

Запись в первые классы Иркутска стартует 1 апреля: ЧТО НАДО ЗНАТЬ

Читайте на стр. 7 ▶



Олег УЖИДЛОВ

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА FM.KP.RU
Иркутск 91,5 FM | Братск 99,5 FM

«ТЕМА ДНЯ»

Обсуждаем главные события четверга - 18.00

radiokp.ru



100 ЛЕТ КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

Четверг, 26 марта
№ 21-ч (27767-ч)/2026 год

Газета нашего города ★ Иркутск

KP.RU 1 684 870
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

Стройка с минусом

В России стали возводить намного меньше многоэтажек. Чем это грозит покупателям квартир на первичном рынке?

Читайте на стр. 3 ▶

Личная страница Мурило Беннису в социальной сети



С помощью нейросетей Мурилу приобнял себя юного.

Старый «Клон» стучит в окно

Константин ГЛЫБА

Как сейчас выглядят актеры культового бразильского сериала, который вышел 25 лет назад.

Сериал «Клон» 16+ стал культовым явлением начала нулевых. И не только в нашей стране. Бразильский проект, который шел на родине всего год и растянулся на 250 серий (сюжет охватывает несколько десятилетий), получил бешеную популярность по всему миру: права на показ выкупили 93 страны.

Продолжение на стр. 15 ▶

Евгения ГУСЕВА/«КП» - Москва

Лед на Байкале снес целый причал

Ангелина ОГЕР

Эта пристань Лимнологического института РАН простояла в Больших Котах почти 20 лет.

Как такое вообще возможно? Только и крутится в голове, когда смотришь на фото. На Байкале лед снес целый причал. В буквальном смысле вырвал из земли дом, который находился на пристани, вместе с опорами.

- Причал был сделан качественно: опоры из круглого бревна, собранные в сруб и забитые камнем. Он пережил штормы, оттепели, намерзание льда, тяжелые научные суда, которые швартовались здесь годами. На нем стоял полярный домик с оборудованием, - прокомментировал директор Научно-исследовательского института биологии озера Байкал Максим Тимофеев.

По его словам, одна из ледовых подвижек просто «вывернула» основную опору из грунта. Дом поехал вместе с ней.

- Ветер и течения рвут поверхность станочными трещинами, из-за этого льдины нагромождаются в торосы высотой до нескольких метров.

И когда такое ледовое поле упирается в берег или в причал, оно давит не хуже гидравлического пресса - до десятков тонн на квадратный метр. Этого хватает, чтобы за одну ночь опрокинуть, казалось бы, очень прочную конструкцию.



@IRKKP

Самые важные новости, фото и видео - в телеграм-канале «КП» - Иркутск»



Предоставлено Алиной СТОМ

Война на Ближнем Востоке обезжиривает Украину



Дмитрий СТЕШИН,
военкор «КП»

Военкор «КП» с помощью статистики и данных из открытых источников установил очевидное и невероятное: Тегеран заставил Запад прекратить снабжение Киева высокотехнологичным оружием. И это только начало.

БАНДЕРОВСКОЕ ЛОТО - СТАВИМ ШАПКУ И ПАЛЬТО!

В самом начале СВО бандеровские ресурсы разгоняли в СМИ утешительное вранье: «Ракет в России осталось на 2 - 3 дня». СВО продолжалась, ракеты не кончались, и к концу 2022 года украинская пропаганда заговорила уже о «двух-трех неделях», потом о месяцах... Постепенно тема исчезла из инфорпространства из-за откровенной лживости. Даже самый упоротый бандеровец понял - Россия кратно нарастила производство высокоточного оружия. Можно высунуться в окно и посмотреть, как оно работает по Украине.

Сама же Украина попала в старую ловушку - «Запад с нами, Америка все даст!». Сложно сказать, сколько несчастных стран побывало в этом капкане стандартного западного политиканства. Перед Украиной был Афганистан. Структура обмана стара как мир, как игра в крапленые карты. Жертве дают разок выиграть, поверить в себя, и, когда банк начинает лопаться от ставок, мошенник отыгрывает все и сразу. «Украинское лото - ставим шапку и пальто!». Зачастую шулеру и не нужны эти выигранные поношенные портянки. Свой выигрыш он монетизирует по-другому, в других сферах, но одно можно сказать точно - своего он не упустит.

ПОЖАЛУЙТЕ СВЕЖЕВАТЬСЯ!

Военная помощь Украине дала возможность главному поставщику оружия, США, обкатать на реальном поле боя системы HIMARS, GMLRS, JASSM. Проверить, как работает артиллерия «натовского» калибра 155 мм - высокоточной версии и версии с кассетными боеприпасами. «Хорошо» работает. Мой друг, снайпер «Москва», на днях получил инвалидность -

попал под такой кассетный боеприпас в районе Работино (Запорожье) еще в декабре 2023-го. Но главное, что волновало американцев, - эффективность работы их систем ПВО Patriot и IRIS-T. На полигоне это не выяснишь.

Украина старалась не думать, для чего в конце ее уютной клетки есть дверца, которая всегда закрыта. Проще было верить, что миллиардные поставки вооружений Киеву происходят лишь от того, что политический украинец прекрасен и мил Западу сам по себе, просто потому что он есть. Любит свободу и демократию, ненавидит москалей, вот-вот их победит. Разве мало? Никто не сказал украинцам, что за тайной дверцей этой с поросят снимают шкурки и отрезают пятачки, когда стоимость корма превысит полезность их содержания.



Вот такие «Пэтриоты» американцы поставили на Украину, чтобы защитить Киев. Теперь они защищают Израиль. Им нужнее.

Именно Иран своим сопротивлением, поломавшим все планы блицкрига Запада на Ближнем Востоке, и распахнул для Украины эту дверцу - пожалуйста свеживаться!

ПРОКИСШАЯ «ЯРОСТЬ»

Иран сейчас сражается и за себя, и за свое будущее - за десятилетия мира, которые неизбежно последуют за эпическим провалом операции «Эпическая ярость». На данный момент итоги такие. Коалицию стран, «борцов за демократию в любых точках мира, где есть нефть», Западу собрать не удалось. Скорее всего, второй «Бури в пустыне» (операция по «демократизации» Ирака) не будет. Группиров-

ка из 50 тысяч американских солдат Иран не возьмет. Курды - воины известные. Видел, как во время штурма Мосула, где засел ИГИЛ (запрещенная в РФ террористическая организация), курдская пешмерга вышла на старую границу Курдистана и натурально заварила чай. И попивала его, наблюдая, как в километре от них гордо развевается черное игиловское знамя. Дальше не пошли, перепоручили это занятие американцам и иракцам. Не пойдут курды и в Иран, а без наземного вторжения «Ярость» зависнет и прокиснет.

А еще в данный момент Иран сражается и за интересы России.

Казалось бы, где СВО и где Персидский залив? В глобальном мире все рядом. И если Южная Корея и Австралия решили перетащить свои комплексы ПВО на Ближний Восток (Сеул, правда, брыкался, но вынужден был обезоружить себя по настоянию США), рано или поздно и Украину попросят их вернуть, срочно. Те, что Россия не успела уничтожить. По данным Минобороны РФ, на данный момент полностью уничтожено 7 полноценных комплексов Patriot, вместе со всей их инфраструктурой. Осталось примерно 8 штук. Расход ракет для них - 60 штук в месяц, а всего Украина к 2026 году получила 600 ракет и, скорее всего, большую их часть израсходовала или потеряла при наших атаках на склады и места базирования. Новые взять негде.

Есть мнение, что «американцы не бросят Украину», оставив ее без ПВО. После ухода из Афганистана я бы так не горячился. США не будут жертвовать собой ради Украины. Америке сейчас сделали грустно и больно, совсем не так, как мечталось всего две недели назад.

И У ХАЛЯВЫ БЫВАЕТ КОНЕЦ

По мнению западных военных аналитиков, главная проблема обороны «золото-

го миллиарда» от нищесбродов остального мира - поставки ракет-перехватчиков для комплексов Patriot. Это верифицированная, опубликованная агентством Рейтер информация. По данным агентства, производитель ракет-перехватчиков «Локхид Мартин» сообщает, что в 2025 году произвел 620 ракет PAC-3 MSE. В планах производить до 2000 штук в год, но это к 2027 году...

Итог иранской авантюры подвел Ларри Джонсон, бывший сотрудник ЦРУ и аналитик разведки, а также бывший планировщик и советник в Управлении по борьбе с терроризмом госдепа США. Цитируем его дословно:

- Если Иран будет запускать 60 баллистических ракет в день, а система Patriot будет использовать 2 перехватчика на каждую приближающуюся ракету (а положено тратить именно два - для гарантии поражения), то запас будет исчерпан через 19 полных дней... Другими словами, американские ракеты PAC-3 MSE закончатся 23 марта 2026 года.

Если США упрутся, скорее всего, комплексы Patriot будут сняты с боевых дежурств и в Японии, чтобы перебросить в страны Залива. Но это на крайний случай. Пока взят курс на «обезжиривание» Украины, он четко просматривается по объемам поставок США Киеву. И это будет второе по эффективности принуждение Украины к миру. Первое идет прямо сейчас, на полях сражений СВО. К маю резервы украинской ПВО сократятся критически. По мнению экспертов, это даст возможность российской авиации и баллистическим ракетам работать эффективнее на порядок. Соответственно, увеличится и темп продвижения наших войск с 20 - 50 квадратных километров в неделю, до 80 - 120 км. Цифра абстрактная, содержащая в себе множество не просчитываемых факторов и вероятностей, но то, что бандеровскому режиму станет хуже, - это очевидно.

Этапы большого кидка

НА СКОЛЬКО «ЭПИЧЕСКАЯ ЯРОСТЬ» СОКРАТИЛА ПОСТАВКИ АМЕРИКАНСКОГО БОЕВОГО ЖЕЛЕЗА УКРАИНЕ

ПВО (Patriot/NASAMS/IRIS-T):
на 60 - 75%



Артснаряды (155-мм + 105-мм):
на 40 - 50%



Дроны и ракеты:
на 50 - 60%



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

КАК СОКРАЩАЛАСЬ ПОМОЩЬ США УКРАИНЕ

2024 год: последний крупный пакет - 66,9 млрд

2025 год: обвал прямых поставок - 6 млрд

2026 год: рекордно низкие уровни - 400 - 500 млн

КСТАТИ

Горюче-смазочная зрада

Украина, импортирующая 85% бензина и солярки, моментально почувяла на себе «Эпическую ярость». Война в Персидском заливе обрушила топливный рынок. В феврале на Украине бензин АИ-95 стоил 105 рублей за литр, а в марте, буквально за три дня, подорожал до 125 - 130 рублей, на 20%. Сейчас уже больше - доходит до 150. Та же картина в Европе, поэтому на ее помощь Киев не сильно рассчитывает. Министр энергетики Украины Шмыгаль уже заявил, что у него в приоритете топливо для ВСУ и немного солярки для агрохолдингов - у них скоро посевная, снег сошел. Гражданам - что останется.

А пока на заправках очереди в два потока. В «зеленой» очереди люди с корпоративными топливными картами (20 литров на машину в сутки), в другой - остальные. Моментально расцвел черный рынок, где бензин еще на 30 - 50% дороже, причем половина карт - фальшивые. О чем покупатели узнают, лишь отстояв очередь. Что добавляет ажиотажа.

Импортеры жалуются, что не знают, где будут брать топливо в апреле. А поставщики не спешат, желая обезжирить клиентуру на все деньги. Украинские аналитики предрекают, что розничная цена АИ-95 дойдет в конце марта до 200 рублей за литр. И это реально - Иран сдаваться не собирается.



Самые актуальные новости об СВО - в телеграм-канале военкора «КП» Дмитрия Стешина



В России стали возводить намного меньше многоэтажек. Чем это грозит покупателям квартир на первичном рынке?

Стройка с минусом

Елена АРАКЕЛЯН

108,1 млн квадратных метров - столько жилья введено в России за 2025 год. На первый взгляд цифра кажется огромной, да и прирост к предыдущему году имеется.

Но если рассмотреть детали, не все так радужно. Рост - то есть, но микроскопический - плюс 0,4% к 2024 году. И это не заслуга компаний, которые строят многоэтажные здания. Почти 60% сданных квадратных метров - индивидуальное жилищное строительство, то есть частные дома. Строительство же многоэтажек второй год падает (см. «Только цифры») и уже упало ниже уровня 2022 года, когда не было массовых льготных ипотечных программ.

А так хотелось, чтобы падали цены, а не объемы строительства новых квартир... Почему же получается наоборот и чего ждать в будущем?

МЕНЬШЕ КРЕДИТОВ - МЕНЬШЕ ДОМОВ

Падения спроса на жилье в последний год не обещал только ленивый. И это логично: откуда взяться спросу при такой дорогой ипотеке?

- Ситуация со строительством - прежде всего результат изменений на ипотечном рынке, где за 2025 год количество выданных кредитов сократилось на 25,7%, - говорит доцент кафедры корпоративных финансов и корпоративного управления Финансового университета Ольга Борисова.

Объясняем механизм на пальцах. Застройщики видят: народ не хочет брать ипотеку, спрос на жилье низкий. И зачем тогда много строить? Ведь в этом случае предложение превысит спрос и жилье начнет дешеветь. Строительным компаниям это невыгодно. Вот они и снижают объемы строительства (хотя в теории могли бы этого не делать).

При этом застройщики сокращают объемы за счет объектов, которые приносят меньше прибыли и при этом сильно зависят от ипотеки. Что это за дома? Конечно, самые дешевые: эконом- и комфорт-клас-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

ВВОД ЖИЛЬЯ В МНОГООКВАРТИРНЫХ ДОМАХ
млн кв. м общей площади

2018	43,3
2019	43,5
2020	42,4
2021	43,5
2022	45,5
2023	51,8
2024	45,5
2025	44,6

По данным Росстата, без учета новых регионов.

са. Именно здесь сейчас самое большое проседание. А дорогое жилье бизнес-класса и уж тем более «элитка» обычно покупается не по ипотеке на 30 лет. И при этом в расчете на квадратный метр приносит застройщикам больше прибыли.

