

КИНО..... 24

**Шпица
высокого
полета**
Актриса —
о космосе,
Севере
и детской
психологии



ЭКСПЕРИМЕНТ..... 5

**Что у мэра
на обед**
В Сургуте
чиновники
стали
питаться
как
школьники

РАССЛЕДОВАНИЕ..... 8

**Продавцы
мыльных
пузырей**
Как липовые
юридические
бюро
обманывают
клиентов



Российская Газета



№ 221 (7979)
2–8 октября 2019
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 3 ОКТЯБРЯ > ПЯТНИЦА 4 ОКТЯБРЯ > СУББОТА 5 ОКТЯБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 ОКТЯБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 7 ОКТЯБРЯ > ВТОРНИК 8 ОКТЯБРЯ > СРЕДА 9 ОКТЯБРЯ



КОШЕЛЕК..... 2

Жить в долг станет труднее. Тем, кто отдает на обслуживание кредитов больше 50% доходов, новых займов не дадут

ЖКХ..... 9

Хватит греть улицу. Советы экспертов: как не переплачивать за отопление

КРИМИНАЛ..... 21

История одного убийцы. Общество не может найти управу на мужчину, забившего до смерти свою мать

РАССЕКРЕЧЕНО..... 22

Где-то глубоко под землей. Почему в 1941 году руководство СССР не спускалось в бомбоубежища

ЗДОРОВЬЕ..... 25

Зарядка от Костомарова. Чемпион Олимпийских игр и мира показал десять суперупражнений для здорового сердца

КОШЕЛЕК Что нужно знать о покупках по Системе быстрых платежей..... 4

QR-кот и другие



деньги

Без комиссии Плату за снятие денег в банкоматах могут отменить

ДЕПУТАТЫ от «Справедливой России» внесли в Думу законопроект, запрещающий банкам брать комиссию за снятие наличных в «чужих» банкоматах и перевод денег на карту другого банка. Депутатов поддержала Федеральная антимонопольная служба. По мнению замглавы ФАС Андрея Кашеварова, помимо очевидной выгоды для клиентов это даст возможность работодателям свободно выбирать банк для «зарплатных проектов».

Жить в долг станет труднее

Тем, кто отдает на обслуживание кредитов больше половины своих доходов, новых займов не дадут

КОШЕЛЕК

✍ Екатерина Шохина

С 1 октября начинает действовать указание Центрального банка, которое обязывает все кредитные организации, прежде чем выдать кредит на сумму более 10 тысяч рублей, рассчитать ПДН—показатель долговой нагрузки заемщика.

Эта методика будет работать примерно так: если гражданин уже выплачивает больше 50% от своих доходов, то новый кредит ему с большой вероятностью уже не дадут. Пока прямого запрета кредитовать тех, у кого и так много долгов, нет, но уже в скором времени он может появиться. Соответствующие законодательные акты сейчас прорабатываются Центральным банком.

Рассчитать показатель долговой нагрузки клиента банку несложно. Это соотношение платежей по всем кредитам к доходу заемщика. Например, если человек платит по кредитам в месяц 40 тыс. руб., а зарабатывает 60 тыс. руб., его показатель в процентах равен порядка 66%.

О среднем месячном доходе за последний год банки будут узнавать из официальных документов: справки 2-НДФЛ, справки о пенсионных выплатах, выписок по счетам, на которые зачисляется заработная плата, и пр. За информацией о кредитах заемщиков банк будет обращаться в Бюро кредитных историй.

Указание Центрального банка—попытка воспрепятствовать появлению «пузыря» на рынке потребительского кредитования—массовому невозврату долгов.

Как отмечают в минэкономразвития, в среднем заемщики отдадут банкам 43% своих доходов ежемесячно, а у каждого седьмого кредиты «съедают» больше 70% заработка.

«То есть любое сокращение доходов — и такой заемщик становится неплатежеспособным», — подчеркивает Орешкин.



Россияне должны банкам около 16 трлн рублей, ежегодно этот показатель увеличивается на четверть. Такой кредитный бум помогает банкам стремительно наращивать прибыль. За первое полугодие 2019 года они заработали 1,18 трлн рублей, почти в два раза больше того, что было годом ранее.

Орешкин считает, что после охлаждения рынка регулятором скорость роста кредитного долга населения замедлится втрое, а объемы кредитования заемщиков уменьшатся в 4,5 раза. Для сравнения: если в последние 12 месяцев банки прокредитовали граждан на 3 триллиона рублей, то начиная со следующего года эта цифра составит 650–700 млрд рублей в год. Тем самым будет покончено с практикой жизни в долг, ставшей нормой для каждой второй российской семьи.

