



ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№123 (31472)

16+

10—13 ноября 2023 года

Цена свободная

Генералы чужих обзоров

В России раздувается миф о раздате русской земли Деникине и Красновым

3

«Наряд для хищника»

За год до президентских выборов в США уже вовсю кипят страсти

5

Блеск и нищета театрального рынка

Пришла пора поговорить о гримасах и ужимках наших лицедеев

6

ПАМЯТЬ И ПАМЯТНИКИ

Имя Ленина звучит вновь

В селе Грачёвка Усманского района Липецкой области открыли восстановленный памятник В.И. Ленину

Церемонию открытия вёл первый секретарь Липецкого обкома КПРФ Николай Васильевич Разворотнев. Во вступительном слове он сказал: — Сегодня мы являемся свидетелями знаменательного события не только для жителей села, но и в целом всей Липецкой области. Ровно пять лет назад сильный ураган повредил памятник у местного Дома культуры. Первым тревогу забил бывший глава сельсовета Сергей Александрович Бубнов. Мы тогда договорились, что памятник будем реставрировать, и юридически заручились поддержкой сельсовета. Несколько лет искали подходящий момент, и вот сейчас можно сказать, что вопрос решён. Много людей было задействовано в реставрации. У нас получилась интернациональная бригада — грек, чеченец, грузин, русский. Сначала привели в порядок сам постамент, а потом водрузили памятник, который отремонтировал Македон Сариев.



— С именем Ленина мы росли в детских садах, обучались в школе: были октябристами, пионерами, комсомольцами. Но и сейчас мы понимаем, что его дело живёт и справедливости восторжествует. При взгляде на памятник вождем у меня, как у всех советских лю-

можно вычеркнуть из истории. Честное имя Ленина мы будем отстаивать и впредь. И мы не разделяем себя и советскую историю. Мы готовы повторить подвиги наших отцов и дедов, готовы нести идеи Ленина людям. Мы должны помнить, что под красными

своей памяти нужно относиться бережно, ведь именно Ленин в 1922 году был инициатором создания СССР. Благодаря его идеям родилось могучее государство, которое занимало ведущие позиции как в экономике мира, так и в социально-политическом вопросе.

Николай Васильевич награжден памятной медалью ЦК КПРФ «В ознаменование столетия образования СССР» достойных коммунистов Усманского района и жителей села.

Грачёвцы поблагодарили КПРФ за восстановление памятника вождем митингом пролетариата и также подчеркнули важность сохранения исторической памяти.

При социализме в селе успешно работал колхоз имени В.И. Ленина, силами которого были построены детский сад, школа, больница, Дом культуры. Молодёжь училась и оставалась на малой родине жить и работать. Создавались семьи, рождались дети. На церемонии открытия памятника люди с теплом вспоминали то, что дала народу Советская власть.

Сегодняшняя власть закрыла школу, больницу и даже отделение Сбербанка. Жители вынуждены по любому вопросу ехать в Усмань, а расстояние от Грачёвки до райцентра составляет около двадцати километров.

Пусть новый памятник В.И. Ленину на одноимённой улице Грачёвки станет новым ориентиром для жителей небольшого села Усманского района.

Пресс-служба Липецкого обкома КПРФ.

В Липецкой области — памятник Ильичу...

дей, возникает особое чувство сопричастности. Мы всё также несём в себе этот заряд, который нам дал Советский Союз, созданный гением Ленина. Ещё Маяковский говорил: «Я себя под Лениным чищу, чтобы плыть в революцию дальше...» Рядом с Лениным нам тоже надо быть чище, добрее, справедливее.

Депутат Липецкого областного Совета Анатолий Павлович Шкатов отметил, что именно на территории Липецкой области было самое дикое крепостное право. Но с приходом идей Ленина и революции жизнь в селах стала преобразовываться. Именно благодаря завоеваниям Октября крестьяне получили землю. Даже сегодня Ленин — это будущее страны.

Первый секретарь Липецкого обкома ЛКСМ РФ, депутат облсовета Александр Владимирович Ушаков ещё раз напомнил, что дала Советская власть людям и, в частности, молодёжи:

— Это восьмичасовой рабочий день, бесплатное образование, качественное здравоохранение, трудоустройство и бесплатное жильё. Имя Ленина невоз-

знамёнами освободились от оков капитала и от тех, кто был готов поработить нашу страну. Хочу отметить, что коммунисты продолжали восстанавливать памятники советского периода, читать нашу историю и передавать её новым поколениям.

Заканчивая выступления, Н.В. Разворотнев напомнил строки Ленина из его работы «Очередные задачи Советской власти»: «Веди аккуратно и добросовестно счёт денег, хозяйничай экономно, не лодырничай, не воруй, соблюдай строжайшую дисциплину в труде». Николай Васильевич попросил прислушаться к этим лозунгам и пожелал, чтобы их придерживались руководители финансово-экономического блока правительства России, и добавил:

— Средства на реставрацию памятников, которой мы занимаемся уже много лет, собираем по крупицам или просим помощи у Центрального Комитета партии и лично у Геннадия Андреевича Зюганова. Мы продолжим эту работу. Главное — не дать прервать преемственность поколений. К историче-

ВЗГЛЯД С УЛИЦЫ «ПРАВДЫ»

Так ответил каждый второй из граждан России, участвовавших в социологическом опросе, который провёл фонд «Общественное мнение» (ФОМ) накануне 106-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. На стороне «белых» оказались лишь 12% опрошенных. Остальные уклонились от ответа. «Красные» одерживают убедительную победу в идеологической борьбе в российском обществе, причём в условиях, когда машина государственной пропаганды работает против них.

Более тридцати лет отголоски антисоветской и антикоммунистической мозговой, организованной российскими правящим классом, принесли ему разочаровывающие результаты. Но пропаганда не останавливается, и не приходится удивляться тому, что ни одна из значимых дат, связанных с именем В.И. Ленина, не обходится без очередных нападок на Мавзолей вождя Великого Октября. Хотя вопрос давно закрыт: захоронение в склепе, коим и является Мавзолей, предусмотрено действующим законодательством. А соответствовать неким религиозным нормам оно и не должно, потому что, во-первых, государство у нас пока ещё светское, а, во-вторых, сам Ленин был атеистом. Так что нападки эти — чисто политические.

В этот раз позорное право стянуть на Мавзолей реализовал некто Алексей Мельников, член Совета по правам человека при президенте РФ. Цитируем по RT: «В годовщину Октябрьской революции считаю уместным поднять во-

Я был бы за «красных»

прос, о котором не единожды говорили архиерей Русской православной церкви, парламентарии из разных фракций и общественники. При всём уважении к нашему советскому прошлому и людям, до сих пор почитающим Владимира Ленина, уверен, что рано или поздно его тело необходимо будет предать земле».

Убеждены, что имя этого члена КПЧ почти никто не знает. Порывшись в биографии Мельникова, удалось выяснить, что наиболее яркой страницей в ней, очевидно, является то, что он, будучи студентом МАИ, сцепился с ректором и вылетел из вуза. Сам он, правда, уверен, что это по отношению к нему ректор применил физическую силу. И вот такой кадр высказывает «компетентное» мнение о перезахоронении Ленина, а пропагандирует его возглавляемое Маргаритой Симоньян государственное СМИ RT.

В этой нездоровой гробкопательской суете просматривается прямо-таки маниакальное стремление: закопав Мавзолей, будто фанерка способна заслонить историческую память, которую оставил о себе Ленин, и закопать в землю его тело, будто вместе с ним можно зарыть и его идеи. А они сегодня становятся всё актуальнее: ленинские работы превращаются в бестселлеры. Жалкие, оглядитесь вокруг, ведь такую возможность вам дали специалисты ФОМа, которые не постеснялись открыто предьявить результаты своих исследований.

50% опрошенных уверены в том, что Октябрьская революция имела положительные последствия для России — и это один из самых высоких показателей за последние годы. Несогласных с этим лишь 21%, причём их всё меньше: 15 лет назад было 29%.

Немалое значение имеет и такой факт: половина участников опроса считают, что революция — это закономерный исход ситуации, сложившейся в России в начале XX века. В 2017 году так думали лишь 39%. Противоположного мнения тогда придерживались 42%, а сегодня лишь 32% считают, что революции можно было избежать. Тревожный звоночек для власти, не так ли? Что ж, позвоним ещё. Социологи спросили людей о причинах революции в России. О вмешательстве извне сказали 3%. Самый популярный ответ (25%) — «народный протест, недовольство народа сложившейся обстановкой, стремление к лучшей жизни». На втором месте (8%) — «бедность, голод, тяжёлая жизнь людей». Далее идёт с показателем 7% ответ «социальное неравенство, стремление к социальной справедливости, классовая борьба». Наконец, на четвёртом месте (5%) «изменение политического строя, переход власти к народу». В сумме это 45%, а ещё 43% (!) от ответа уклонились, и это само по себе тоже показатель: многие сегодня не готовы на такую откровенность.

А ведь кто-то может подумать, что этот опрос не столько об исторической дате, сколько о современности. Так ли они будут не правы? Михаил КОСТРИКОВ.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Тбилиси

Десятки польских дальбойщиков продолжают блокировать автомобильные пункты пропуска на границе с Украиной, перекрыв для начала три пограничных перехода в Хребенном, Дорохуске и Корчеве. На эту отчаянную акцию они пошли в знак протеста против неравных условий труда с коллегами из «независимой», которые не подчиняются европейским стандартам, намеренно снижают цены на свои услуги, вытесняя тем самым конкурентов с рынка. Украинцы перехватывают заказы и перевозят грузы уже как внутри Польши, так и в третьи страны. Возмущённые дальбойщики требуют отменить введённый ЕС транспортный безвиз для соседей. Сейчас польские водители пропускают только один грузовик в час, за исключением машин с гуманитарной помощью, гуманитарными и скоропортящимися продуктами. Согласно их планам, блокада границы продлится до 3 декабря, но если власти продолжат игнорировать проблему, то акция выйдет за рамки временных ограничений.



Корчев

Как рассказал Ярек Сокула, владелец небольшой компании на востоке Польши и один из организаторов протеста, услуги украинских дальбойщиков, осуществляющих внутренние и внешние рейсы, дешевле польских. В итоге бизнесмену пришлось сократить штат водителей на 40%.

Президент отраслевой организации «Транспорт и логистика Польща» Мацей Вроньский сообщил, что бунт перевозчиков возник стихийно и пришёлся на период политического вакуума, когда страна находится в процессе передачи власти от старого правительства к новому.

По мнению экспертов, до тех пор, пока прежний кабинет не завершит свою работу 13 ноября, Варшаве будет сложно справиться с мятежными водителями из-за нежелания принимать решения.

А в Грузии забастовку объявили работники тбилисского театра оперы и балета имени Закария Палиашвили, настаивающие на повышении зарплаты в два раза. Переговоры между руководством крупнейшего театра республики и Профсоюзом науки, образования и культуры (ПНОК) не увенчались успехом, и недовольные сотрудники с плакатами «Требуем адекватной зарплаты, на которую можно жить» устроили митинг на подступах к театру и рассказали о своих претензиях журналистам. Участники акции также призвали восстановить в должности двух ранее уволенных коллег.

Тем временем администрация учреждения культуры заявила, что утверждение ПНОК о размере текущей зарплаты в 500 лари (около 17 тысяч рублей) является дезинформацией. Минимальный оклад лиц, занятых

gazeta-pravda.ru pravda_gazeta



Выходка антисоветчиков на Дону

Коммунисты выражают протест установке памятника Врангелю

7 ноября в Ростове-на-Дону отметили своеобразно: в Первомайском районе города был открыт бюст руководителя белогвардейской контрреволюции на юге России, ярого противника Советской власти генерала Петра Врангеля. Памятник установлен у входа во «Второй Донской Императора Николая II кадетский корпус» Донского государственного технического университета.

Сообщается, что инициатива возведения памятника на территории ростовского учебного заведения принадлежит историко-просветительскому обществу имени императора Александра III. Показательную акцию антисоветчиков в годовщину Великой Октябрьской социалистической революции коммунисты Дона считают ничем иным, как «идеологической диверсией, которая вбивает клин в российское общество в условиях гибридной войны, ведущейся против нашей страны».

Первые тревожные сообщения о возможной установке памятника «чёрному барону» появились ещё летом и вызвали широкий негативный резонанс. Представители общественности, научных кругов Дона высказались о нецелесообразности увековечения памяти Врангеля в условиях ведения специальной военной операции, старинной власти осуществить «историческое примирение», призывов главы государства и чиновников сплотиться всем политическим силам против общей внешней угрозы, не допустить триумфа «пятой колонны».

С именем одиозного генерала связан массовый белый террор в Крыму, куда на кораблях Антанты в конце марта 1920 были переброшены белогвардейские части, уцелевшие от разгрома на Северном Кавказе. Назначив себя главнокомандующим Русской армией, Врангелю начал расправляться без суда и следствия с коммунистами, рабочими, подпольщиками, сочувствовавшими большевикам. Его подчинённые топили в крови южную землю, расстреливали, вешали, устраивали публичные казни для

ужасения местного населения. Врангелю отказался от предложения Советского правительства сдать и остановить кровопролитие, погубив офицеров своей армии.