Но почему частных домов строится все больше? Как объясняют эксперты, индивидуальное жилищное строительство не так завязано на банки. Собственный дом люди нередко строят своими силами и поэтапно - по мере появления денег и



Евгения Гусева/КП - Москва

возможностей. То есть выкладывать сразу всю сумму стоимости будущего жилья не надо. И кредит нередко берут только на какую-то часть работ. Например, на достройку - когда большая часть уже готова.

ГОРОД - ДЛЯ БОГАТЫХ

- Новостройки экономкласса практически исчезли в крупных городах, - констатирует Ольга Борисова. - В Перми их доля составляет всего 4%, в Ростове-на-Дону и Казани - по 5%, в Санкт-Петербурге - 9%. А доля бизнес-класса в Москве - уже больше половины новостроек, в Санкт-Петербурге и Казани - больше трети. Застройщики перестали гнаться за объемами и сконцентрировались на рентабельности, это позволяет им окупать текущие проекты.

Для обычного россиянина с обычной зарплатой эта «концентрация на рентабельности» означает мало хорошего: застройщиков он интересуется все меньше.

В качестве наглядного примера эксперты приводят столицу.

- По итогам 2025 года в пределах МКАД вышло в продажу всего 32 новых ЖК - вдвое меньше, чем в 2024 году. Доля комфорт-класса (это улучшенный эконом, совсем «экономных» новостроек в черте МКАД не строят. - Ред.) в предложении снизилась до 14%, тогда как в 2020 году составляла 40%. Доля бизнес-класса в новом строительстве увеличилась с 53% в 2020 году до 66% в 2025-м. Рекордный рост продемонстрировал премиум-класс - с 5% в 2020-м до 19% в 2025-м, - рассказала «КП» руководитель отдела аналитики и консалтинга компании «CORE.XP Жилая Недвижимость» Марина Жукова. - Это означает усиление тенденции: старая Москва - для богатых, Новая Москва и область - для всех остальных. Важно заметить, что цены сейчас поднимаются не из-за высокого спроса, а из-за роста себестоимости: в частности, сложно получить дешевое банковское финансирование.

И ЧТО БУДЕТ С ЦЕНАМИ?

Глава Российского союза промышленников и предпринимателей Александр Шохин недавно обнадежил - новостройки могут подешеветь.

- Ипотека сократилась, доходы граждан тоже. Все, кто хотел купить инвестиционное жилье (для сдачи в аренду или

чтобы заработать на росте цены. - Ред.), наверное, купили. И сейчас надо распродавать то, что понастроили, - теоретизирует Шохин.

Основатель и почетный член Российской гильдии риэлторов Константин Апрелев также считает, что рынок новостроек «перегрет».

- Моя глубокая убежденность, что это крайне переоцененный рынок, по крайней мере, в городах-миллионниках. А в Москве - прежде всего, - сообщил он корреспонденту «КП».

По его словам, основной спрос сейчас собирают 10 - 15% наиболее удачных новых жилых комплексов. У остальных - проблемы с продажами, и такая ситуация сохранится как минимум до осени.

Но как все это отразится на цене новых квартир? Однозначного ответа эксперты не дают - возможны разные варианты, в зависимости от ситуации.

Главное, во что упираются все прогнозы, - ключевая ставка Центробанка, от которой напрямую зависит доступность обычной, не льготной ипотеки. Сейчас «ключ» равен 15,5%, а средняя ставка по ипотеке - 20%. Пойдет вниз ключевая ставка - упадут и проценты по жилищным кредитам. Но как минимум до осени - тут эксперты в основном солидарны - ощутимых сдвигов не предвидится. А значит, и серьезных изменений для рынка недвижимости не ожи-

дается. Цены будут потихоньку расти, нераспроданный эконом- и комфорт-класс станут распродавать со скидками и рассрочками, а строительство нового жилья будут по максимуму ужимать.

А примерно с осени возможны два варианта.

1. «Ключ» идет вниз, строители увеличивают объемы.

- Снижение ключевой ставки и рост реальных доходов населения могут создать базу для восстановления спроса и роста цен в пределах инфляции или с незначительным превышением, - прогнозирует Ольга Борисова.

Уточним: по прогнозам ЦБ, инфляция в этом году составит примерно 5%. То есть примерно на столько подорожают квартиры при таком сценарии.

2. Ставка опускается, но строительство не оживляется.

- Если и в 2026 году количество новых строительных проектов не увеличится, ситуация может оказаться существенно иной, - предупреждает Ольга Борисова.

И вот почему.

- Средний срок строительства многоквартирных корпусов сегодня составляет три года. Соответственно, темпы ввода за определенный год служат маркером ситуации на протяжении нескольких лет, - говорит управляющий директор компании «Метриум» Руслан Сырцов. - Что касается конкретно 2025 года, то, например, в столице число стартов новостроек сократилось на 37%. Эха надо ждать в 2027 - 2029 годах.

Каким будет это эхо? По словам эксперта, в течение этих трех лет спрос на жилье может резко вырасти. Потому что ставки по кредитам опустятся, а люди поспешат вернуть деньги со вкладов. При этом на рынке новостроек может возникнуть дефицит массового жилья.

- Как результат, такие новостройки, по видимому, будут дорожать со значительным опережением инфляции. В Москве - в среднем на 12 - 15% в год, - полагает Руслан Сырцов.

Объявление

Реклама

ОАО «РЖД» проводит аукцион № 26/10799/СА/А/Э/В-СИБ на право заключения договора субаренды части земельного участка полосы отвода железной дороги (кадастровый номер 38:36:0:0026) площадью 10 кв. м по адресу: Иркутская обл., г. Иркутск, ул. Тургенева, в районе г. 8А (для целей временного использования, для установки вагончика (офис), без права регистрации прав собственности на объект и земельный участок).

Телефоны для связи в г. Иркутске:
8 (3952) 64-33-85, 64-33-83



Четыре жены, строгость отца и срок по личному указанию Хрущева: кем был отпрыск «вождя народов» - боевым летчиком или избалованным «принцем»?

В тюрьме сына «Железной маской»

Игорь ЕМЕЛЬЯНОВ

105 лет назад, 24 марта 1921 года, в семье Иосифа Сталина и его второй жены Надежды Аллилуевой появился на свет мальчик, которого назвали Василием. Мать его любила, а для отца он был постоянной головной болью.

Кем был советский принц, «КП» расспросила соавтора документального телепроекта «Кремлевские дети», кандидата исторических наук Ярослава Листова.

ПЛАТА ЗА ОКНО

- Кто влиял на Василия Сталина после смерти в 1932 году его матери?

- Сам Василий на следствии в 1953-м показал, что его воспитал начальник охраны Сталина Николай Власик. После смерти матери у него не оказалось близких родственников рядом. По женской линии им занималась Каролина Тиль, домоправительница. А в качестве отца - да, больше выступал Власик, чем Иосиф Сталин. Хотя образцовая 25-я школа, где он учился, тоже оказала влияние.

- Сталин мало занимался младшим сыном?

- Однажды после уроков Василий играл с друзьями в футбол и разбил окно. Хозяин квартиры поймал Васю и потребовал, чтобы его отец возместил ему стоимость разбитого стекла. На следующий день в эту квартиру пришел Сталин и отдал деньги. Сталин встречался и с руководством 25-й школы, где также учились дети Молотова и Кагановича, и просил, чтобы к ним относились, как к обычным детям. А поблажки Васе были со стороны Власика. Это и создало образ «золотого ребенка» - не распушенного и избалованного, но привыкшего, что он всегда может высказать свое мнение.

НЕБО ЗОВЕТ

- Как Василий попал в Военно-воздушную академию имени Жуковского, если до того в Качинском летном училище тянул еле-еле?

- Версия, что Сталин-младший учился плохо, не совсем верна. Да,



Редкий кадр: Иосиф Сталин чуть улыбается в усы, рядом с ним любимая дочь Светлана и вечный «непослушник» младший сын Василий.

за поведение у него стояла тройка. Но о его умении летать были хорошие отзывы. Власик приписал Василию лишний год - чтобы он смог поступить в Качинскую авиашколу. И окончил ее, кстати, с отличием, получил звание лейтенанта, а нарком обороны Тимошенко определил ему местом службы 16-й авиаполк в Люберцах. Прослужив там недолго, молодой летчик и поступил в академию Жуковского.

- Почему Сталин отпустил Василия на фронт, учитывая, что старший сын, Яков, попал в плен?

- Сталин ни для себя и близких, ни для родни других членов Политбюро поблажек не делал. Как-то Василий в письме отцу с фронта попросил денег и отдельную форму. Получил ответ: «Насколько мне известно, строевой паек в частях ВВС вполне достаточен, и второе - особая форма для сына товарища Сталина в Красной армии

а не от вражеского огня или ошибок летчиков. Василий сразу влюбился в реактивные самолеты, а главный маршал авиации Новиков считал, что не надо торопиться с их введением.

- Как Сталин отреагировал?

- Только после доклада авиаконструктора Яковлева Сталин приказал с этим делом разобраться. Но, как вспоминал маршал Новиков, на допросах его больше спрашивали об отношениях с Жуковым и другими военачальниками, а не о ситуации в ВВС. Тогда маршал авиации Худяков был расстрелян, а Новиков получил срок - 5 лет. Исследователи говорят: в изложенном Василием Сталиным ложных фактов нет. Это подтверждали авиаконструкторы Микоян и Ильюшин.

- На Сталине-младшем была вина в громком крушении на параде ракетных бомбардировщиков Ил-28?

- Действительно, в 1952-м был авиапарад в Тушине - около 300 самолетов. При посадке разбились два. Василий тогда командовал ВВС Московского округа и отвечал за воздушный парад. Но так как все Политбюро уехало с парада раньше, чем он кончился, Василий уехал вместе с ними. Следствие потом показало - крушение произошло из-за ошибки пилотов, а не ответственных за парад.

- Правда ли, что на приеме Василий напился и нахамил главному ВВС Жигареву, после чего Сталин выгнал сына из зала?

- Про этот случай мы знаем по отдельным мемуарам. Но ни один из прямых участников банкета подобных воспоминаний не оставил. Вообще никто из подчиненных Василия Сталина начала 50-х не вспоминал о его загулах. А все «пьяные истории» всплыли при позднем Хрущеве.

ПРЕСС ХРУЩЕВА

- После смерти Сталина в марте 1953-го Василий сразу оказался под прессом?

- 9 марта, после похорон Сталина, Василий выпил довольно много и бросил в лицо Берии и Хрущеву, что это они убили отца. Такое ему простить не могли. Министр обороны Булганин приказал генералу Василию Сталину отправиться в далекий от Москвы округ. Тот отказался. Хрущев и Берия уже думали, как начать десталинизацию. Ни тому ни другому Василий, с его весом в армии, не был нужен в Москве. 26 марта его уволили в запас без права ношения военной формы. В приказе было написано: за поступки, дискредитирующие высокое звание военнослужащего. А через месяц арестовали.

- В чем обвинили?

- Документов, которые обосновывали «дискредитацию», в деле нет. Фактов превышения полномочий, рукоприкладства - тоже. Его убрали за мысли вслух. С 28 апреля, когда он был помещен под домашний арест в загородном доме, начали форми-



На счету Василия Сталина пять сбитых немецких самолетов, всего у летчика-истребителя пять боевых орденов.

уставом не предусмотрена». Да, конечно, фамилия все равно была для Василия определенной защитой. Он получил звание полковника, минуя подполковника. И по сравнению с летчиками-сверстниками совершил лишь 30 боевых вылетов, когда у его однополчан за тот же период было по 60 - 70 вылетов. Сталину постоянно докладывали, что происходит в авиачастях, где служил Василий.

- Вождь спас сына, когда тот устроил в части печально известную рыбалку с динамитом и жертвами?

- Тогда погиб один офицер, другой был тяжело ранен. Сталину предложили легкую формулировку: «Снять за несоответствие служебному положению». Но он своей рукой вписал: «За пьянство и разгул, за то, что портит и развращает полк». Приказом министра обороны за подписью Иосифа Сталина от 26 мая 1943-го Василий Сталин был снят с боевой должности. И назначен инспектором.

ВЗГЛЯД ГЕНЕРАЛА

- Правда ли, что Василий писал отцу, что в ВВС дела плохи - и письмо это стало толчком к громкому «делу авиаторов»?

- 1946 год начался для Василия тем, что ему присвоили звание генерала. Сталин 11 раз отклонял это представление - только на 12-й подписал. Василий указал, что из 80 тысяч самолетов, потерянных в годы войны, 30 тысяч вышли из строя из-за неисправностей,



Первая жена Василия, Галина Бурдонская, выпускница Московского полиграфического института, подарила ему первенца Александра, ставшего известным режиссером.

Сталина называли Советского Союза

Почему Сталину и сейчас ставят памятники, а не сносят их, читайте на нашем сайте



Генерал Василий Сталин почти пять лет командовал ВВС Московского военного округа.



Образ Василия Сталина воплощен в 18 (!) фильмах, Гела Месхи сыграл его в фильме «Сын отца народов».

ровать дело. Следствие предъявило, что он ради развития спорта в ВВС давал военным спортсменам жилье и досрочные звания. Из 200 квартир для летчиков Московского округа 50 ушло спортсменам. Но когда его спрашивали про растраты, он удивлялся: «У меня ничего нет, кроме моих орденов и формы».

- Что еще?
- Преступно халатное отношение к должностным обязанностям. Вменяли присутствие на банкетах и соревнованиях вместо того, чтобы быть на службе. Собирали свидетельства его «бытового разложения и аморального поведения».

- Это пьянство и драки?
- Нашли двух срочников, которые дали на Василия сведения о рукоприкладстве. Но в одних показаниях они говорят, что он их избил, в других - дал пощечину. Не исключено, что их убедили дать такие показания. Притом в дальнейшем эпизоды с рукоприкладством не всплывали.

- Василий признал обвинения?
- Он, похоже, надломился. Понял, что отпускать его не собираются. И в суде на вопрос «признаете ли себя виновным» ответил: «Да, признаю».

