



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№84 (31721)

16+

7 августа 2025 года

Цена свободная

Правда и народ — на нашей стороне  
Продолжается давление властей на коммунистов Липецкой области 2

Закрытые границы и пустые кошельки  
Во что обходится Польше санкционная солидарность с ЕС 3

Народная песня — как незамутнённый родник  
К 110-летию со дня рождения советского композитора В.С. Левашова 4

## РАБОЧАЯ ПОЕЗДКА

# Без социализма победы не будет

**В начале второго дня рабочего визита в Орёл Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Госдуме Г.А. Зюганов посетил студию телеканала ГТРК-Орёл, где принял участие в записи программы «От первого лица».**

Затем лидер партии, коммунисты, комсомольцы и сторонники партии во главе с губернатором области А.Е. Клычковым и лидером орловских коммунистов В.Н. Иконниковым возложили цветы к памятнику вождя мирового пролетариата Ленина на одноимённой площади возле здания областного правительства. Несмотря на проливной дождь, на акцию собрались несколько десятков человек.

В тот же день Г.А. Зюганов принял участие в открытии мультимедийного центра компании Tetra Group в Орле. Почётные гости в торжественной обстановке перерезали красную ленту, ознаменовав тем самым открытие предприятия. Затем была организована экскурсия, в ходе которой коммунисты ознакомились с производственными помещениями, образцами белорусской и отечественной техники.

Также собравшихся ожидало музыкальное приветствие: прозвучали выступления белорусского и орловского ансамблей.

Мультибрендовый центр компании Tetra Group — переводное производственное предприятие по обслуживанию самоходной сельскохозяйственной техники. Площадь помещений составляет порядка 1100 кв. м. Открытие центра стало закономерным итогом сотрудничества администрации Орловской области с белорусскими коллегами.

На третий день рабочего визита, 5 августа, в Орле на площади Мира прошла торжественная церемония подъёма копии Красного Знамени Победы, приуроченная к Дню города, который отмечается в день освобождения от немецко-фашистских захватчиков.

В мероприятии принял участие Председатель ЦК КПРФ, почётный гражданин Орла и Орловской области Г.А. Зюганов.

Также на торжественной церемонии присутствовали: губернатор Орловской области А.Е. Клычков, коммунисты и комсомольцы во главе с первым секретарём обкома В.Н. Иконниковым, кандидаты в депутаты городского Совета народных депутатов.

Перед собравшимися выступили: ветеран Великой

Отечественной войны И.И. Тимошин, председатель Совета народных депутатов Орловской области Л.С. Музалевский, председатель Брестского областного исполкома Республики Беларусь П.А. Пархомчик, митрополит Орловский и Болховский Тихон, мэр Орла Ю.Н. Паракhin, участник СВО В.А. Некрасов.

С приветственным словом к участникам акции обратился глава региона А.Е. Клычков, который поздравил жителей Орла с Днём города и 82-й годовщиной освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Он отметил роль Орловщины в Победе над врагом. «Мы стоим, потому что оставались сплочённым народом», — подчеркнул Андрей Евгеньевич.

Губернатор также рассказал о помощи фронту СВО и жителям пострадавших районов со стороны орловчан. Он отметил, что верность традициям и память поколений — залог победы над врагом.

«Народ и армия едины, победа будет за нами. С праздником!» — такими словами подытожил своё выступление А.Е. Клычков.

В память о воинах, павших в борьбе с захватчиками, была объявлена минута молчания.



Кульминацией мероприятия стал подъём над историческим зданием в центре Орла копии Знамени Победы с начертанными на нём словами И.Х. Баграмяна.

По окончании мероприятия Г.А. Зюганов дал интервью представителям СМИ. Лидер коммунистов рассказал о том, что Красное Знамя Победы в День города в Орле поднимали каждый год, даже в «лихие

90-е». Сегодня Орловщина успешно развивается. В эти дни в области идёт уборочная страда. Рекордный урожай достигнут на экспериментальном поле, где выращивается сорт пшеницы «Зюгановка» — 185 центнеров с гектара. Это мировой рекорд. Но нам мешают извне.

«Сегодня натовцы и англосаксы объявили войну Русско-

му миру, русской культуре», — сказал Геннадий Андреевич. Он отметил, что весь народ сплотился в борьбе с врагом, но «пятая колонна» продолжает разрушать страну.

Лидер коммунистов подчеркнул актуальность Программы Победы КПРФ. «Без социализации победы не будет», — заявил он.

Затем делегация КПРФ проследовала к зданию областной администрации, где продолжились мероприятия, приуроченные к Дню города и 82-й годовщине освобождения Орла от немецко-фашистских захватчиков. Участники делегации возложили венки и цветы к монументу на площади Мира.

Затем делегация коммунистов проследовала к Дню города и 82-й годовщине освобождения Орла и Орловской области, были продемонстрированы образцы современной и исторической техники.

По окончании парада делегация проследовала в Орловский государственный академический театр имени И.С. Тургенева, где состоялась торжественная церемония в честь 82-й годовщины освобождения города от немецко-фашистских захватчиков и праздничный концерт.

Павел ОРЕХОВ. Фото Ивана ВОДОПЬЯНОВА. КПРФ.ру



## Долой русофобию!

7 августа ЦК КПРФ и Общероссийский штаб протестных действий вместе с Ленинским комсомолом и другими левыми общественными организациями и движениями проводят в Москве, возле официального представительства Европейского союза в РФ, акцию протеста с осуждением агрессивной политики русофобии и фашизации, раздуваемой враждебными силами коллективного Запада против России и Русского мира.

Приглашаем москвичей и гостей столицы принять участие в этой патриотической акции.

**Место проведения:** Кадашёвская набережная, 14/1, в месте пересечения с Лаврушинским переулком, станция метро «Третьяковская».

**Время проведения** — 13.45.

## Поздравление первому заместителю Председателя ЦК КПРФ И.И. Мельникову с 75-летием

Уважаемый Иван Иванович!

Президиум Центрального Комитета Коммунистической партии Российской Федерации сердечно поздравляет Вас с юбилеем!

Ваша жизнь — яркий пример служения Отечеству, преданности идеалам социализма и беззаветной работы на благо трудового народа.

Уроженец Тульской области, выходец из многодетной семьи, Вы всегда сохраняли живую связь с родной землёй и простыми людьми. Их заботы и чаяния неизменно были понятны и близки Вам.

Свой трудовой путь Вы начинали учителем математики в школе-интернате при МГУ. Неустойно развивая профессиональные навыки, ведя преподавательскую работу на знаменитом мехмате, Вы стали профессором и доктором наук. Каждый новый этап в биографии являлся результатом упорного труда, углублённых знаний и принципиальной позиции.

Обретя разносторонний жизненный опыт, Вы заслуженно стали первым заместителем председателя Государственной думы. Вас ценят и единомышленники, и оппоненты. В Ваших законопроектах и выступлениях всегда слышен живой голос народа, чьи интересы Вы последовательно отстаиваете. В нашей стране и за её пределами Ивана Мельникова хорошо знают как политика и человека, который глубоко понимает Россию, уважает людей, внимательно проникает в каждую проблему, которой занимается.

Переход из науки в большую политику в «лихие девяностые» был естественным продолжением принципиальной позиции человека и гражданина. Вы стали одним из тех, кто боролся против запрета партии, активно участвовал в её возрождении. Товарищи всегда доверяли Вам, включали в политическое руководство КПРФ. С 2004 года Вы — первый заместитель Председателя Центрального Комитета.

За плечами — почти три десятилетия непрерывной работы в Государственной думе. Многие изменились за это время. Вы тоже шли вперёд, развивались, но сохраняли верность принципам. Наши соотечественники хорошо знают, как настойчиво Вы отстаивали интересы образования, боролись с разрушительными реформами в науке, защищали права учителей и медиков, пенсионеров и студентов — всех, кто живёт очень скромно.

Ваша сила не в громких жестах, а в точности аргументов. Этот подход помогает Вам деятельно участвовать в развитии связей России с её традиционными партнёрами на мировой арене и повышать международный авторитет нашей партии. Работа в Совете Европы, укрепление дружбы и сотрудничества с Китаем, Кубой, Белоруссией и другими странами стали Вашим личным вкладом в борьбу за торжество справедливого многополярного мира.

Вы всегда отличались широтой кругозора и интересов. Действующий при Вашем наставничестве и личном участии Спортивный клуб КПРФ помогает делать спорт в нашей стране доступнее и разнообразнее. Он возрождает лучшие традиции массового физкультурного движения и честной состязательности за чемпионские титулы.

Дорогой Иван Иванович! В связи с юбилейным днём рождения искренне желаем Вам крепкого здоровья, бодрости духа и новых свершений. Пусть Ваша мудрость, опыт и энергия ещё долгие годы служат нашей партии и всей России!

С глубоким уважением Г.А. ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ.

## СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

Австралию сотрясает гнев десятков тысяч граждан, которые на днях выступили с призывами к миру и оказанию гуманитарной помощи в секторе Газа. Демонстрация, получившая название «марш человечества», прошла в Сиднее на мосту Харбор-Бридж. Руководство акцией приняла на себя группа «Палестинское действие». По своему размаху это событие уступает лишь протестам против американского вторжения в Ирак, состоявшимся в городе в 2003 году.

Несмотря на штормовую погоду, под сильным ветром и дождём улицы заполнили, по разным оценкам, от 90 до 300 тысяч человек. Протестующие скандировали лозунги: «Позор Израилю! Позор США!» и «Чего мы хотим? Прекращения огня. Когда мы этого хотим? Сейчас же». Кастроли и сквородки в руках митингующих символизировали голод и страдания палестинцев. «Наше правительство не ввело никаких разумных санкций против Израиля. Мы просто не можем бездействовать, пока

цельный народ вынужден голодать», — объяснил один из участников шествия. Отметим, что, по сведениям здравоохранения Газы, с декабря 2023 года общее число жертв, умерших от голода, достигло 175 человек, среди них 93 ребёнка.

Довести марш до конца не удалось. Из-за плохой погоды, опасаясь возможной давки в огромной толпе, полиция развернула колонну в обратном направлении.

Выражение народного негодования не встретило понимания у некоторых представителей правящих кругов. К примеру, премьер-министр Нового Южного Уэльса Крис Миннс заявил, что он не позволит городу «погрузиться в хаос» и не одобрит протест «такого масштаба и характера». Точка зрения чиновника была оспорена не только его коллегами по Лейбористской партии, но и Верховным судом штата, подтвердившим законность права граждан на выражение своей воли.

А вот оппозиция, похоже, решила занять сторону неравнодушных австралийцев, чтобы набрать политические очки. Так, сенатор от партии «Зелёные» Мехрин Фаруки потребовала введения «самых суровых санкций против еврейского государства» и обвинила израильские силы в «резне» палестинцев. Вдобавок во главе шествия оказался основатель проекта «Викиликс» Джулиан Ассанж, который впервые появился на публике после того, как в прошлом году вернулся на родину, покинув британскую тюрьму строгого режима.