В отличие от правительственных чиновников банки и население ситуация с кредитами, ка-

жется, пока сильно не беспокоит. До сих пор далеко не все заемщики осознают, что кредит они обязаны вернуть. А банки преподносят кредиты как хороший способ решения внезапных финансовых проблем. О том, что он может оказаться серьезным, а зачастую и непосильным бременем, конечно, умалчивается.

Казалось бы, банки не должны гнаться за неплатежеспособными клиентами, но статистика говорит обратное: кредиты студентам и пенсионерам растут как на дрожжах.

Например, в редакцию «РГ — Неделя» за советом обратилась девушка, получившая, будучи безработной, два больших кредита. Теперь банки предлагают ей оформить еще один кредит — на погашение двух предыдущих. Заемщица не знает, как ей поступить в данной ситуации.

По мнению руководителя направления анализа денежно-кредитной политики и банковского сектора Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования Олега Солнцева, такая позиция банков связана с их недальновидностью. «Банки не просчитывают ситуацию на несколько шагов вперед, а лишь гонятся за сиюминутной прибылью. Некоторые при этом (около половины всех кредитных организаций) уже имеют серьезные финансовые проблемы, находятся на грани банкротства и готовы уйти с рынка, выведя за баланс все свои лихие заработки», — утверждает эксперт.

В банках, правда, с такой позицией не согласны. Как отмечает главный экономист Альфа-Банка Наталия Орлова, платежеспособность клиента банк просчитывает, учитывая не только официальные доходы и расходы, но и другие

Каждый второй живет в долг.

показатели: финансовое положение всех членов семьи, операции по карточным счетам (вполне возможно, что есть регулярные поступления денег на карту не от работодателя).

Также не стоит забывать, что банки умело «подстилают соломку» под свои риски: процент по потребительскому кредиту, а тем более по кредитной карте, очень высок, в среднем 20% годовых. А если прибавить к высокому проценту навязываемые вместе с кредитом платные услуги, например различные страховки, то банки могут не уйти в минус даже при большом количестве непогашенных кредитов. Не стоит забывать, что банки могут получать долги, арестовывая имущество и банковские счета клиента с помощью

→ КСТАТИ

Неприкасаемый МРОТ

После взыскания задолженности по кредиту у заемщика на руках должен остаться «несгораемый остаток», равный величине МРОТ. Об этом говорится в законопроекте, разработанном депутатами Госдумы и одобренном минэкономразвития. Документ внесен на рассмотрение правительства и может быть принят до конца года. На сегодняшний день МРОТ составляет 11 280 рублей в месяц. Со следующего года он вырастет до 12 130 рублей.

Должнику также дадут право добиваться через суд увеличения суммы, которую нельзя взыскать, если ему необходимы дополнительные расходы — например, на содержание родственников-иждивенцев. В настоящее время судебные приставы имеют право взыскивать с зарплаты должников половину их дохода, при этом не учитывая размера МРОТ. В результате граждане, имеющие долги, могут оказаться без средств к существованию.

суда, а также выбивать долги через коллекторов.

Регулятор, конечно, прав: порядок в системе кредитования навести необходимо. Но оценивать свои силы заемщик должен сам. Сделать это за него не сможет ни банкир, ни чиновник. И здесь важно понимать, что решить финансовые проблемы с помощью кредитки нельзя — человеку нужно что-то менять в своей жизни.



«РГ»-советы: Что нужно знать о кредитной карте
rg.ru/art/1745210

→ ОФИЦИАЛЬНО

Комментарий пресс-службы Банка России

С 1 октября 2019 года при принятии решения о предоставлении кредита от 10 тысяч рублей (или в эквивалентной сумме в иностранной валюте) банки будут обязаны рассчитывать показатель долговой нагрузки заемщиков (ПДН) и формировать дополнительный запас капитала при кредитовании заемщиков с высоким уровнем ПДН. Повышенные надбавки к коэффициентам риска будут применяться к кредитам с ПДН более 50% (отношение платежей по всем кредитам и займам к доходу заемщика).

Новое регулирование в первую очередь затронет заемщиков с уже накопленной долговой нагрузкой. Если ПДН заемщика будет завышенным, то кредиту будет присвоен более высокий коэффициент риска. Люди с большой долговой нагрузкой не потеряют доступ к кредитованию, но банки будут подходить к заемщикам более избирательно. Можно ожидать повышения стоимости кредитования для таких заемщиков. Все это будет препятствовать наращиванию чрезмерной долговой нагрузки граждан.

Если же заемщик уже попал в сложную ситуацию и не может обслуживать свои кредиты, то на этот случай Банк России предусмотрел возможность льготной реструктуризации кредита.