«Патриот, сторонник единой и неделимой империи», во верени его почитателей, пошёл на сделку с Антантой, согласившись на раздел России и поте-

...а в Ростове-на-Дону — барону Врангелю

рю её суверенитета, признав независимость Украины, Федерации горских народов Северного Кавказа, предавшие войска при их наступлении на «красную» Россию. Не гнушался принимать помощь от Великобритании, которая передала барону оставшиеся неиспользованными правительственные кредиты Деникина на сумму свыше 11 миллионов фунтов стерлингов. Пообещал предоставить Франции за её помощь в борьбе с большевиками права на управление железнодорожной сетью России, сбор таможенных и торговых пошлин во всех портах Чёрного и Азовского морей на излишки хлеба Украины и Кубанской области, на четверть добытой нефти и на 25 процентов полученного в Донецком районе угля. Провал французской стороне весь Черноморский флот, включивший в себя военные и торговые суда.

По приказу Врангеля при отступлении остатков его армии из Крыма возмозлилась сталь, уголь, продовольствие, зерно, вина, табак, гражданское имущество, церковные ценности, зо-

лото. На вырученные от его продажи средства за рубежом позже действовал Русский общевоинский союз (РОВС), провозгласивший своей целью непримиримую войну с коммунизмом. В 1992 году белогвардейская антисоветская организация возродилась в ельцинской России, начав борьбу за юридическое осуждение деятельности КПСС и коммунистической идеологии на международной арене. В 2016 году представители РОВС отказались закопать топор гражданской войны, выступив против заключения договора о примирении красных и белых. Реванша за поражение вековой давности, продолжения

идеологической работы Игоря Нестеренко. Он уверен, что действия организаторов подрывают веру в примирение и согласие, сплочённость и единство народа, а под «маской» русские идут разрушению многонациональной России». Хулиганы советского строя, социалистического образа жизни — последовательные приверженцы русофобии, что доказали события на Украине. Потомки Бандеры, проведя там десоветизацию, уничтожив историческую память, взяли за правило искоренение исконных православных традиций, реанимировали фашизм и язычество. Поэтому героизация Врангеля, Маннергейма, Колчака, Деникина, Краснова, попытка навязать их идеологии прорастающему поколению вредны и недопустимы в обществе, ведущем борьбу за свою свободу и независимость, уверены в донской организации КИРФ.

Как рассказала «Правде» лидер коммунистов Советского района донской столицы, секретарь Ростовского обкома КПРФ Ирина Кислицына, Компартия будет требовать проверки факта установки бюста Врангеля на территории учебного заведения, недопустимости общественного раскола в регионе. Готовятся заявления в правоохранительные органы, властные структуры на предмет экстремизма и попыток подрыва целостности Российской Федерации. Подана заявка в администрацию Первомайского района на проведение пикета. КИРФ оставляет за собой право на протест против возведения памятника иностранным оккупантам, лиц, способствовавших расчленению страны, организаторов белого террора, жертвами которого только на Дону стали 45 тысяч человек.

Партийные организации Ростовской области и всей России возмущены действиями инициаторов этой акции. КИРФ предпримет все возможные, разрешённые законодательством действия, чтобы выразить свой протест увековечивания таких псевдогероев, не допустить распространения антикоммунистических настроений, восхваления белогвардейских генералов, участвовавших в интервенции против России и своего народа, — отметил секретарь Ростовского обкома КПРФ по информа-

цииально-аналитической работе Игорь Нестеренко.

Он уверен, что действия организаторов подрывают веру в примирение и согласие, сплочённость и единство народа, а под «маской» русские идут разрушению многонациональной России». Хулиганы советского строя, социалистического образа жизни — последовательные приверженцы русофобии, что доказали события на Украине. Потомки Бандеры, проведя там десоветизацию, уничтожив историческую память, взяли за правило искоренение исконных православных традиций, реанимировали фашизм и язычество. Поэтому героизация Врангеля, Маннергейма, Колчака, Деникина, Краснова, попытка навязать их идеологии прорастающему поколению вредны и недопустимы в обществе, ведущем борьбу за свою свободу и независимость, уверены в донской организации КИРФ.

Как рассказала «Правде» лидер коммунистов Советского района донской столицы, секретарь Ростовского обкома КПРФ Ирина Кислицына, Компартия будет требовать проверки факта установки бюста Врангеля на территории учебного заведения, недопустимости общественного раскола в регионе. Готовятся заявления в правоохранительные органы, властные структуры на предмет экстремизма и попыток подрыва целостности Российской Федерации. Подана заявка в администрацию Первомайского района на проведение пикета. КИРФ оставляет за собой право на протест против возведения памятника иностранным оккупантам, лиц, способствовавших расчленению страны, организаторов белого террора, жертвами которого только на Дону стали 45 тысяч человек.

Наталья КРЮКОВА, соб. корр. «Правды», г. Ростов-на-Дону.

БЛИЗКО К СЕРДЦУ

«Прощай навсегда, командир»

Год назад, 28 октября 2022 года, пал смертью храбрых воин-интернационалист, старший разведчик 3-го Гвардейского отдельного батальона гвардии ефрейтор коммунист Кастильо Гонсалес Кристиан Алексис. В ходе специальной военной операции Алексис Кастильо выполнял боевые задачи в Мариуполе, Волновахе, Пески, Каменке, Новобахмутовке, Водяном.



В период с 12 по 27 октября Кастильо в составе штурмовой группы участвовал в наступательных действиях в районе населённого пункта Водяное. Благодаря высокому уровню боевой подготовки и слаженным действиям подразделения были атакованы и захвачены позиции противника «Малый мурвинник» в районе донецкого аэропорта, а также близлежащих лесополос. В ходе оборонительных действий на захваченных рубежах подразделением 14 контратак противника, в ходе которых тот потерял 9 единиц бронированной и автомобильной техники, в том числе 3 БМП и 4 БТР американского производства М-113, а также не менее 70 военнослужащих ВСУ убитыми и ранеными.

В ходе ведения специальной разведки Кастильо наводил и корректировал огонь артиллерии, в результате которого были поражены пункты временной дислокации и наблюдательные посты противника, что создало предпосылки для успешного продвижения наших войск.

28.10.2022 в ходе штурмовых действий на позиции противника в районе Водяного в результате артобстрела гвардии ефрейтор Кастильо получил ранения, несомненно смертельные.

За героизм, отвагу и самоотверженность, проявленные при выполнении задач в боевых условиях, Указом Главы Донецкой Народной Республики от 28 апреля 2023 года №132, гвардии ефрейтор Кастильо награждён государственной наградой — знаком отличия «Георгиевский Крест» IV степени (ПОСМЕРТНО), — пишет заместитель командира 58 гв. обСпН по военно-политической работе.

Гибель Алексиса потрясла не только его родных и близких, его товарищей и сослуживцев. Соболезнование родным и близким выразил Председатель ЦК КПРФ Геннадий Зюганов, а президент Колумбия Густаво Петро сказал: «Погиб человек, который хотел быть революционером. Революция — это мир».

Алексис родился 6 июня 1988 года в Колумбии в простой рабочей семье. Затем с матерью переехал в Испанию. С юных лет включился в коммунистическое и антифашистское движение.

С начала агрессии нацистов против Донбасса он организовывал и проводил антифашистские митинги в своём родном городе Мурсия на юго-востоке Испании. Затем, наблюдая за развитием событий в Донбассе, Алексис пришёл к выводу, что делает для защиты трудящихся Донбасса

недостаточно. А после трагедии в Одессе 2 мая 2014 года принял твёрдое решение ехать в Донбасс и вступить в ряды народного ополчения.

Сказано — сделано. В октябре 2014 года Алексис уже находился в Ясиноватой в батальоне «Восток», в честь Альфонсо Кано, лидера Революционных вооружённых сил Колумбии — Армии народа (ФАРК).

В декабре 2014 — январе 2015 годов «Альфонсо» принимал участие в боях за донецкий аэропорт. Его друг, ветеран батальона «Восток», легендарный воин-интернационалист из США Рассел Боннер Бенгли (позывной «Техас»), вспоминал: «Я познакомился с Алексисом в декабре 2014 года. Уже тогда он был опытным солдатом и защитником Донбасса. В составе отдельной тактической группы Алексис участвовал в одном из самых тяжёлых боёв на позиции «Трёхка» Иверского монастыря возле донецкого аэропорта, когда 17 января 2015 года ВСУ пошли в наступление. В том бою погибли три товарища Алексиса, сам он был ранен, но продолжал сражаться. Героическое сопротивление Алексиса и его товарищей остановило наступление врага на Донецк».

С февраля 2015 года Алексис воевал в составе отдельного батальона специального назначения «Хан». Он успешно выполнял боевые задачи в Доломитном, Гальмовском, Зайцево, Чигири, Верхнеторском, За мужество и отвагу был награждён государственной наградой ДНР — орденом «За воинскую доблесть» III степени, медалями «Воин-интернационалист», «5 лет Народной милиции», «Ветеран батальона «Восток», «За службу в спецподразделении «Хан», «За Донецкий аэропорт», грамотами и благодарностями министерства обороны ДНР. Он с гордостью носил врученные ему памятные медали ЦК КПРФ.

После полученных ранений Алексис всегда возвращался в строй. В результате одного из них, крайне тяжёлого, он долгое время — с декабря 2017 года по сентябрь 2020-го — был вынужден проживать в Макеевке, в своём родительском доме, став для моей семьи сыном и братом, а для всех моих товарищей — близким надёжным другом.

Во время лечения и в свободное от службы время Алексис принимал активное участие в общественной жизни ДНР. Он встречался с молоды-

ми людьми в школах Макеевки №11 и 53, детско-юношеском клубе «Гайдаровск», Макеевском художественно-краеведческом музее, Донецком национальном университете. На встречах он рассказывал молодежи о своей судьбе, о фронтовых буднях и боевых товарищах, делился мыслями о будущем. Юноши и девушки его любили и долго не отпускали. Они чувствовали себя в безопасности, находясь рядом с таким мужественным человеком, легендарным воином и добрым другом.

Донецк, за который он проливал свою кровь, стал для Алексиса по-настоящему родным. Здесь он обрёл семью: замечательную жену Екатерину и сына Мигеля, который в этом году пошёл в первый класс.

В 2018 году Алексис стал гражданином Донецкой Народной Республики и сразу вступил в ряды Коммунистической партии ДНР. В 2019 году он получил паспорт гражданина Российской Федерации. После вхождения ДНР в состав России в октябре 2022 года очень хотел стать членом КПРФ, но из-за активных боевых действий, к сожалению, не успел подать заявление.

На протяжении ряда лет через интернет Алексис носил миру правду о событиях в Донбассе. Его знают антифашисты всего мира. Благодаря его международным связям в мае 2018 года Макеевку в составе Большого Международного антифашистского каравана посетили представители Мексики, Колумбии, Португалии, Испании, Италии, Германии, Ирландии. По инициативе Алексиса в сквере ДК ш. Бутовская макеевский самодеятельный духовой оркестр «Шахтёрские зори» с участием музыкантов всемирно известной итальянской ска-панк группы «Банда Бассотти» дал концерт, посвящённый Дню Победы.

Имя Алексиса Кастильо навсегда останется в истории Донбасса и в наших сердцах. Я горжусь, что мне довелось быть другом такого легендарного человека.

Сергей КУРТАЕВ,
первый секретарь Комитета
Макеевского городского
отделения КПРФ.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

Как вытащить страну из огня либеральной «реформ»? В контексте «правительственного часа», состоявшегося в Госдуме 8 ноября, эта проблема имеет не общепринятый, образный смысл, а совершенно прямой и конкретный. Речь идёт о работе МЧС, которому сегодня приходится самоотверженно бороться с последствиями развала государственности: пожарами, затоплениями, взрывами.

Конечно, не анализу этих причинно-следственных связей был посвящён доклад министра по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Александра Куренкова, пришедшего на «правительственный час» с большой командой подчинённых. Эти выводы прозвучали в вопросах и выступлениях депутатов коммунистов. А министр рассказал о функционировании Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), группировка сил и средств которой по всей стране составляет более 1 миллиона 600 тысяч человек и свыше 390 тысяч единиц техники.

В этом году число пострадавших в чрезвычайных ситуациях снижено на 26%, а число спасённых увеличилось в 8 раз — были спасены около 40 тысяч человек, доложил министр. Отмечается снижение числа погибших при техногенных пожарах, а также при происшествиях на водных объектах. Значит, система эффективна.

Однако Счётная палата отметила на ряде территорий рост чрезвычайных ситуаций, связанных с воздействием водной стихии. Это камешек не в отряде МЧС. Проблема лежит за пределами его компетенции и связана с состоянием болот, протоков, соединяющих их с реками, с неконтролируемым сплавом леса без каких-либо мер по очистке русел от топлива, являющегося основным источником засорения тайжных рек, с недостаточностью долгосрочных работ, с использованием водохранилищ гидрорезультативности. Зачастую вместо планового снижения уровня водохранилища в предпаводковый период энергетики, стараясь обеспечить максимальную выработку до последнего момента, осуществляют аварийный сброс в уже вздувшуюся реку, пояснил аудитор. Отметила Счётная палата и такие проблемы, как хаотичная застройка в опасных зонах и незаконная застройка, противоречащая нормам технического регулирования.