По мнению журналиста Энтони Левенштейна, эксперта в области израильского вооружения и разведки, Австралия на протяжении многих лет косвенно причастна к израильским

атакам на Газу, являясь частью глобальной сети поставщиков комплектующих для истребителей F-35. «Мы глубоко замешаны в этом, и люди возмущены тем, что правительство ограничивается лишь разговорами», — высказался он.

Таким образом, в настоящий момент австралийский истеблишмент оказался между двух огней. С одной стороны, на него давит общественность, добивающаяся решительных мер против геноцида палестинцев. С другой стороны, стремительно меняется ситуация на международной арене, поскольку Франция, Канада и Великобритания сообщили о намерении признать независимость Палестины на предстоящей Генеральной Ассамблее ООН в сентябре.

На фоне возможного пессимизма отношений с Австралией Израиль сталкивается ещё и с риском срыва своего вооружения от своего главного союзника — США. Забастовка нависла над оборонными предприятиями корпорации «Боинг» в штатах Миссури и Иллинойс. Свыше 5 тысяч специалистов в городах Сент-Луис, Сент-Чарльз и Маскут проголосовали против предложенного контракта. Хотя проект договора был одобрен Междуна-

родной ассоциацией машиностроителей и работников аэрокосмической отрасли (IAM), персонал посчитал условия неприемлемыми.

«Члены IAM строят самолёты и оборонные системы, обеспечивающие безопасность нашей страны. Они заслуживают сделки, которая гарантирует безопасность их семей и будет признанием их незаменимого профессионализма», — подчеркнул вице-президент профсоюза на территории Среднего Запада Сем Чичинелли.

Руководство «Боинга» выразило разочарование решением трудовых коллективов, ведь отвергнутое соглашение предполагало повышение заработка на 40% и урегулирование вопросов, связанных с гибким графиком работы. Кроме того, в организации заверили, что ставка не стала неожиданным сюрпризом: чтобы устранить возможные сбои, уже подготовлен план действий, который включает в себя привлечение внештатных кадров. «Я бы не стал слишком беспокоиться о последствиях забастовки. Мы с этим справимся», — добавил генеральный директор «Боинга» Келли Ортберг.



Тем не менее заявления администрации «Боинга» следует воспринимать с осторожностью, учитывая масштабы производства и его значение для национальной безопасности США. В условиях усиленной милитаризации заводы корпорации играют ключевую роль в выпуске истребителей F-15 и F/A-18, учебных самолётов T-7, а также беспилотника-дозаправщика MQ-25. Более того, завод в Сент-Луисе в будущем должен стать производственной площадкой для новейшего истребителя модели F-47.

Проще говоря, велика вероятность вмешательства Белого дома, если ставка займётся. Но это однозначно подорвёт доверие американского правительства к компании и поставит крест на многомиллиардных государственных контрактах. Финансовое положение аэрокосмического гиганта и без того вызывает опасения: за второй квартал 2025 года управленцы отчитались об убытках на сумму 600 млн долларов.

Иван ПЛОТНИКОВ.



gazeta-pravda.ru pravda\_gazeta



КРАСНЫЙ АВТОПРОБЕГ

# Сохранить и передать потомкам!

**В честь 80-й годовщины Великой Победы по просторам нашей необъятной Родины прошёл уникальный автопробег, ставший мостом между прошлым и настоящим, между героическим подвигом и нынешней памятью о нём.**

рую заплачено миллионами жизней. Завершение автопробега на берегах Чёрного моря в Севастополе стало символическим. Это точка, где история встречается с настоящим, где подвиг предков на-

митета Госдумы по делам СНГ К.К. Тайсаев, члены фракции КПРФ в Парламенте Республики Северная Осетия — Алания и партийный актив. На защиту Родины из Северо-Осетинской АССР в годы Великой Отечественной вой-

ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

**Свой старт северо-кавказский автопробег, проводимый в рамках Всероссийской патриотической акции «Красные крылья Победы», взял утром, 4 августа, в столице Дагестана Махачкале. Затем автоколонна направилась в Чеченскую Республику.**

В грозном автопробеге на чаше с памятной акции возложения цветов к мемориальному комплексу Славы имени А.А. Кадирова. В мероприятии приняли участие член Президиума, секретарь ЦК КПРФ, первый заместитель председателя комитета Госдумы по делам СНГ К.К. Тайсаев, секретарь Чеченского рескома КПРФ Х.Х. Дениев, члены фракции КПРФ в Парламенте Чеченской Республики, коммунисты и сторонники партии.

В обращении к участникам акции К.К. Тайсаев подчеркнул огромный вклад Чечни в решение задач специальной военной операции: «С самых первых дней начала СВО бойцы Чеченской Республики находились на передовой. Сегодня в зону проведения СВО из Чеченской Республики отправились более 60 тысяч бойцов, из них 20 тысяч — добровольцы. На линии фронта чеченские бойцы продолжают демонстрировать свою высокую боеспособность и профессионализм, за их плечами уже ряд успешно завершённых операций на самых сложных участках боевых действий».

Колонна автопробега проследовала по центральному проспекту Грозного и направилась в Ингушетию.

На границе двух республик колонну торжественно встретила делегация Ингушского республиканского отделения КПРФ во главе с первым секретарём Ингушского рескома партии Х.Т. Кодзоевым.

Состоялась краткая церемония передачи эстафеты, в ходе которой участники обменялись словами поддержки, выразили единство целей и подчеркнули важность сохранения исторической правды и укрепления духовных ценностей, на которых зиждется народное единство.

После официальной встречи автоколонна во главе с коммунистами Ингушетии направилась в город Назрань. Здесь делегация посетила мемориальный комплекс Памяти павших в годы Великой Отечественной войны, где состоялось возложение цветов к Вечному огню. Ветераны,

Кабардино-Балкария



молодёжь и представители общественных организаций приняли участие в памятной церемонии, ещё раз напоминая о том, какой ценой была завоевана Великая Победа. В Ингушетию члёт память павших в годы Великой Отечественной войны. Из республики на фронт ушли 20 тысяч человек, многие — добровольцами. И свыше 6 тысяч не вернулись домой. Войска, сформированные в Чечено-Ингушской АССР, сражались под Москвой, Сталинградом, на Кавказе, участвовали в обороне Брестской крепости.

Завершив мероприятия в Назрани, автопробег продолжил свой путь к административной границе с Северной Осетией, где эстафета была передана коммунистам этой республики.

Патриотический автопробег в честь 80-летия Победы и в поддержку СВО стал важной объединяющей инициативой, наглядно демонстрирующей сплочённость народов России, уважение к героическому прошлому и готовность к взаимопомощи. Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ

**Колонна из пяти автомобилей под красными знамёнами и патриотическими лозунгами, главный из которых — «За Родину! За социализм! За нашу Победу!», проехала по дорогам Кабардино-Балкарии, останавливаясь для встреч с местными жителями.**

А стартовал автопробег «Красные крылья Победы» от

Вечного огня в городе Чегеме, где в память о подвиге защитников Родины состоялась церемония возложения цветов. А затем курс был взят на город Налчик к мемориалу воинов-интернационалистов, установленному в Ореховой роще.

Одна из промежуточных остановок была сделана в селе Нартан, где коммунисты возложили цветы к памятнику героям Великой Отечественной войны и приняли участие в мероприятиях, посвящённых 95-летию Воздушно-десантных войск.

Завершив автопробег в Назрани, автопробег продолжил свой путь к административной границе с Северной Осетией, где эстафета была передана коммунистам этой республики.

Патриотический автопробег в честь 80-летия Победы и в поддержку СВО стал важной объединяющей инициативой, наглядно демонстрирующей сплочённость народов России, уважение к героическому прошлому и готовность к взаимопомощи. Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Впереди участники ждали новые регионы, памятные места и встречи с людьми, которые разделяют ценности мира, справедливости и патриотизма.

Мы кланёмся хранить правду о Великой Победе, о решающей роли советского солдата и Коммунистической партии в разгроме фашизма. Акция «Красные крылья Победы» — это наш вклад в дело патриотического воспитания, наша обязанность перед теми, кто подарил нам мирное небо. Искренняя реакция жителей Калининграда, их улыбки и приветствия — лучшая награда и подтверждение, что память о подвиге отцов и дедов жива в сердцах людей.

**ЛИПЕЦК**  
1 августа в Липецке состоялся красный автопробег по городу. Он прошёл в рамках Всероссийской патриотической акции «Красные крылья Победы», организованного Центральным Комитетом КПРФ.

Более 10 машин, украшенных символикой КПРФ, Красными Знамёнами Победы и СССР, проехали по центральным улицам Липецка. Несмотря на то, что накануне вечером в помещении Липецкого обкома КПРФ состоялась оперативная розсыльная мероприятия полиции и службы «Э», коммунисты всё равно провели патриотическую акцию.

Горожане весьма позитивно реагировали на акцию КПРФ. Многие фотографировали красные машины на свои смартфоны.

— Мы проехали по главным улицам Липецка и практически везде нас приветствовали люди, — отметил секретарь Липецкого обкома КПРФ Н.И. Быковский. — И мы понимаем, что Красное Знамя Победы очень близко людям. Это то, что связывает нас с историей, что роднит нас с Великой Победой, которую мы обязательно одержим!

В рамках этой акции краевое отделение КПРФ собрало средства для покупки птбайка. Он отправлен в зону СВО 141-м гуманитарным конвоем КПРФ.

Это продолжение наших традиций не только словами, но и делами поддерживать защитников Отечества.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

По сообщениям соборов «Правды» и пресс-служб региональных отделений КПРФ.

РЕСПУБЛИКА ТЫВА

Руководителем проекта выступил первый секретарь Туверского КПРФ, депутат Верховного Хурала Республики Тыва Роман Тамоев вместе со своими молодыми товарищами Денисом Денисовым (секретарь Туверского КПРФ, депутат пгт. Каа-Хем), Батыем Тамдын-оолом (заведующий молодёжным отделом Туверского КПРФ, депутат г. Ак-Довурак), Емминой Сат (помощник депутата ВХ РТ, член Молодёжного парламента РТ), Марией Иргит (корреспондент интернет-канала «Республика»).

Маршрут, проложенный от живописных просторов Тывы до берегов Чёрного моря, был так и назван «От Тывы до моря: дорогой памяти». Его главная миссия — пронести священные символы: Знамя Тувинского эскадрона и Знамя Победы, напоминая каждому о бесценности мира и мужестве тех, кто его завоевал.

Тувинский эскадрон, сформированный из добровольцев Тувинской Народной Республики, стал одним из ярчайших примеров интернациональной солидарности в годы Великой Отечественной войны. Их отвага и самоотверженность на полях сражений заслужили глубокое уважение и признание. Пронести Знамя этого эскадрона через всю страну — это не просто дань уважения, но и напоминание о том, что Победа была достигнута общими усилиями всех народов Советского Союза.

Красное Знамя Победы, водружённое над рейхстагом, является неоспоримым символом триумфа над фаши-

Северная Осетия



тиями, представителями общественности. В каждом городе проходили возложения цветов к мемориалам, встречи с молодёжью, на которых рассказывалось о героизме тувинских воинов, о значении Знамени Победы и о важности сохранения исторической памяти.