ВЛАДИМИРСКИЙ ЦЕНТРАЛ

- Куда его отправили?
- Его приговорили к 8 годам исправительных лагерей. Но отправили во Владимирский централ, куда он прибыл 3 января 1956-го. Там Василий Сталин стал «железной маской» советских тюрем под именем Василий Павлович Васильев. Под фамилией «Сталин» поместить в тюрьму его не могли.

- А там не догадались?
- Конечно, догадались. Один из работников тюрьмы вспоминал, что привезли человека в кожаной летной куртке, в ботинках с узким носом, которые тогда в СССР никто и не видел, и с поводками генерала: «Не наш контингент». В тюрьме он получил прозвище

Вася Красный: яркий, негнувшийся, высокий по тем меркам - 180 см. Но у него обострились проблемы с ногами, связанные с болезнью сосудов. В его камере даже сделали деревянный пол - чтобы сырость убраться. И оборудовали слесарную мастерскую с хорошим проветриванием, где он проходил трудовое «исправление». Его третья супруга, чемпионка СССР по плаванию Капитолина Васильева, передала ему два чемодана инструментов, самых лучших.

- К нему было особое отношение?
- И у администрации, и у заключенных.

ТАКАЯ ЛЮБОВЬ

- Его женщины приезжали к нему?
- Капитолина Васильева приезжала регулярно. Вторая жена, дочь маршала Тимошенко Екатерина, была у него в тюрьме три или четыре раза. А первая жена, Галина Бурдонская, - один раз.
- Так он же, пьяный, бил своих жен?

Постаревший Василий с дочерью от первого брака Надеждой, учившейся на актрису.



- Разве бывшие жены приехали бы к тому, кто их бил? Или стали бы молчать об избиваниях после его смерти?

- И что, всех своих жен он выбирал по любви? Или все же по расчету?

- Если бы он не был сыном Сталина, то брак с маршальской дочкой Катей Тимошенко можно было бы считать по расчету. Видимо, влюблялся.

- Свой срок сын вождя отсидел полностью?

- Весной 1960-го он вышел на свободу по амнистии. Когда об этом доложили Хрущеву, тот сказал: вы с этим очень

поспешили. К Василию отправили Ворошилова, чтобы убедить ни с кем не общаться. Но Сталин-младший уже надел генеральскую форму, которую не имел права носить, и пошел в посольство Китая. По пути его задержали - и амнистию аннулировали. Только 28 апреля 1961-го Василия освободили окончательно. Хрущев потребовал, чтобы ему запретили проживание в Москве, Ленинграде и в Грузии. Предложили Казань или Куйбышев, ныне Самару. Василий выбрал Казань, где проживало много летчиков. И там встретился с Марией Шеваргиной, ставшей его четвертой женой, гражданской.

- Иосиф Сталин видел детей Василия?
- Надежда, дочь Василия и Галины Бурдонской, - единственная, кто сидел на коленях у великого деда.

РАННЯЯ СМЕРТЬ

- Как сыну Сталина жилось в Казани?

- Он умер уже через год. Не дожил пяти дней до своего 41-го дня рождения. Капитолина Васильева, приехав на его похороны, услышала от Марии Шеваргиной, что к Василию приезжали вроде бы гости из Грузии - и они якобы много пили. В официальном заключении о смерти сказано - «сердечная недостаточность на фоне интоксикации организма».

- Вскрытие было?
- Шеваргина сказала Васильевой, что было. И врачи обнаружили, что все случилось от вина, которое привезли грузины. Однако Васильева вспоминала, что, когда в комнате никого не оказалось, она подошла к

телу, расстегнула пуговицы и увидела, что никакого шрама от вскрытия нет. Тут подбежал сотрудник КГБ и сказал, что это запрещено. У Васильевой сложилось мнение, что сыну Сталина помогли умереть.

- Позже к теме возвращались?

- В 2002-м Василия перезахоронили на Троекуровском кладбище в Москве. Но никакого анализа останков не провели. И даже если сейчас кто-то попытается определить причину смерти сына Сталина, спустя 64 года это вряд ли будет возможно...

■ ПИАР НА КРОВИ

Зеленский - защитник арабов или активистов?

Киев объяснил стремление лидера страны «оборонять» Ближний Восток.

На Украине недоумевают: стране не хватает средств ПВО, а Владимир Зеленский отсылает самые подготовленные команды охотников за беспилотниками на Ближний Восток. Сначала туда отбыли 200 дроноводов. Теперь их там, по признанию самого Зеленского, чуть ли не 300. И он готов сформировать еще 30 - 40 групп для отражения атак иранских БПЛА в монархиях региона Персидского залива. Осведомленные источники говорят, что на Ближнем Востоке уже до 500 украинских военнослужащих.

Туда поехали команды не только с дронами-перехватчиками, но и с беспилотниками иного назначения - их уже находят в Ливане. Опознавательные знаки на крыльях и киле четко указывают на принадлежность аппаратов ВСУ.

Дональд Трамп весь язык себе намозолил, заявляя, что США не нуждаются в помощи Зеленского, никакой реальной помощи Украина не оказывает, а все, что он несет мировым СМИ, - его обычный политический пиар. Но Зеленский лишь удваивает свои усилия по впариванию своих дронов.

В чем причина такой активности? Любопытную версию выдвинул украинский ТГ-канал «Легитимный».

«Зеленский продолжает упорно пиариться своим достижением. Рассказывает, что направил в ОАЭ, Катар, Саудовскую Аравию и Кувейт лучшие подразделения по дронам и ПВО, которые будут охранять арабских шейхов (их активы), - пишет канал. - При этом сама Украина ощущает дефицит дронов и защиты неба. Зеленского не волнует, что украинские города ежедневно обстреливаются дронами, а украинцы несут потери. Ощущение, что он делает это специально, чтобы ВС РФ смогли нанести в этот момент критический удар по многим важным объектам на Украине».

Вывод авторов канала такой: «Зеленскому важнее ситуативный пиар и личная выгода, а не стратегические интересы Украины. Зеленский упорно впрягается в ближневосточную авантюру не просто так. Главная причина: на Ближнем Востоке «спрятаны» главные активы окружения Зеленского. Ему важно выслужиться перед арабскими шейхами, забыв про оборону Украины ради сохранения своего «нажитого капитала» и банковских/криптосчетов».

Это похоже на правду. Эр-Рияд, Дубай, Абу-Даби, Эль-Кувейт и прочие ближневосточные «оазисы» давно стали и финансовыми «оазисами» для многих не только сильных, но и богатых мира сего. Иран возвращает их в «дооазисное» состояние, когда главным богатством здесь были верблюды.

А забота о собственных финансах для Зеленского - это достаточно весомая причина для того, чтобы забыть про Украину. Своя вышиванка, как говорится, ближе к телу.



Александр ГРИШИН, обозреватель «КП»

Октябрьский округ: итоги и планы

Надежда ИВАНОВА

О главных событиях 2025 года рассказал глава комитета администрации Иркутска Георгий Комаров.

По официальным данным, в Октябрьском округе Иркутска проживают почти 150 тысяч человек. Именно здесь расположены такие важные объекты, как аэропорт, выезд на Байкальский тракт, знаменитый 130-й квартал. Что важного было сделано на этой территории в прошлом году и над чем будет работать в этом, рассказал заместитель мэра - председатель комитета по управлению Октябрьским округом Иркутска Георгий Комаров.

- В нашей работе нет мелочей. Все цифры и факты - результат совместной деятельности губернатора региона Игоря Кобзева, мэра Иркутска Руслана Болотова и нашего комитета с депутатским корпусом, предприятиями и организациями, жителями, - подчеркнул Георгий Комаров.

НОВЫЙ ДЕТСКИЙ САД

Пожалуй, одно из самых заметных новшеств прошлого года - открытие детского сада в Лисихе. Это первое трехэтажное дошкольное детское учреждение. Здание стало украшением района, ведь на его фасаде изображены символы из местных легенд. Следующим шагом станет возведение школы. Кроме этого, дан старт строительству детского сада на 145 мест на территории городка ИВАТУ.

Не оставляют без внимания и существующие социальные объекты: по разным программам провели ремонтные работы различного плана в шести детских садах и семи школах. Например, по инициативе иркутян в рамках проекта «Есть решение» партии «Единая Россия» благоустроен «Двор мечты» на территории школы № 26, создана площадка инженера будущего в гимназии № 44, приобретена мебель для детей с ДЦП в детский сад № 18, установлена метеостанция в детском саду № 54.

- Комфорт и безопасность учеников, воспитанников и педагогов - приоритет, который остается неизменным. Такие события стали возможными благодаря желанию горожан участвовать в жизни столицы Прибайкалья, а также поддержке властей, в том числе депутатского корпуса, - пояснил Георгий Комаров.



«Качели желаний» в Семейном парке.

СКАЗАНО

Руслан БОЛОТОВ, мэр Иркутска:

- Очень важно, что жители Октябрьского округа вовлечены во все процессы. Их заинтересованность, готовность участвовать в преобразованиях дают необходимый результат. На территории появляются важные социальные объекты, ведется благоустройство. Так мы создаем в районе более комфортные условия для благополучной жизни горожан.

БЛАГОУСТРОЙСТВО И ДОРОГИ

В прошлом году в Октябрьском округе по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» отремонтировали семь участков автомобильных дорог общей протяженностью более 10 километров. Кстати, в этом году продолжатся работы на улицах Байкальской и Ширямова.



В этом году улицу, ведущую к аэропорту, продолжат ремонтировать.

Обновили пространство у танка «Иркутский комсомолец», за счет разных источников финансирования преобразилась и площадь Декабристов, где появилась скульптурная композиция из бронзы «Дед, отец и сын», посвященная разным поколениям защитников Родины.

ИНФРАСТРУКТУРА

Благодаря поддержке губернатора Иркутской области и мэра города в 2025 году была завершена реализация стратегически важных для города инфраструктурных проектов: строительство новых трубопроводов и канализационных напорных коллекторов. Такая работа менее заметна, однако именно эти проекты позволяют городу развиваться и снижают риск аварий.

Была проведена реконструкция напорного трубопровода от КНС-21 до Космического проезда с устройством канализационно-насосной станции



Новый детский сад в Лисихе стал украшением района.

Пресс-служба администрации Иркутска



На площади Декабристов установили скульптуру, посвященную защитникам Отечества.

Пресс-служба администрации Иркутска

«Нижний бьеф» на улице Верхняя Набережная. Самотечный канализационный трубопровод проложен от территории ИВВАИУ до коллектора по улице Баррикад.

УЮТНЫЕ ДВОРЫ

По программе «Формирование комфортной и безопасной городской среды» в Октябрьском округе привели в порядок 66 дворов. Помимо этого, обустроили и доукомплектовали новым игровым оборудованием 10 детских площадок, еще 40 таких пространств отремонтировали. Привели в порядок лестницы, контейнерные площадки.

Активно участвует округ и в различных партийных проектах, позволяющих благоустраивать территорию. Так, благодаря «Народным инициативам» в прошлом году провели уличное освещение от дома № 65 по улице Дальневосточной до дома № 2 в переулке Пограничном, отремонтировали спортзал в школе № 27, модернизировали видеонаблюдение на территории детского сада № 18, установили ограждение на территории, прилегающей к школе № 14, а в Семейном парке в микрорайоне Солнечный появились «Качели желаний» и площадка «Наш КАСКАД».

ВМЕСТЕ С ЛЮДЬМИ

Ежегодно в округе проходит порядка 500 культурных и спортивных мероприятий очно, онлайн и дистанционно. Участие в мероприятиях приняли более 100 тысяч человек. Местные жители собираются, чтобы отметить все главные праздники, вместе выходят на субботники, с удовольствием устраивают спортивные соревнования.

Особое внимание - семьям участников СВО. Местные активисты собирают гуманитарную помощь для бойцов.

СКВЕР, ХОККЕЙНЫЙ КОРТ И МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР

В этом году в Октябрьском округе появится новый сквер, посвященный известным меценатам, основателям Ивано-Матренинской больницы - супругам Ивану и Матрене Базановым. Он будет расположен на пересечении улиц Аэрофлотской и Советской. Кроме того, пройдет благоустройство площадки на стадионе школы № 21 имени Ю. А. Гагарина, спуска к набережной реки Ангары (от дома № 4 по улице Дальневосточной до дома № 69 по улице Верхняя Набережная). Отремонтируют лестницы от остановки «Волжская» до площади бульвара Постышева. В пяти детских садах (№ 18, 63, 84, 116, 136) планируют реализовать проект «Абсолютная безопасность - наша азбука заботы!». Приведут в порядок хоккейный корт возле дома № 190 на улице Байкальской, а в детском саду № 186 появится метеостанция. Будет обновлен актовый зал школы № 44. Кроме того, планируется открыть креативный кластер молодежной политики «ТОЧКА» по адресу: улица Декабристских Событий, 102. Вместе с этим продолжат обновлять дорожные территории, ремонтировать дороги, муниципальные объекты и т. д.



«Не гонимся за новым, а открываем вечное»

Снежанна БЕЛОВА

В Иркутске с размахом прошел III Всероссийский театральный фестиваль имени Валентина Распутина.

Позади 6 дней фестиваля, наполненных яркими спектаклями и творческими открытиями, восторгом и овациями, увлекательными лекциями и бурными обсуждениями. На мероприятиях фестиваля со зрителями говорили о семье, о любви, о человечности, о главном и вечном — и эта беседа живо откликалась в сердце каждого. Подводя итоги теплых встреч, директор Иркутского драматического театра имени Н. П. Охлопкова Анатолий Стрельцов начал с главного — с уникальности нашей земли.

— Иркутску очень повезло: у нас богатое литературное наследие. Нам выпала большая честь проводить фестиваль имени нашего земляка Валентина Григорьевича Распутина. Он проходит уже в третий раз. С каждым годом программа расширяется, — заметил Анатолий Стрельцов. — Следующий год юбилейный: будем отмечать 90-летие со дня рождения Распутина и Вампилова и 95-летие Евтушенко, а также 90-летие Иркутской области. Верится, что мы сможем объединить все эти громкие даты и придумать большой праздник.