Коммунист Артём Прокофьев коснулся проблемы пожарного надзора. Если «раньше пожарный надзор осуществлял контроль, что называется, от проекта до запуска», то после «оптимизации» эти полномочия у МЧС изъяли. Во время пандемии отменили противопожарные проверочные мероприятия. Всё это не могло не сказаться на противопожарной безопасности. Одновременно с ограничениями системного контроля произошло расширение противопожарных требований к типовым объектам, что увеличило сроки и стоимость реализации проектов, в том числе оборонных, заметил депутат.

Замминистра Алексей Серко считает, что «сами собственники не соблюдают требования, которые есть», и «здесь никто не может ничего сделать». «Мы выходим на объект только через три года после того, как он построен, — тогда и выявляются все недостатки», — заметил он. Что касается специальных требований, они предъявляются как раз для нетиповых объектов, и это оправданно, считает вице-министр.

Замминистра Анатолий Супруновский дополнил: «Специальные технические условия разрабатываются на объекты, на которые отсутствуют нормы проектирования. Мы анализируем перечни этих объектов и в дальнейшем выпускаем нормативы... Что касается риск-ори-

ентированного подхода, то в министерстве он реализован следующим образом: категория присваивается каждому объекту индивидуально — оцениваются его противопожарное состояние, наличие систем противопожарной защиты. Если объект находится в пожароопасном состоянии, он со стопроцентной вероятностью оказывается в категории объектов чрезвычайно высокой опасности и под моратория на плановые проверки не попадает».

Член фракции КПРФ Анастасия Удальцова поставила во-

либерально-монетаристским курсом, который сложился в ельцинские времена». «К сожалению, и сейчас многие адепты этого курса остаются в высоких кабинетах и серьёзно влияют на финансово-экономическую политику государства», — подчеркнул коммунист.

Депутат выделил ряд наиболее острых проблем. Природные пожары. В 2010 году от их дыма задыхался центр России. Постоянно полыхают Сибирь и Дальний Восток. В этом году сильные пожары случились в Уральском фе-

«Резиновые квартиры» возвращаются?

деральном округе. Юрий Афонин полагает, что «большинство лесных пожаров можно было бы или ликвидировать в зародыше, или вообще не допустить, если бы не было «оптимизации», в результате которой за годы, прошедшие после разрушения Советского Союза, численность лесоохраны была сокращена примерно в четыре раза. Надо «активно помочь минприроды довести лесоохрану до необходимого численности, оснастить её и, самое главное, добиться выделения соответствующих средств в бюджете Российской Федерации», заявил парламентарий.

В решении проблемы пожаробезопасности могла бы существовать помощь реализации Программы КПРФ «Вторая цель», предполагающей вовлечение в оборот заброшенных сельскохозяйственных земель, площадь которых с 1990 года увеличилась на 35 миллионов гектаров.

Важный вопрос — нехватка пожарных частей. По оценке МЧС, их сотни. Из законодательства вообще исчезла норма, обязывающая строить в новых жилых кварталах пожарные части. По мнению Юрия Афонина, эту проблему можно решить достаточно оперативно. Как раз на этом заседании Госдумы принимался в первом чтении законопроект, связанный с регулированием комплексного развития территорий. И хотя фракция КПРФ считает его в целом далеко не безобидным, тем не менее его можно было бы немного улучшить. Законодательство предусматривает, что застройщик берёт на себя в том числе и обязательство построить или реконструировать транспортные и социальные объекты, инженерную инфраструктуру, осуществлять благоустройство. «Давайте подготовим совместно с правительством ко второму чтению поправки, требующие строить также и пожарные депо», — предложил депутат. Председатель Госдумы Вячеслав Володин эту идею поддержал.

Юрий Афонин напомнил также о предложении председателя комитета Госдумы по аграрным вопросам Владимира Кашина, прозвучавшем на заседании фракции КПРФ, в котором принял участие и министр по делам ГОиЧС со своей командой, — восстановить советскую систему противопожарной безопасности, когда тысячи промышленных и сельскохозяйственных предприятий имели свои пожарные команды, технику, пожарные водоёмы. Нужно рассмотреть и возможность налоговых льгот для тех предприятий, которые будут решать эту проблему, считают коммунисты.

Важнейший вопрос — аварийное жильё. За годы капитализма его площадь выросла в 7 раз.

В условиях нарастания военной угрозы настало время обратиться к опыту Советского Союза и в выстраивании системы гражданской обороны, которая была лучшей в мире, убеждён Юрий Афонин. Геннадий Зюганов и депутаты фракции КПРФ не раз предупреждали об опасности «сердцевокинского», наносящей ущерб армии и разрушающей оборонную промышленность.

«Мы убеждены, что специальная военная операция и связанные с ней исторические обстоятельства властью требуют от нашей страны окончательно отказаться от либерально-монетаристской модели. Много-

ци стоимости жилья в случае его изъятия, если оно единственное, чтобы человек имел возможность купить себе равной стоимости жильё».

«В Самаре, в моём избирательном округе, программа комплексного развития территорий вызывает массовые протесты, — заметил Михаил Матвеев. — Муниципалитет признаёт аварийными, подлежащими сносу дома, которые таковыми не являются, и просто ставит людей перед фактом. Разбираясь с этой ситуацией, я увидел много узких мест в программе. В частности, в Самаре экспертизой домов занимается компания «Вира», в штате которой находится всего два человека, но они умудряются сделать в год 600 экспертиз домов. При этом признают аварийны-

ми и подлежащими сносу не только обычные многоквартирные дома, но и дома, которые являются памятниками культуры, дома, в которых приобретались совсем недавно квартиры с участием материнского капитала, ипотеки (а это значит, что банки делали оценку износа дома, и она была 40 или 50 процентов, а тут вдруг оказывается больше 70). Достаточно проблематично гражданам отстаивать свои права, потому что сама процедура крайне непрозрачная... Органы прокуратуры не могут здесь наводить порядок, потому что у них нет своей собственной экспертной организации, которая могла бы ставить под сомнение эти липовые экспертизы, которые пакчики ложатся в муниципалитет, и муниципалитет потом через межведомственные комиссии быстро принимает решения».

«Совершенно неправильно, когда вместо комплексного развития территорий мы получаем просто новый бизнес, наподобие того, как в Англии в период огораживания стогны людей с территорий и когда овечьи шерсть стала дороже, чем люди. Вот то же самое и сейчас: земельные участки во многих наших городах становятся дороже людей, которые там живут. Это, конечно, недопустимо», — заявил Михаил Матвеев.

Изменения части 2 статьи 30 Жилищного кодекса, предельные требования к называемым резиновыми квартирами. Выполнив постановление Конституционного суда, где признаётся право собственника сдавать квартиру по договору найма, в том числе на короткий срок, при условии «соблюдения прав и законных интересов соседей», а также «правил пользования жилыми помещениями и правил содержания общего имущества в многоквартирном доме». Таким образом, Конституционный суд запретил привравнивать посуточную аренду квартир к гостиничному бизнесу по формальным признакам. Но правительство так и не предложило механизм, который позволил бы соблюсти все эти оговорённые судом условия.

За законопроект проголосовала только фракция «Единой России». Коммунисты выступили против. Примечательно, что в ходе обсуждения законопроекта представитель правительства согласился со всеми замечаниями и предложениями депутатов. О том, во что это может вылиться, написала в своём телеграм-канале Анна Останина: «...Дума обречает себя на то, что ко второму чтению закон может подвиснуть, ибо по сути он ничего не меняет и никак не защищает соседей. Откровенно лоббистский законопроект».

«Мало того, что людей можно переселить из центра города на окраину, но теперь вообще предлагается их и не спрашивать», — прокомментировала правительственную инициативу Ольга Алимова. Депутат предложила при осуществлении комплексной застройки территории пропорционально сохранять комнатность. Иначе получается не развитие, а деградация: был малозатратный дом с полноценными одно-, двух- и трёхкомнатными квартирами, а вместо него выросла тридцатипятиэтажная башня с квартирами-студиями.

Алексей Куринный считает важным предусмотреть механизм справедливой компенса-

ции стоимости жилья в случае его изъятия, если оно единственное, чтобы человек имел возможность купить себе равной стоимости жильё».

«В Самаре, в моём избирательном округе, программа комплексного развития территорий вызывает массовые протесты, — заметил Михаил Матвеев. — Муниципалитет признаёт аварийными, подлежащими сносу дома, которые таковыми не являются, и просто ставит людей перед фактом. Разбираясь с этой ситуацией, я увидел много узких мест в программе. В частности, в Самаре экспертизой домов занимается компания «Вира», в штате которой находится всего два человека, но они умудряются сделать в год 600 экспертиз домов. При этом признают аварийны-

ми и подлежащими сносу не только обычные многоквартирные дома, но и дома, которые являются памятниками культуры, дома, в которых приобретались совсем недавно квартиры с участием материнского капитала, ипотеки (а это значит, что банки делали оценку износа дома, и она была 40 или 50 процентов, а тут вдруг оказывается больше 70). Достаточно проблематично гражданам отстаивать свои права, потому что сама процедура крайне непрозрачная... Органы прокуратуры не могут здесь наводить порядок, потому что у них нет своей собственной экспертной организации, которая могла бы ставить под сомнение эти липовые экспертизы, которые пакчики ложатся в муниципалитет, и муниципалитет потом через межведомственные комиссии быстро принимает решения».

«Совершенно неправильно, когда вместо комплексного развития территорий мы получаем просто новый бизнес, наподобие того, как в Англии в период огораживания стогны людей с территорий и когда овечьи шерсть стала дороже, чем люди. Вот то же самое и сейчас: земельные участки во многих наших городах становятся дороже людей, которые там живут. Это, конечно, недопустимо», — заявил Михаил Матвеев.

Изменения части 2 статьи 30 Жилищного кодекса, предельные требования к называемым резиновыми квартирами. Выполнив постановление Конституционного суда, где признаётся право собственника сдавать квартиру по договору найма, в том числе на короткий срок, при условии «соблюдения прав и законных интересов соседей», а также «правил пользования жилыми помещениями и правил содержания общего имущества в многоквартирном доме». Таким образом, Конституционный суд запретил привравнивать посуточную аренду квартир к гостиничному бизнесу по формальным признакам. Но правительство так и не предложило механизм, который позволил бы соблюсти все эти оговорённые судом условия.

За законопроект проголосовала только фракция «Единой России». Коммунисты выступили против. Примечательно, что в ходе обсуждения законопроекта представитель правительства согласился со всеми замечаниями и предложениями депутатов. О том, во что это может вылиться, написала в своём телеграм-канале Анна Останина: «...Дума обречает себя на то, что ко второму чтению закон может подвиснуть, ибо по сути он ничего не меняет и никак не защищает соседей. Откровенно лоббистский законопроект».

«Мало того, что людей можно переселить из центра города на окраину, но теперь вообще предлагается их и не спрашивать», — прокомментировала правительственную инициативу Ольга Алимова. Депутат предложила при осуществлении комплексной застройки территории пропорционально сохранять комнатность. Иначе получается не развитие, а деградация: был малозатратный дом с полноценными одно-, двух- и трёхкомнатными квартирами, а вместо него выросла тридцатипятиэтажная башня с квартирами-студиями.

Алексей Куринный считает важным предусмотреть механизм справедливой компенса-

ции стоимости жилья в случае его изъятия, если оно единственное, чтобы человек имел возможность купить себе равной стоимости жильё».

«В Самаре, в моём избирательном округе, программа комплексного развития территорий вызывает массовые протесты, — заметил Михаил Матвеев. — Муниципалитет признаёт аварийными, подлежащими сносу дома, которые таковыми не являются, и просто ставит людей перед фактом. Разбираясь с этой ситуацией, я увидел много узких мест в программе. В частности, в Самаре экспертизой домов занимается компания «Вира», в штате которой находится всего два человека, но они умудряются сделать в год 600 экспертиз домов. При этом признают аварийны-

МИНИ-ФУТБОЛ

Новый поход за Кубком России

Во время паузы в чемпионате страны по мини-футболу все клубы Суперлиги провели в минувшие выходные матчи одной восьмой финала очередного розыгрыша Кубка страны. Соперниками большинства из них стали команды из второго по силе эшелона российского мини-футбола — Высшей лиги. Действующий чемпион страны — МФК КПРФ — провёл два своих матча одной восьмой финала в Кемерове против местного «Кузбасса».

Удивительно, но за все годы выступления в Суперлиге МФК КПРФ, сумевший за это время стать и двукратным чемпионом России, и неоднократным призёром чемпионатов страны, так пока ни разу и не смог выиграть национальный Кубок. Ближе всего к завоеванию этого трофея наша команда была в минувшем сезоне, когда уступила в скандальном финале Кубка екатеринбургской «Синаре». Напомним, что тогда судьи «не заметили» на последних секундах игры совершенно беспорядочный пенальти в ворота уральцев за игру рукой возле своих ворот, что, вполне вероятно, повлияло на исход основного времени матча, в котором наша команда уступала на тот момент один мяч. Кстати, именно после этого скандала и было принято решение ввести в российский футбол систему видеопомощи (VAR), которая несколько лет назад уже была введена в большом футболе.