Участники автопробега имели возможность увидеть разнообразие нашей страны, её природные красоты и, что самое главное, ощутить дух единения и гордости за свою историю. От сибирских просторов, где формировались полки, до европейской части России, где разворачивались решающие сражения, Знамя Тувинского эскадрона и Зна-

ходит своё продолжение в стремлении нынешних поколений сохранить мир и память. Участники пробега, преодолев тысячи километров, привезли с собой не только священные знамёна, но и бесценный опыт, вдохновение и уверенность в том, что такие акции необходимы для воспитания истинных патриотов.

«От Тывы до моря: дорогой памяти» — это героическое прошлое, которое всегда будет звучать в сердцах людей, напоминая о том, что мы — наследники Великой Победы, и наша задача — сохранить её и передать будущим поколениям.

ны ушёл каждый пятый её житель, не вернулся домой более 45 тысяч сыновей и дочерей Осетии, каждый второй, ушедший на фронт, погиб на полях сражений...

Звание Героя Советского Союза было присвоено 72 воинам из Осетии, двое из них — генерал-полковник И.А. Плиев и генерал-майор И.И. Фесин — были удостоены его дважды. Девять представителей республики стали полными кавалерами ордена Славы.

Северная Осетия была одной из стратегических целей фашистской Германии на Северном Кавказе. С территории республики открывалась прямая дорога к нефтяным запасам Азербайджана и Чечено-Ингушетии. Путь в Грузию и Каспию также лежал через столицу республики — город Орджоникидзе. Однако его защитники не пропустили врага, несмотря на его численное превосходство в живой силе и технике.

Один из героев, защищавших Осетию, П.П. Барбашов в честь которого назван мемориал «Барбашово поле», 9 ноября 1943 года совершил здесь свой подвиг, закрыв своим телом амбразуру вражеского дзота. Ценой своей жизни он спас десятки своих боевых товарищей. За этот подвиг Петру Барбашову посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

С первых дней СВО осетинские бойцы активно участвуют в решении задач специальной военной операции. Они мужественно воюют и в рядах Вооружённых сил, и в составе национальных добровольческих батальонов. На сегодняшний день в ходе СВО пятью осетинам присвоено звание Героя России.

Далее автоколонна проследовала к мемориалу «Эльхотовские ворота», где её встретила делегация Кабардино-Балкарского республиканского отделения КПРФ во главе с первым секретарём рескома Б.С. Паштовым. Участники мероприятия возложили цветы к мемориалу и передали кабардинским коммунистам традиционные три пирога.

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ

**Эстафету северо-кавказского этапа Всероссийского автопробега КПРФ «Красные крылья Победы», стартовавшего 4 августа в Дагестане, следом за Чечней и Ингушетией приняли коммунисты Северной Осетии и Кабардино-Балкарии.**

Утром 5 августа состоялась памятная акция возложения цветов у мемориального комплекса «Барбашово поле» в Северной Осетии.

В мероприятии приняли участие член Президиума, секретарь ЦК КПРФ, первый заместитель председателя ко-



мом. Его путешествие по городам России — это возможность для каждого гражданина прикоснуться к истории, почувствовать связь с поколением победителей и осознать всю глубину их подвига.

Автопробег «От Тывы до моря: дорогой памяти» — это путешествие, охватившее более 25 городов Сибири, Урала, Поволжья и Юга России, каждый из которых имеет свою уникальную историю, связанную с войной, у каждого — свой вклад в общую Победу.

И в небольших населённых пунктах, и в мегаполисах участники пробега встречались с их жителями, однопар-

тия Победы несли в себе послание мира и напоминание о том, как важно эту нашу общую победу беречь.

Особое значение имели встречи с российскими военнослужащими. Для них, проходящих сейчас через горнило СВО, это была возможность рассказать о героизме наших бойцов.

Автопробег стал ярким свидетельством того, что память о Великой Отечественной войне жива. Знамя Тувинского эскадрона и Знамя Победы, пронесённые через полстраны, стали живым напоминанием о том, что мир — это величайшая ценность, за кото-

ШТАБ ПРОТЕСТА

## КПРФ — фронту

**Под руководством заместителя Председателя ЦК КПРФ Владимира Кашина 5 августа состоялась очередное заседание Общероссийского штаба протестных действий.**

Штаб подвёл итоги Всероссийского патриотического автопробега «Красные крылья Победы», стартовавшего 25 июля. В. Кашин отметил, что регионы проводят его на достойном уровне, ярко и массово, особо выделив активную работу ряда регионов, в числе которых республика Северного Кавказа, где только в Дагестане в автопробеге приняли участие более 50 автомашин.

В ходе автопробега на останках коммунисты проводили встречи с местными жителями, рассказывали о Программе Победы, об итогах прошедшего съезда КПРФ, о Народном референдуме, инициированном КПРФ, отвечали на вопросы и выслушивали жалобы граждан. В свете приближающихся сентябрьских выборов такая работа особенно необходима и важна. На заседании штаба было принято решение продолжить проведение автопробега в августе.

Далее собравшиеся перешли к обсуждению предстоящих мероприятий. Как отметил В. Кашин, 7 августа в Москве, у здания представительства Ев-

росоюза в РФ, состоится акция протеста против оголтелой агрессивной русофобской политики со стороны ряда стран Запада и Евросоюза. В мероприятии примут участие депутаты-коммунисты, комсомольцы, коммунисты, представители левых организаций и движений. Акция должна пройти на самом высоком уровне и с максимальным числом участников, подчеркнул заместитель Председателя ЦК КПРФ.

В. Кашин напомнил, что в первых числах августа отправлен в зону боевых действий 141-й гуманитарный конвой, который отличался большим объёмом разнообразного груза. В него вошли в том числе автомобиль-вездеходы, медоборудование, лекарства, питьевая вода, продовольствие. А уже 11 августа с площадки подмосковного совхоза имени Ленина отправится 142-й крупный гуманитарный конвой, формирование которого практически завершается. По сильную лепту в него внесли почти все региональные отделения партии. Подчеркнув важность для победы единства фронта и тыла, Владимир Кашин отметил плодотворную работу коммунистов в их сторонников по сбору помощи бойцам, которая продолжается на постоянной основе уже больше десяти лет, но в последнее время она усилиласькратно.

Алёна ЕРКИНА.

ПРОИЗВОЛ

**Вечером 31 июля в помещении Липецкого обкома КПРФ пришли сотрудники центра «Э» и полицейские. На руках у них было постановление о «проведении обследования помещения и транспортных средств».**

Обследование помещения, а вернее сказать обыск, начали с кабинета первого секретаря Липецкого обкома КПРФ Н.В. Разворотнев. Без комментариев и объяснений сотрудники службы «Э» изъяли неработающий мобильный телефон, накопители информации, плакаты и даже макеты агитационных листовок, которые ещё в процессе разработки и не оплачены со специального счёта.

Все эти действия с участием службы «Э» проходят на основании постановления о проведении главного оперативно-розыскного мероприятия — «обследование помещений, зданий, сооружений, участков местности и транспортных средств». Материалы и заявление на КПРФ поступили в полицию 30 июля. В них указано, что «представители КПРФ могут быть причастны к организации массовых беспорядков, экстремистской деятельности, целями которой являются разрушение государственного строя, а также дестабилизация политической ситуации в регионе».

Коммунисты с начала этого года тщательно пытаются провести обычный пикет на площади Победы: администрация города согласовывает только дальнюю окраину

## Правда и народ — на нашей стороне

Липецка. В мэрию было подано около 70 уведомлений о проведении пикетов. Нет возможности провести и обычную встречу с депутатами на центральной площади. Встречи депутатов во дворах — повод для визита полицейских с требованием написания объяснения.

В итоге основной «добычей» силовиков стал информационный бюллетень с требованием отставки губернатора И.Г. Артамонова. Также в штаб службы «Э» отправили ноутбук главного редактора партийной газеты «Ленинское знамя» и системный блок компьютера, на котором монтировались видеоматериалы КПРФ.

Коммунисты не стали молчать. Утром 1 августа бюро обкома КПРФ приняло официальное заявление «Правда и народ — на нашей стороне!», в котором подчёркивается следующее:

«Несмотря на сложившуюся ситуацию, власти не удаётся помешать коммунистам проводить свою предвыборную работу. Мы продолжим встречаться с липчанами, мы также всегда открыты для всех горожан, мы с людьми и победа будет за нами! Правда — на нашей стороне! Липчане, вместе мы сильнее! КПРФ — партия народа!»

Как выяснилось 1 августа, давление на коммунистов продолжается. В Липецкий обком КПРФ вновь пришли полицейские,

чтобы взять у второго секретаря обкома КПРФ С.В. Токарева и депутата областного Совета А.П. Шкатова объяснения по поводу «проведения несанкционированного публичного мероприятия». Так силовики назвали одну из встреч депутатов в спальном районе Липецка.

Но это был не конец... Вечером 1 августа неизвестные лица сорвали со стены Липецкого обкома КПРФ баннер с изображением И.В. Сталина и бойца СВО на фоне красного флага. Видимо, власти не понравились надписи баннера: «Наше дело правое. Победа будет за нами!». Как стало известно после просмотра уличных камер наблюдения, сорвали баннер с небольшого манипулятора, да так, что с мясом вырвали и металлический короб, на котором всё крепилось.

Ранее на этом месте размещался баннер, посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Именно с него и начались активные попытки власти стереть КПРФ с центральной улицы города.

По предисловию мэрии мы самостоятельно демонтировали с фасада световые короба, хотя они были разработаны и согласованы в установленном порядке с властями ещё в 2014 году. Теперь, по мнению чиновников, они стали вне закона. А вот по баннеру с СВО у нас лич-

но с мэром была устная договорённость. Вель на фасаде самой городской администрации размещён аналогичный баннер, — прокомментировал ситуацию первый секретарь Липецкого обкома КПРФ Н.В. Разворотнев.

В итоге баннер, смонтированный 1 августа, «прожил» менее суток. Его и рекламную конструкцию увезли в неизвестном направлении.

Мы убеждены, что и обыски в помещениях КПРФ, и опросы полицейей депутатов КПРФ, и демонтаж баннера — это звенья одной цепи. Так губернатор Артамонов, отставки которого мы требуем, мстит за нашу политическую борьбу, — комментирует ситуацию первый секретарь Липецкого обкома КПРФ Николай Разворотнев. — Но чего от этим добьётся, кроме позора для самого себя? Ещё раз повторю: правда и народ на нашей стороне!

Что теперь предпримет власть — непонятно. Главное, что коммунисты не сломлены и продолжают свою деятельность, проводят агитационную работу кандидаты от КПРФ на выборах в Липецкий горсовет. Очередной выпуск партийной газеты готовится к выходу.

Алина СТАРЦЕВА, главный редактор газеты «Ленинское знамя».