Меры Банка России будут действовать превентивно, стимулируя банки и заемщиков ответственно подходить к кредитованию и не доводить уровень долговой нагрузки до той черты, за которой заемщик будет не в состоянии обслуживать кредит.

ТОП-10 РЕГИОНОВ С НАИБОЛЬШИМ УРОВНЕМ ЗАКРЕДИТОВАННОСТИ

Источник: Банк России, расчеты проекта ОНФ «За права заемщиков»

	Уровень закре­дитованности, %	Средний объем задолженности, тыс. руб.
РЕСП. КАЛМЫКИЯ	62	338.042
РЕСП. ТЫВА	57	327.620
ЧУВАШСКАЯ РЕСП.	45	253.103
ИРКУТСКАЯ ОБЛ.	43	301.978
ХАНТЫ-МАНСКИЙ АО – ЮГРА	42	639.273
НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛ.	40	302.676
ТЮМЕНСКАЯ ОБЛ.	39	535.179
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛ.	39	324.907
РЕСП. САХА (ЯКУТИЯ)	38	528.635
РЕСП. МОРДОВИЯ	38	204.210

Уровень закре­дитованности – отношение среднего объема задолженности к среднему годовому доходу домохозяйства (семьи)



Птичий беспредел Аэропорт заплатит три миллиона из-за птиц на взлетной полосе

СУММУ в три миллиона рублей предстоит заплатить аэропорту Симферополя «Уральским авиалиниям». В прошлом году в двигатель взлетающего самолета попала птица. Самолет был поврежден и совершил экстренную посадку, к счастью, удачную. Экспертиза показала: с птицами в аэропорту борются плохо. Авиакомпания решила взыскать с аэропорта ущерб за необеспечение орнитологической безопасности и выиграла суд.

Хозяин голых стен

Верховный суд запретил оформлять право собственности на недостроенное жилье

РЕШЕНИЕ

✍ Наталья Козлова

Коробок с пустыми глазницами окон — недостроенных домов в нашей стране хватает. Как и тех граждан, которые поверили застройщику и вложили деньги в его обещания построить им жилье. А если обещания так и остались пустым звуком?

Именно с таким спором и разбирался Верховный суд РФ. Суть спора — несостоявшиеся собственники квартир попытались в суде получить право собственности на квартиры, которые так и не были построены.

Итак, фирма построила дом, не утруждая себя оформлением разрешительной документации, квартиры в нем продавала по несколько раз без регистрации договоров. Но низкие цены привлекли сотни граждан. Новый застройщик начал достраивать дом, но в это время часть дольщиков, видимо, сомневаясь в будущем получить-таки оплаченное полностью жилье, подали иски о признании права собственности на несуществующие квартиры. Три суда пошли им навстречу. А вот Верховный суд отказал им и объяснил, почему он это сделал.

История началась в Самаре, где некая фирма начала строить многоквартирный дом еще в 2003 году. При этом разрешительных документов у них не было, что не остановило граждан, и еще на стадии возведения стен все квартиры были раскуплены. В 2008 году строительство остановили из-за нарушений. В 2009-м фирма обанкротилась. И строительство возобновилось только спустя восемь лет.

Несколько дольщиков решили не терять времени и добиться признания за собой прав на недостроенные квартиры. Сначала суды отказали в иске. Потом Арбитражный суд Поволжского округа велел дело пересмотреть. И в



прошлом году областной арбитраж признал права истцов на «долю в праве общей долевой собственности на жилой дом» в виде конкретных квартир, указанных в их договорах. Одновременно требования восьми истцов исключили из реестра требований о передаче жилых помещений. Это решение прошло апелляцию и кассацию. По мнению местных судов, они обеспечивают права дольщиков по договору о финансировании строительства. И это право надо защитить вне зависимости, закончено строительство дома или нет.

Но на судах другие участники строительства возражали и говорили, что на эти квартиры заявляют права третьи лица. Ведь многие квартиры неоднократно перепродавались. Был еще важный момент — новый застройщик изменил проектную документацию, и в результате границы некоторых квартир наложились друг на друга. Местные суды эти аргументы отклонили за недоказанностью.

Верховный суд с вынесенными решениями не согласился. Он напомнил, что дольщик может получить в собственность только достроенную квартиру. Если строи-

тельство жилого дома не завершено и квартир в натуре не существует, то и право собственности на них получить нельзя. Верховный суд также раскритиковал решение местных судов признать право именно на «долю в общей долевой собственности». Ни закон, ни договор не предусматривают, что она возникает.