Итак, новый поход за Кубком страны действующий чемпион России начал двумя матчами в Кемерове, причём отнёсся к сопернику с полной ответственностью. Наша команда уже не раз в текущем сезоне «обжигалась» на гостевых площадках, где любой противник действует с удвоенной силой. Вполне можно было этого ожидать и от хозяев поля в Кемерове, тем более что в Высшей лиге «Кузбасс» — далеко не самая слабая команда.

Тем не менее в далёком сибирском путешествии отправился не сильный состав МФК КПРФ. Тренеры дали возможность отдохнуть группе ведущих игроков, которых заменили несколько футболистов из нашего «дубля» — команды КПРФ-2, уверенно лидирующей в Высшей лиге. Как показала дальнейшие события, решение оказалось верным: честолюбивые дублёры не только не испортили общей картины игры чемпионов России.



Фрагмент игры.

В первом матче в воскресенье, 5 ноября, наша команда действовала уверенно и надёжно, сумев победить соперника, как говорится, «на классе». Несмотря на отчаянное сопротивление и попытки организовать какую-то контригру, «Кузбасс» в стартовом кубковом противостоянии был разгромлен со счётом 5:0.

Повторный поединок, в котором номинальным хозяином площадки значился МФК КПРФ, не оказал практически никакого влияния на общий исход двухматчевого кубкового противостояния команд в одной восьмой финала. Кемеровчане прекрасно понимали, что отыграть упущенное в первой встрече нереально, а москвичи позволили себе по этой же причине некоторую расслабленность. В итоге вторая игра соперни-

ков закончилась боевой ничьей со счётом 3:3, и МФК КПРФ уверенно шагнул в четвертьфинал турнира. А «Кузбасс», несомненно, может занести себе в актив ничейный исход второго матча против действующих чемпионов России.

В четвертьфинале соперником нашей команды станет победитель пары «Новая генерация» (Сыктывкар) — «Кристалл» (Санкт-Петербург). В первой встрече сильнее оказались северяне, обыгравшие «Кристалл» на своей площадке со счётом 4:1. Ответный матч, в котором и определится наш противник по четвертьфиналу, состоится в конце ноября в Санкт-Петербурге.

Николай ЕВСТАФЬЕВ.
Фото с сайта МФК КПРФ.

10 ДНЕЙ КАЛЕНДАРЯ

- 11 ноября** — 105 лет назад завершилась Первая мировая война. В этот день в Компьенском лесу (Франция) было заключено перемирие между Германией и государствами антигерманской коалиции — Великобританией, Францией, США и др. Согласно этому документу, Германия, признав своё поражение, обязалась вывести войска с оккупированных ею территорий и передать победителям значительную часть своих вооружений.
- 12 ноября** — 190 лет со дня рождения А.П. Бородин (1833—1887) — выдающегося русского композитора и учёного-химика.
- 13 ноября** — 105 лет назад после признания Германией своего поражения в Первой мировой войне РСФСР аннулировала Брестский мирный договор со всеми обязательствами по нему со стороны Советской России.
- 14 ноября** — 235 лет со дня рождения М.П. Лазарева (1788—1851) — русского мореплавателя, адмирала. В 1813—1825 гг. совершил три кругосветных плавания, в том числе в 1819—1821 гг. в экспедиции Ф.Ф. Беллинсгаузена, открывшей Антарктиду.
- 15 ноября** — 90 лет назад в Москве было открыто троллейбусное движение (от Белорусского вокзала до станции метро «Соколь»). — 35 лет назад состоялся первый и единственный полёт советского многоразового космического корабля «Буран», запущенного с помощью ракеты-носителя «Энергия». «Буран» стал первым в истории космическим кораблём, выполнившим приземление в автоматическом режиме.
- 16 ноября** — 90 лет назад были установлены дипломатические отношения между СССР и США. — 90 лет со дня пуска металлургического завода «Запорожсталь».
- 17 ноября** — Международный день студентов. Отмечается в память о фашистских репрессиях в Праге 17 ноября 1939 г., когда 1200 студентов были направлены в немецкие концлагеря за участие в демонстрациях за независимость страны. — 105 лет со дня основания Коммунистических партий Греции и Нидерландов.
- 18 ноября** — 100 лет назад родился В.С. Егоров (1923—2016) —

- советский архитектор, народный архитектор СССР. Соавтор проектов в Москве — станции метро «Краснопресненская», Московского городского дворца пионеров и школьников на Ленинских (ныне Воробьёвых) горах и др. Лауреат Государственной премии РСФСР.
- 19 ноября** — День Ракетных войск и артиллерии. В этот день в 1942 году была проведена мощная артиллерийская подготовка, обеспечившая успешное начало контрнаступления Красной Армии в ходе Сталинградской битвы. — 1941 г. — проложена Дорога жизни — единственная транспортная магистраль через Ладожское озеро для доставки грузов в блокадный Ленинград и эвакуации населения.
- 20 ноября** — 105 лет со дня основания Коммунистической партии Венгрии. — 285 лет со дня рождения М.Ф. Казакова (1738—1812) — русского архитектора. Один из основоположников русского классицизма. Ученик В.И. Баженова. Автор проектов зданий в Москве — Сенатского дворца в Кремле, Московского университета на Моховой, Голицынской больницы и др.

АКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Генералы чужих обозов

Думаете, исторические мифы — это такая занимательная и безобидная штука, вроде какой-нибудь сказки на сон грядущий? Вот, допустим, миф о белогвардейцах, якобы с честным сердцем и с благородной душой патриотов сражавшейся с Советской властью. А как же иначе, ведь только там, в белом движении, был собран цвет и сохранилось русское офицерство!



Два сапога пара. Царские генералы Деникин и Краснов (оба в центре).

Закреплению в общественном сознании этого, мягко говоря, сомнительного утверждения за последние десятилетия было посвящено немало трудов обслуживающих буржуазный режим историков и публицистов. Старались они, похоже, не зря. Россия оказалась в многоголовой зависимости от Запада и лишь сейчас, спохватившись, отчаянно пытается от неё избавиться.

Спросите, где тут связь? Ведь честь и достоинство, в которых, дескать, был выкован патриотизм царских генералов, хотевших отговаривать у Советов свою «прекрасную Россию», — одно. А колониальный ангажированный разрабанивший страну после буржуазного переворота в конце двадцатого века, — это уже из другой оперы.

Может показаться и так. Однако общий мотивчик здесь всё-таки улавливается.

Это же тому самому казачьему генералу Петру Краснову был установлен в 2006 году на Дону памятник. Таким образом, «благородство» дел сего носителя «офицерской чести» зафиксировалось не только в камне, но и в умах. Как не взять с сего бравого парня пример?

И образ безбашачьего предводителя стал весьма заразителен для либеральной «пятой колонны»,

в своём мече против новой Советской России. — сухо ответил Владимир Ильич. — «Когда освобождали генерала Краснова под честное слово, — вспоминал Троцкий, — кажется, один Ильич был против освобождения, но, сдавшись перед другими, махнул рукой». — Товарищ Крыленко разберётся, — сухо ответил Владимир Ильич. — «Когда освобождали генерала Краснова под честное слово, — вспоминал Троцкий, — кажется, один Ильич был против освобождения, но, сдавшись перед другими, махнул рукой».

Вскоре, в сентябре 1918 года, став одним из предводителей белогвардейцев, тот самый Краснов уже стро-

в безумии поднимает руку на брата своего, донского казака, пеняйте на себя, мучительная смерть от газа вас ожидает». Ленин потом не раз мысленно возвращался к тому моменту, когда освобождали генерала: «На Дону Краснов, которого русские рабочие великодушно отпустили в Петрограде, когда он явился и отдал свою шпагу, ибо предвзвешенный интеллигент ещё сильнее и интеллигентнее протестовала против смертной казни...» «Он был арестован нашими войсками и освобождён, к сожалению, потому что петроградцы слишком добродушны». «Мы ведь, по существу, очень мирные, я бы сказал, совсем штатские люди... Мы ведь были против гражданской войны и

П. Краснов и вовсе, вырядившись в форму вермахта, встал в строй войск «за новую Россию» под гитлеровские штандарты. Чем, по существу, скажете, отличаются от окрашенного «коричневой» славой царского генерала генералы его почитатели, успевшие в трудный для страны час дать дёру на Запад и оттуда призывающие к удушению России санкциями и её расчленению, а значит, и к большой крови?.. Впрочем, и для них, и для тех, кто смеяться пока не успел, из либеральной пропаганды тут припасён деятель, офицерской честию блистающий просто невероятно, словно полёживающая ныне где-то в Кремле в качестве реликвии его шапка, привезённая в 2005 году из Америки. Это, будьте любезны, белогвардейский генерал Антон Иванович Деникин. К нему-то, казалось бы, не притереться: Советы ненавидел, но и гитлеровцев также не терпел.

«Вот он — настоящий патриот России!» — воскликнуло на днях по поводу Деникина сетевое издание «Новая газета Кубани». И, видимо, неспроста, а с подачи самого председателя Правления Российского исторического общества и доктора ответствующих наук Руслана Гагуева. Он также недавно отличился на поприще создателей мифов, призванных якобы украсить славу русских и советских воинов ещё и «белым сиянием» царских генералов.

«При всём своём неприятии российских русских Деникин оставался настоящим русским патриотом», — доложил Гагуев в интервью журналу «Историк». Та же бодрая мыслишка, на поверку, кстати, оказавшаяся насквозь червивой, будет, полагаем, вписана в российский учебник истории, а значит, и в сознание целого нового поколения. Спросите, с чего так решили? А с того, что сей достойный председатель ещё и главный редактор корпорации «Российский учебник».

Аргументы у деникинских поклонников просты, как белый лист бумаги, который, как известно, всё стерпит. Мол, Антон Иванович в России просто души не чаял, строчит и разлагываются они, и готов был за её единство любому плотку порвать. Даже, находясь в оккупированной Франции, немцев в их предложении сотрудничества не испугался, да им от ворот поворот. Ходят слухи, что и Красной Армии медикаментами как то раз решил помочь, дескать, пусть советский солдат побыстрее добивает фашиста, при котором его президенту США Гарри Трумэну в личном послании, опубликованном в историческом журнале «Во-

со стороны генерала вскоре последовало — расскажем ниже).

Смотрите, и впрямь получается прирождённый русский патриот, показавший аж самому Гитлеру фигу. Но генерал к тому времени, похоже, уже подзабыл, как в Гражданскую войну, штурмуя Царицын, его войки вместе с английскими инструкторами воево шуравили на британских танках и заряжали их артиллерию. «Эти разбойничьи банды под руководством Деникина, Колчака и других высокопоставленных главарей не могли ни существовать, ни даже сфор-

мироваться без иностранного финансирования и снабжения», — рассказывал в беседе с политическим обозревателем нашей газеты Виктором Кожемьяко историк Александр Колпакиди («Правда», №89 от 16–19 августа 2019 г.). — То есть белое движение, являлось марионеточным образованием враждебных России государств Запада и Востока. Соответственно эти марионетки и действовали — в интересах своих хозяев. Реально белое движение было наёмной армией интервентов, которые использовали его для борьбы на уничтожение России руками русских коллаборационистов. Обоснованием предательской, антинациональной позиции белогвардейцев служила зоологическая ненависть свергнутой правящей «элиты» к русскому народу. Ведь для белогвардейцев русский народ — взбунтовавшееся быдло, представители чужого биологического вида. Поэтому белогвардейцы и уничтожали мирных жителей и пленных в гигантских масштабах, зачастую, как это бывало с пленными красноармейцами, даже не фиксируя их численности».

А вот гражданскую, с позволения сказать, позицию перебравшегося в США после Второй мировой войны Деникина история всё-таки зафиксировала. Точнее, он вписал в неё себя сам. На сей раз, как и полагается отъявленному антисоветчику, чисто иностранным слогом (на снимке).

«...Следует помнить, что, если только Советы смогут использовать атомную бомбу в соответствующих масштабах, обладание этим оружием приведёт к немедленному и открыто антигуманному действию со стороны СССР, — воево подталкивал он в июне 1946 года к началу агрессии против Советского Союза президенту США Гарри Трумэну в личном послании, опубликованном в историческом журнале «Во-

во время с СССР, даёт ему ценные указания уже в менторском тоне: «В случае оккупации российской территории немедленно установите русское самоуправление и при первой возможности поощрите создание на русских землях временной центральной правительственной по большому счёту, и есть та программа, которую сегодня прорабатывают на своих зарубежных сходках субчики, называющие себя либеральной российской оппозицией. Получается, что раздаваемый в стране миф о рателе земли русской Деникине — прочная для них внут-



Генерал Краснов и генерал-лейтенант вермахта фон Панивец. 1943 г.