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

# Закрытые границы и пустые кошельки

## Во что обходится Польше санкционная солидарность с ЕС

**Санкционная политика в отношении России и Белоруссии — это самое глупое, что могли придумать европейские элиты. К такому выводу, как информирует корреспондент БЕЛТА, пришла обозреватель польского издания Niezależny Dziennik Polityczny (NDP, «Независимая политическая газета») Ханна Крамер.**



Несколько лет назад польские власти инициировали ряд ограничений против России, — пишет Х. Крамер. — Минск, ключевой союзник Кремля, также подвергся нападкам. Напомним, что решение о закрытии пограничных переходов с Белоруссией и ограничении транзита товаров в рамках санкций ЕС против Белоруссии и России вызвало бурную дискуссию в Польше. Во имя солидарности с ЕС, Соединёнными Штатами и поддержкой Украины сегодня Польша отказывается от возможности стать ключевым логистическим узлом в регионе.

Закрытие пограничных переходов с Белоруссией привело к ощутимым потерям для польской экономики, особенно для Подляского воеводства, отмечает Х. Крамер. Так, с момента закрытия границы в 2023 году Подляское воеводство потеряло почти миллиард злотых из-за ограничений в торговле и транзите. Местные предприниматели предупреждают, что решения польского правительства разрушат региональную экономику.

Масштаб недовольства демонстрируют акции протеста предпринимателей, такие как протест в Белостоке в марте 2025 года, где под лозунгом «Не дадим себя затоптать» они требовали открытия пограничных переходов.

«Согласно обозревателю польского издания»

До введения санкций Белоруссия была одним из крупнейших рынков сбыта польских товаров. Польша зарабатывала миллиарды злотых, продавая на белорусском рынке продукты питания, технику и химикаты. Однако, после того как Варшава присоединилась к санкциям, ситуация резко изменилась. Закрытие пограничных переходов ударило по экспорту польских товаров в Белоруссию, а также ограничило импорт из Белоруссии ключевой для Польши продукции — древесины, удобрений и топлива.

«Согласно данным Национальной налоговой службы, экспорт товаров в Белоруссию сократился на 50% по сравнению с 2021 годом, а транзит через Польшу сократился на 25% из-за закрытия пограничных переходов. Эти потери особенно серьёзно сказались на транспортном секторе, в котором заняты тысячи жителей Подляского воеводства. В 2024 году, по оценкам

министерства инфраструктуры, ограничения транзита обошлись Польше в сотни миллионов злотых в виде недополученных доходов от таможенных пошлин и логистических услуг», — констатирует Х. Крамер.

При этом она обращает внимание, что Белоруссии удалось нивелировать ущерб от санкций, используя альтернативные транзитные маршруты через Россию и другие страны Евразийского экономического союза. В итоге Минску удалось выйти на новые рынки сбыта, что привело к росту ВВП страны в 2023–2024 годах. В то же время Варшава из-за санкционной политики лишилась возможности стать посредником в транзите белорусских товаров.

«Критики политики правительства отмечают, что Польша могла бы использовать своё географическое положение и инфраструктуру, чтобы стать логистическим узлом для транзита товаров из Белоруссии и России», — указывает Х. Крамер. Предоставляя логистические и таможенные услуги,

поляки могли бы заработать миллиарды долларов.

В связи с этим журналистка приводит в пример Турцию, которая, несмотря на давление Запада, поддерживает торговые отношения с Россией через Белоруссию и другие страны, получая при этом экономическую выгоду. «Вместо того чтобы закрывать границы, Польша могла бы ввести правила, позволяющие осуществлять контроль над транзитом», — полагает она. — Такой подход позволил бы получать доходы от таможенных пошлин, налогов и логистических услуг, одновременно снижая риск нелегальной торговли».

Польша должна придерживаться прагматизма в своей экономической политике, считает обозреватель NDP. Она также полагает, что польские власти могли бы найти способ сохранить нейтралитет в вопросах транзита, подобно некоторым третьим странам. «Потенциальная прибыль от роли транзитного посредника могла бы быть направлена на развитие инфраструктуры, поддержку местного бизнеса и компенсацию пострадавшим предпринимателям. Правительство выделило на компенсацию компаниям в гминах Грудек и Кузница в 2025 году лишь 2 млн злотых, что является каплей в море», — говорится в статье.

Сегодня Польша сталкивается с ростом стоимости жизни и экономическим давлением. Фактически страна стоит перед выбором: продолжать политику полного подчинения интересам США и ЕС или искать пути максимизации собственной экономической выгоды, даже в сложной геополитической обстановке.

«Альтернативная стратегия, основанная на прагматичном подходе в вопросе санкций и использования положения Польши как транзитного узла, могла бы принести миллиарды долларов прибыли, аналогично тому, что наблюдается в Евразийском экономическом союзе. Протесты бизнеса и призывы к открытию границ, которые наблюдались в марте 2025 года, демонстрируют, что настало время для дебатов о raison d'état (национальных интересах). — Прим. БЕЛТА) в экономической политике Польши. Выберет ли страна более независимый путь или останется верной солидарности с ЕС, бремя которой в первую очередь ложится на польских налогоплательщиков и предпринимателей?» — заключает обозреватель польского издания, оставляя вопрос открытым.

ВЕСТИ ИЗ МОЛДАВИИ

# Дрожание руки правосудия

**Режим Майи Санду, опираясь на «ручной» суд, устранил накануне парламентских выборов сильного конкурента в лице Евгения Гуцул, главы Гагаузии. Политик была приговорена к 7 годам лишения свободы якобы за нарушения при финансировании партии «Шор». Санду прибегла к прямым репрессиям, и теперь многие эксперты и журналисты говорят, что Гуцул стала самым известным молдавским политзаключённым.**

Руководителя автономии обвиняют в нарушениях при работе с избирательными фондами на выборах, которые состоялись в Гагаузии в 2023 году. Сторона обвинения настаивает на том, что в 2019–2022 годах Гуцул ввозила из России в Молдавию деньги, которые шли в партийную кассу, а сама глава Гагаузии якобы получала отчисления «от преступной организации».

На суд в Кишинёве Евгения привели в сопровождении мужа и родственников. Кадры трогательного прощания с маленьким сыном после оглашения приговора разлетелись по соцсетям. Приговор она назвала «политической расправой по указанию сверху» и пообещала продолжить борьбу за справедливость. «Майя Санду использует репрессии как метод борьбы с несогласными», — заявила Гуцул. Около здания суда стоялась акция в её поддержку, затем участники протестов переместились к СИЗО, где она будет содержаться.

Такие прокуроры требовали частичной конфискации имущества. И теперь Гуцул обязана отдать государству эквивалент 200 млн рублей, якобы использованных для незаконного финансирования партии «Шор», деятельность которой была в 2023 году признана Конституционным судом Молдавии противоречащей законодательству.

Адвокат главы Гагаузии Наталья Байрам назвала вердикт «публицистической кашей», а все обвинения она считает фикцией. Байрам пообещала, что приговор будет обжалован, а до его вступления в законную силу Гуцул может оставаться на своей должности. «У судьи дрожали руки во время оглашения приговора. Похоже, просто был зачитан кем-то заранее подготовленный текст», — предположила она.

В Партии коммунистов Республики Молдова (ПКРМ) назвали происходящее образцово-показательным наказанием за непокорность в преддверии парламентских выборов. «Именно таким образом политические игроки из пока ещё правящей партии PAS грубо намекают на то, что завтра судьбу Евгения Гуцул может повторить каждый бескомпромиссный борец с диктаторским ре-

жимом Майи Санду и её холёв», — говорится в комментарии ПКРМ.

Молдавские коммунисты считают, что этот приговор дискредитирует всю судебную систему, превращающуюся в послушный инструмент Санду и PAS. «Партия коммунистов Республики Молдова и наши сторонники хотят привлечь внимание международных структур

и правозащитных организаций к несправедливому вердикту», — заявляют в ПКРМ.

На преследование главы Гагаузии отреагировали в Кремле, назвав решение суда отпугивающим демократии и образцом давления на политических оппонентов, из-за чего молдаване лишаются права голосовать за понравившегося кандидата.

Режим Санду своими действиями усугубляет раскол в молдавском обществе. К экономическим проблемам добавляется недовольство людей к государственным структурам. Преследование Евгения Гуцул откровенно политический характер, и, судя по комментариям, никто из здравомыслящих людей не ставит это под сомнение.

Глобалисты расчищают пространство перед PAS, так как Молдавия очень важна для Запада. Соседство с Украиной и нежелание вести диалог с Приднестровьем создают возможности для провоцирования России на конфликт. Похоже, Майя Санду взяла в заложники свою страну. Парламентские выборы 28 сентября покажут, есть ли надежда на перемены.

Сergeй АДАМОВ. Фото из открытых источников.



В ФОКУСЕ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

**Летний зной не стал помехой для забастовочной активности в Казахстане. Беспощадная реальность капитализма не даёт трудящимся передышек, душит людей растущими ценами, падающими доходами и презрением к их нуждам.**

# Сказкам о процветании доверия всё меньше

Казахстан — хороший пример того, что буржуазное угнетение и классовая борьба не знают перерывов. В городе Актау (бывший Шевченко) в конце июля объявили забастовку свыше шестидесяти водителей городских автобусов. Протестовавшие (на снимке) выразили возмущение низкими зарплатами и условиями труда. По их словам, за полную смену они получают максимум 23 тысячи тенге (3,3 тыс. руб.), в то время как в других регионах расценки существенно, порой вдвое, выше. Кроме того, водители потребовали оборудовать помещения для приёма пищи, устранить препятствия для создания

растущие объёмы работы, и неоплачиваемый «добровольно-принудительный» труд. После окончания смены коммунальщики должны чистить арыки и косить траву в скверах, что преподносится начальством как субсидия. Районные власти вину с себя сняли, утверждая, что область переводит им средства с опозданием. В ответ сотрудники пригрозили в полном составе перестать выходить на работу. Крайне нездоровая ситуация сложилась в Панфиловской межрайонной больнице, расположенной в Жетысуйской области. Её коллектив написал видеобращение к ор-

данию специальной комиссии, но о результатах её работы пока не сообщается.

Следует подчеркнуть, что протесты — это только вершина айсберга. Недовольство социально-экономическим курсом в Казахстане намного шире. Всё больше простых жителей понимают, что власти работают совсем не в их интересах, а официальная статистика не отражает истинного положения дел.

Так, недавно чиновники громко заявили об отходе к средней зарплате до 423 тысяч тенге (62 тыс. руб.). У этой новости есть сразу несколько «но».

К примеру, реальный показатель роста не учитывает малые предприятия, в которых занято почти полтора миллиона граждан. С учётом их доходов средняя зарплата выглядит скромнее — 399 тысяч тенге (58 тыс. руб.).

Во-вторых, в разных сферах зарплаты могут различаться кардинальным образом. Так, если работники финансовой и страховой деятельности получают более 800 тысяч тенге (117 тыс. руб.), то в сельском, рыбном и лесном хозяйстве средние выплаты составляют всего 223 тысячи (32 тыс. руб.). Велик и региональный разброс: от 634 тысяч тенге (93 тыс. руб.) в Атырауской области до 300 тысяч (43 тыс. руб.) в Северо-Казахстанской.