Вот главный вывод Верховного суда — если застройщик обанкротился и не закончил дом, то дольщики не могут получить право собственности в недостроенное. Поскольку строительство не завершено, квартиры не появились в

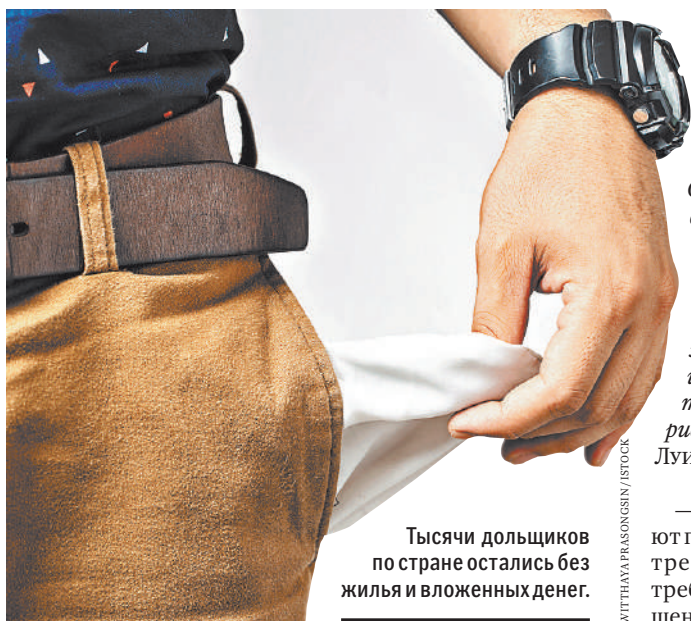
Бывает, квартиры неоднократно перепродаются и на них заявляют права третьи лица.

натуре как оборотоспособные объекты. Поэтому суды не могут признать за дольщиками право собственности на «доли в праве общей собственности в виде конкретных квартир».



Верховный суд разъяснил, можно ли требовать доплаты с новоселов — узнайте на сайте rg.ru/art/1748577

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ



Если строительная компания банкрот

Со строительной компанией был заключен договор долевого участия, дом построен на 7–10%. Сейчас стройка заморозилась, застройщик на этапе судебного разбирательства по делу о банкротстве. Конкурсный управляющий пока не назначен. Как действовать дольщику при банкротстве застройщика? Нужно ли подавать иск в суд для признания моего права требования на квартиру? Есть ли риск неполучения квартиры?

Луиза, Москва

— При банкротстве дольщики имеют право предъявить либо денежные требования к застройщику, либо требования о передаче жилого помещения.

Согласно п. 3 ст. 201.4 Федерального закона от 26.10.2002 № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» (далее — Закон о банкротстве) денежные требования участников строительства и требования участников строительства о передаче жилых помещений предъявляются конкурсному управляющему.

Для предъявления требований не надо дожидаться судебного решения о взыскании задолженности или передаче помещения, необходимо обращаться с заявлением о включении в реестр кредиторов с приложением документов, подтверждающих право требования (договор участия в долевом строительстве, документы, подтверждающие оплату дольщиком, и т.д.).

Если в порядке ст. 201.15-1 Закона о банкротстве будет происходить воз-

мездная передача имущества (в том числе имущественных прав) и обязательств застройщика иному застройщику, который будет являться приобретателем, то ему подлежат передаче обязательства перед участниками строительства, требования которых включены в реестр требований о передаче жилых помещений. Таким образом, дольщики в любом случае должны подать заявления о включении в реестр кредиторов. В свою очередь, в случае достройки дома новым застройщиком у дольщиков будет право требования по передаче жилого помещения.



Больше информации по актуальным вопросам pravo.rg.ru

Тысячи дольщиков по стране остались без жилья и вложенных денег.