после краха СССР быстрехонько пристроившей осиротевшую Россию на служение срываемым и финансовым снабжением западного капитала. А начавшись, напомним, с того, как сразу после Октябрьской революции арестованный большевиками генерал Краснов, затеявший вооружённый поход на Петроград, прямо-таки божился не поднимать впрямь

чел жителям Царицына вот такие послания: «Вот я пришёл, и со мной двести тысяч войска, много сотен орудий, привёз три тысячи баллонов удушливого газа, задушу весь край ваш и тогда погибнет всё живое... Завтра день на сборы, послезавтра кладите оружие и со звоном колоколов с хоругвями идите встречать братьев своих по крови. Коли же вы

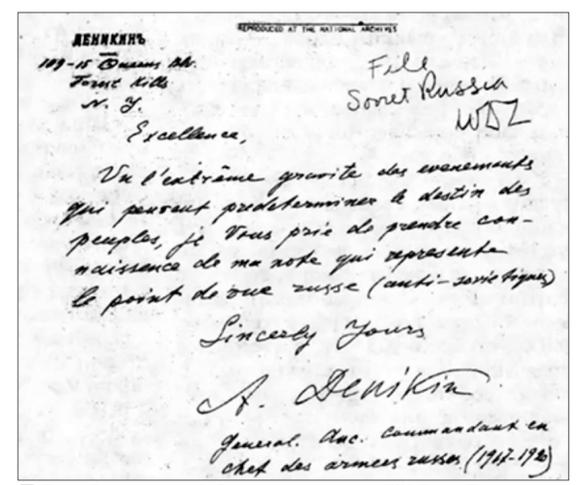
даже атамана Краснова отпустили из плена под честное слово. Но, видимо, нельзя было верить честному слову этого генерала. При первом удачном случае он удрал на Дон да такую кашу заварил...» И, добавим, не без помощи оружия, полученного им от германских оккупационных войск. А во время Великой Отечественной войны

мироваться без иностранного финансирования и снабжения, — рассказывал в беседе с политическим обозревателем нашей газеты Виктором Кожемьяко историк Александр Колпакиди («Правда», №89 от 16–19 августа 2019 г.). — То есть белое движение, являлось марионеточным образованием враждебных России государств Запада и Востока. Соответственно эти марионетки и действовали — в интересах своих хозяев. Реально белое движение было наёмной армией интервентов, которые использовали его для борьбы на уничтожение России руками русских коллаборационистов. Обоснованием предательской, антинациональной позиции белогвардейцев служила зоологическая ненависть свергнутой правящей «элиты» к русскому народу. Ведь для белогвардейцев русский народ — взбунтовавшееся быдло, представители чужого биологического вида. Поэтому белогвардейцы и уничтожали мирных жителей и пленных в гигантских масштабах, зачастую, как это бывало с пленными красноармейцами, даже не фиксируя их численности».

А вот гражданскую, с позволения сказать, позицию перебравшегося в США после Второй мировой войны Деникина история всё-таки зафиксировала. Точнее, он вписал в неё себя сам. На сей раз, как и полагается отъявленному антисоветчику, чисто иностранным слогом (на снимке).

«...Следует помнить, что, если только Советы смогут использовать атомную бомбу в соответствующих масштабах, обладание этим оружием приведёт к немедленному и открыто антигуманному действию со стороны СССР, — воево подталкивал он в июне 1946 года к началу агрессии против Советского Союза президенту США Гарри Трумэну в личном послании, опубликованном в историческом журнале «Во-

во время с СССР, даёт ему ценные указания уже в менторском тоне: «В случае оккупации российской территории немедленно установите русское самоуправление и при первой возможности поощрите создание на русских землях временной центральной правительственной по большому счёту, и есть та программа, которую сегодня прорабатывают на своих зарубежных сходках субчики, называющие себя либеральной российской оппозицией. Получается, что раздаваемый в стране миф о рателе земли русской Деникине — прочная для них внут-



Первый лист письма А. Деникина президенту США Гарри Трумэну.

власти, сформированной из граждан России с возможным участием особо отобранных эмигрантов...» Вот это артист! Вот это сам себе патриот! Как тонко, с мастерством великого трагика он готовил себя к кастингу в театре политических марионеток! И ещё: «Временное военное правительство должно быть сформиро-

решения опора. А с такими «сказками на ночь» о доблестных царских генералах и без того уже поставленная ницать под белогвардейский триколор Россия однажды может проснуться под совсем чужим флагом.

Александр ОФИЦЕРОВ. Фото из открытых источников.

Участники митинга собрались у величественного монумента, возведённого в память об убитых, раненых, арестованных и высланных с Дона трудящихся, поднявшихся на борьбу за свои права в ноябре 1902 года. У подножия памятника ростовчане развернули флаги КПрФ и СССР, растянули 30-метровое Красное знамя. Представители Компартии отдали дань памяти борцам, вышедшим на стачку против царского самодержавия, которую Ленин назвал «одним из приступов к общему подъёму русских рабочих с требованием политической свободы».

Вдохновляющий пример борьбы

Митинг, посвящённый 121-й годовщине Ростовской стачки, провели коммунисты и комсомольцы донской столицы

Народный гнев зрел на донской земле много лет. Причины для начала забастовки у ростовских пролетариев хватало: нищая жизнь в бараках и землянках, каторжные условия труда, рабочий день по 14 часов в душных, грязных цехах, грошовая заработная плата, штрафы и телесные наказания, отсутствие охраны труда, частые

увечья и высокая смертность на предприятиях. Толчком для объявления массовой акции протеста послужили снижение оплаты труда и бесчинства руководства котельного цеха Главных мастерских Владикавказской железной дороги. Узнав о творящемся здесь произволе, Донской комитет РСДРП взял на себя руководство всеобщей стачкой.

В прокламации, которая была выпущена накануне протестного выступления, Донком РСДРП призвал всех ростовских рабочих поддержать котельников: «Довольно мы уже терпели, довольно мы молчали, пора показать нашим грабителям, что мы люди, а не скоты. Мы создали своими трудами миллионы и десятки миллионов железнодорожных акцио-

нерам, а сами что получали и что получаем? Раны да увечья, оплеухи да подзатыльники, ругань и насмешки, чёрствый кусок хлеба и голодную нужду под старость. Довольно терпеть, довольно холостовать. Пока мы молчим, мы сами куём себе цепи, мы сами усиливаем своё рабство, мы укорачиваем

свою трудовую жизнь... Наша сила в единении! Не поодиночке, а все вместе мы должны начать борьбу с нашими кровопийцами!»

4 ноября рабочие котельного цеха вышли во двор мастерских на митинг, где потребовали от администрации 9-часового рабочего дня, повышения заработной платы, полной отмены штрафов, увольнения оплевывавших мастеров, устройства бесплатной школы для своих детей. Число митинговщиков росло с каждым часом. Работу остановили железнодорожники других цехов, забастовку один за другим объявили плугостроительный, чу-



Первое организованное выступление пролетариата на Тихом Дону получило широкий резонанс по всей России, вызвало отклик в странах Европы, в том числе и благодаря широкому освещению событий в ленинской «Искре». Газета публиковала отчёты корреспондентов, среди которых были сами рабочие, о ходе стачки, печатала листовки и прокламации Донского комитета РСДРП. Одни из них, посвящённая завершению донского протеста, гласила: «Пусть пожар, вспыхнувший на Дону, разорится грозным пламенем, пусть в ответ на ружейные залпы могучим эхом прогремят демонстрации, пусть стоны жертв проклетого протеста, пусть повсюду так же единодушно, как в Ростове, вынесут смертный приговор самодержавию, гнетущему страну! Да здравствует грядущая революция!»

Царские власти ответили на выступление рабочих репрессиями, погромами, арестами и ссылками. Но донскую революционную волну было уже не остановить. Прошедшие через горнило кровавых ноябрьских событий ростовские трудящиеся стали боевой силой мощной политической демонстрации 2 марта 1903 года, в которой участвовали почти 50 тысяч человек, революции 1905 года и победного 1917 года.

Участники митинга призвали земляков объединяться под Красным знаменем вокруг КПрФ и бороться за свои права. В этой борьбе сегодня вдохновляющим примером служит Ростовская стачка 1902 года.

Наталья КРЮКОВА, соб. корр. «Правды». г. Ростов-на-Дону.

БЕЛОРУССКИЙ ПРИМЕР



«Герой труда» внедряет ноу-хау

Бумагу в городе Добруша Гомельской области производят более 150 лет. В рюкзаке каждого белорусского школьника, как и в портфелях советских ребят, обязательно были, есть и будут тетрадки Добрушской бумажной фабрики «Герой труда».

Лены ранее в рамках реализации инвестпроекта по строительству комплекса производства мелованного и немелованного картона, введенного в эксплуатацию в 2021 году.

Эффект уже ощущается, хотя пока и станок форматной резки эксплуатируется в опытно-промышленном режиме.

Автоматически удобно и легко

Преимущества и плюсы нового оборудования оценили и работники подразделения. Оператор на новом листорезе Александр Пронизенко работает на предприятии с 2005 года.

Производственная мощность новой листорезки — 50 тонн в сутки. Это больше суммарной технической возможности двух линий, которые были установ-

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

«Наряд для хищника»

За год до президентских выборов в США уже вовсю кипят страсти. Несмотря на это, по основному вопросу внутренней и внешней политики оба лагеря едины.

Шайка политиков

Как бы ни старались рупоры пропаганды уверить людей в обратном, капитализм не становится ни гуманнее, ни справедливее.

Очевидные истины приходится повторять снова и снова, поскольку немало людей попадают на хитрые уловки. Одна из них состоит в том, что крупный капитал, дескать, неодорожен, а некоторые его «фракции» более прогрессивны.

Контроль качества также на высоте. «Наша миссия — проверить качество продукции, чтобы не проскакивало каких-то пятнышек, чтобы не было скрученности, чтобы картон соответствовал всем требованиям и нормативам.

«Друг рабочих» в итоге наводил свою администрацию таким числом воронил с Уолл-стрит, как никто из его предшественников.

Сокращение расходов на социальные программы оставило без медицинской страховки 7 млн человек, 4 млн лишились права на продовольственную помощь.

«Миротворец» Трамп объявил экономическую войну Китаю, разорвал «ядерную сделку» и усилил нападки на Иран.

Об этом мы напомним не только потому, что Трамп снова идет на выборы. Но и по той причине, что несущественные различия в методах достижения капиталом своих целей выдают за раскол на «глобалистов» и «патриотов».

«Коричневый» дрейф отражает избрание спикером контролируемой республиканцами палаты представителей Майка Джонсона.

По мере приближения выборов Демократическая и Республиканская партии, конечно, будут всячески демонстрировать различия между собой, подчеркивая реальность борьбы.

По мере углубления кризиса капитализма пропагандистские идеи овладевают всем классом буржуазии. Эфемерной становится и псевдодовая мимикрия демократов.

Если мы будущего президента неизвестно, то политика новой администрации очевидна: активизация внешней агрессии и усиление неолиберальных тенденций внутри страны.

Поддерживать помощь Израилю, республиканцы раскололись по вопросу дополнительной поддержки Киева. Некоторые считают это очеред-

Стимул для развития

При слове «санкции» на предприятии не вздрагивают, а действуют. Это, отмечают на всех уровнях, — проверенное решение.

Такой подход позволяет предприятию отгружать партии продукции по разным направлениям в Россию, Казахстан, Азербайджан, Киргизию, оставшись небольшими объемами в европейский сегмент.

Основной рынок — Российская Федерация. География несколько сузилась, но объемы поставок удалось удержать за счет переориентации на новые

Новый формат резки

Поднимаемся в один из производственных штабов предприятия, где установлена картоноделательная машина — многометровая машина в глазах обывателя. Каждые сутки здесь выпускают тонны продукции, востребованной в Белоруссии и за ее пределами.

Поднимаемся в один из производственных штабов предприятия, где установлена картоноделательная машина — многометровая машина в глазах обывателя.

Основной рынок — Российская Федерация. География несколько сузилась, но объемы поставок удалось удержать за счет переориентации на новые

Первая попытка

Президент Республики Польша Анджей Дуда после анализа и консультаций решил поручить миссию формирования правительства действующему премьер-министру Матеушу Моравецкому.

Тем самым я решил продолжить добрую парламентскую традицию, согласно которой победившая партия первой получает возможность сформировать правительство», — сказал глава государства.

Социолог из Ягеллонского университета профессор Ярослав Флис прокомментировал издание Onet поручение миссии формирования правительства премьеру Моравецкому.

«Раньше создавалось впечатление, что Пис не может себе представить потерю власти, а теперь

она не может представить себе возвращение к власти нормальными методами. В партии не делают выводов из ошибок. После выборов, а также после новых опросов стало ясно: поляки мобилизовались, потому что с них было достаточно.

Тем временем Анджей Дуда также подписал постановления о созыве первого заседания сейма 10-го срока и сената 11-го срока.

На состоявшихся 15 октября выборах в польский сейм правящая партия «Право и справедливость» получила 194 места, «Гражданская коалиция» — 157 мест, «Третий путь» — 65, «Левые» — 26 (в общем три оппозиционные партии получили 248 мест), у «Конфедерации» 18 мест.

«Раньше создавалось впечатление, что Пис не может себе представить потерю власти, а теперь

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ЛОС-АНДЖЕЛЕС.

Актеры Голливуда прекратили дльшуюсь 118 дней забастовку после достижения предварительного соглашения на один миллиард долларов с Альянсом продюсеров кино и телевидения США.