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ

Нынче поступило порядка 70 заявок от театров со всей России. Отсматривали их все вместе: литераторы, писатели, театральные критики.

— Зачем существует искусство? Для того чтобы объединять людей. Кредо нашего фестиваля — представить произведения писателей, по духу близких к творчеству Валентина Григорьевича. Именно поэтому в афише этого года рядом с именем Распутина стоят имена Шукшина, Астафьева и других авторов со схожим мироощущением. Мы стремимся, чтобы та доброта, та человечность, тот внутренний чистый мир, которые есть в книгах этих писателей, были отражены и в спектаклях, привезенных нашими коллегами, дру-

зьями из других городов, — подчеркнул Анатолий Стрельцов.

ТАНЕЦ ВМЕСТО СЛОВ

Спектакли шли параллельно на трех сценах Иркутского драмтеатра. И везде — аншлаг! Билеты раскупили за месяц до фестиваля. В числе первых спектаклей в этом году отремел «Последний срок» (12+) в исполнении актеров МХАТа имени М. Горького.

— Столичные гости, приехавшие к нам из большой любви к творчеству Валентина Распутина, блестяще сыграли и в ту же ночь улетели обратно в Москву: половине состава завтра нужно было вернуться к работе, — поделился Анатолий Стрельцов.

Тепло встретила иркутская публика артистов из Барнаула. Директор и художественный руководитель Государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай» имени А. Ф. Березикова Елена Березикова рассказала о постановке с поэтичным названием «Край возле самого неба» (12+). Это синтетический жанр, где слово уступает место пластике.

— Мы объединили творчество трех великих сибирских писателей: Астафьева, Распутина, Шукшина. Но это не прямой пересказ, — предупредила Березикова. — Это современное искусство, более гибкая форма. Балетмейстеры из разных городов страны представили свое видение произведений. Ключевые темы — малая родина, мятущаяся душа человека и, конечно, женщина-мать.



Директор Иркутского драмтеатра Анатолий Стрельцов: «Нам выпала большая честь проводить этот фестиваль».

Художественный руководитель проекта — народный артист Советского Союза, легенда мирового балета Владимир Васильев. Спектакль создали в 2024 году, к 95-летию Шукшина, и сейчас он путешествует по литературному треугольнику Барнаул — Иркутск — Красноярск, связывая малые родины великих писателей.

На вопрос журналиста «Комсомолки» о допустимости современных интерпретаций классики Елена Березикова ответила:

— В искусстве главное, чтобы зрителю не было скучно. Наши молодые балетмейстеры придумывают «безбашенные» приемы, но все ключевые мотивы остаются неизменными. Так, прорабатывая женские образы Распутина, постановщик невольно вышел на образы вдов и матерей, ждущих солдат с СВО.

ЛИЧНАЯ БЕСЕДА ПОД ДЖАЗ

Пермский независимый проект «Большая стирка» — случай особый. Как рассказал худрук Дмитрий Заболотских, театру уже 30 лет, но своего здания у него

нет, актеры играют на разных площадках. В Иркутск привезли камерный спектакль «Рудольфи» (16+) по мотивам рассказа Распутина, соединенного с музыкой Микаэла Таривердиева.

— Я с большой любовью отношусь к русской прозе. Это то, что попадает прямо в сердце. Есть много хорошей переводной литературы, но все же интонации там другие, — объясняет Заболотских. — У нас на сцене две пары: драматические артисты играют историю, а рядом — девушка-саксофонистка и юноша — джазовый гитарист. Текст и музыка невероятно рифмуются.

Отдельно худрук поблагодарил Иркутский драмтеатр за помощь: площадка оказалась меньше привычной, но с этим гости быстро освоились.

— Спектакль прошел еще более камерно, чем в Перми. Я вижу, что здесь, в Иркутске, театр создал среду умного зрителя. Люди пришли не просто развлекаться, а разговаривать. И у нас получилась очень интимная, откровенная беседа на вечную тему отношений мужчины и женщины, — добавил худрук.

«ЖИВИ И ПОМНИ» КАК ЭНЕРГИЯ ДВИЖЕНИЯ

Новый молодежный театр из Нижнего Тагила представил свою версию спектакля «Живи и помни» (12+).

— Прозвучало потрясающее высказывание о том, что у Валентина Распутина слово — это движение энергии. На фестивале мы особенно это чувствуем: и в текстах, взятых за основу для постановок, и в спектаклях, и в самом театре, где параллельно идут спектакли на трех сценах и все работает слаженно, как единый организм. Очень приятно быть частью такого большого события, — поблагодарила заме-

■ СКАЗАНО

«Спектакли, которые будоражат умы и трогают сердца»

Олеся ПОЛУНИНА,
министр культуры
Иркутской области:

— Главная цель фестиваля — показать иркутскому зрителю, как в театрах по всей России ставят спектакли по произведениям наших земляков. Ведь Валентин Распутин, Виктор Астафьев, Василий Шукшин и другие сибирские писатели для нас, можно сказать, родные люди. Ценности, отраженные в их произведениях, близки каждому из нас. Коллеги из МХАТа имени М. Горького сказали: «Этот фестиваль действительно особенный. Он наполнен постановками, которые будоражат умы и трогают сердца». Отдельно они поблагодарили наших зрителей за живой отклик и теперь хотят вернуться к нам снова. Огромное спасибо сотрудникам Иркутского драмтеатра за то, что однажды выступили с такой инициативой, наполненной глубоким смыслом, и продолжают воплощать ее в жизнь.

ститель директора по творческой части Валерия Горбунова.

Эту версию «Живи и помни» создал режиссер Егор Чернышов из Санкт-Петербурга специально для тагильской труппы. Судить об успехе берутся по теплой реакции зрителей: отметки и положительные отзывы в соцсетях посыпались сразу после спектакля.

ГОД, БОГАТЫЙ НА ЮБИЛЕИ

— Критик, литературовед, писатель Валентин Курбатов писал про наш фестиваль: «Мы не гонимся за новыми поисками — мы открываем старое, доброе и вечное — человека в человеке», — процитировал Анатолий Стрельцов.

Директор Иркутского драмтеатра приоткрыл завесу тайны над 2027 годом, объединяющим три юбилейные даты и творчество трех великих писателей — Распутина, Вампилова и Евтушенко.

— Есть задумка провести следующим летом большой театрально-литературно-поэтический форум. Хотелось бы привезти выдающихся поэтов, писателей, деятелей культуры и искусства нашего времени, — сказал директор.

Сцена из спектакля «Край возле самого неба» Государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай» имени А. Ф. Березикова, Барнаул.



Голос уходящей Аталанки

Любовь АРБАТСКАЯ

Филолог Галина Афанасьева-Медведева рассказала, чем жила и как «звучала» та самая «распутинская» деревня.

Программа Всероссийского фестиваля имени Валентина Распутина была наполнена не только театральными постановками, но и встречами с выдающимися деятелями культуры и искусства, лекциями и беседами с известными в Иркутске филологами, критиками, писателями.

Так, директор Регионального центра русского языка, фольклора и этнографии, профессор Иркутского государственного университета, доктор филологических наук, лауреат Госпремии РФ Галина Афанасьева-Медведева рассказала иркутянам об уходящих сибирских диалектах и о старожилах ангарских деревень, которые еще помнят ту богатейшую народную речь, запечатленную в книгах Валентина Распутина. А также представила в стенах Иркутского драмтеатра свою уникальную фотовыставку «Русь Сибирская, сторона Байкальская» (6+).

БЕСЦЕННЫЙ ПАМЯТНИК РУССКОГО ЯЗЫКА

— Валентин Григорьевич сделал выдающийся вклад в развитие русской культуры. Без него, наверное, не было бы того уникального мостика от светской, нормированной культуры к крестьянской цивилизации, — рассуждает Галина Афанасьева-Медведева. — Мне посчастливилось лично работать с ним. Я много лет езжу в экспедиции по Ангаре, стучусь в каждый дом, общаюсь с бабушками и дедушками. Каждый их рассказ — документальная история «распутинских» деревень, характера и быта жителей, их самобытной речи. Валентин Григорьевич живо интересовался материалами, собранными во время экспедиций по Ангаре. Таким он мне и запомнился: никогда не говорил, мол, все темы исчерпаны, обо всем уже написано. Он постоянно искал и находил вдохновение в сибирской глубинке.

К первому тому «Словаря говоров русских старожилов Байкальской Сибири» Валентин Распутин опубликовал статью-предисловие. Вот отрывок оттуда: «...впечатление такое от этого словаря, будто говоры его были чудом подхвачены уже на излете в небытие. Чуть бы замешкаться — и не догнать, не услышать, не записать этот бесценный памятник не одного лишь языка, но и народной жизни в трудах, праздниках, общении, обычаях и верованиях, в претерпении судеб и необычайной духовной силе...»

«В ЭТИХ ЛИЦАХ МЫ ВИДИМ СВОИХ БАБУШЕК...»

В зале — фотографии, сделанные Галиной Витальевной в разные годы в деревнях Иркутской области, Красноярского края, Забайкалья. На снимках — старухи в белых платках, мужики с лодками, большие семьи, улыбающиеся дети. Каждый мог бы быть персонажем произведений Валентина Распутина.

— В этих лицах мы словно узнаем своих бабушек, — подметили посетители



Галина Афанасьева-Медведева (слева) и Татьяна Довгополая, руководитель литературно-драматургической части Иркутского драмтеатра.

выставки. — Такими близкими, родными они кажутся.

Постановочных кадров здесь нет. Люди запечатлены в их повседневных заботах. Они рыбачат, пекут хлеб, катаются на велосипедах, встречают гостей. Живут.

— На снимках — настоящие эмоции. Тонкая радость или, наоборот, горечь. Я спрашивала разрешения сфотографировать, когда мы уже заканчивали беседу. Поэтому выражение лиц — это продолжение нашего разговора. О личном, общем, вечном, — говорит Галина Афанасьева-Медведева.

ВЕРОЯТНЫЙ ПРОТОТИП АНДРЕЯ ГУСЬКОВА

На малой родине Валентина Распутина, в селе Аталанка в Усть-Удинском районе Иркутской области, профессор побывала великое множество раз.

— В Аталанке, в этой колыбели русской крестьянской вербальной культуры, считают Распутина и его произведения по-настоящему «своими», — добавляет Галина Витальевна. — Местные жители уверены, что у героев Распутина есть реальные прототипы, их земляки, они помнят связанные с ними истории. Сам Валентин Григорьевич подтверждал, что его книги есть-пошли с Усть-Удинской земли.

Однажды бабушка в Аталанке поведала о дезертире Павле Пинегине, с которого, вероятно, был списан Андрей Гуськов из повести «Живи и помни»: «Он сбежал с войны и где-то по тайгам (ударение на «а». — Ред.) жил. Его там и поймали». Говорила, что было у него две жены. Что прятался он в землянке, воровал скотину. И здесь же самобытное ангарское слово: «Нехороший был, какой-то сурепый (то есть суровый, злой. — Ред.)».

В то же время на Ангаре считалось нравственным долгом помогать тем, кто попал в беду. Даже если это сбежавший с фронта. Вот подтверждение из рассказа старожилов: «Вы все-то картошки не жабайте (не съдайте. — Ред.). Хотя двете Пашке оставьте». И всегда оставляли

ему еды. А непослушных детей пугали: «Пашке ондам, и будешь с ём хлестаться по тайгам...»

К слову, еще одним маркером, хорошая деревня или нет, было гостеприимство по отношению к странникам и одиноким людям. Посуточником — так называли одиноких стариков — по очереди кормила вся деревня. Они переходили из дома в дом, помогали по хозяйству, нянчили детей.

— А провинившихся сажали в чужовку. Это маленькая каморка на отшибе селения. За матершину, за воровство — на сутки. Без еды и воды. Распутин очень интересовался этими традициями, ведь в них — истоки его понимания совести, — объясняет Галина Витальевна.

АНГАРА — ЦЕНТР ЖИЗНИ

До запуска Богучанской ГЭС, когда низовья Приангарского края были еще живы, Галина Афанасьева-Медведева успела проехать по деревням.

— Ангара — не просто сюжетобразующая линия в произведениях Распутина. Для людей это центр жизни. Вот каким метким образом наградили

реку ангарцы: «Она летела как стрела... Потому что была узкая. Сейчас-то она развалилась, разбрюхла. Она не может преодолеть самой себя». Все эти словечки, рассуждения — это голос Ангары, — рассказывает профессор.

А вот как описывали старожилы сожжение деревень перед затоплением в связи с запуском ГЭС: «Дома-то горели — аж земля кололась... А потом давай топить всё... Дак по-покойнишне голосили, топили-то кода...»

Так произошло и со старой Аталанкой. Всего три дома оттуда уцелели. Среди них — дом Распутиных, который успел перевезти Григорий Никитович, отец писателя. Но место, куда переехали аталанцы, по рассказам старожилов, родным для них так и не стало. Остались лишь воспоминания об ушедшей под воду их родине, и только самые светлые. Из них словно сложился образ идеальной русской деревни: «Старая Аталанка — земной рай, благословенная палестина! Там широта, простор, чисто кругом, грибы, ягоды, рыба — всего полным-полно было...»

А вот отдельные слова, имеющие отношение к уходящей образной ангарской речи: «Мошка кишела — рукой махнешь, как по воде!..»

А о слепой бабушке рассказывали: «Отемнела, свет потеряла, всю жизнь запечатана проходила».

Емко описывали в народе и семейную трагедию: «Лучше семь раз сгореть, чем один раз овдоветь».

В повседневной речи мы такие образы уже не используем. Уходят в прошлое диалекты, но главное, что остается, — память. Как говорил Валентин Распутин, без памяти нет жизни.

ВАЖНО!

Организаторами фестиваля имени Валентина Распутина выступают Иркутский академический драматический театр имени Н. П. Охлопкова и Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Катюша». Фестиваль проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Министерства культуры Иркутской области.

Фотографии для выставки «Русь Сибирская, сторона Байкальская» сделаны в деревнях Иркутской области, Красноярского края и Забайкалья.