Разговор о зарплатах имеет мало смысла без учёта инфляции. С поправкой на рост средняя зарплата выросла за год всего на 1,2 процента. В шести из двенадцати областей реальные доходы и вовсе уменьшились. Например, в Западно-Казахстанской области — на 5,2 процента, в Атырауской — на 3,9, в Восточно-Казахстанской — почти на два процента. Ещё в одном регионе — Карагандинской области — покупательная способность зарплат не изменилась.

Инфляция в Казахстане тем временем вновь растёт. По итогам июля годовой рост цен

составил почти 12 процентов. Но простые жители ощущают куда большую нагрузку: 69 процентов участников опроса отмечают значительное, будущее по семейным бюджетам увеличение расходов на продукты питания и товары первой необходимости. Это неудивительно, учитывая, что овощи и фрукты подорожали за год на 19 процентов, масла и жиры — на 20 процентов. Почти на 16 процентов выросли цены на коммунальные услуги, причём центральное отопление стало дороже на 19, водоснабжение на 35, холодная вода — на 96 процентов.

Наконец, средняя зарплата — не единственный и не самый корректный показатель уровня жизни. О том, как живётся трудящимся, говорят среднедушевые доходы казахстанцев. По итогам первого квартала этого года они составили 224 тысячи тенге (32 тыс. руб.), снизившись по сравнению с предыдущим кварталом на три процента. На последнем месте по этому показателю находится Туркестанская область — 125 тысяч тенге (18 тыс. руб.). Тревожной тенденцией является рост уровня крайней бедности. За год число домохозяйств с доходами ниже стоимости продовольственной корзины увеличилось на 15 процентов.

Положение простых жителей только ухудшилось с намеченным на январь следующего года вступлением в силу нового Налогового кодекса. Одно из главных нововведений — увеличение НДС с 12 до 16 процентов. По оценкам ряда экспертов, реальные доходы подавляющего большинства граждан снизятся после этого на 14 процентов, а доля расходов на питание вырастет с 50 до 60 процентов. Согласно опросам, реформу одобряет лишь каждый восьмой житель. Но чиновники подобными «мелочами» привычно пренебрегают.

Сергей КОЖЕМАКИН, соб. корр. «Правды». г. Бишкек.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ТОКИО. Премьер-министр Японии Сигару Исидэ и мэр Хиросимы Кадзуми Мацуи в ходе выступления на церемонии в Мемориальном парке мира, посвящённой 80-й годовщине атомной бомбардировки Хиросимы, как и прежние руководители, не назвали страну, которая сбросила бомбу на город 6 августа 1945 года. Мэр упомянул США только в контексте государств, которые обладают атомным оружием. Бомбардировки Хиросимы и Нагасаки — единственные в истории человечества примеры боевого применения ядерного оружия.

МИНСК. МИД Белоруссии вручил ноту протеста временному поверенному в делах Польши в Минске в связи с планирующей в Варшаве 9–10 августа на площади имени Пилсудского, а также в Варшавском университете антибелорусской акции. Её организаторами выступают представители белорусской эмиграции, поддерживаемые официальной Варшавой и известными своей деструктивной и провокационной деятельностью. МИД РБ будет и далее тщательно отслеживать развитие ситуации, оставляя за собой право принимать необходимые ответные меры на любые действия провокационного характера», подчеркнули в ведомстве.

КИЕВ. Военную подготовку на Украине следует вводить уже с детского сада. Такое мнение выразил замначальника рекрутингового центра сил территориальной обороны ВСУ Игорь Шайка. «Наши дети, украинцы и украинки, с пяти лет, условно говоря, будут готовиться защищать свою страну», — сказал он в интервью украинскому ютьюб-каналу «Суперзона». отвечая на просьбу прокомментировать инициативу введения основ военной подготовки к 14 лет. Не исключено, что дело дойдёт и до ясельного возраста, пишут пользователи соцсетей.

ПРЕТОРИЯ. Руанда и США заключили соглашение о приёме африканским государством высланных Вашингтоном граждан третьих стран — до 250 мигрантов. В нынешнем году депортируемых из США таких граждан приняла Южная Судан и Эсватини. Переговоры ведутся с Анголой, Бенином, Ливией и Экваториальной Гвинеей. Власти США пытаются высылать иностранцев, которые отбывают срок за тяжёлые преступления или только что вышли из тюрьмы.

ПАРИЖ. Во Франции, которая занимает одно из худших мест в Европе по переполненности тюрем, согласно данным миноста, по состоянию на 1 июля за решёткой находилось 84951 человек, что является рекордным показателем. При этом количество мест в тюрьмах равняется 62509. Уровень загруженности пенитенциарной системы достиг отметки в 135,9%. Тюремные здания и с проблемой ветхости зданий.

По сообщениям информантов.



профсоюза. Для встречи с базирующимися представителями городских властей, прокуратуры и других государственных органов. После общения в кратчайшие сроки рассмотреть их требования люди вернулись к работе.

В одном из районов Джамбулской области на юге страны прозвучал старт забастовки работников коммунальных служб. У сотни возмущённых граждан, собравшихся на митинг к зданию местной администрации, претензий накопилось немало. Здесь и регулярные задержки и без того низкой заработной платы, и

ганам власти, призвав проверить деятельность администрации месторезиденции. Работники сообщают о многочисленных нарушениях, связанных с выплатами зарплат и премий. Так, если в отчётах указывается оклад в 350 тысяч тенге (51 тыс. руб.), то на руки они получают в среднем 140 тысяч (20 тыс. руб.). Также медики обращают внимание на хроническую нехватку лекарств, добавляя, что водители отпраздновали в неоплачиваемые отпуска из-за неисправности большого транспорта. Управление здравоохранения региона объявило о соз-

ПРИБАЛТИЙСКИЙ БЛЕФ

## Денег на жизнь не хватает

Жители Литвы лидируют в Европейском союзе по объёмам взятых потребительских кредитов. Об этом, как информирует интернет-портал RuBaltic.Ru, сообщил представитель государственного банка Lietuvos bankas Юлюс Ивашка в эфире национального радио LRT. «За пять месяцев нынешнего года таких кредитов выдано на сумму 768,3 миллиона евро — в два с лишним раза больше по

сравнению с аналогичным периодом 2024-го, когда люди взяли 359 миллионов евро, что свидетельствует о росте доверия населения к устойчивости государственной финансовой системы», — сказал Ю. Ивашка. «Однако, прежде всего, это связано с непрекращающимся ростом цен. Народу часто не хватает денег на жизнь», — не стал скрывать очевидное он. Проценты по потребкредитам сниже-



ны: в прошлом году норма ставки составляла 9,6 процента, теперь же опустилась до 8,43 процента.

Фото respublika.lt

ПОЛИТИКА И МИГРАЦИЯ

# Из-за кого «подорожал» Ла-Манш?

**Проблемы миграционной политики властей Великобритании накапливаются как снежный ком. По всей стране то тут, то там, включая крупнейшие города и даже самую столицу, вспыхивают массовые волнения местного населения, спровоцированные преступностью среди представителей этого явления, буквально затерроризовавшего туманный Альбион.**

Власти, правда, утверждают, что не сидят сложа руки и пытаются различными способами контролировать миграцию. Одной из последних таких акций стала их попытка, в прямом смысле слова, дорогой ценой взять под контроль пролив Ла-Манш, являющийся главным «морским коридором», через который нелегалы массово и регулярно проникают в Англию.

Как стало известно британским СМИ, правительство в Лондоне направит ещё 100 млн фунтов стерлингов (около 135 млн долларов США) на борьбу с миграцией через пролив Ла-Манш. Об этом сообщила газета «Гардиан» со ссылкой на МВД страны. Издание уточняет, что такое решение было принято на фоне роста в последние недели ко-

личества протестных акций британцев возле гостиниц в столице и других городах, где размещают проследителя убежища. Как же предполагается использовать деньги для «контроля за проливом»?

Газета сообщает, что выделенные средства направят на сдерживание пересечения Ла-Манша, в том числе реализацию соглашения об обмене мигрантами с Францией по принципу «один на один». Также деньги пойдут на оплату труда 300 дополнительных сотрудников Национального агентства по борьбе с преступностью, на новые технологии и оборудование для сбора разведывательной информации о группировках, занимающихся незаконной переправкой людей в Великобританию.

Напомним, что соглашение об обмене мигрантами по Франции и Великобритании заключили в июле 2025 года. Оно предусматривает возвращение части мигрантов, прибывших в Великобританию на маломерных судах, и приём взамен такого же числа просителей убежища.

В течение последних семи лет сменявшие друг друга британские правительства безуспешно пытались остановить поток мигрантов, пересекающих Ла-Манш на маломерных судах, констатирует в этой связи «Гардиан». Опубликованные на днях данные показали, что только с начала 2025 года в страну таким способом прибыло более 25 тысяч человек, что является рекордом

для этого периода года, поясняет газета.

Одновременно британский министр внутренних дел Иветт Купер выразила уверенность, что дополнительное финансирование «резко повысит способность правоохранительных органов отслеживать пересозчиков мигрантов и пресекать их деятельность за счёт работы с зарубежными партнёрами, а также применения новейших технологий и оборудования.

Добавим, что нелегальная миграция через Ла-Манш долгое время была источником напряжённости в отношениях между Францией и Великобританией. В 2022 году стороны подписали новое соглашение о совместной борьбе с ней. Лондон обязался выплатить Парижу более 72 млн евро в 2022–2023 годах, чтобы Франция могла на 40% нарастить численность сотрудников своих северных пляжи на своём побережье пролива.

Тогда же Лондон и Париж обязались «использовать технические ресурсы для более эффективного обнаружения, мониторинга и перехвата судов, следующих мимо французского побережья». Стороны договорились собирать и использовать информацию, в частности, от перекрещивающихся мигрантов, чтобы эффективнее бороться с контрабандистами людским товаром и предотвращать пересечение границ. По обе стороны Ла-Манша должны были развернуть группы наблюдателей для «укрепления общего взаимопонимания», улучшение информирования мигрантов и расширения обмена информацией.

Однако, как видим, все эти меры оказались недостаточными. И миграционная проблема продолжает превращать пролив Ла-Манш во всё более дорогостоящую морскую артерию.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

Советские имена

Народная песня — как незамутнённый родник К 110-летию со дня рождения композитора В.С. Левашова

Многие из тех, кому посчастливилось лично знать известного советского композитора, народного артиста РСФСР и СССР, лауреата Государственной премии РСФСР имени М.И. Глинки, кавалера орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы народов Валентина Левашова, 110-летие со дня рождения которого отмечается в эти дни, не переставали удивляться его необычайной целеустремлённости, многогранности, увлечённости. И удивлялись они прежде всего тому, как удавалось скромному, не обременённому славой, никогда не выпячивавшемуся, не претендовавшему на главенствующие роли в музыкальном сообществе творцу сочетать в себе буквально всё, что в принципе только отвлекало от главной работы.