БРАТИСЛАВА. Новое правительство Словакии не одобрило предложение предыдущего кабинета, распорядившегося об отправке очередного пакета военной помощи Украине в размере 40,3 млн евро.

ПАРИЖ. Глава Еврокомиссии (ЕК) Урсула фон дер Ляйен пытается добиться гибели европейских стран, продавая вступление Украины в ЕС.

Буржуазное единство

По мере приближения выборов Демократическая и Республиканская партии, конечно, будут всячески демонстрировать различия между собой, подчеркивая реальность борьбы.

По мере углубления кризиса капитализма пропагандистские идеи овладевают всем классом буржуазии. Эфемерной становится и псевдодовая мимикрия демократов.

Если мы будущего президента неизвестно, то политика новой администрации очевидна: активизация внешней агрессии и усиление неолиберальных тенденций внутри страны.

Высокий рейтинг экономики Вьетнама

В среднесрочной перспективе ожидается, что ряд ключевых факторов продолжит делать Социалистическую Республику Вьетнам одним из самых быстрорастущих развивающихся рынков в азиатском регионе.



Так, отмечается, что Вьетнам продолжает извлекать выгоду из относительно низких затрат на заработную плату в обрабатывающей промышленности.

В течение следующего десятилетия ВВП Вьетнама, по прогнозам, увеличится с 410 млрд долларов в 2022 году до 500 млрд к 2025-му, а затем до 750 млрд долларов к 2030 году.

Сергей КОЖЕЯКИН, политический обозреватель «Правды».

Покушение на культуру

Блеск и нищета театрального рынка

Новый театральный сезон открылся несколькими премьерами, вызвавшими ожесточённые споры. Особенно бурную реакцию спровоцировали оперные спектакли «Евгений Онегин» в Нижегородском оперном театре имени А.С. Пушкина и «Летучий голландец», поставленный Пермским театром оперы и балета имени П.И. Чайковского совместно с Московским театром «Новая Опера» имени Е.В. Колобова.

Музыкальная общественность не приняла этих спектаклей, несмотря на широкую рекламную кампанию и поддержку ангажированной бизнесом театральной верхушки. Что же касается зрителей, они стали заложниками финансовой пирамиды, в которую превратилось у нас в стране театральное дело. Внешне вся эта расчётливая финансовая стратегия выглядит как безбидная творческая игра, в которой главные лица, разумеется, не финансисты, а художники, искатели новых красок и форм. Но именно с художников в итоге спросится — и спрос будет строгий.

Пришла пора поговорить о гримасах и ужимках наших лицедеев. Нет, отнюдь не политические, а сценические, тех, кому самой природой театрального представления назначено играть, то есть выражать реальность в каких-то концентрированных формах, преувеличенных действиях, заострённых проявлениях человеческих отношений.

Короче говоря, театру самой его природой дозволено укрупнять и преувеличивать те жизненные явления, которые не оставляют художника равнодушным и переводят его из ряда наблюдателей в разряд активных оппонентов. Но творческая фантазия, которая утратила связь с жизнью и вместе с тем всякий здравый смысл, несомненно, нуждается в самограничении.

Политические и экономические перемены, вызванные в нашей стране сменой общественного строя, коснулись всех сфер человеческой жизни и деятельности. И, конечно, они ввели в область искусства, привели к ревизии его многолетних устоев, основанных на национальных традициях. Русское искусство во все времена было глубоко нравственным, имевшим воспитательное значение. Театр в России со времён Алексея Семеновича Куприна до времён Сергея Михалковича не был пустой забавой — в нём превалировало нравственное начало. Развиваясь бок о бок с площадными балаганами, театр сумел отстоять свои этические и эстетические принципы и возвыситься до общественной институции. Ему понадобились свои глашатаи — драматурги и музыканты, и они не заставили себя ждать.

Оглядываясь назад, понимаешь, что на протяжении трёх веков русского театра он развивался поступательно, шёл в ногу с прочими искусствами. При этом русский театр никогда не замыкался в себе, не боялся западных веяний, оставаясь верным тем гуманистическим традициям, которые, собственно, и определили его художественную ценность. В этом отношении русский театр опирался не только на национальную, но и на выдающуюся западную драматургию.

XX век принёс на театральную сцену новые, декадентские веяния, но они были переплавлены в горниле громадных политических потрясений и общественных перемен. Великая Октябрьская социалистическая революция, давшая выход творческим силам многомиллионного народа, определила лицо советского театра как социального, реалистического и при этом, что очень важно, верного гуманистической традиции.

На этом пути было много достижений. Советский театр стал школой высочайшего профессионализма, признанной во всём мире. Но именно в благодушствующих театральных кругах впервые прозвучало широко распространённое впоследствии слово «застой». Естественно, борьба с «застоем» в ту пору шла под лозунгом «Больше социальности, больше реализма, больше гуманизма». Проходили годы, сменялись поколения, возникали новые веяния. И борцы с «застоем» требовали уже «смелых экспериментов», только проводить их советовали в студенческих спектаклях и маленьких студиях.

На рубеже роковых 1990-х годов, когда началось продвижение рыночных отношений, в театральной среде заговорили о новых формах и методах, об отмене цензуры, о пересмотре традиционного репертуара. Но прежде чем всё это худо-бедно сбилось, российский театр прошёл через страшную ломку государственного переворота и таких общественных перемен, которые не предполагали никакого культурного строительства.

Репертуарный театр буквально зашатался, и, наверное, рухнул, если бы не активное сопротивление выдающихся деятелей искусства: они выстояли и отстояли свои высоты — прославленные академические театры. Но вся отрасль переживала глубочайший кризис.

Примеров тому множество. Но вот беда: в изложении обычного литературного языка ком все эти гримасы и ужимки разрушительны предстали как-то мелким хулиганством, чуть ли не ребяческим озорством. Нет, на самом деле всё гораздо страшнее и отвратительнее, поскольку на сценических подмостках происходящее приобретает особую яркость и значимость. Это не просто злое бовловство. Часто это осмысленное казачье разрушение человеческой культуры.

Череповца и других, порой вовсе не ожидаемых пристанищ театральных ковчегов. Театр в России больше, чем театр, и провинциальные энтузиасты делали всё возможное, чтобы не лишить народ этого важнейшего искусства. Понадеявшись на обещания сотрудничества с бизнесом, они привезли в Москву эскизы и макеты своих будущих спектаклей, показали отрывки из своих репертуарных спектаклей — правда, без декораций, но в костюмах, с аксессуарами и полной отдачей своих творческих сил. А кроме того, провели «круглые столы» и дискуссии с участием столичных коллег. Ярмарка вылилась в настоящий праздник и продолжалась в одном из больших выставочных павильонов целую неделю. Но никто из новых рыночных тузов не постылся на сотрудничество, не было заключено никаких контрактов, не последовало даже обещаний. Театральная ярмарка так и осталась единственным опытом вовлечения бизнеса в доброе дело.

У бизнеса были свои приоритеты и задачи. Но через некоторое время он всё же обратился и к театру. И вывел его на рынок, продиктовав свои условия. Первое и важнейшее из них — театр должен хорошо зарабатывать. Да не просто хорошо, а очень хорошо. Кто сказал, что театральные билеты должны быть доступны по цене широкому массам? Этот вздор надо выкинуть из головы. Театр — дорогое удовольствие. Платить, не скупясь, за возможность современных омонументов в камуфляжной форме — видно, они изображали сердюков, охранявших гетмана.

Сколько споров началось, да так и не завершившись в антракте: особенно горячились сторонники свободы творчества. Защищая право художника на собственное видение, клеймили цензуру и кивали на заграничку — мол, вся Европа так живёт. Новые времена — новая эстетика.

Так или примерно так начались для наших театралов эпоха «постмодернизма». В ту пору «Геликон» ещё не превратился в театральную холдинговую компанию, но путь к этому проведению был один: через поругание творческого наследия, оставленного миру художниками-гуманистами.

«Но о каком поругании речь? — скажет возмущённый геликонец. — Чайковский наш всё!» Действительно, партитура оперы «Мазепа» была в основном сохранена, разве что одну арию переставили в другое действие, но одного почти никто не заметил. А замеченные всеми големи колени Лолиты-Марии — это просто маленькая шалость. Такого рода современные приёмы, мол, снимают с классики патины времени.

Но оперу Чайковского на историческую тему режиссёр Дмитрий Бертман всё-таки дошёл до слушателя: закрыв глаза, можно было отдаться музыке. Случай, можно сказать, прецедентный. Современному «геликонцу» ничего не стоит катком пройтись и по сюжету, и по партитуре. Что же касается драматических и литературных произведений, их переписывают заново, нагружая какими-то своими дополнительными «сылками».

Пермский театр оперы и балета предоставил свою сцену режиссёру, взявшемуся за переломку оперы Рихарда Вагнера «Летучий голландец». Этот шедевр столько раз оживляли и на европейской, и на российской сцене, что осталось только сделать из него «настоящую оперетку». Новый сюжет предложил Пермской опере режиссёр Константин Богомолов, превративший героя, «вечного странника», из моряка в серий-

ного убийцу, приговорённого к пожизненному заключению и бежавшего из тюрьмы. Видимо, режиссёр и театр решили, что на этот сюжет хорошо ложится вагнеровская тема жертвенной любви, которая должна спасти героя. Но никакая, даже самая великая музыка не в силах облагородить идиотски-криминальный сюжет, навороченный режиссёром при участии писателя Владимира Сорокина. Помордерствовав на месте крушения пассажирского самолёта, бандит появляется перед зрителями небольшого посёлка в театральном костюме мистера Икс, выдавая себя за известного артиста. Все эти перипетии разъясняет текстом бегущая над сценой строка. Но что за текст? Глупость за глупостью да цитаты из опереточных шлягеров и бардовских песен, ополоненных таким употреблением.

У этого режиссёра скверная манера давать свои комментарии к действию на экранах-плакатах. В ход идут отрывки из ленточных фильмов и популярных телешоу. Весь этот винегрет предлагается зрителю, который пришёл слушать оперу. Спектакль существует как бы

Теперь ему стоит ждать доноса и ареста — и пройдёт его молодая жизнь в каземате. Онегин помогает ему скрыться за границей — вот так и пропадает герой из вида Ларинных, предвзвешенно объяснив Татьяне, чтобы она искала себе другую партию. Каков сюжетец? И вся эта ахиневка представлена теперь на сцене уважаемого театра при полном зале, который наэлектризован предожиданием скандала. Какая уж тут музыка! Но никакого скандала не будет. Рыночная критика с умным видом рассуждает, что у каждого художника своё видение и своё право представлять себя и только себя. Того гляди, спектакль и перекочует в Москву. Мы уже видели «Евгения Онегина» в Большом театре в постановке режиссёра Дмитрия Черныкова, где действующие лица располагались за обеденным столом в зимнем прикиде.

Поборники этиких новаций часто оправдывают тем, что опера — условное искусство. Но в драматическом театре тем более нет никаких рамок, которые ставят музыкальная партитура. Здесь режиссёр может проявить совершенно неограниченное

своеволие. К сожалению, такому соблазну подвержены иногда и маститые, заслуженные художники. А причина всё та же: самодурство рынку, который нужно всячески поддерживать скандальный спрос на билеты. Рынок требует не только зрелища на грани фола и приличия. Ему надо также потоптаться на наших традициях, на территории сложных человеческих чувств и отношений. С такой целью выбирают, как правило, известные классические пьесы, которые подвергаются «новому прочтению».

Петербургский академический Малый драматический театр Европы по воле режиссёра Л.А. Додина, художественного руководителя, неоднократно обращался к чеховской «Чайке». Пьеса, канонизированная К.С. Станиславским в постановке МХТ, обошла все русские сцены в этом прочтении, но не стала истиной в последней инстанции. Естественно, некоторые режиссёры хотели бы пойти дальше, открыть в ней какой-то новый, чеховский взгляд на жизнь и человека как творца этой жизни. Но все попытки оказались напрасными.

Неудача постигла и Театр Европы. Известный режиссёр, во второй раз в новейшее время обратившийся к «Чайке», подвёл её — нет, даже не сокращению, а какому-то ненужному препарированию. Он вычленил из сюжета «квадратуру круга», состоящего из четырёх главных персонажей, прибавил ещё двоих, нужных для развития сюжета, а всех остальных действующих лиц просто убрал. Все сложные человеческие отношения оказались замкнуты в любовном «квадратике». Жизнь потеряла свои краски и превратилась в какое-то стоячее болото, тем более что на сцене полумертво, а под ногами у персонажа всё время хлюпают вода. Назойливая имитация этого звука становится фоном спектакля. И на этом фоне так же навязчиво и монотонно звучат цитаты из записных книжек и дневников Чехова, которые режиссёр отдал Тригорину, ставшему здесь выразителем чеховской мысли. Но ведь Тригорин — это вовсе не Чехов, а Чехов не на стороне Тригорина! Нового театрального прочтения пьесы не произошло и не могло произойти.