Мифы и сказки в прозе Распутина

Любовь АРБАТСКАЯ

В рамках фестиваля состоялись творческие встречи в Архитектурно-этнографическом музее «Тальцы».

Театральный круговорот фестиваля захватил артистов, столичных критиков, писателей, студентов и пытливых горожан. 2 дня длились «Беседы и размышления» на живописном берегу Ангары, среди старинных русских изб, в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы». Место, идеально подходящее для бесед о творческом наследии Валентина Распутина.

Сначала личными воспоминаниями о писателе поделился иркутский поэт, ветеран Союза писателей России Василий Козлов. Встреча состоялась в гостинной усадьбы купца Воинова. А затем кандидат словесности и культурологи, критик, психолог, преподаватель Иркутского государственного университета Валентина Иванова рассказала о мифопоэтике Валентина Распутина. Слушатели узнали, что за знакомыми сюжетами скрываются древние мифы, народные обряды и сказки.

ЗЕРКАЛО — «ВХОД» В СКАЗКУ

Мы привыкли, что «Деньги для Марии» (первое произведение, прославившее Распутина) — это пронзительная история о том, как муж берется найти деньги, чтобы закрыть огромную недостачу в магазине и спасти от наказания продавца — свою жену, мать четверых детей.

Но Валентина Яковлевна предлагает взглянуть на повесть глубже:

— Сюжет, где герой переходит от одного человека к другому, то накапливая, то теряя деньги, — это кумулятивная сказка, где что-то собирают. Такой мотив есть в памяти каждого из нас: та же «Репка» или «Колобок». Только у Распутина сказочный принцип спрятан глубоко, внутри воспоминаний Кузьмы, который 3 дня собирал деньги в деревне, но их не хватило, поэтому теперь он едет в поезде к брату.

А вот еще один удивительный момент.

— Кузьма лежит на верхней полке в купе и смотрит в зеркало, — напо-



Валентин Распутин и народная артистка РФ Наталия Королёва после спектакля «Последний срок».

минает лектор. — В нем отражаются сидящие внизу любящие друг друга, понимающие с полуслова... старик со старухой. Этих двух слов уже достаточно, чтобы зазвучала сказка! А зеркало в купе превращается в то самое волшебное зеркальце с наливным яблочком, в котором можно увидеть прошлое и будущее.

Возможно, эти старики — Кузьма с Марией спустя годы?

Имя главного героя тоже неслучайное. Кузьма отсылает нас к древнему празднику Кузьминки — началу зимы, завершению свадеб, времени семейного благополучия. Сюжет повести начинается с того, что Кузьма ждет снега. И это еще один скрытый знак: все закончится хорошо.

СТАРУХА АННА, КОТОРАЯ УМЕЛА ЛЕТАТЬ

«Последний срок» — повесть, которую сам Распутин называл любимой, ведь в ней отразился образ его бабушки, история его семьи.

Текст тоже хранит свои тайны. Образ умирающей старухи Анны, которая ждет своих детей, оборачивается птицей.

— Автор настойчиво возвращает нас к этой мысли, — отмечает Валентина Яковлевна. — Анна говорит: «Сичас, кажись, взлетела и полете-

ла бы куда-нибудь». Детям обещает: «Птичку pošлю». Чтобы знали: даже после смерти она будет рядом. А когда автор описывает ее внешность, говорит про... крыльца: «Крыльцы у ней торчали так, что казалось, вот она взмахнет ими и полетит». А причитание, которому Анна учит дочь Варвару, начинается так: «Ты, лебедушка моя, родима матушка!» И горюет старуха, что нельзя раскинуть крылья да полететь навстречу Таньчоре...

Внутри воспоминаний «городской» дочери Люси вдруг возникает конь Игренька — рыжий, тощий, изможденный. У него серебряная грива и звезда во лбу.

— Это же сказочный конь! — объясняет лектор. — Тот самый, которого надо выбрать среди всех статных красавцев. И именно он станет волшебным помощником.

Но самое интересное — масть. Игренька — рыжий конь с белесыми гривой и хвостом. Если представить его бегущим, он напоминает... солнце! Солярный знак особенно значим в русской культуре, неразрывно связанной с земледелием. Деревянных коней как древний символ солнца, плодородия даже устанавливали на крышах домов.

Игренька у Распутина падает на пашне от голода, и мать поднимает его руками. Этот образ словно сплавляется с образом старухи Анны — такой же изработанный, но не сломленной.

ТРИ ПРЯХИ — ХРАНИТЕЛЬНИЦЫ ВРЕМЕНИ

В «Прощании с Матёрой» есть удивительная деталь. В начале повести три старухи — Дарья, Сима и Настасья — пьют чай. В конце они же остаются на сгоревшем, опустевшем острове. Что их объединяет?

Сима приехала в деревню и завела ткацкий станок. Настасья, уезжая, увозит с собой самовар и прялку. А Дарья вяжет рукавицы и носки «с палец толщиной» — такие, что налей внутрь воду — не прольется.

— Три пряхи — это древнейший мифологический образ хранителей времени и судьбы, — говорит Валентина Иванова. — У Платона в V веке

до нашей эры уже есть описание трех прях, которые прядут нить человеческой жизни. В русской культуре прялка всегда украшалась солярными знаками, а само слово «веретено» — однокоренное слову «время».

И вот эти три старухи остаются на опустевшей Матёре. Но разве может погибнуть земля, если ее берегут древние хранительницы?

УМЕНИЕ ВИДЕТЬ МИР В СВЯЗЯХ

Откуда у Распутина такое видение? Ответ прост: из речевой среды. Деревни, где он вырос, были основаны переселенцами с Русского Севера. А это край, который не знал монголо-татарского нашествия и сохранил древнюю культуру почти в первозданном виде.

— Сейчас слово «миф» воспринимают в значении «ложь, выдумка», — уточняет Валентина Яковлевна. — Но мифическое сознание — это умение видеть мир в связях, ассоциациях. Так старуха на кровати оказывается птицей, конь — солнцем, три женщины — хранительницами времени. Распутин обладал этим редчайшим даром в полной мере.

Р. С. Фестиваль помогает по-новому открыть для себя произведения, которые мы с детства не раз читали и видели на сценах театров. Уверены, что у всех, кто посетил спектакли и лекции, появилось желание перечитать и отыскать в них те самые народные словечки, мифические образы и сказочные мотивы.

Благодаря исследователям творческого наследия Распутина мы проникаем в глубинные смыслы его многослойных произведений, напоминающие о наших корнях. Возвращение к истокам придает сил и веры в то, что русские люди с великой культурой, с генетически заложенной человечностью и добротой победят любое зло.

Напомним, организаторами фестиваля выступают Иркутский академический драматический театр имени Н. П. Охлопкова и Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Катюша», фестиваль проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Министрства культуры Иркутской области.

Сцена из спектакля Иркутского драматического театра «Деньги для Марии» (16+). В роли Кузьмы — Сергей Соляников.



«ЗОЛОТОЙ ВЕК» ИРКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Любовь АРБАТСКАЯ

Профессор Станислав Гольдфарб — о сибирских писателях и повести «Последний срок».

Символично, что именно в разгар фестиваля были подведены итоги V Всероссийской литературной премии имени Валентина Распутина. Результаты очень и очень приятные. Специальный диплом получил профессор, доктор исторических наук, член Союза писателей России, генеральный директор Иркутского филиала «Комсомольской правды» Станислав Гольдфарб.

— Профессор удостоен одного из спецпризов за книгу «Последний срок» В. Распутина в Иркутском академическом драматическом театре имени Н. П. Охлопкова». Это история легендарного спектакля, показанная со всех ракурсов. Павел Басинский, председатель жюри, особо отметил глубину

этого исследования. Гордись тем, что книга, рожденная в Иркутске, получила федеральное признание на высочайшем уровне, — подчеркнула министр культуры Иркутской области Олеся Полунина.

— Данный спектакль, без сомнения, триумфатор: он собрал все возможные награды. И я не считаю себя главным автором этой книги. Подлинные творцы — все, кто выходил на сцену и играл в этой постановке. Именно они меня направляли, за что им огромная благодарность, — сказал Станислав Гольдфарб.

Профессор стал почетным гостем фестиваля. На творческой встрече «Валентин Распутин и иркутское общество» он рассказал о «золотом веке» иркутской литературы.

«ИРКУТСКАЯ СТЕНКА»

Тесть Станислава Гольдфарба Анатолий Михайлович Шастин много лет был секретарем Иркутского союза писателей,

дружил с Валентином Григорьевичем.

— Они были хорошими коллегами, решали внутренние вопросы сообща, — вспоминает Станислав Иосифович. — Я был в ранге «зяпыса» — зять писателя. И с Валентином Григорьевичем мы друг друга идентифицировали.

Иркутская писательская организация — явление уникальное. В ней состояло всего 30–40 человек, но именно эти люди делали большое дело. Иркутск всегда был культурной столицей Сибири. Здесь формировались и выходили книги, здесь открылась первая публичная библиотека в Российской империи — раньше, чем в Москве и Петербурге.

Отдельная история — феномен, который литературоведы назвали «Иркутская стенка». Это группа молодых писателей и журналистов, сформировавшаяся в 1960-х годах.

— Они умели работать и умели отдыхать, — уточняет профессор. — Из газеты «Советская молодежь» вышло более 30 писателей, включая Валентина Распутина и Александра Вампилова.

СТИХОТВОРЕНИЕ, ПРЕДСКАЗАВШЕЕ СЮЖЕТ

Станислав Гольдфарб приводит удивительный факт: за 15 лет до «Последнего срока» Юрий Левитанский написал стихотворение «Заветное слово». Там тот же сюжет: дети

сблизжаются к матери, хлопают двери, собирается «трудова большая родня». Но интонация иная.

— У Левитанского — о жизни, о восстановлении после войны, — объясняет профессор. — У Распутина — о кризисе семьи, о смерти. Сравнение этих произведений — тема для большого исследования.

Главный вывод, который делает Станислав Иосифович: общественно-политическая деятельность иркутских писателей — Вампилова, Сергеева, Распутина — практически не изучена.

— Пишите дипломы, диссертации, — обращается он к молодым. — Вы попадете на непаханое поле. Слава вас найдет.



Станислав Гольдфарб и Анатолий Стрельцов на презентации книги про легендарный спектакль Иркутского драмтеатра «Последний срок».

А В ЭТО ВРЕМЯ

«Обреченная» статья драматургом

Снежанна БЕЛОВА

Встречу «Лаборатория драматурга» провела прозаик, литературный редактор, член Союза писателей России Анна Иоффе.

— Родилась я в настолько литературной семье, что была обречена, наверное, — смеется Анна Иоффе.

Ее отец собрал домашнюю библиотеку, насчитывающую около 8 тысяч томов, а мама работала литературным редактором. Детство было буквально «напитано» литературой. Весной семья обычно уезжала в поселок Порт Байкал, где стояли скромные домики иркутских писателей. Среди соседей был Валентин Распутин.

— Я помню его как удивительного человека, который буквально глядел в душу, — делится воспоминаниями Анна Сергеевна. — Он неспешно ходил, медленно разговаривал, взвешивал слова. Мягкий, мудрый... Мы, маленькие, мало что понимали, но чувствовали: он излучает нечто важное. И хотя возможности сказать ему спасибо при жизни не случи-



Драматург Анна Иоффе, артисты иркутского драмтеатра Екатерина Константинова-Венцкене и Сергей Исупов. Читка пьес «Солнечная сторона Меркурия», «Дорога», «Чудеса в перьях».

лось, повзрослев, читая его книги, я поняла: этот душевный «космос», которым он делился с читателями, остался со мной навсегда.

ОТКРЫВАЯ ВАМПИЛОВА

Первые пробы пера у Анны Иоффе были разными: стихи, строго оцениваемые отцом-поэтом, сказки. Однако истинным призванием стала драматургия. Толчком стало раннее и глубокое прочтение Александра Вампилова.

— Я уже в пятнадцатом классе понимала его взрослый юмор, его смешение драмы и комедии, — уточняет Анна Иоффе.

С тех пор «драма с улыбкой» стала ее любимым жанром.

— Драматургия — уникальный жанр литературы. Нет описания природы, чувств. Все строится на диалоге, как и в жизни. Когда пишешь пьесу, голоса начинают звучать, происходит действие, герои оживают, — объясняет она.

ТЕАТР УВЛЕЧЕННЫХ

Путь в большую драматургию для Анны Иоффе лежал через подмостки. Сначала был народный театр «Диалог», позже — авторский театр Александра Гречмана. Именно там родилась

идея первой серьезной пьесы. Режиссер Александр Гречман предложил нестандартный взгляд на историческую фигуру:

— Давай-ка ты его покажешь человеком. Маленьким, некрасивым, нелюбимым.

Так появился «Мой маленький Павел» — пьеса об императоре Павле I, о сочетании власти и ничтожества, власти и одиночества. Спектакль имел большой успех.

Опыт театральной жизни позже вылился в одну из самых, пожалуй, личных пьес Анны Иоффе — «Солнечная сторона Меркурия». Это история о режиссере и его орбите — людях, попавших в поле притяжения таланта.

— Я попыталась порассуждать: талант — это дар, радость, счастье или беда, проклятие? — говорит автор.

Молодые актеры Иркутского драматического театра Екатерина Константинова-Венцкене и Сергей Исупов блестяще оживили образы из пьес «Солнечная сторона Меркурия», «Чудеса в перьях» и «Дорога». А зрители зачарованно слушали, сопереживали героям и смеялись вместе с ними.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

— III Всероссийский театральный фестиваль имени Валентина Распутина завершается. Но с нами остаются впечатления, которыми щедро вознаградили нас спектакли приглашенных коллективов, встречи с писателями, лекции театральных знатоков. Мы надеемся, что зрители наполнили копилку своей души до краев размышлениями о прозе авторов, удивились ее новому звучанию в различных режиссерских трактовках, пополнили багаж знаний о творчестве писателей и театральном искусстве в целом. С уверенностью могу сказать, что атмосфера фестиваля была умной, доброй и единящей, — подвел итоги директор Иркутского драмтеатра Анатолий Стрельцов.