ре — напевной, расцвеченной подголосками, заставляющей отдавать песне всё своё сердце? Рождённый в Москве, детство и юность он проведёт на щедрой сибирской земле. «Отец был кадровым военным, — признается композитор по прошествии многих лет, — жизнь мы вели кочевой, жили в отдалённых гарнизонах Сибири, Забайкалья, Дальнего Востока. Старинные народные песни звучали в деревнях и сёлах в первозданном виде, а уж красоты какой были! Если бы мне сейчас сказали, что вновь смогу их услышать, не одну бы сотню километров пешком отмахал, чтобы записать. А тогда, мальчишкой, просто наслаждался деревенским пением, хороводами, плясками, не предполагая, что это культура уходящая, что надо беречь это сокровище».

Осознание необходимости возрождения русской песни и сохранения русского песенного наследия к нему придёт позже. Впрочем, для нас сегодня не столь уж важны конкретные даты из его биографии, куда важнее то, что Левашов с самых молодых лет станет ревнителем русской народной песни, о которой он десятилетия спустя коротко и однозначно заявит: «Народная песня всегда была самым незамутнённым родником, эмоционально, нравственно питающим каждое последующее поколение. Но к этому роднику следовало подойти бережно, не высушить, а наоборот, подпитать, тем более что и самому хотелось сочинять музыку, выражая в ней те сокровенные мысли и чувства, которые с молодых лет волновали и тревожили».

Левашову, вне всякого сомнения, повезёт, поскольку первые свои произведения, говорившие о незаурядном таланте их автора, он начнёт сочинять довольно рано, во время обучения в Новосибирском музыкальном училище, где его учителями станут прославленные сибирские композиторы и пианисты М.И. Невитов, К.Н. Нецаев, О.П. Игнатович, А.Ф. Штейн, являвшиеся основателями профессионального музыкального образования в Сибири.

С Сибирью, Новосибирском композитор связывал особые отношения. Правда, им предшествовали годы, которые Валентин Сергеевич проведёт вне её просторов. Судьба сложится так, что с первых дней Великой Отечественной войны он станет работать в красноармейских ансамблях песни и пляски, а затем, в 1945 — 1946 годах, окажется в Ленинграде, где будет обучаться в Ленинградской консерватории (в классе композиции и крупного композитора и музыкального педагога В.В. Щербачёва) и руководить Московским эстрадным оркестром Ле-

«Появились такие формы творческого сотрудничества, — заявляет Левашов в своей программной статье «Песня рождается в народе», опубликованной в июльском номере журнала «Советская музыка» за 1964 год, — как совместное создание песни композитором-профессионалом и народным хором. Сейчас возрастает ответственность как перед композиторами, так и перед народными хорами. Сама жизнь ставит перед теми и другими новые задачи и вопросы. Роль народных хоров неизмеримо выросла. Известно, чем теснее связь искусства с жизнью народа и его творчеством, тем оно прогрессивнее, богаче и глубже. Только глубокое знание народной музыки, глубокое проникновение в её сущность может способствовать творчеству композитора. Об этом не только говорили, но и этому следовали в своей практической деятельности великие русские композиторы-классики».

О тесной связи творчества с народной повседневной жизнью, причём как собственного, так и коллективного, рождавшегося под сводами хора имени М.Е. Пятницкого, постоянно задумывался Валентин Сергеевич. И если в руководстве одним из самых выдающихся русских народных хоров он этому вопросу придавал в первую очередь практическое значение, связанное с совершенствованием его профессиональной деятельности и мастерства, то к личному творчеству подход у него был несколько иным. И заключался он в народности самого творчества, ориентированного не на изысканную публику, а на простых советских граждан, которым была близка быстрая музыка, наигнанная душой, а не искусственно созданными образцами классической и советской музыки.

Народность сочинений Левашова заключалась также и в том, как именно он стремился их доносить до слушателя. И если с записями всё вроде бы понятно, они могли звучать на радио и телевидении, а также при прослушивании пластинок, причём фактически же угодно, то с организацией авторских концертов дело обстояло иначе. Их у композитора было немало, но только лучшие концерты на сценах лучших концертных залов страны он мог запросто, сославшись, например, на нехватку времени, заменить поездкой в русскую глубинку, дабы выступить где-нибудь в сельском клубе, на ферме, в отдалённом гарнизоне или на погранзаставе.

И не беда, что приходилось сталкиваться с бездорожием, отсутствием комфортабельных условий или непогодой. Все эти мелкие, но иногда довольно-таки изнуряющие неудобства композитора мало волновали. Не тревожило его и то, что порой концерты в русских селеньях бывали немногочисленными. И не потому, что сельчане не хотели на них присутствовать (хотели, ещё как!), а в силу небольшой численности самих таких селений. Куда важнее для него было живое общение с простыми людьми, как правило, радовавшими Валентина Сергеевича своим вдумчивым и трепетным отношением к его произведениям. Недаром же по возвращении из таких поездок он с большим творческим запалом отмечал: «С какими людьми встречался! Слово живой воды испил!»

В некоторых местах Левашова ждали, и ждали с нетерпением. Его приезды на те или иные народнохозяйственные объекты стратегического значения и организаторами концертов обговаривались заранее и тщательно готовились. Заранее будут подготовлены его гастроли на строительство крупнейшей газопровода Уренгой — Помары — Ужгород, по возвращении с которых он сочинил цикл «Огни магистрали» на стихи Сергея Гребенникова. Цикл этот станет известен и тем, что по распоряжению министра строительства предприятий нефтяной и газовой промышленности СССР Бориса Шербины он будет выпущен на кассетах и пластинках, распространяющихся среди строителей легендарного газопровода.

Творческую деятельность Левашова высоко оценивал выдающийся композитор, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат двух Сталинских премий Анатолий Новиков. В статье «Песня на всю жизнь», опубликованной 12 марта 1979 года в «Правде», он отмечал: «...есть композитор, к работам которого я отношусь с особым вниманием. Многие в творческом и человеческом облике Валентина Левашова мне импонируют, я разделяю его убеждения, понимаю преемственность, его взгляды на развитие жанра, русского музыкального языка...»

В сочинениях композитора — инструментальных пьесах для народного оркестра, кантатах и хоровых обработках, в музыке к драматическим спектаклям, художественным кинофильмам и, конечно, в песнях — отчётливо прослеживается ведущая линия его творчества: патри-

стическая, гражданственная лирика. «Русская песня», «Позови меня, Россия», «Любовь к Отчизне», «Соловьи России», «Как не любить мне эту землю» — величавые, раздольные эти песни, славящие силу родной земли, широту и размах души русского, советского человека... Мы сидим в рабочем кабинете композитора в здании Московской филармонии. Открыт рояль, на политре — рукописи новых песен. Готовится будущая концертная программа. В протекании между окнами два портрета — Пятницкого и Захарова. Мы ли думать в далёкие предвоенные годы Валентин Левашов, делавший тогда первые шаги в искусстве, что он станет художественным руководителем знаменитого хора имени Пятницкого. Отличное знание специфики хорового искусства, тонкое понимание сущности народной песни позволили композитору повести за собой талантливых коллектив, от программы к программе оттачивая его мастерство, обогащая репертуар новыми произведениями... Во многих странах мира побывал знаменитый коллектив. И всюду артисты с радостью видели, как наша русская советская песня помогает людям лучше узнать наш народ, его душу. Этой благородной цели посвятил всё своё творчество и руководитель хора, композитор Валентин Левашов».

Песни Левашова — явление особое и удивительное. В них присутствуют большое русское патристическое начало, глубинные смыслы, в меру обозначенная строгая выразительность и тонкая личность. Большинство его песен являлись произведениями гражданственного содержания и звучания. Посвящаясь они Отчизне, партии, Москве, военным годам, любви. Торжественно и величаво звучали его песни «Нет ничего дороже Родины» и «Как не любить мне эту землю», написанные на стихи В. Лазарева. Выразительными, патетическими, пробуждающими лучшие чувства любви к Родине и её славным людям являются песни «Любовь к Отчизне» (слова В. Лазарева), «Позови меня, Россия», «Соловьи России» (слова Н. Палькина), «Глаза России» (слова Ф. Ляубе), «Главный город страны», «На Красной площади парад», «Баллада о комиссаре» (слова В. Гольцова), «Сюда тропа не зарастает» (слова А. Соболева), «Шесть орденов комсомола» (слова Л. Кондратьева). Некоторые его песни отличались и вовсе какой-то родниковой чистотой, невинностью. Среди таких, может быть, самой яркой окажется красивейшая песня «Скажите, лебеди» на стихи Н. Кончаловской и М. Андроновой, блестяще исполнявшаяся несравненной Валентиной Толкуновой. Одной же из самых известных станет песня «Бери шинель, пошли домой» на стихи Б. Окуджавы, исполнителем которой станут А. Покровский, И. Кобзон, Э. Хиль и другие яркие советские баритоны.

Кроме вышеперечисленных наиболее известных песен о России и огромной любви к ней, по-своему интересны и такие его песни, как «Над полями зорька светлая» (слова В. Лухачёва), «Волга знает, куда течёт», «Солдаты, герои мои», «Любимые прощайте», «У меня одна сестра» (слова В. Харитоновой), «Я с другим ходила», «Солнечный человек» (слова В. Лазарева), «О чём задумался, поля», «У нас в селе гармонь настроили», «Над Ульяновском вечер ласковый», «Песня о Саратове», «Зачем мы соорились» (слова Н. Палькина), «Опять тебе пишу» (слова О. Милевского), «Прошу, забудь обо мне» (слова А. Дементьева), «Журавли летели» (слова М. Андроновой), «Зажглась звезда далёкая» (слова В. Алфёрова), «А Русь остаётся», «Последняя встреча», «Старое танго» (слова В. Крутецкого), «Если ты сердцем поларинок» (слова Б. Дворного), «Что такое счастье?» (слова М. Рябинина), «Светлая надежда» (слова М. Геттуева), «Степи, степи», «Родное Подмосковье», «Всё посвящаю тебе» (слова В. Левашова), «Я люблю тебя, город» (слова В. Левашова и Л. Кондратьева).

Со многими прекрасными поэтами сотрудничал Левашов. Но наиболее плотно он взаимодействовал с замечательными русскими советскими поэтами-песенниками: Владимиром Харитоновым, Николаем Палькиным, Владимиром Лазаревым. Исполнителями же левашовских песен станут такие прославленные советские певцы и певицы, как Людмила Зыкина, Артур Эйзен, Евгений Нестеренко, Леонид Сметанинко, Исосиф Кобзон, Юрий Богатиков, Александр Розум, Леонид Кострица, Владимир Троиш, Евгений Кибкало, Эдуард Хиль, Виктор Вуячич, Валдим Мулерман, Ольга Воронец, Майя Кристалинская, Ирина Бржевецкая, Александр Стрельников, Александр Воронцов, Лев Лещенко, Геннадий Белов, Валентина Толкунова. Валентин Левашову суждено было прожить большую, светлую и содержательную жизнь. Велико и его музыкальное наследие — от музыки симфонической, оперетт «Чистые слюшки» и «Ветры весенние» до вокально-хореографических слютов и большого количества песен. Пожалуй, с них и следует начинать знакомство с творчеством этого самородка, страстно любившего Родину и русскую песню, нашу добрую и надёжную спутницу в любых жизненных ситуациях.