На первый взгляд, эта «Чайка» далека от рыночной конъюнктуры. Но именно попытка отождествить Чехова со слабым, запутавшимся в отношениях с женщинами и медленно, но верно теряющим свой талант Тригориним и есть так называемая фишка этого спектакля. Что касается интимных сцен, то на них зритель уже не реагирует. Другое дело — развенчать русского тения, показав его несостоятельность его творчества, подвергнуть сомнению его гуманизм. Вот он, рыночный подход к классике. Можно сказать, что для современного театра в принципе нет

ничего святого — всё можно подвергнуть сомнению, а затем и полной ревизии. И ведь есть же на это спрос, ходят люди в театры, разоряются на билеты, чтобы потом разводить руками: как это мы так залетели!

С этой точки зрения очень показателен скандальный спектакль МХТ имени А.П. Чехова «Карамазовы» по роману Ф.М. Достоевского. Это чудовищное издевательство над произведением классика и над ним самим отмечает 10-летний юбилей со дня премьеры. Рынок держит его на плаву, организует рекламу, поднимая цены на билеты, вовлекая в эту орбиту новых медийных лиц. И нет дела рынку до того, что зрители буквально бегут с этого спектакля: не беда — уйдут одни, придут другие.

Говорить об этом безобразии ниже всякого достоинства. Тут уже не вивисекция, а жуткая «расчленёнка» известного романа, рассчитанная на тех, кто его не читал и, может, даже не слышал о нём. Это уже не инсценировка, а какое-то новое, полудуровое сочинение режиссёра Константина Богомолова, где все действующие лица, в конце

ранее многие считали неминуемым поражением. Кроме того, именно Арону Нимцовичу принадлежат такие понятия, как лавирование, расширенный центр, прорыв пешечной цепи и избыточная защита. Один вариант защиты даже назван его именем: «Защита Нимцовича», а также в честь него названы варианты в сицилианской, индийской и французской защитах. Именно Нимцович доказал, что сторона, владеющая позиционным преимуществом и пространством закрытой позиции, не может осуществить прорыв, и преимущество переходит к стороне, находящейся в стеснённом положении. Также один из самых распространённых дебютов носит имя Нимцовича.

Скончался в 49 лет 16 марта 1935 года в датской столице от острого воспаления лёгких (пневмония) и похоронен в Копенгагене.

О трудах Арона Нимцовича очень уважительно отзывались девятый чемпион мира по шахматам Тигран Петросян, который называл его творчество выдающимся. «Арон Нимцович — тот самый человек, который в дебютах шахматных возможностей уверенно пролагает новые оригинальные пути» — именно так говорил о нём выдающийся второй чемпион мира немецкий шахматист Эмануэль Ласкер.

ИЗ ТВОРЧЕСТВА МАЭСТРО
А. Нимцович — А. Рубинштейн
Австрия, 1926 год

Ход белых.
38. Сх6! Фb1+ 39. Кре2 Фe2+ 40. Кре3! Сb6+ 41. Кре4 Фe2+ 42. Ле3!

Шахи закончились, а белые готовы объявить мат в 1 ход. Чёрные сдались.

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Бобовое растение, «живущее» в музыкальном звуковедении. 4. Порядок повеления дие-любо. 10. Южноамериканское государство. 11. Эмблема телепередачи. 14. Деменная единица Японии. 15. Искусственное жилище разных видов. 16. Птица Лондона. 19. Хищная гнуса, любящая рыбу. 20. Нашего поля... (свой по духу, похожий на окружающего человека). 21. Железнодорожное сооружение с уклоном для сортировки вагонов. 24. Николай Васильевич... (1836—1904 гг.), русский хирург. 25. Опера Джузеппе Верди. 28. Часть паровой или газовой турбины, реактивного двигателя. 29. Бессмертный персонаж русских сказок. 30. Мера ёмкости в ряде стран: от 0,475 до 0,568 литра. 35. Инструмент из «Квартета» И. Крылова. 36. Столовая в древнеримском доме. 37. Автор «Стихов о Прекрасной Даме». 40. Род зелёных водорослей, обитающих в стоячей пресной воде. 41. Перевы, промежуток в пространстве или во времени. 42. Фамилия невесты Ленского (А. Пушкин). 43. Название, трёх-

матчового галюта в «Алых парусах» А. Грина.
По вертикали: 1. Нечто минное, лужное. 2. Город и порт в Греции. 3. Края диска Солнца. Луны. 5. Вор, грабитель («стар»). 6. Водное растение с крупными плавающими листьями и различно окрашенными цветками. 7. Птица отряда воробьиных, живущая в высшем гнезде, похожем на грушу. 8. Крепкий пряный спиртной напиток. 9. Спортивно-цирковое сооружение на котором любый Васильевич... (1836—1904 гг.), русский хирург. 25. Опера Джузеппе Верди. 28. Часть паровой или газовой турбины, реактивного двигателя. 29. Бессмертный персонаж русских сказок. 30. Мера ёмкости в ряде стран: от 0,475 до 0,568 литра. 35. Инструмент из «Квартета» И. Крылова. 36. Столовая в древнеримском доме. 37. Автор «Стихов о Прекрасной Даме». 40. Род зелёных водорослей, обитающих в стоячей пресной воде. 41. Перевы, промежуток в пространстве или во времени. 42. Фамилия невесты Ленского (А. Пушкин). 43. Название, трёх-

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

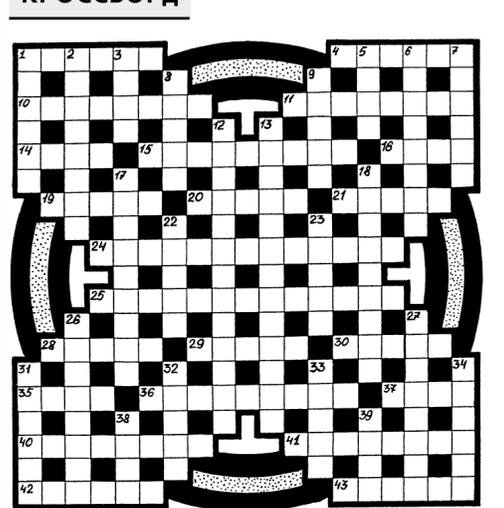
Арон

Будущий шахматист родился 7 ноября 1886 года в Риге, его отец был достаточно сильным шахматистом.

Игру в шахматы в детские годы Нимцович расценивал просто как забаву, серьёзно он ими увлёкся только в период учёбы в университете. Сначала в 1905 году на турнире в Бремене он проиграл несколько партий, из 17 удалось выиграть только три. Вот тогда Арон впервые задумался над тем, чтобы разработать свой стиль в этой игре и промудрять стратегию. Ещё год спустя, в 1906 году, Нимцович принимает участие в Мюнхенском турнире, где одерживает блистательную победу, благодаря которой ему присваивается звание мастера. В 1926 году выдающийся шахматист принял участие в турнире в Дрездене — и выиграл у самого Александра Алехина. Этот успех его настолько вдохновил, что он осмелился вызвать на поединок Хосе Рауля Капабланку. В ответ кубинец попросил в залог 500 долларов, это требование Арон Нимцович выиграл не смог. В последствие поединок состоялся, но только между Капабланкой и Алехиным. Невозможность попробовать свои силы в турнире с великим кубинским шахматистом очень расстроило Нимцовича, но он не унывал, сосредоточившись на дальнейшем изучении стратегии в этой древнейшей игре. В 1929 году к Арону Нимцовичу пришёл его самый большой успех, когда на турнире в Карлсбаде он провёл блестящую игру с самыми сильнейшими мастерами (кроме Алехина). Тогда он одержал победу практически во всех поединках, уступив победу только один раз.

Несмотря на то, что Арон Нимцович так и не стал чемпионом мира, его вклад в развитие шахматной игры неоспорим. Он провёл множество исследований и проявил также свой литературный талант — его статьи публиковались во многих журналах. В 1925 году он написал книгу «Моя система», где подробно описал шахматную философию. Следом вышла книга «Шахматная блокада», а ещё через четыре года — книга «Моя система на практике». В них Арон Исавевич весьма убедительно доказывает, что стиль комбинации соответствует шахматной логике, что

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Бобовое растение, «живущее» в музыкальном звуковедении. 4. Порядок повеления дие-любо. 10. Южноамериканское государство. 11. Эмблема телепередачи. 14. Деменная единица Японии. 15. Искусственное жилище разных видов. 16. Птица Лондона. 19. Хищная гнуса, любящая рыбу. 20. Нашего поля... (свой по духу, похожий на окружающего человека). 21. Железнодорожное сооружение с уклоном для сортировки вагонов. 24. Николай Васильевич... (1836—1904 гг.), русский хирург. 25. Опера Джузеппе Верди. 28. Часть паровой или газовой турбины, реактивного двигателя. 29. Бессмертный персонаж русских сказок. 30. Мера ёмкости в ряде стран: от 0,475 до 0,568 литра. 35. Инструмент из «Квартета» И. Крылова. 36. Столовая в древнеримском доме. 37. Автор «Стихов о Прекрасной Даме». 40. Род зелёных водорослей, обитающих в стоячей пресной воде. 41. Перевы, промежуток в пространстве или во времени. 42. Фамилия невесты Ленского (А. Пушкин). 43. Название, трёх-

Ответы на кроссворд, опубликованный в №121

По горизонтали: 5. Коза. 8. Опус. 10. «Процесс». 12. Рапира. 13. Теория. 14. Автор. 15. Аранжировка. 17. Столб. 18. Остап. 19. Брага. 21. Свита. 27. Калейдоскоп. 28. Эрато. 30. Миссия. 31. Кантон. 32. Намолот. 33. Киви. 34. Ерик.

По вертикали: 1. Горизонт. 2. Запас. 3. Достоинство. 4. Суголок. 6. Бовари. 7. Регент. 9. Халва. 11. Кичка. 16. Благоденствие. 20. Раевский. 22. Турингия. 23. Гарин. 24. Эскимо. 25. Бобыль. 26. Откос. 29. Октет.

Лариса ЯГУНKOBA.

Планета протестует

Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительства, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран радеть о благе своего населения.



Адана

Пора триумфальных побед и рекордных соглашений — так назвали нынешнюю осень труженики автопрома Северной Америки, прошившие завидные стойкость, мужество и упорство в борьбе за свои права. Недавний успех Объединённого профсоюза работников автомобильной промышленности (ОПРАП) в США, добившегося в ходе полугодовой стачки на предприятиях «большой тройки» очень выгодных предварительных соглашений, вдохновил на подвиги и их коллег из соседней Страны кленового листа. Крупнейший в Канаде профсоюз частного сектора «Юнифор», слиявшийся в своих рядах 315 тысяч сотрудников различных отраслей, в том числе 18 тысяч человек, задействованных в сфере производства машин, объявил забастовку на всех местных заводах «Стеллантиса» — одного из ведущих игроков местного автопрома. Профобъединению и руководству автогиганта, являющемуся материнской компанией «Крайслер», не удалось найти компромисс по условиям нового трудового контракта, и 8200 рабочих по всей стране не вышли на работу.

Как и ОПРАП, «Юнифор» вступил в бой за существенное улучшение материального благополучия своих членов ещё в сентябре. Правда, в то время как американский профсоюз, отстаивая интересы рабочих, устроил стачку на предприятиях сразу всех трёх ключевых автопроизводителей — «Форда», «Дженерал моторс» (ДМ) и «Стеллантиса», «Юнифор» использовал более традиционный подход и предложил добиваться сделок с компаниями по очереди, используя уже заключённые соглашения как образцы для последующих.



Газипур

Осень, время традиционного погружения природы в сон, пробудила продав, где вспыхнул «восстание повелителей швейных машинок» — забастовка сотрудников производств, на которых создаётся одежда ряда мировых ритейлеров и знаменитых брендов. Стачка с требованием существенного увеличения зарплат предшествовала неделе массовых акций, устроенных десятками тысяч работников местной лёгкой промышленности. В ходе беспорядков погибли два швейника и пострадало около 40 фабриков (в зданиях разбиты окна и повреждена мебель).

Мощная волна недовольства начала набирать обороты в конце октября на фоне напряжённых, но безрезультатных переговоров профсоюзов и Ассоциации производителей и экспортеров готового текстиля Бангладеш (АПЭГТБ) о пересмотре минимального размера заработной платы швейного сектора страны — одного из крупнейших на планете. Работники настаивают на почти трёхкратном росте базовой ставки, и это, конечно, звучит впечатляюще, правда, лишь для тех, кто не знает, что речь идёт всего-навсего о повышении с 8300 так (75 долларов) до 25000 так (209 долларов) в месяц. Свою позицию текстильщики мотивировали неуклонным удорожанием стоимости жизни, особенно в условиях падежа экспорта одежды. Между тем бедственное положение большинства из четырёх миллионов мастеров иглы и нитки, вкалывающих на 3500 швейных предприятий страны, негативно сказывается на всей отрасли, дающей 85% совокупного годового экспорта азиатской республики объёмом в 55 млрд долларов. Однако АПЭГТБ отвергает доводы прозябающих в нищете и готова поднять минимальные оклады максимум на 25%.