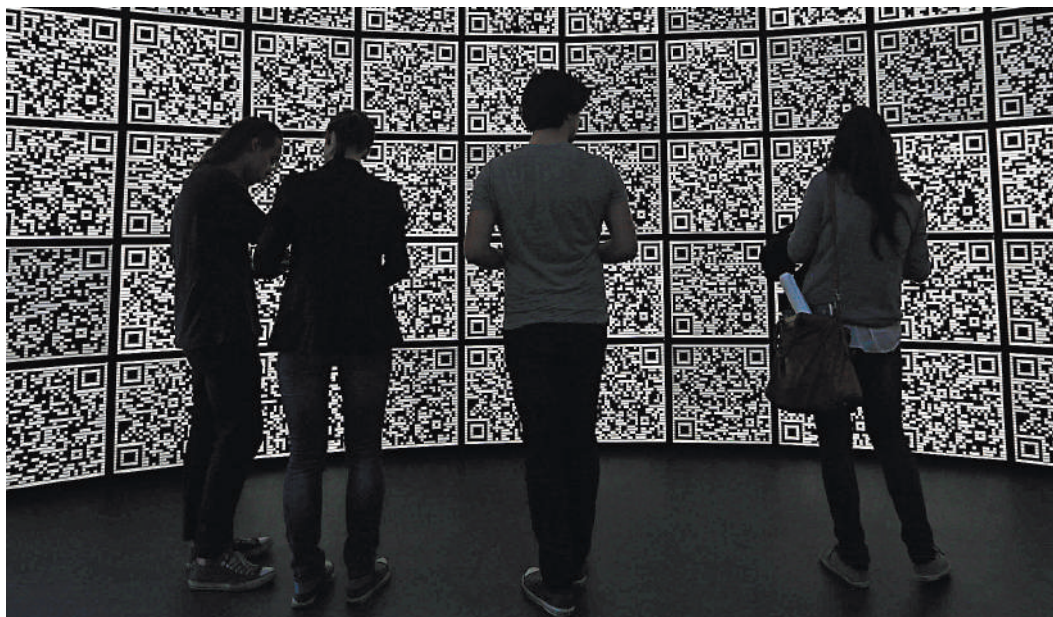
WITTHAYA PRASONGSIN / ISTOCK



кошелек

Черные кредиторы — вне закона
Брать квартиру в залог смогут только банки и кооперативы

С 1 ОКТЯБРЯ предоставлять займы, обеспеченные ипотекой, могут только профессиональные кредиторы, которые находятся под надзором Банка России, — банки, микрофинансовые организации и потребительские кооперативы, а также уполномоченные АО «ДОМ.РФ» организации. А через месяц, с 1 ноября, МФО будут не вправе выдавать займы, обеспеченные залогом жилья, даже если оно не является единственным.



REUTERS

В России оплата через считывание QR-кода может стать такой же популярной, как в Китае.

QR-кот и другие

Что нужно знать о покупках через Систему быстрых платежей

ТЕХНОЛОГИИ

Игорь Зубков

В ближайшее время некоторые интернет-магазины, торговые сети, телеком-компании, кафе и другие торгово-сервисные предприятия все чаще начнут предлагать клиентам оплачивать товары и услуги через QR-код (quick response — быстрый отклик) в рамках Системы быстрых платежей, запущенной Банком России. Более того, во многих местах тех, кто согласится расчитать новым способом, ждут бонусы и скидки. Через пару лет платежи по QR-коду войдут в обиход большинства потребителей. «РГ — Неделя» объясняет, как это работает.

Технология оплаты через QR-код на кассе напоминает другие сервисы бесконтактных платежей: покупателю необходимо в мобильном приложении своего банка выбрать оплату через СБП, просканировать QR-код через то же мобильное приложение и там же подтвердить оплату. Деньги со счета покупателя (в данном случае не важно, привязаны к нему карты или нет) поступят на счет продавца практически сразу после совершения покупки. При оплате в интернете отличие лишь в том, что QR-код отображается на экране компьютера, объясняет директор департамента эквайринга банка «Русский стандарт» Инна Емельянова.

QR-коды в рамках Системы быстрых платежей разделяются на статические и динамические. Если код статический, покупателю придется вручную ввести сумму покупки после того, как он просканировал код. Динамический QR-код подходит торговым сервисным предприятиям с широким ассортиментом, когда в чеке — целый набор позиций, а QR-код формируется каждый раз заново под конкретную покупку. Статический QR-код будет более удобен для фиксированных цен на небольшое количество конкретных услуг, что часто встречается как у малого бизнеса, так и у крупных компаний, например, при выездных работах мастеров или курьеров, которые будут при себе иметь прайс на ограниченное число сервисов по заранее определенной цене с напечатанными QR-кодами, объясняет Емельянова.