Напомним, организаторами фестиваля выступают Иркутский академический драматический театр имени Н. П. Охлопкова и Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Катюша», фестиваль проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Министерства культуры Иркутской области.

Сергей ЮДИН, депутат Думы Иркутска:

Центр города будет меняться

Владимир ПОНОМАРЕВ

Валерия НЕСТЕРОВА



Дом быта.



Заседание рабочей группы.

Надежда ИВАНОВА

Ведется разработка единого плана комплексного развития территории.

Сергей Леонидович Юдин представляет в Думе города Иркутска избирательный округ № 19. Это самый центр города: от Московских Ворот до островов Юность и Конный, от улицы Горной до улицы Декабрьских Событий. Кроме того, Сергей Леонидович - профессиональный архитектор, человек, искренне болеющий за внешний облик областного центра. Мы поговорили с ним о перспективах развития этой территории, которые давно обсуждаются.

? - Сергей Леонидович, вы как-то говорили, что планируете создать некую единую стратегию развития центра Иркутска. И вот новость: сформирована рабочая группа по разработке единого плана комплексного развития центра Иркутска. Ваши планы воплощаются в жизнь?

- Действительно, работа началась. В состав этого совещательного органа вошли 22 человека. Это и депутаты Думы, и заместители мэра, и руководители департаментов и отделов администрации города. В обсуждениях с нами участвуют представители Союза архитекторов, Союза художников.

? - Что стало импульсом для создания такой рабочей группы?

- Около года назад мной и другими депутатами был поднят вопрос по объекту городской собственности - Дому быта. Уже более 10 лет он стоит закрытый, и никто не понимает, что с ним делать. Дума города Иркутска сформировала рабочую группу, в которую я вошел. Мы провели целый ряд серьезных совещаний, в том числе и выездных, рассмотрели массу предложений. Пока остановились на том, чтобы разместить там структурные подразделения администрации города. Ведь несколько комитетов занимают арендованные площади, на это тратятся бюджетные

деньги. На сегодняшний день по Дому быта сформировано техническое задание, на мой взгляд продуманное, качественное. Где-то в середине июня мы получим исходные данные по проектным решениям и будем знать точно, сколько средств потребуется для приведения его в порядок.

? - В каком он вообще состоянии?

- Требуется капитальный ремонт. Но конструктив советский, он такой brutальный, крепкий. Дом быта строился по принципу известного архитектора Ле Корбюзье, когда пространство работает на объект. Еще примеры в нашем городе - торговый комплекс, музыкальный театр.

? - Как вам видится концепция в целом? Как должен измениться город?

- Все мы видим, как в последние годы преобразуется центр в плане дорожной сети, общественных пространств. Но какого-то законченного вида, к сожалению, пока нет. И конечно же, этот план, который мы разрабатываем, обширный и многофункциональный, за месяц его не сверстать. Например, я задал вопрос: кто в нашем городе отвечает за эстетику, красоту, приятный внешний вид? Предложил рассмотреть возможность ввести должность главного художника или главного дизайнера как заместителя главного архитектора города. Рабочая группа приняла это предложение, и администрации было дано поручение в течение месяца проработать этот вопрос.

Первое, на что хотелось бы обратить внимание, - это озеленение. Работ в этом направлении ведется достаточно много, но они носят компенсационный характер. Единственное, чем мы могли бы похвастаться, - это первый этап реконструкции улицы Карла Маркса, от бульвара Гагарина до улицы Ленина. Там высажены липы. Они прекрасно прижились. Будем обсуждать дальнейшие планы со специалистами из комитета городского обустройства, Горзеленхоза, МКУ «Городская среда», с дендрологами. В

следующем году, скорее всего, будет второй этап ремонта улицы Карла Маркса, между улицами Ленина и Богдана Хмельницкого, и те улицы, которые примыкают к улице Карла Маркса, тоже первыми попадут в концепцию озеленения.

Когда мы говорим об озеленении, сразу возникает масса сопутствующих мероприятий: и малые архитектурные формы, и фонари, и лавочки, и сопряжение перекрестков и общественных пространств, и газонная конфигурация. Далее - улица Ленина. Дороги, пространства, парковки. Есть над чем работать.

? - О парковках хочется спросить отдельно. Появятся ли новые в центре?

- Сейчас определены порядка 15 городских улиц, на которых возможно устройство платных парковок. Это, конечно же, пополнение бюджета, но у меня большие сомнения, смогут ли эти парковки разгрузить интенсивность движения. К сожалению, больших свободных земельных участков для устройства парковок нет. Было предложение о строительстве для этих целей модульных, быстровозводимых зданий. Кроме того, мы хотим вернуться к вопросу обсуждения с собственниками торгового центра «Карамель» об использовании земельного участка около него. На депутатских слушаниях была представлена концепция создания большой многоуровневой парковки на 750 мест, с возведением дополнительных торговых пло-

щадей. Если бы такая парковочная инфраструктура появилась, это был бы большой прорыв.

? - Что еще, по-вашему, нужно изменить во внешнем виде центра?

- Очень часто архитектурная красота зданий в центре скрыта. Вместе со студентами-архитекторами мы провели исследование: какой процент визуализации развертки улицы занимает забор? И выяснили, что, например, на улице Декабрьских Событий заборы из профлиста, или развалившихся кирпичей, или сетки занимают до 50% визуализации.

В этом году мы попробуем сделать пилотный проект около усадьбы по адресу: улица Грязнова, 7. За счет Фонда поддержки избирательных округов в прошлом году там провели благоустройство придомовой территории. В этом году постараемся восстановить заборную и воротную часть. Сергей Демков, член Союза архитекторов, вошедший в состав рабочей группы, планирует к маю проработать несколько модульных вариантов, которые могли бы заполнить фрагменты между историческими деревянными зданиями в той же стилистике, с теми же элементами декоративного обрамления. Если бы какую-то улицу сделали целиком, жители были бы просто в восторге от того, как преобразился город!

? - При этом вид самих домов тоже имеет значение. Это как-то регулируется?

- Действительно, сейчас при проведении капитального ремонта выбор цвета фасада - дело собственников. И мы видим, что порой возникают не совсем понятные колористические решения. Мы провели несколько совещаний и получили заверения, что отныне каждый фасад, который будет перекрашиваться в центральной части города (я думаю, в будущем это распространится и на другие районы), будет согласовываться с департаментом архитектуры и градостроительства и с будущим главным дизайнером города.



Забор на улице Марата.

Владимир ПОНОМАРЕВ

Подать документы можно и онлайн - через портал «Госуслуги».



Олег УКОЛОВ

Запись в первые классы начинается!

КОНКРЕТНО

Необходимые документы

- ✓ паспорт родителя/опекуна;
- ✓ свидетельство о рождении ребенка;
- ✓ прописка ребенка (форма №8 - регистрация по месту жительства - или форма №3 - регистрация по месту пребывания);
- ✓ заявление с просьбой зачислить в 1 класс (бланк можно взять в школе или заранее найти его на сайте организации, скачать, распечатать и заполнить дома).

Дополнительно могут понадобиться:

- ✓ Адресная справка;
- ✓ Справка с работы родителя;
- ✓ Справка о составе семьи и т.п.
- ✓ Заключение психолого-медико-педагогической комиссии для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ Иностранцы обязаны в свою очередь предъявить и вид на жительство или разрешение на временное проживание.
- ✓ Медицинский полис ребенка, так как он понадобится впоследствии для личного дела ребенка. Потом (часто именно до 1 сентября) нужно также предоставить медицинскую карту ребенка, оформленную специально для школы (обычно по форме 026/у). Для тех, кто ходит в детский сад, ее оформят там. Если ребенок находился на домашнем обучении, заполнять карту придется в поликлинике по месту прикрепления.

Мария КНЯЗЕВА

Прием заявлений стартует с 1 апреля.

Первая волна зачисления в Иркутске продлится до 30 июня. Это основной этап - для родителей, которые отдадут ребенка в школу по прописке, не выбирая учебное заведение самостоятельно.

За каждым образовательным учреждением города закреплены определенные жилые дома. Список адресов формируется по принципу шаговой доступности. Уточнить, какая школа закреплена за вашим домом, можно на сайте конкретного учебного заведения.

В первую волну также принимаются заявления от родителей, чьи старшие дети уже учатся в выбранной школе. Например, если семья переехала и по прописке младшему ребенку положено другое учреждение, но родители хотят, чтобы старший приглядывал за первоклассником по

дороге в школу и обратно, - это возможно. В таком случае потребуются адресная справка, подтверждающая совместное проживание детей, а также свидетельство о рождении или паспорт старшего ребенка.

Для детей, проживающих на незакрепленной за школой территории (без прописки), зачисление проходит с 6 июля по 5 сентября. Если после основной волны в школах останутся свободные места, примут всех желающих.

В первые классы принимают детей в возрасте от 6,5 до 8 лет. Если родители планируют отдать ребенка раньше или позже, на это потребуются разрешение департамента образования Иркутска.

Подать документы можно и онлайн - через портал «Госуслуги». Акт о приеме издается в течение трех рабочих дней после завершения приема заявлений. Уведомление придет в личный

кабинет. Если его нет, необходимо обратиться в школу. В любом случае оригиналы и копии документов родителям потребуются предоставить в учебное заведение.

НА ЗАМЕТКУ!

Вся информация - на сайтах

Всю информацию о приеме в первые классы можно найти на сайтах образовательных учреждений. Кто из учителей проводит набор первоклассников в этом году? Мини-досье с фотографией педагога, указанием образования, профессионального стажа - тоже. И конечно, там же найдете все о внутреннем распорядке школы, в том числе, информацию о том, какая форма одежды разрешена первоклассникам (цвет и т.д.)

■ БУДЬ В КУРСЕ!

В театр и за кулисы - бесплатно

Мария КНЯЗЕВА

Рассказываем, как пройдет Ночь театрального искусства в Иркутске.

Ночь театрального искусства в Иркутске пройдет впервые. Она состоится 27 марта в рамках масштабной акции, которая анонсирована по всей стране к 150-летию Союза театральных деятелей России. В Приангарье к ней присоединятся пять городов - Иркутска, Братска, Усть-Илимска, Ангарска и Черемхова. В эту дату зрители могут не только бесплатно посмотреть спектакли, но и сходить на экскурсию за кулисы. Однако записаться нужно заранее. Рассказываем, что нужно сделать, чтобы попасть на Ночь театров в нашем городе.

Итак, в Иркутске состоится семь событий:

1 Театр кукол «Аистенок» приглашает 27 марта в 18.30 на спектакль «Праздник шишки» (14+). Это история трех поколений - дед, отец и сын, которые собрались ночью в тайге возле костра и каждый из них столкнется со сложностью выбора.

2 Иркутский академический драматический театр им. Н. П. Охлопкова 27 марта ждет участников акции Ночь театрального искусства в Иркутске 2026 в 21.00. «Охлопковцы» проведут для сибиряков экскурсию «Театральное закулисье». Покажут и расскажут все о работе служб театра, внутреннем пространстве.

3 Музыкальный театр им. Н. М. Загурского также принимает участие в ночи театров. Поклонников таланта актеров, танцоров, солистов музтеатра также зовут на экскурсию. Она пройдет по Малой и Основной сцене, закулисью, производственным цехам. Иркутяне узнают все о театральных профессиях и о создании спектаклей. Начало в 22.00.

4 В Театре юного зрителя им. А. Вампилова акция пройдет не ночью. Что не удивительно, ведь юные зрители по ночам должны спать. Здесь анонсированы две экскурсии по закулисью с выходом на сцену, посещением цехов и гримерной, рассказом об истории ТЮЗа и имени Александра Вампилова. Время их - 12.00 и 17.00. А еще в 12.30 в ТЮЗе покажут спектакль «Каштанка» (6+) с последующей творческой встречей и живым общением ребят с артистами.

5 Театр Пилигримов им. В. И. Соколова начнет Ночь театрального искусства в Иркутске 2026 в 21.00. В программе Ночи театров - читка авторских миниатюр о музыке и премьеры музыкально-драматического моноспектакля «Маленький принц».

6 Театр студия «6 кубов», кредо которого - миниатюризмом, также присоединяется ко всероссийской акции. Иркутянам артисты творческого проекта предлагают попасть к ним на квартирник. Что обещают? Камерный вечер поэзии 60-х годов XX века - чтение стихов шестидесятников. Начало в 21.00.



Михаил ФРОЛОВ

Возможно и селфи с артистами сделать удастся!

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Регистрация обязательна

Главное условие участия - регистрация. Она уже открыта, проходит на официальном сайте акции - noch.stdrf.ru/. Количество мест, увы, ограничено. Некоторые театры, например, Музыкальный, предлагает заполнить анкету прямо у них на сайте, чтобы попасть на экскурсию за кулисы.

■ КСТАТИ

У кого есть льготы

Согласно информации, указанной на портале «Госуслуги», на зачисление в школы вне очереди попадают дети военнослужащих, сотрудников нацгвардии, участников добровольческих формирований, погибших в ходе СВО.

Первоочередное право на зачисление есть у детей военнослужащих и добровольцев, полицейских, пожарных, сотрудников органов внутренних дел, ФСИН, ФССП, ФТС.

ВАЖНО! Все права на льготы нужно подтверждать документами. Например, при зачислении нужно принести справку с места работы родителей.

Психолог Екатерина Дмитриева рассказала, из-за чего малыши капризничают и как с этим справиться родителям.

Анна КУКАРЦЕВА

Редкий родитель не стал-квивался с детскими истериками. Секунду назад - славный улыбочивый мальчик и вдруг уже лежит на полу, бьет руками-ногами и орет, часто даже без слез. Что вообще происходит? - Когда ваш ребенок падает на пол в магазине, кричит «Не хочу!» или «Купи мне эту машинку!» и как будто совсем вас не слышит, все это выглядит как манипуляция, - говорит психолог, эксперт по развитию эмоционального интеллекта Екатерина Дмитриева. - Но на самом деле так работает нейробиология. Если посмотреть через призму эмоционального интеллекта, картина происходящего разительно поменяется, как и ваше отношение к ней. Потому что это не всегда «избалованность» и «плохое поведение». Возможно, дело в перегруженной нервной системе ребенка, которая не справляется с эмоциями.