Ужгород, по возвращении с которых он сочинил цикл «Огни магистрали» на стихи Сергея Гребенникова. Цикл этот станет известен и тем, что по распоряжению министра строительства предприятий нефтяной и газовой промышленности СССР Бориса Шербины он будет выпущен на кассетах и пластинках, распространяющихся среди строителей легендарного газопровода. Творческую деятельность Левашова высоко оценивал выдающийся композитор, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат двух Сталинских премий Анатолий Новиков. В статье «Песня на всю жизнь», опубликованной 12 марта 1979 года в «Правде», он отмечал: «...есть композитор, к работам которого я отношусь с особым вниманием. Многие в творческом и человеческом облике Валентина Левашова мне импонируют, я разделяю его убеждения, понимаю преемственность, его взгляды на развитие жанра, русского музыкального языка...» В сочинениях композитора — инструментальных пьесах для народного оркестра, кантатах и хоровых обработках, в музыке к драматическим спектаклям, художественным кинофильмам и, конечно, в песнях — отчётливо прослеживается ведущая линия его творчества: патри-

стическая, гражданственная лирика. «Русская песня», «Позови меня, Россия», «Любовь к Отчизне», «Соловьи России», «Как не любить мне эту землю» — величавые, раздольные эти песни, славящие силу родной земли, широту и размах души русского, советского человека... Мы сидим в рабочем кабинете композитора в здании Московской филармонии. Открыт рояль, на политре — рукописи новых песен. Готовится будущая концертная программа. В протекании между окнами два портрета — Пятницкого и Захарова. Мы ли думать в далёкие предвоенные годы Валентин Левашов, делавший тогда первые шаги в искусстве, что он станет художественным руководителем знаменитого хора имени Пятницкого. Отличное знание специфики хорового искусства, тонкое понимание сущности народной песни позволили композитору повести за собой талантливых коллектив, от программы к программе оттачивая его мастерство, обогащая репертуар новыми произведениями... Во многих странах мира побывал знаменитый коллектив. И всюду артисты с радостью видели, как наша русская советская песня помогает людям лучше узнать наш народ, его душу. Этой благородной цели посвятил всё своё творчество и руководитель хора, композитор Валентин Левашов».

Песни Левашова — явление особое и удивительное. В них присутствуют большое русское патристическое начало, глубинные смыслы, в меру обозначенная строгая выразительность и тонкая личность. Большинство его песен являлись произведениями гражданственного содержания и звучания. Посвящаясь они Отчизне, партии, Москве, военным годам, любви. Торжественно и величаво звучали его песни «Нет ничего дороже Родины» и «Как не любить мне эту землю», написанные на стихи В. Лазарева. Выразительными, патетическими, пробуждающими лучшие чувства любви к Родине и её славным людям являются песни «Любовь к Отчизне» (слова В. Лазарева), «Позови меня, Россия», «Соловьи России» (слова Н. Палькина), «Глаза России» (слова Ф. Ляубе), «Главный город страны», «На Красной площади парад», «Баллада о комиссаре» (слова В. Гольцова), «Сюда тропа не зарастает» (слова А. Соболева), «Шесть орденов комсомола» (слова Л. Кондратьева). Некоторые его песни отличались и вовсе какой-то родниковой чистотой, невинностью. Среди таких, может быть, самой яркой окажется красивейшая песня «Скажите, лебеди» на стихи Н. Кончаловской и М. Андроновой, блестяще исполнявшаяся несравненной Валентиной Толкуновой. Одной же из самых известных станет песня «Бери шинель, пошли домой» на стихи Б. Окуджавы, исполнителем которой станут А. Покровский, И. Кобзон, Э. Хиль и другие яркие советские баритоны.

Кроме вышеперечисленных наиболее известных песен о России и огромной любви к ней, по-своему интересны и такие его песни, как «Над полями зорька светлая» (слова В. Лухачёва), «Волга знает, куда течёт», «Солдаты, герои мои», «Любимые прощайте», «У меня одна сестра» (слова В. Харитоновой), «Я с другим ходила», «Солнечный человек» (слова В. Лазарева), «О чём задумался, поля», «У нас в селе гармонь настроили», «Над Ульяновском вечер ласковый», «Песня о Саратове», «Зачем мы соорились» (слова Н. Палькина), «Опять тебе пишу» (слова О. Милевского), «Прошу, забудь обо мне» (слова А. Дементьева), «Журавли летели» (слова М. Андроновой), «Зажглась звезда далёкая» (слова В. Алфёрова), «А Русь остаётся», «Последняя встреча», «Старое танго» (слова В. Крутецкого), «Если ты сердцем поларинок» (слова Б. Дворного), «Что такое счастье?» (слова М. Рябинина), «Светлая надежда» (слова М. Геттуева), «Степи, степи», «Родное Подмосковье», «Всё посвящаю тебе» (слова В. Левашова), «Я люблю тебя, город» (слова В. Левашова и Л. Кондратьева).

Со многими прекрасными поэтами сотрудничал Левашов. Но наиболее плотно он взаимодействовал с замечательными русскими советскими поэтами-песенниками: Владимиром Харитоновым, Николаем Палькиным, Владимиром Лазаревым. Исполнителями же левашовских песен станут такие прославленные советские певцы и певицы, как Людмила Зыкина, Артур Эйзен, Евгений Нестеренко, Леонид Сметанинко, Исосиф Кобзон, Юрий Богатиков, Александр Розум, Леонид Кострица, Владимир Троиш, Евгений Кибкало, Эдуард Хиль, Виктор Вуячич, Валдим Мулерман, Ольга Воронец, Майя Кристалинская, Ирина Бржевецкая, Александр Стрельников, Александр Воронцов, Лев Лещенко, Геннадий Белов, Валентина Толкунова. Валентин Левашову суждено было прожить большую, светлую и содержательную жизнь. Велико и его музыкальное наследие — от музыки симфонической, оперетт «Чистые слюшки» и «Ветры весенние» до вокально-хореографических слютов и большого количества песен. Пожалуй, с них и следует начинать знакомство с творчеством этого самородка, страстно любившего Родину и русскую песню, нашу добрую и надёжную спутницу в любых жизненных ситуациях.

Ужгород, по возвращении с которых он сочинил цикл «Огни магистрали» на стихи Сергея Гребенникова. Цикл этот станет известен и тем, что по распоряжению министра строительства предприятий нефтяной и газовой промышленности СССР Бориса Шербины он будет выпущен на кассетах и пластинках, распространяющихся среди строителей легендарного газопровода. Творческую деятельность Левашова высоко оценивал выдающийся композитор, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат двух Сталинских премий Анатолий Новиков. В статье «Песня на всю жизнь», опубликованной 12 марта 1979 года в «Правде», он отмечал: «...есть композитор, к работам которого я отношусь с особым вниманием. Многие в творческом и человеческом облике Валентина Левашова мне импонируют, я разделяю его убеждения, понимаю преемственность, его взгляды на развитие жанра, русского музыкального языка...» В сочинениях композитора — инструментальных пьесах для народного оркестра, кантатах и хоровых обработках, в музыке к драматическим спектаклям, художественным кинофильмам и, конечно, в песнях — отчётливо прослеживается ведущая линия его творчества: патри-

стическая, гражданственная лирика. «Русская песня», «Позови меня, Россия», «Любовь к Отчизне», «Соловьи России», «Как не любить мне эту землю» — величавые, раздольные эти песни, славящие силу родной земли, широту и размах души русского, советского человека... Мы сидим в рабочем кабинете композитора в здании Московской филармонии. Открыт рояль, на политре — рукописи новых песен. Готовится будущая концертная программа. В протекании между окнами два портрета — Пятницкого и Захарова. Мы ли думать в далёкие предвоенные годы Валентин Левашов, делавший тогда первые шаги в искусстве, что он станет художественным руководителем знаменитого хора имени Пятницкого. Отличное знание специфики хорового искусства, тонкое понимание сущности народной песни позволили композитору повести за собой талантливых коллектив, от программы к программе оттачивая его мастерство, обогащая репертуар новыми произведениями... Во многих странах мира побывал знаменитый коллектив. И всюду артисты с радостью видели, как наша русская советская песня помогает людям лучше узнать наш народ, его душу. Этой благородной цели посвятил всё своё творчество и руководитель хора, композитор Валентин Левашов».

Песни Левашова — явление особое и удивительное. В них присутствуют большое русское патристическое начало, глубинные смыслы, в меру обозначенная строгая выразительность и тонкая личность. Большинство его песен являлись произведениями гражданственного содержания и звучания. Посвящаясь они Отчизне, партии, Москве, военным годам, любви. Торжественно и величаво звучали его песни «Нет ничего дороже Родины» и «Как не любить мне эту землю», написанные на стихи В. Лазарева. Выразительными, патетическими, пробуждающими лучшие чувства любви к Родине и её славным людям являются песни «Любовь к Отчизне» (слова В. Лазарева), «Позови меня, Россия», «Соловьи России» (слова Н. Палькина), «Глаза России» (слова Ф. Ляубе), «Главный город страны», «На Красной площади парад», «Баллада о комиссаре» (слова В. Гольцова), «Сюда тропа не зарастает» (слова А. Соболева), «Шесть орденов комсомола» (слова Л. Кондратьева). Некоторые его песни отличались и вовсе какой-то родниковой чистотой, невинностью. Среди таких, может быть, самой яркой окажется красивейшая песня «Скажите, лебеди» на стихи Н. Кончаловской и М. Андроновой, блестяще исполнявшаяся несравненной Валентиной Толкуновой. Одной же из самых известных станет песня «Бери шинель, пошли домой» на стихи Б. Окуджавы, исполнителем которой станут А. Покровский, И. Кобзон, Э. Хиль и другие яркие советские баритоны.

Кроме вышеперечисленных наиболее известных песен о России и огромной любви к ней, по-своему интересны и такие его песни, как «Над полями зорька светлая» (слова В. Лухачёва), «Волга знает, куда течёт», «Солдаты, герои мои», «Любимые прощайте», «У меня одна сестра» (слова В. Харитоновой), «Я с другим ходила», «Солнечный человек» (слова В. Лазарева), «О чём задумался, поля», «У нас в селе гармонь настроили», «Над Ульяновском вечер ласковый», «Песня о Саратове», «Зачем мы соорились» (слова Н. Палькина), «Опять тебе пишу» (слова О. Милевского), «Прошу, забудь обо мне» (слова А. Дементьева), «Журавли летели» (слова М. Андроновой), «Зажглась звезда далёкая» (слова В. Алфёрова), «А Русь остаётся», «Последняя встреча», «Старое танго» (слова В. Крутецкого), «Если ты сердцем поларинок» (слова Б. Дворного), «Что такое счастье?» (слова М. Рябинина), «Светлая надежда» (слова М. Геттуева), «Степи, степи», «Родное Подмосковье», «Всё посвящаю тебе» (слова В. Левашова), «Я люблю тебя, город» (слова В. Левашова и Л. Кондратьева).