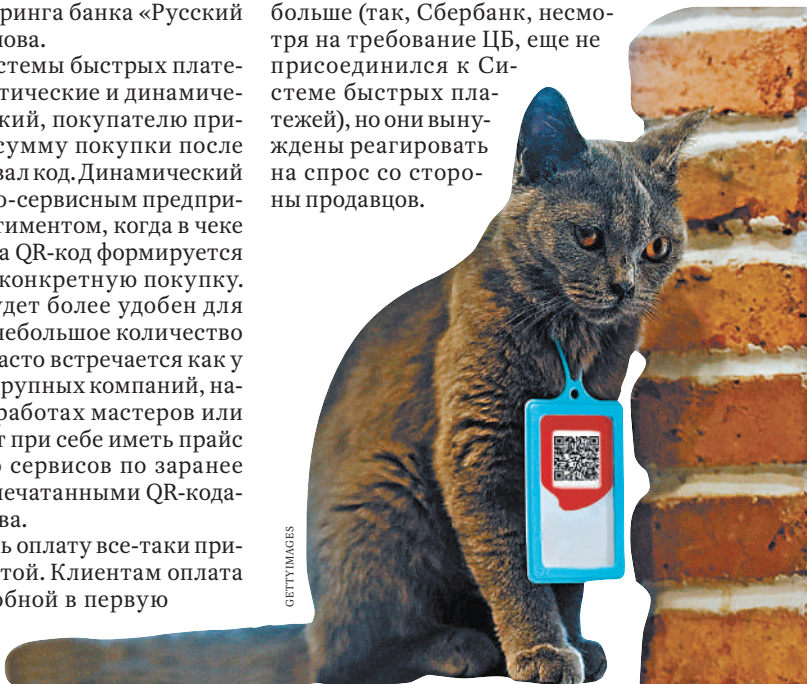
На кассе проще сделать оплату все-таки привычным способом — картой. Клиентам оплата по коду может быть удобной в первую очередь при покупках онлайн — покупателю не нужно будет вби-

вать данные карты, имя и фамилию и CCV-код. Достаточно поднести телефон к экрану компьютера и считать QR-код. К тому же это безопаснее, так как клиенту счет приходит напрямую через QR-код и данные карты нигде не копируются, отмечает начальник управления развития банковских продуктов и проектов Фридом Финанс банка Мурад Шихмагомедов.

Банк России стал инициатором и оператором СБП, чтобы снизить издержки бизнеса и потребителей на безналичный оборот. В отличие от платежей по картам, которые обслуживают платежные системы, в новой системе комиссии жестко ограничены Банком России.

Соответственно, продавцы в новом способе оплаты заинтересованы потому, что это дешевле карточных платежей. Для них это еще и проще. Часть небольших точек торговли и услуг, которые до сих пор принимают только наличные или смс-переводы, смогут начать полноценно принимать безналом: для этого может быть достаточно обычного смартфона с установленным на него приложением, которое будет генерировать QR-коды. Дорогостоящих POS-терминалов не нужно.

Банки в распространении новой системы не очень заинтересованы, потому что на карточных платежах они зарабатывают больше (так, Сбербанк, несмотря на требование ЦБ, еще не присоединился к Системе быстрых платежей), но они вынуждены реагировать на спрос со стороны продавцов.



GETTY IMAGES

Ставки вниз

Банки снижают проценты по ипотеке

ДЕНЬГИ

Екатерина Шохина

Сбербанк объявил о снижении с 1 октября процентных ставок по ипотеке. Теперь купить квартиру в кредит в новостройке можно по ставке от 7,3% годовых, а квартиру на вторичном рынке — от 8,8%, сообщает пресс-служба банка.

Это третье за год снижение ставок по ипотеке от Сбербанка. В сентябре банк также уменьшил первоначальный взнос с 15% до 10% для своих зарплатных клиентов.

Сбербанк не единственный, кто «удешевляет» ипотеку. Все крупные банки делают то же самое. В сентябре квартиру стоимостью 3 млн рублей можно было взять в ипотеку на 15 лет в среднем под 9,7% годовых, подсчитали в аналитическом центре «ДОМ.РФ». А в мае ставка была почти 11%.

До конца года ставки по ипотеке продолжат снижаться: по оценкам «ДОМ.РФ», в конце 2019 — начале 2020 года они могут упасть ниже 9% в среднем по рынку.

Причин снижения ипотечных ставок несколько. Одна из них — удешевление кредитования для самих банков. Банк России несколько раз в этом году снижал ключевую ставку (минимальный процент, под который коммерческий банк может взять кредит у Центрального банка). Сейчас она составляет 7,25% годовых. Вслед за этим банки также понижают ставки по вкладам. По данным ЦБ, среднестатистическая ставка срочных годовых вкладов составляет 6,83%. У крупнейших игроков финансового рынка она и того ниже — 3–4% годовых.

«Благодаря сокращению стоимости ресурсов у банков появилась возможность для снижения ставок по ипотеке», — объясняет управляющий директор по розничным продуктам Абсолют Банка Антон Павлов.

На снижение стоимости кредитов влияет также конкуренция на ипотечном рынке. «В этот сегмент пришли новые крупные игроки. В результате большинство банков работают сейчас с минимальной маржой», — подчеркивает Павлов.

К 2024 году

ипотечников

станет в два раза

больше

«Щедрость» банков обусловлена также снижением спроса на покупку жилья в кредит.