НЕМНОГО ФИЗИОЛОГИИ

- У взрослого человека за самоконтроль отвечает префронтальная кора головного мозга, - объясняет Екатерина Дмитриева. - Это зона, которая помогает нам оценивать последствия, тормозить свои импульсы и выбирать реакцию, то есть поведение. У ребенка же она еще формируется, поэтому не так активна. Зато амигдала (или «миндалины» - эмоциональный/тревожный центр мозга) работает активно и быстро. Когда ребенок сталкивается с фрустрацией (реальность не соответствует ожиданиям. - Ред.) или с сильными эмоциями - например, устал, голоден, лишен желаемого или не чувствует контакта, то его мозг воспринимает это всё как угрозу. Амигдала активируется, в



Екатерина Дмитриева.

кровь выбрасываются стрессовые гормоны. И работа префронтальной коры временно усложняется, блокируя при этом доступ к речи и к логике. В такой момент ребенок не выбирает истерику осознанно, у него просто отключается система саморегуляции. И если рядом находится взрослый, который тоже «вспыхивает», то мы получаем уже две перегруженные нервной системы. А значит, и усиление конфликта от эмоций.

«УСИЛИТЕЛИ» КАПРИЗОВ

Почему одни дети капризничают больше других? Как правило, истерики случаются чаще, если совпадают несколько факторов:

Не капризы, а перегрузка: что стоит за истериками детей «на пустом месте»



Евгения ГУСЕВА, «КП» - Москва

✓ Хроническая усталость и перегруженность нервной системы ребенка внешними стимулами. Их роль играют: гаджеты, шум, слишком плотный график занятий. Из-за всех этих воздействий нервная система не успевает восстанавливаться.

✓ Недостаток качественно-количественного эмоционального контакта с родителем, который разделял бы с малышом впечатления от каждого дня.

✓ Взрывной темперамент и повышенная чувствительность, данные с рождения.

✓ Отсутствие у ребенка навыка описывать свои эмоции и проживать их.

РОДИТЕЛЬ - КАК ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ БУФЕР

- Ребенок всегда учится успокаиваться через родителя. Вы изначально являетесь его «временной нервной системой», - поясняет психолог.

Правильный эмоциональный буфер ребенка - это понимающий взрослый, который:

1. Не обесценивает эмоции ребенка («ничего реветь!»).

2. Не пугается и не стыдится эмоций ребенка («мне за тебя стыдно» или «ну что же с ним делать?»).

3. Не заражается реактивно-стю («не зли меня своим поведением»).

4. Сохраняет границы без агрессии.

- Но это совсем не значит, что родитель должен становиться мягким и податливым от напора ребенка, - уточняет Екатерина Дмитриева. - Наоборот, самое важное для мамы и папы - остаться устойчивым, при этом не включаясь эмоционально самому. Такой родитель может ответить спокойным тоном: «Я вижу, ты злишься/расстроен/огорчен. Ты хотел еще мультик, я понимаю. Но сейчас мы выключаем гаджет и идем умываться/завтракать/на прогулку».

! Таким образом мозг ребенка получает сигнал безопасности: родитель эмоциями и сохраняет логику за меня. Тревожный центр мозга амигдала снижает активность. А префронтальная кора, наоборот, включается, тем самым не давая истерике усилиться.

ЧТО МЕШАЕТ ВЗРОСЛЫМ

Даже зная и понимая в теории, как нужно поступать, родители нередко мгновенно вспыхивают в ответ на истерику ребенка.

Почему же в такие моменты отключается понимающий взрослый?

Утерянный студенческий билет № 9678, выданный ГБПОУ ИО «Иркутский гидрометеорологический техникум» в 2023 году, на имя Яровенко Киры Дмитриевны, считать недействительным.

ДЕЛАЙ ТАК ПЯТЬ ПОЛЕЗНЫХ ШАГОВ ДЛЯ МАМ И ПАП

- 1 Сначала выравниваем себя: медленный вдох, пауза и напоминание себе: «Это сейчас не атака на меня».
- 2 Называем эмоцию ребенка: «ты расстроен», «ты злишься», «тебе обидно».
- 3 Сохраняем границу, но с эмпатией (показываем сочувствие): «Я понимаю, что ты хочешь, и все равно нет».
- 4 Сохраняем физическое присутствие или контакт: обнимаем, касаемся, если возможно, но точно не уходим от ребенка.
- 5 После того как малыш успокоится и ситуация разрешится, разбираемся: что и почему случилось. Но! Все это, только когда нервная система ребенка «остынет».

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда



Почему дети вырастают неблагодарными и что с этим делать, читайте на сайте

КСТАТИ

Тренировка устойчивости

Зачем все это родителю? Потому что каждая истерика ребенка касается не только его самого. А еще и тренирует вашу устойчивость, поясняет психолог. Ведь сын или дочь в эти моменты учится у вас, как проживать злость, выдерживать отказ, регулировать свои импульсы и поведение. И самое главное - как оставаться в контакте с близкими даже при конфликте, вести себя так, чтобы эмоции не разрушали отношения.

В будущем это становится фундаментом взрослой психологической устойчивости.

- Когда родитель становится эмоциональным буфером для своего ребенка, в семье снижается общий уровень напряжения, становится меньше борьбы за власть и больше сотрудничества. А значит, и доверия, - говорит Екатерина Дмитриева. - Да, истерики могут не исчезнуть полностью сразу. Но со временем они станут короче, реже и безопаснее для всех. Потому что в такие моменты ребенок будет учиться у вас навыкам саморегуляции, а вы, оставаясь взрослыми и устойчивыми, будете формировать пространство, в котором можно эмоции проживать, а не подавлять. Это, по сути, и есть развитие эмоционального интеллекта детей.

Утерянный аттестат об основном общем образовании, выданный МБОУ г. Иркутска СОШ №3 в 2009 году, на имя Коренева Ильи Александровича, считать недействительным.

Утерянный студенческий билет № 9656, выданный ГБПОУ ИО «Иркутский гидрометеорологический техникум» в 2023 году, на имя Брянской Виктории Олеговны, считать недействительным.

Ярослав КОРОБАТОВ

Что такое синдемия и почему она опаснее пандемии?

Феномен пандемии COVID-19 до сих пор не имеет исчерпывающего объяснения. С одной стороны, вирус унес миллионы жизней и стал причиной крупнейшего в истории мирового экономического кризиса. А с другой стороны, миллионы людей просто не заметили ковида или переболели им так же легко, как гриппом. И это породило самые безумные конспирологические теории - вплоть до того, что и коронавируса-то никакого не было, а был лишь заговор фармацевтических компаний, которые хотели заработать на вакцинах и новых лекарствах.

КЛУБОК БОЛЕЗНЕЙ

- Анализ причин, которые превратили вспышку COVID-19 в «идеальный шторм», заставляет нас переосмыслить природу эпидемий, - рассказал «КП» руководитель отдела вторичной профилактики хронических неинфекционных заболеваний Национального медицинского исследовательского центра терапии и профилактической медицины Минздрава России, профессор, доктор медицинских наук Мехман Мамедов. - Современная медицина приходит к концепции синдемии - когда взаимодействие двух или более болезней приводит к тому, что общий ущерб для здоровья гораздо больше, чем простая сумма ущербов от каждой болезни по отдельности.

Термин «синдемия» был предложен американским медицинским антропологом Меррилом Сингером в конце XX века. Сингер изучал распространение ВИЧ, туберкулеза и наркомании в США. И заметил, что они не просто сосуществуют, а буквально «кормят» друг друга: употребление наркотиков увеличивает риск заражения ВИЧ. ВИЧ, в свою очередь,

**Мехман Мамедов.**

ослабляет иммунитет и делает человека более уязвимым для туберкулеза. А бедность не дает возможности лечиться от туберкулеза и ВИЧ. Этот клубок медицинских, биологических и социальных проблем, которые взаимно усиливают друг друга, Сингер и назвал синдемией.

**Вирусы****и болезни цивилизации стали сообщниками**

Ковид нащупал слабое место

Пандемия COVID-19 стала ярчайшим примером синдемии в XXI веке.

- Такие сочетания опасного симбиоза инфекционных и неинфекционных заболеваний будут повторяться, и нам надо готовиться к ним в будущем, - считает профессор Мехман Мамедов.

По мнению эксперта, инфекции биологически нацелены не на всех одинаково, самый мощный удар приходится на определенные уязвимые слои населения.

Например, COVID-19 продемонстрировал, что основной мишенью вируса явля-

КОВИД НАЩУПАЛ СЛАБОЕ МЕСТО

лись люди старшего возраста и пациенты, страдающие так называемыми болезнями образа жизни: диабет, ожирение, гипертония, заболевания легких и сердечно-сосудистые заболевания.

Многие из этих заболеваний (диабет, ожирение) сами по себе являются результатом нездорового питания, малоподвижности, курения, хронического стресса. Коронавирус «нащупал» слабое место современной цивилизации и в первую очередь атаковал людей с ослабленным хроническим фоном.

Каков механизм взаимного усиления инфекционных и хронических болячек?

- Это двусторонний процесс, при котором хронические болезни (диабет, сердечно-сосудистые заболевания) делают человека более уязвимым к ин-

фекциям, а инфекции (ВИЧ, COVID-19 и другие), в свою очередь, провоцируют или обостряют хронические недуги, - считает профессор Мехман Мамедов (*подробнее см. «Компетентно»*).

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**

777 миллионов случаев заболевания COVID-19 зарегистрировано в мире, по данным на 2025 год.

7 миллионов из них закончились смертью пациентов - это делает пандемию COVID-19 одной из самых смертоносных в истории.

400 023 человека умерли от коронавируса в России, по официальным данным.



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

ПРОГНОЗ**Лечить надо и климат, и одиночество**

Раньше медицина во время эпидемий решала вопрос, какая болезнь поразила людей и как ее лечить. Синдемия ставит проблему по-другому: почему эта болезнь так сильно поразила именно эту группу людей? Какие социальные, экономические и политические условия сделали их уязвимыми?

В эпоху пандемии мы увидели, как вирус SARS-CoV-2 обрел огромную разрушительную силу за счет того, что развивался на фоне эпидемии ожирения, диабета, сердечных заболеваний и социального неравенства, которые и до этого расценивали как бич современного общества.

Синдемический подход предполагает принципиально иной взгляд на здоровье общества. Надо не только лечить симптомы болезни, а сосредоточиться на устранении глубинных причин: социальных, поведенческих, биологических и экологических рисков, которые становятся фоном для развития опасных симбиозов разных болезней.

Как это поможет прогнозировать развитие будущих синдемий? Эксперты считают, что новая бомба рванет там, где пересекутся несколько факторов риска: изменения климата (жара грозит нехваткой продовольствия, она уже сейчас вызывает массовую миграцию населения, животные тоже мигрируют в новые регионы - это означает новые контакты и новые инфекции);

♦ тотальная урбанизация (малоподвижность, фаст-фуд, хронический стресс из-за высокого ритма жизни и конкуренции, скученность - союзник инфекций); социальное неравенство (в бедных районах хуже здоровье людей, а также условия жизни и медицинской помощи, вирус бьет по ним сильнее и из этих кварталов распространяется дальше в город);

♦ устойчивость к антибиотикам;

♦ кризис психического здоровья (рост одиночества, тревожности и депрессий).

Предотвращение новых синдемий потребует не только усилий медиков, но и социальных, экономических и политических изменений. Иначе последствия могут быть более страшными, чем от пандемии COVID-19.

КОМПЕТЕНТНО**Как «дружат» между собой разные хвори**

За счет каких механизмов инфекционные и хронические недуги «кормят» друг друга.

1 Фундаментальным мостом между двумя группами болезней (инфекционными и хроническими неинфекционными) является хронический воспалительный процесс. Инфекция запускает иммунный от-

вет. И если он становится хроническим, иммунная система постоянно вырабатывает цитокины (сигнальные молекулы, которые запускают защитные реакции). Постоянное системное воспаление повреждает сосуды и способствует развитию атеросклероза, гипертонии и сахарного диабета 2-го типа.

2 Инфекционный онкогенез (процесс образования опухоли, который провоцируется вирусом). Многие неинфекционные заболевания, например рак, имеют прямую инфекционную причину. Около 15-20% всех случаев рака вызваны патогенами.

3 Инфекции могут напрямую влиять на обмен веществ,

создавая почву для хронических заболеваний. Так, некоторые вирусы, например коксаки В, могут поражать клетки поджелудочной железы, что чревато развитием сахарного диабета 1-го типа. Хронические инфекции (например, вирус иммунодефицита человека или гепатит С) часто вызывают метаболические наруше-

ния, ведущие к ожирению печени и диабету.

4 Инфекции и использование антибиотиков для их лечения нарушают баланс микрофлоры кишечника (дисбактериоз). Нарушение микробиома связано с развитием аутоиммунных заболеваний, астмы, ожирения и даже депрессии (через ось кишечник - мозг).

Старый «Клон» стучит в окно

Как сейчас выглядят актеры культового бразильского сериала, который вышел 25 лет назад.

Окончание.
Начало < стр. 1.

Российские зрители увидели «Клон» на Первом канале через три года после мировой премьеры. И мгновенно прикипели к фигуристой красавице Жади, знойному мацо Лукасу, к Ивети из Рио... Тем более что проект поднимал таинственную, а потому манящую тему клонирования человека. Спустя 25 лет после премьеры «КП» рассказывает, что стало с актерами, сыгравшими в сериале.

Жади (Джованна Антонелли, 50 лет)

Исполнительница главной роли 18 марта празднует полувековой юбилей. Жади, которая после утраты родителей переехала из Марокко в Бразилию, актриса сыграла в 24. Она весьма свежа, жизнерадостна и наполнена энергией, судя по фото в соцсетях.

Антонелли весьма востребована в стране: помимо 40 проектов, в которых снялась актриса, в ее послужном списке и реклама, и ведение шоу на местном ТВ. Есть даже личный бизнес (под брендом Gio выпускает парфюмерию, сумки и стильные аксессуары). В популярной соцсети у Джованны более 20 млн подписчиков. Солидно!