В преддверии стачки более 10000 текстильщиков устроили акции протеста в Газипуре, крупнейшем промышленном городе Бангладеш, напад на заводы, чьё руководство не позволило рабочим присоединиться к демонстрациям коллег. В ходе волнений швейники подпалили шестизатяжную фабрику в рай-

оне Конабари, в результате чего погиб один человек. Ещё около 7000 человек взбунтовались в центральных городах Ашулия и Хемайетпур. Ну а самые масштабные беспорядки вспыхнули к северу от столицы Дакки, на шоссе, ведущем в Маймансингх, где около 4000 рабочих заблокировали дорогу, подожгли пикап и забросали камнями правоохранителей, применивших для разгона толпы слезоточивый газ, светошумовые гранаты и резиновые пули. В рукопашной схватке один из протестовавших был убит.

Тем временем владельцы модных торговых марок, включая «Гэт», «Филиппс-Ван Хейсен», «Лума», публично поддержали призыв профсоюза увеличить жалование текстильщикам. Однако сложная экономическая обстановка в лёгкой промышленности Бангладеш, входящей в число ведущих мировых поставщиков одежды, и упрямство АПЭГТБ, членами которой, в частности, являются министры и влиятельные законодатели, не способствуют прогрессу в переговорах сторон. В принятии жёсткую позицию ассоциация разделяет и ряд казачиков в лице популярных международных брендов, таких

как «Левайс», «Зара», «Марк энд Спенсер», «Хеннес энд Маурри». Ведь именные компании, занятые массовым выпуском одежды, заинтересованы в дешёвой рабочей силе и выводят свои производства именно в те страны, где есть возможность сэкономить на зарплате сотрудникам, а низкая стоимость труда по сути приравнивает человека к машине.

Впрочем, терпению до поры до времени безмолвствующих «рабочих лошадей» в определённый момент наступает предел, и тогда их восстание грозит экономическими проблемами глобального характера. Стачка бангладешских швейников, к слову, совпавшая с манифестациями оппозиционных партий, призывающих к отставке премьер-министра Хасины до парламентских выборов, запланированных на январь 2024-го, уже успела нарушить технологическую цепочку по производству товаров многих западных фирм, вследствие чего цена на брендовые текстильные изделия, вероятно, поднимется, а мир рискует столкнуться с дефицитом джинсовой одежды.

Надо отметить: в Бангладеш часто разгораются протесты по

поводу невыносимых условий труда, скудного жалования и несоблюдения норм безопасности на предприятиях. Так, в 2006 году в ходе акций с требованием увеличить зарплату работники предали огню 16 заводов, в результате чего погибли несколько человек. Мощные волнения охватили страну и в 2013-м после обрушения здания швейной фабрики «Рана Плаза», похорошившего под своими обломками как минимум 1134 сотрудника.

Тем временем участники массовых манифестаций солидарности с Палестиной, больше месяца не стихающих в десятках государств, расширяют свои требования, не ограничиваясь лишь призывами к немедленному и безусловному прекращению огня в секторе Газа. Так, в Турции состоялся массовый двухдневный марш в поддержку палестинского народа и против военных баз США, словно спугнув, опустивших планету. Акции «Конной свободы для Палестины», организованная Фондом гуманитарной помощи в защиту прав и свобод человека (ФПЗПЧ), началась митингом у Олимпийского стадиона имени Ататюрка



Панама

в Стамбуле, где представители неправительственных организаций и обычные жители республики выступили с осуждением агрессии Израиля против арабов. Ну а завершившееся мероприятие, проводившееся, по словам его инициатора, главы ФПЗПЧ Фехми Биолента Ильдирмы, «во имя братства людей», у ворот авиабазы Инджирлик близ города Адана — столицы одноимённой провинции на юге страны.

Финальная точка марша, куда прибыла колонна в составе 250 автомобилей с флагами Турции и Палестины, была выбрана не случайно: объект изобразил ВВС США, и его назначение, как и других разбросанных по всему миру военных баз Штатов, подчеркнул Ильдирмы, — «демонстрация имперской мощи Америки». В своём обращении руководитель ФПЗПЧ также заявил, что израильский премьер Биньямин Нетаньяху «фактически взял на себя роль второго Гитлера», распространив ненависть и устраивая в палестинском анклав этнические чистки путём массового истребления мирного населения. Речь Ильдирмы была соизвучна недавнему выступлению



Лаудон

президента Турции Реджепа Тайипа Эрдогана, который перед миллионной аудиторией назвал Израиль военным преступником и возложил на Запад ответственность за смерти тысяч палестинцев в секторе Газа. Акции ФПЗПЧ поддержали активисты из Великобритании, Норвегии, Финляндии и Канады. Присоединилась к ней и экс-сотрудник госдепа США Энн Райт, в ходе митинга просившая от имени своей страны прощения за пособничество еврейскому государству, проявляющему «ужасающую агрессию» в отношении палестинцев.

Мирная демонстрация у базы Инджирлик с требованием её закрытия и разрыва турецко-американского военного сотрудничества в связи с поддержкой Вашингтоном наземной операции Армии обороны Израиля и массированных бомбардировок сектора Газа в итоге переросла в попытку штурма объекта, которая была немедленно подавлена местной полицией с помощью слезоточивого газа и водомётов.

К слову, военное присутствие США на территории Турции не ограничивается авиабазой Инджирлик, где среди прочих размещаются и самолёты, способные нести ядерное оружие. Американские военнослужащие также обеспечивают работу радиолокационной станции раннего оповещения о ракетном нападении, расположенной в районе Кюреджик провинции Малатья и входящей в систему ПРО НАТО в Европе.

Конца октября масштабные протесты сотрясают Панаму. Поводом для массового недовольства в республике послужило решение властей заключить новый долгосрочный контракт на эксплуатацию рудника «Кобре Панама», крупнейшего в Центральной Америке открытого месторождения меди, с канадской горнодобывающей корпорацией «Фест квантум». В соответствии с условиями соглашения, период действия которого составляет 20 лет с возможностью дальнейшего продления на аналогичный срок, власти Панамы гарантированно будут получать ежегодный доход в размере 375 млн долла-

ров. Однако левые, экоктивисты, профсоюзы и правозащитники выступают за немедленное расторжение договора. По утверждению демонстрантов, правительство закрывает глаза на то, что разработка медных копей нанесёт непоправимый урон природе и вновь вернет страну в колониальную зависимость, от которой та частично избавилась лишь в начале 2000-х, забрав у США контроль над Панамским проливом.

Участники манифестаций под лозунгами: «Защитите национальные природные ресурсы и «Хватит разрушать наши земли», проходивших в столице Панаме и других городах, жгли шины и перекрывали дороги. Протесты сопровождался беспорядками с полицией, в ходе которых правоохранители не скупившись на слезоточивый газ и задержали более 800 человек, в том числе около сотни несовершеннолетних.

В ответ на мощное давление президент Лаурентино Кортисо пошёл на уступки и предложил устроить референдум об отмене контракта, назначив ориентировочную дату голосования на 17 декабря. Но избирательный суд Панамы запретил проведение плебисцита без соответствующего закона, одобренного конгрессом. Регулятор представил ряд логистических и юридических причин, препятствующих всенародному волеизъявлению, и обозначил отсутствие весомых причин для его организации. По мнению судей Фемиды, референдум создаст дополнительную нагрузку на избирательную систему в преддверии назначенных на 5 мая 2024 года всеобщих выборов в Панама.

Пока суд да дело демонстран-

Елена МОРОЗОВА. Фото из открытых источников.



Торонто

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала в вашем услуге. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 13 ноября	Вторник, 14 ноября	Среда, 15 ноября	Четверг, 16 ноября	Пятница, 17 ноября	Суббота, 18 ноября	Воскресенье, 19 ноября
1.45 Художественный фильм «Ты есть» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	23.30 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Охота на лис». 25–26-я серии 12+	18.45 Художественный фильм «Такая она, игра» 12+	15.10 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Охота на лис». 26–27-я серии 12+	11.10 Премьера. Специальный репортаж «Туризм в Отечестве» 12+	3.00 Художественный фильм «Фараон». 1–2-я серии 12+
3.35 Художественный фильм «Одинокое плавание» 12+	2.15 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1–2-я серии 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	20.35 Художественный фильм «К Чёрному морю» 12+	17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	11.35 Художественный фильм «Сильные духом». 1–2-я серии 12+	5.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
5.10 Художественный фильм «Ипподром» 12+	Вторник, 14 ноября	2.15 Художественный фильм «Белый танец» 12+	22.00 Информационная программа «Темы дня»	18.00 Специальный репортаж «Земли для многодетных нет? Или...» 12+	15.10 Информационная программа «Темы дня»	6.50 Художественный фильм «Их знали только в лицо» 12+
7.00 Детский сеанс. Художественный фильм «Финист — ясный сокол» 12+	6.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	3.35 Художественный фильм «Возмездие» 12+	22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	18.30 Художественный фильм «Сильные духом». 1–2-я серии 12+	17.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	8.00 «МультиУтро» 6+
8.15 «МультиУтро» 6+	7.00 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Охота на лис». 24–25-я серии 12+	5.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	23.35 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Охота на лис». 26–27-я серии 12+	22.00 Информационная программа «Темы дня»	18.25 Премьера. Специальный репортаж «Туризм в Отечестве» 12+	10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	8.45 «МультиУтро» 6+	6.50 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Охота на лис». 25–26-я серии 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	22.15 Дискуссионный клуб «Сильные духом». 1–2-я серии 12+	18.50 Художественный фильм «Дело «пёстрых» 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Специальный репортаж 12+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	8.35 «МультиУтро» 6+	2.15 Художественный фильм «Такая она, игра» 12+	23.35 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Охота на лис». 27–28-я серии 12+	20.30 Художественный фильм «Дамы приглашают кавалеров» 12+	11.15 Документальный фильм «Время цвета». Фильм второй. «Цвет белый» 12+
11.25 Художественный фильм «Ты есть» 12+	10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	10.00 Информационная программа «Темы дня»	4.00 Художественный фильм «К Чёрному морю» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	22.00 Информационная программа «Темы дня»	11.55 Художественный фильм «Дело «пёстрых» 12+
13.15 Художественный фильм «Одинокое плавание» 12+	11.15 «Стоит задуматься» 12+	11.15 Специальный репортаж «Развитие в режиме уничтожения» 12+	5.25 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	2.15 Художественный фильм «Такая она, игра» 12+	22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	13.40 К дню рождения Эльдара Раззаова. Художественный фильм «Дайте жалобную книгу» 12+
14.50 Художественный фильм «Ипподром» 12+	11.35 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1–2-я серии 12+	11.35 Художественный фильм «Белый танец» 12+	6.25 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Охота на лис». 26–27-я серии 12+	23.35 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Охота на лис». 27–28-я серии 12+	20.30 Художественный фильм «Дамы приглашают кавалеров» 12+	13.10 Художественный фильм «Миллион в брачной корзине» 12+
16.35 Детский сеанс. Художественный фильм «Финист — ясный сокол» 12+	15.15 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Охота на лис». 24–25-я серии 12+	13.00 Художественный фильм «Возмездие» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	2.00 Информационная программа «Темы дня»	22.00 Информационная программа «Темы дня»	15.00 Художественный фильм «Поезд вне расписания» 12+
17.50 Специальный репортаж 12+	17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	15.15 Специальный репортаж «Кадры решают всё» 12+	4.00 Информационная программа «Темы дня»	2.15 Художественный фильм «Сильные духом». 1–2-я серии 12+	22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	16.30 Детский сеанс. Художественный фильм «Золушка» 12+
18.20 Художественный фильм «Живые и мёртвые». 1–2-я серии 12+	18.00 «Стоит задуматься» 12+	15.35 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Охота на лис». 25–26-я серии 12+	4.00 Информационная программа «Темы дня»	2.15 Художественный фильм «Сильные духом». 1–2-я серии 12+	17.50 К дню рождения Ивана Пыррева. Художественный фильм «Свинарка и пастух» 12+	18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»	18.20 Художественный фильм «Белый танец» 12+	17.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	11.15 Специальный репортаж «Земли для многодетных нет? Или...» 12+	23.35 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Охота на лис». 27–28-я серии 12+	19.30 Художественный фильм «Фараон». 1–2-я серии 12+	19.00 Специальный репортаж «Туризм в Отечестве» 12+
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	19.45 Художественный фильм «Возмездие» 12+	18.20 Специальный репортаж «Развитие в режиме уничтожения» 12+	11.45 Художественный фильм «Такая она, игра» 12+	2.00 Информационная программа «Темы дня»	22.20 Художественный фильм «Их знали только в лицо» 12+	19.25 Художественный фильм «Золотая речка» 12+
23.10 «Стоит задуматься» 12+	22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+		13.35 Художественный фильм «К Чёрному морю» 12+	2.15 Художественный фильм «Дело «пёстрых» 12+	0.05 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	21.10 Художественный фильм «Миллион в брачной корзине» 12+
23.30 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Охота на лис». 24–25-я серии 12+	23.10 Специальный репортаж «Развитие в режиме уничтожения» 12+			10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+	1.10 Художественный фильм «Секретарь райкома» 12+	23.00 Художественный фильм «Поезд вне расписания» 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Table with 8 columns representing days of the week (ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ) and 1 row for the 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ'. Each cell contains a list of TV programs with their start times.

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»
Во всех почтовых отделениях России принимается подписка на газету «Правда» на первое полугодие 2024 года. Кроме того, ещё не поздно оформить подписной абонемент на декабрь 2023 года.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации
Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24.