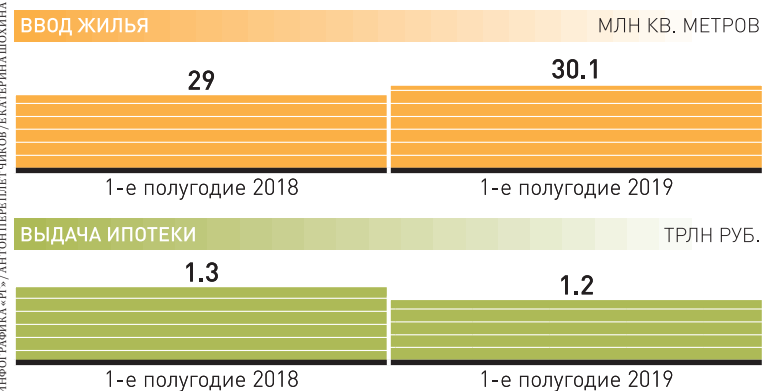
По подсчетам «ДОМ.РФ», за первое полугодие 2019 года объемы ввода жилья выросли на 3,7%, а объем выданных ипотечных кредитов уменьшился на 3,2%. Ситуация малоприятная не только для банкиров, которым надо инвестировать деньги, но и для строительных компаний, которым надо продавать квадратные метры. По словам Павлова, застройщики спохватились и стали «активнее сотрудничать с банками: субсидировать процентные ставки по кредитам, предоставлять покупателям скидки в рамках партнерских программ».

В то же время решение о снижении ипотечных ставок — ответ на критику банков властями, которые еще весной дали понять, что ситуация в этом сегменте сложилась, мягко говоря, странная. По словам председателя набсовета Фонда содействия реформированию ЖКХ Сергея Степашина, если ипотека расти не будет, вряд ли удастся осуществить жилищный нацпроект. Согласно ему, в 2024 году количество выданных в стране ипотечных кредитов на приобретение жилья на первичном рынке должно удвоиться — с 0,5 млн до 1,1 млн единиц.

В марте на съезде РСПП президент Владимир Путин заявил, что ставки должны вернуться к уровню 8%, а к 2024 году опуститься еще ниже. «Нужно людям помочь, чтобы они могли эффективнее работать с ипотечными кредитами», — отметил президент.

К концу года ситуация с ипотекой кардинально изменится. Кредитов будет больше, и они будут дешевле. «Объемы ипотечного кредитования в 2019 году на 10–15% превзойдут результат 2018 года», — прогнозирует Павлов.

СТРОИТЕЛЬСТВО ЖИЛЬЯ РАСТЕТ, ИПОТЕКА ПАДАЕТ



ИНФОГРАФИКА: РГ / АНТОН ПЕРВЕДЬЧИНОВ / ЕКАТЕРИНА ШОХИНА



Чем натуральнее — тем лучше
При заваривании чая в пакетиках в чашку попадает пластик

ПРИ ЗАВАРИВАНИИ чая из пакетиков в напиток поступают миллиарды микрогранул пластика, выяснили ученые из Университета Макгилла в Канаде. При этом более ранние подсчеты показывали, что за год человек потребляет всего около 74 тыс. пластиковых частиц — если еда упакована в пластик и если использовать одноразовую посуду. Пока не ясно, как влияет микропластик на организм человека, но опыты на животных настораживают.

Что у мэра на обед

В Сургуте чиновники стали питаться как школьники

ЭКСПЕРИМЕНТ

Елена Мационг, ХМАО—Югра

Идет уже второй месяц эксперимента. С первого сентября вся мэрия Сургута в полном составе питается теми же самыми обедами и завтраками, что и дети в школах. Блюда и для чиновников, и для учеников готовит один комбинат школьного питания. Акция не разовая — с комбинатом уже заключен долговременный контракт, от услуг своего хозяйственного управления, обсуждавшего чиновников раньше, мэрия отказалась.

Интерес «Российской газеты» к сургутскому опыту продиктован, конечно, не стремлением узнать, не голодают ли теперь чиновники. Результат этой практики интересен на фоне обсуждаемого сейчас в стране законопроекта о здоровом питании. Его составной частью станет и организация школьных обедов и завтраков.

Для кого пюрешка с котлеткой

Отвечая на вопрос, зачем чиновники, здоровые дядьки и тетки, задумали питаться по одному меню и теми же самыми продуктами, что и дети, мэр Сургута Вадим Шувалов заметил: во-первых, так проще контролировать, что дают каждый день детям. «А это их здоровье и успеваемость», во-вторых, таким образом администрация еще и экономит по семь миллионов рублей в год.

И все же главным образом этот эксперимент заставляет быть «в тонусе» работников комбината школьного питания. Ведь ту же самую «пюрешку с котлеткой», приготовленную ими для детей, может отведать и мэр города. И чуть что не так, греха не оберешься, а значит, и горели потом выгодные контракты.