Кадр из сериала «Клон»



Sam Barnes/Web Summit/Sportsfile/Getty Images

И это притом что Джованна - многодетная мать. Первенца - сына Пьетро - актриса родила от коллеги, звезды «Клона» Мурилу Бенисиу (Лукас). А в 2009 году актриса познакомилась с режиссером Леонардо Ногейрой, которому родила дочерей-близнецов Антонию и Софию

(сейчас им 15 лет). Звезда не стесняется публиковать селфи без макияжа, снимки в нижнем белье и фото с пляжа - и каждый раз выглядит на них прекрасно. Как будто ее клонировали!

Лукас и его клон (Мурилу Бенисиу, 54 года)

Исполнитель роли Лукаса (и его клона) - сын банкира. Благодаря смазливой внешности он без труда попал на стажировку в бразильский Teatro O Tablado, а затем был отправлен родителями в США. Отучился на актера, но в Голливуде не закрепился. Зато по возвращении на родину начал играть в мыльных операх героев-любовников, за что снискал любовь и зрителей, и критиков.

За год до «Клона» он все же снялся в Голливуде - вместе с Пенелопой Крус в комедии «Женщина сверху» (после этой роли его прозвали бразильским Бандерасом). И все же именно роль сердцееда Лукаса принесла артисту мировую славу. Он начал играть в бразильских сериалах, пробовал себя в качестве режиссера и даже признавался в любви к таланту Андрея Кончаловского. За спиной Бенисиу - полсотни работ в кино и сериалах. Еще до «Клона» актер закрутил роман с актрисой Александрой Негриной, которая родила ему сына Антонио (29 лет). А как уже сказано выше, на съемках своего главного проекта Мурило не мог не влюбиться в Антонелли. На этом «клонофилия» в жизни артиста не закончилась: он встречался с Деборой Фалабеллой, игравшей в сериале дочь его персонажа. А в 2022 году Бенисиу подтвердил роман с журналисткой Сесилией Малан.

С помощью нейросетей Мурилу приобнял себя юного.

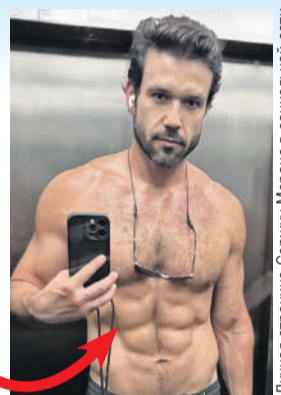


Личная страница Мурилу Бенисиу в социальной сети

Сесеу (Сержиу Мароне, 45 лет)



Кадр из сериала «Клон»



Личная страница Сержиу Мароне в социальной сети

Парня с дурной зависимостью (эта беда тоже детально поднимается в «Клоне») по имени Сесеу сыграл Сержиу Мароне. Красавчик пришел из баскетбола и модельного бизнеса. Но развить актерскую карьеру не смог. Роль Сесеу стала пятой... из семи. Последними ролями артиста стал сериал «Молодые сердца», который шел в эфире с 1995 по 2020 год (с паузами), и сага «Новый Геркулес», идущая до сих пор. Сейчас брюнету 45 лет, его щетина серебрит сединой, в глазах все тот же огонек, но перспективы в кино практически отсутствуют.

- 10 лет назад у меня была роликовая доска, - вспоминает артист. - А в женщине мне казались сексуальными два элемента: высокие каблуки и отсутствие стыда. Сейчас мне так не кажется. Не считаю себя секс-символом, но считаю сексуальным прочное стояние на ногах и наличие стыда. Это может быть афродизиак!

Ивети (Вера Фишер, 74 года)

Эффектная и опытная Ивети - хозяйка магазина одежды и крестная мать Лео, это работа красивой Веры Фишер. Она одна из признанных секс-символов на родине и «Мисс Бразилия - 1969». Тот редкий случай, когда модели удалось стать еще и отличной актрисой - за работы в бразильском кино Фишер получила не одну награду и прозвище Птица Феникс.

Вера сыграла более чем полсотни ролей, в том числе и в эротическом кино («Это позволило мне оплачивать счета»), но интереса к профессии не утратила - продолжает сниматься в небольших ролях и рекламе. А еще в свои 74 актриса активно ведет соцсети, где у нее более 1,7 млн подписчиков, и канал «ВераФитнес», где обсуждает со звездами диеты и косметические процедуры.

А вот живет Фишер одна. Еще в 20 лет она вышла замуж за коллегу Перри Саллеса, с которым прожила



Кадр из сериала «Клон»



Личная страница Веры Фишер в социальной сети

16 лет, вместе снималась, и родила ему дочь Рафаэлу (46 лет). Затем Вера ушла от мужа к молодому артисту Фелипе Камаргу, с которым распалась в 1989 году, а через четыре года родила сына Габриэля (32 года). Но брак с ним сохранить не удалось. После актриса крутила романы с коллегами Флорианом Пейшотом и Мурилу Росой, футболистом Алешандре Монтейро, но ничем серьезным это не завершилось.

В 2004 году любвеобильная Вера начала встречаться с артистом Пауло Серрой, который моложе на 26 лет, - познакомились на карнавале. Но быстро разошлись. Искать новую любовь, видимо, уже нет ни сил, ни времени.

Константин ГЛЫБА.

ВОПРОС - РЕБРОМ

О чем речь вообще?

Пояснение для наших юных читателей. В центре сюжета - любовь марокканки Жади, воспитанной в строгих мусульманских традициях, и бразильца Лукаса из обеспеченной семьи; их чувствам мешают культурные различия и жизненные обстоятельства. После гибели Диогу - брата-близнеца Лукаса, ученый Альбиери в ходе смелого эксперимента создает его клон по имени Лео. Спустя годы судьбы Жади, Лукаса и Лео вновь переплетаются: замужняя Жади разрывается между долгом и чувствами, Лукас пытается вернуть утраченное, а Лео ищет собственное место в мире. В финале Жади остается с Лукасом, Лео вместе с Альбиери уходит в пустыню в поисках самоопределения, а другие герои находят пути к примирению и новой жизни.



Кадр из сериала «Клон»

Маица (Даниэла Эскобар, 57 лет)



Личная страница Даниэлы Эскобар в социальной сети

Жену Лукаса и любовницу Саида - несчастную Маицу, сыграла Даниэла Эскобар. Тоже весьма популярная в Бразилии актриса, собравшая в фильмогра-

фии более 30 проектов. Даниэла на себе ощутила, что такое преданность русской публики.

- Внимание к сериалу никогда не заканчивалось с момента первого эфира, и реакция из России по-настоящему впечатляет, - говорила она. - Там сериал шел без перерыва все 20 лет (имеются в виду повторы по многим каналам. - Авт.!) С появлением соцсетей комментарии, фотографии и сцены со мной присылают мне в личные сообщения ежедневно! Я получаю тысячи комплиментов и бесконечное тепло русских поклонников

Несколько раз актриса выходила замуж: избранниками становились бизнесмен Марселу Вельнер и режиссер Жайме Монжардим, которому Эскобар и родила сына Андре (27 лет).

КСТАТИ

В 2019 году «Яндекс» проводил исследование, сравнил популярность «Клона» и «Бригады» - двух без преувеличения культовых для России нулевых сериалов. Так вот, «Клон» по числу запросов оказался популярнее «Бригады» в большинстве регионов страны.

БУДЬ СТИЛЬНОЙ

С «КП»

Валерия КОЧКУРОВА, 16 лет, Красноярск:
- Занимаюсь в модельной школе и регулярно хожу в спортзал, ведь красивая внешность - это еще и работа над собой. Хочу связать жизнь с миром моды и уверена, что у меня все получится!



Диана ИВАНОВА / «КП» - Красноярск



Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:

- Цветочное платье с белым воротничком отсылает к ретроэстетике, к образу героини из старого фильма о любви. Чтобы поддержать ретро тему, я бы выбрала балетки, а чтобы гулять по весеннему городу, можно надеть и кроссовки.



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KP.RU** в разделе «Будь стильной с «КП»!»

Фото присылайте в «Комсомольскую правду», e-mail: miss@kp.ru

АНЕКДОТЫ

Сосули от сосулук отличается то, что первые падают исключительно на поребрик, а вторые - только на бордюр!

Сначала была нормальная снежная зима. Теперь нормальная солнечная весна. Ситуация становится все более подозрительной.

Редкий танкер доплывет до середины Ормузского пролива.

Фраза «Я тебя услышал» с точки зрения пользы напоминает ситуацию, когда ты заблудился в лесу, долго кричал, звал на помощь и к тебе наконец-то пришел медведь.

В цифровом виде роман «Собор Парижской Богоматери» весит целый ГЮГОБАЙТ.

Обожаю итальянскую кухню. Сегодня у меня, например, шаром покати.

В детстве родители говорили, что я ничего не добьюсь без высшего образования. Но я выросла и доказала, что ничего не добила и с высшим.

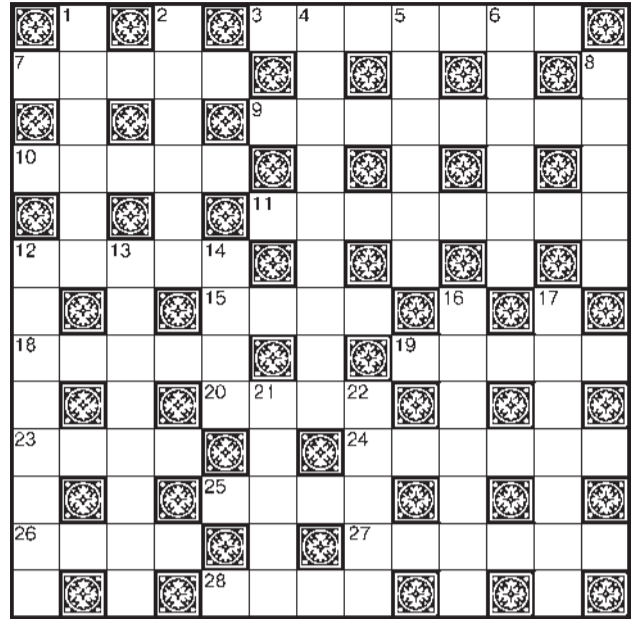
*Гулкий звон
трамвая,
Перестук колес...
Вдруг вагон качнуло.
Это Берлиоз.*

Оставьте свой анекдот на сайте **KP.RU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KP.RU**



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Тест на сообразительность. 7. Советский шпион из драмы «Шпионский мост». 9. Все те, кого, как считает булгаковский Воланд, испортил квартирный вопрос. 10. Столица во главе с приматором. 11. Кто великому Данте снился? 12. Гонки на авто. 15. Злонамеренный фантазер. 18. Кровная, но не родня. 19. Буйный эпизод. 20. Прогулочная... 23. Ложь вне закона. 24. Дерево на фоне культовой для японцев горы Фудзиямы. 25. Бойкий парнишка. 26. Место виртуального знакомства. 27. Какую ягоду не стоит есть при воспалении почек и подагре? 28. «Золотая малявка» из аквариума.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Работы по монтажу. 2. Переходный... 4. Билет на целый сезон. 5. Что заполняют для получения визы? 6. Экономический. 8. Кто из эстрадных кумиров появился в семье восемнадцатилетних родителей? 12. Профессионал от литературы. 13. Инспектор Скотленд-Ярда из истории про собаку Баскервилей. 14. Репин по имени. 16. Говорят, что женщина ничего не делает, не посоветовавшись с НИМ. 17. Какую из голливудских звезд для роли в «Голодных играх» тренировал четырехкратный олимпийский чемпион из Грузии? 21. Пират из виртуалов. 22. Проблема с удушьем. 22. Астма. 14. Мля. 16. Зеркало. 17. Лоуренс. 21. Хакер. Кризис. 8. Бибер. 12. Романс. 13. Лестейд. 1. Сгорка. 2. Глагол. 4. Абонемент. 5. Анкета. 6. 26. Смит. 27. Малина. 28. Офа. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сгорка. 2. Глагол. 4. Абонемент. 5. Анкета. 6. Дёбош. 20. Яхта. 23. Нары. 24. Сакюра. 25. Шкет. Беатриче. 12. Рали. 15. Лжец. 18. Мест. 19. Загадка. 7. Абель. 9. Москвичи. 10. Прага. 11. **ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3.

Прогноз погоды на завтра, 27 марта

	НОЧЬЮ	ДНЕМ	
Иркутск	-1...0	+4...+7	Давление 722 мм рт. ст. (норма для марта - 719) Относительная влажность воздуха 49% (норма для марта - 61%) Ветер юго-восточный, 2-3 м/с Восход - 06.50 Луна растёт Закат - 19.26
Бодайбо	0...+1	-2...+3	
Братск	-6...-4	+2...+3	
Ербогачен	-6...-3	-4...-2	
Тайшет	0...+1	+3...+4	
Усть-Илимск	-1...0	+1...+2	

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!
(495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор Олеся Вячеславовна НОСОВА.
Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.

Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.

Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
Центральные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22 e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82 e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Индексы П1101, ПМ976 Тип. №

Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2026», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 170 174 экз.

Рекомендуемая цена - 25 руб.

АО ИД «Комсомольская правда», 2026. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru



Выпуск подготовлен при участии издателя и региональной редакции Иркутского филиала АО «Издательский дом «Комсомольская правда»

Директор - С.И. ГОЛЬДФАРБ.
Главный редактор «КП» - Иркутск - Н. Г. ЛЫТКИНА.
E-mail: natalya.lytkina@phkp.ru
www.irk.kp.ru

Адрес местонахождения: г. Иркутск, ул. Партизанская, 75. Для писем: 664009, г. Иркутск, а/я 194.
ТЕЛЕФОНЫ: репортерская группа - (3952) 208-008;
рекламная служба - (3952) 208-004, 208-979;
отдел распространения и продвижения - (3952) 208-770.

Отпечатано на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь» в городе Иркутске, 664043, г. Иркутск, бульвар Рябикова, д. 96, строение 1. Тираж регионального выпуска - 4000 экземпляров. Распространяется в Иркутской области, Республике Бурятия, Забайкальском крае и Республике Саха (Якутия)