Со многими прекрасными поэтами сотрудничал Левашов. Но наиболее плотно он взаимодействовал с замечательными русскими советскими поэтами-песенниками: Владимиром Харитоновым, Николаем Палькиным, Владимиром Лазаревым. Исполнителями же левашовских песен станут такие прославленные советские певцы и певицы, как Людмила Зыкина, Артур Эйзен, Евгений Нестеренко, Леонид Сметанинко, Исосиф Кобзон, Юрий Богатиков, Александр Розум, Леонид Кострица, Владимир Троиш, Евгений Кибкало, Эдуард Хиль, Виктор Вуячич, Валдим Мулерман, Ольга Воронец, Майя Кристалинская, Ирина Бржевецкая, Александр Стрельников, Александр Воронцов, Лев Лещенко, Геннадий Белов, Валентина Толкунова. Валентин Левашову суждено было прожить большую, светлую и содержательную жизнь. Велико и его музыкальное наследие — от музыки симфонической, оперетт «Чистые слюшки» и «Ветры весенние» до вокально-хореографических слютов и большого количества песен. Пожалуй, с них и следует начинать знакомство с творчеством этого самородка, страстно любившего Родину и русскую песню, нашу добрую и надёжную спутницу в любых жизненных ситуациях.

Поразительно, но Валентин Сергеевич в зрелые годы успевал трудиться композитором и художественным руководителем Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого, хормейстером и режиссёром, телекомментатором и публицистом, а также оставаться знатоком и ценителем песенного и музыкального русского фольклора, талантливым пропагандистом народной музыки, поэтом и исполнителем. И, разумеется, он всегда был неотъемлемым общественным деятелем, с удовольствием готовым внедряться в самые различные стороны советской жизни.

В 1950—1956 годах Левашов фактически руководил Сибирским отделением Союза композиторов РСФСР и одновременно являлся членом правления Союза композиторов СССР. Затем продолжил вое время он был членом правления Всероссийского хорового общества, вице-президентом Общества дружбы СССР — Канада, заместителем председателя Центрального правления Общества советско-корейской дружбы, членом президиума Центрального дома работников искусств, наставником руководителей коллективов художественной самодеятельности Московской области. При этом у него находилось время собирать народные песни и готовить их к изданию в сборниках, постоянно выступать на семинарах руководителей народных хоров, в течение ряда лет увлекательно вести телепередачу «Песня далёкая и близкая», в которой он не только рассказывал о судьбах песен, о новых сочинениях в данном жанре, об известных исполнителях, но и душевно беседовал с телезрителями.

Всей этой многолетней и последовательной, по-настоящему активной разносторонней деятельности сопутствовало самое главное — то, без чего Левашов не стал бы тем, кем он стал, то, что составляло фундамент его мироощущения, взглядов на жизнь, интересов, пристрастий, настроений. То, что принято называть началом начал. И начало это основывалось на неизбывном русском советском патристизме, которым композитор был всецело заражен и который фактически уверенно вёл его по извилистым жизненным дорогам, помогая при сем оставаться подлинным творцом-патриотом, убеждённым сторонником Советской власти, страстным защитником и пропагандистом русской народной, русской классической и русской советской культуры, нерушимым столпом которой всегда была песня. Песня, любимая Левашовым особой, проникновенной любовью, песня, пренебрежительного, поверхностного, бездумного отношения к которой он не терпел. Песня, которую и в советское время ему приходилось истово защищать от нападок ревных, но в своей основе недалёких западноклонников, позабывших о своих корнях и святынях, променявших их на красочные пустышки, будничные, как правило, не чувства, а низменные желания.

Казалось бы, велика ли проблема, тем более в масштабах Советского государства, со всей его мощью, официальной идеологией, а также и цензурой, как известно, не дремлющей? Да и столь ли важны эти самые народные источники, питающие русское советское музыкальное искусство? Не преувеличивал ли Левашов их значение? Нет, не преувеличивал! Более того, вспоминая сегодня о нём и о его стройной системе музыкального воспитания, о его подвижническом служении русской музыке и песне, можно уверенно сказать, что он как будто в воду глядел. Увы, настоятельность, бдительность Левашова

не подведут. Его предвидение большой общенациональной проблемы окажется верным. Вот только ему самому заниматься её решением уже не придётся... Для того же, чтобы более осознанно подойти к левашовским неувесёлым выкладкам, начнём с того, что он ясно понимал и расписывал весь процесс музыкального воспитания человека. Итак, путь постижения музыки, был убежден Левашов, начинается «с простейшего — с погумешек, которые вешают новорождённым». А затем, «когда мир обогащается всё новыми и новыми звуковыми красками, начинается прививать чувство гармонии». Это непростой путь, не каждый его в полной мере даже и воспринимает, но путь же к самой музыкальной грамоте «так и лежит — от простейших ритмов через мелодику к гармонии».

При этом к вопросам о гармонии, ритмах и мелодиях, о современном восприятии музыкального искусства, о влиянии на него народных источников Левашов относился не просто всерьёзно, а весьма строго, принципиально, не стесняясь называть негативные явления их подлинными именами. Так, в развёрнутой на страницах газеты «Советская культура» дискуссии о полетании дел в советском музыкальном искусстве и его реальном влиянии на общество Левашов в статье с броским названием «Осторожно, примитив!» (номер от 27 ноября 1984 года) справедливо подмечал: «Что же происходит сейчас? Как говорится, всё хорошо в своё время, и то, что естественно и простительно на ранних ступенях развития, никак нельзя воспринимать в зрелом возрасте. К сожалению, многие создатели молодежных вокально-инструментальных коллективов не всегда понимают это. Благодаря буйному расцвету ВИА полупрофессионального, а то и вовсе не профессионального происхождения мы сегодня имеем в музыке примат ритма. Музыкальная продукция, которую зачастую производят участники группы самостоятельно, строится обычно лишь на трёх функциях — тоника, доминанта, субдоминанта. Отсюда — скудость выразительных средств, заштампованность и начинающее раздражать топтание на месте. Рождаются ансамбли-близнецы, хилые и нежизнеспособные. Живут они недолго, и короткие биографии их пестрят одинаковыми названиями шлягеров, часто копирующих не самые лучшие достижения западной музыкальной индустрии, трафаретным набором эффектов, рассчитанных на вкусы явно невзыскательных, экстравагантного вида костюмами с претензией на оригинальность и весьма раскованными, а случается, и просто распущенными манерами. Со раз прав В. Гаврилин, ещё в начале дискуссии отмечавший, что «это псевдоискусство целиком подражательное, оно обращено не к чувствам, а к инстинктам людей».

Далее Левашов высказал своё критичное отношение к модным эстрадным нововведениям тех лет, которые хорошо знакомы нам и сегодня, по прошествии сорока лет, тем более что суть их практически не изменилась. «Что же причёсать за причудливой оболочкой некоторых модных песен — это далеко не все», — размышлял Валентин Сергеевич. — «Что скрывают в себе такие музыкальные ребусы? Порой откровенную нелепицу. Её облачают в пёстрые одежды труднодоступных метафоров и зажатого ритма. Казалось бы, это и есть что-то яркое и уж во всяком случае необычное, здесь-то бы и докопаться до смысла, подумать над текстом, о чём он. И вот когда раскрываешь

впечатлениями о них к тому времени пожилый, умудрённый и многое в жизни повидавший композитор. — Вечером, после работы, родители выходили из дома отдохнувшими. Мы сидели на скамеечке и играли — мать на гитаре, отец на мандолине, я на балалажке. Играли неточно, вслухиваясь в мелодику, чтобы в полной мере ощутить её красоту. Приходили соседи и тоже слушали. Музыка объединяла, люди собирались не только поделиться своими радостями и горестями, но и просто побыть всем вместе. Было искреннее общение, и музыка стала основой его основой. Теперь же с сожалением приходится всё чаще и чаще убеждаться: коллективное музицирование как увлечение, которому посвящается досуг, встречается довольно редко. Шире распространена танцевальная музыка или некий звуковой фон, который служит дополнением к накрытому в кафе, ресторане или на студенческом вечеринке столу. Здесь общение несколько затрудняется — сила динамики такова, что слышать собеседника очень непросто. И вспоминаются слова Н.В. Гоголя: «Покажите мне народ, у которого бы больше было песен!» Почему же забывают порой о богатейших вокальных традициях, о свойственной только нам исполнительской манере



нинградского тyla BMF. В городе на Неве у него сложились добрые отношения с Георгием Свиридовым и Василием Соловьёвым-Сидым, оказавшим на него большое влияние. За полтора десятилетия, проведённых в Новосибирске, Левашов, отличавшийся трудолюбием и настойчивостью, превратился в одного из ведущих композиторов и музыкальных деятелей Сибири. Здесь же он создаёт и свои первые крупные сочинения: кантату-позму «Моя Сибирь», сюиту для солиста, хора и оркестра «Колхозные поля», «Амурскую поэму» для солиста, хора и оркестра, сюиту «Счастливая земля», а также песни «Над широкой Обью», «Серьёзный тракторист», «Вдоль села», «Студенческий вальс». Вместе с тем Валентин Сергеевич продолжил работу по изучению русского песенного наследия, для чего стал принимать участие в фольклорных экспедициях по Сибири и Алтаю. Из этих поездок ему посчастливилось привезти более трёхсот народных песен, многие из которых, бережно и талантливо обработанные, прочно войдут в репертуар разных хоровых коллективов.

В данных поездках, организованных Секретариатом Союза советских композиторов, Левашову встречаются и современные народ-

чай, когда в лице Левашова хор приобрёл достойного продолжателя дела М. Пятницкого, П. Казьмина, В. Захарова.

Левашов и впрямь станет достойным продолжателем дела выдающихся своих предшественников: Митрофана Пятницкого, Петра Казьмина, Владимира Захарова. Но он не стремился их былую славную деятельность как-то копировать и вешело опираться лишь на их опыт, творческий, конечно, ценил и имел возможность анализировать с позиций современности. Нет, для него прежде всего были важны теоретические наработки этих славных музыкантов, оставивших в хоровом искусстве неизгладимый след.

Время между тем диктовало свои условия. И дабы от него не отставать, Левашову приходилось действовать предельно обдуманно и решительно. В результате ему удалось привлечь к деятельному сотрудничеству с хором таких знаменитых композиторов, как А. Новиков, В. Мурадели, В. Соловьёв, С. Туликов, А. Пахмутова, Э. Колмановский, Е. Жарковский. Привлекать же их Левашов к участию в деятельности прославленного хора потому, что ему в те годы было отчётливо заметен процесс взаимообогащения профессионального и народного творчества.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ Редакционная коллегия: Т.Б. АБЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМАКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь). Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № Ф77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презий рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.) www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru Электронный адрес: gazeta-pravda@list.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правда», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда». ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08. ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Воронеж, Иркутск, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске. Тираж 1653. Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 500. Подписано в печать 06.08.2025. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.