Доходило до скандалов

Тем более что еще в прошлом учебном году родительские форумы в Сургуте пестрели негативными отзывами на питание в школах. Как говорит член общественного движения «Большая семья» Сургута Юлия Скавдина, особенно большой скандал разразился после того, как в одной из школ города детей кормили детей прямо с подносов. Не вываливали, конечно, первое и второе, борщ и котлеты вместе, — это был некий вариант бутербродного питания, детям давали котлеты с хлебом. Дело в том, что в школьной столовой тогда сломалась посудомоечная машина. Шум был на всю Россию, в дело вмешался Роспотребнадзор. И мэр Сургута вынужден был извиняться публично.

После этого случая родители стали выкладывать в соцсетях фото блюд, которые давали детям в школе, если замечали что-то неладное. В результате, чтобы было меньше кривотолков, школы стали сами действовать на опереже-



Мэр Сургута Вадим Шувалов считает, что разовые рейды в школы для контроля питания — не выход.

СТМУП "КШП" СТОЛОВАЯ №10 Материально ответственное лицо - Л.П. Левшина			0000	
МЕНЮ на "30" сентября 2019 год				
Наименование блюда	Выход	Дотация		
1. Зелень	1г			
2. Салат из свежей капусты	1/65			
3. Залепанка рисовая с творогом	1/125			
5. Компот из черной смородины	1/200			
6. Хлеб в/с	1/30			
7. Хлеб столичный	1/17			
ПЛ.МЛАДШИЕ КЛАССЫ (1-4)				
1. Зелень	1,5г			
2. Сыр пошехонский	1/25			
3. Салат из консервированных огурцов	1/55			
4. Котлета из птицы	1/85			
5. Каша гречневая с овощами	1/150			
6. Компот из вишни	1/200			
7. Хлеб в/с	1/30			
8. Хлеб столичный	1/17			
ПЛ.СТАРШИЕ КЛАССЫ (5-11)				
1. Зелень	1г			
2. Салат из консервированных огурцов	1/60			
3. Котлета из птицы	1/85			
4. Каша гречневая с овощами	1/180			
5. Компот из вишни	1/200			
6. Груша	1/166			
7. Хлеб в/с	1/30			
8. Хлеб столичный	1/200/7			
ГПД				
1. Зелень	2г			
2. Салат из свежих помидор, огурцов	1/60			
3. Суп картофельный с горохом	1/250			
4. Поджарка из говядины	1/65			
5. Макароны с сыром	1/150			
6. Компот из груши	1/200			
7. Хлеб в/с	1/30			
8. Хлеб столичный	1/17			
ПОЛДНИК				
1. Вареники с клубникой	1/120			
2. Сахар на посыпку	1/10			
3. Сметана	1/15			
4. Чай с сахаром	1/200			
5. Хлеб в/с	1/15			
ВСЕГО				
Директор школы Зав. производством Мед. работник			Е.В. Озерова Л.П. Левшина Л.И. Обухова	

СУРГУТСКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"КОМБИНАТ ШКОЛЬНОГО ПИТАНИЯ"
СТОЛОВАЯ № 301
30.09.2019

Согласно утверждению
руководителя
«КОМБИНАТ ПИТАНИЯ»

МЕНЮ

№	Наименование	Выход	Цена	Выход	Цена
Холодные блюда					
1	Салат Столичный (ф.индейки)	100	60,00		
2	Салат из св.помидор со слад.перцем (м.р.)	100	33,50		
3	Салат из свеклы с сол.огурцом (м.р.)	100	24,50		
4	Салат кукурузный с кукурузой, рисом	100	34,50		
5	Салат из св.капусты со св.огурцом (м.р.)	100	17,50		
Первые блюда					
1	Суп картофельный с горохом	250	18,00	125	9,00
2	Суп овощной с фасолью	250	22,50	125	11,00
3	Мяс.отварное (свинина)	20	26,50		
4	Зелень	2	2,00		
5	Соевый соус	10	3,00		
6	Горчица	1/20	4,00		
7	Масло сливочное	5	2,50		
8	Сметана	20	11,00		
Вторые блюда					
1	Рыба жаренная (мойва)	100	77,50	75	56,50
2	Рыба жаренная (треска)	75	128,00		
3	Бытчек.Ладли (треска, свинина)	75	67,50		
4	Котлета Сочинская (говяд.свин.ф.индейки)	80	81,50		
5	Котлета Доминант (говяд.свинина)	81	70,50		
6	Биточек (свинина, яйцо)	65	50,00		
7	Котлета по-славянский (ф.индейки)	75	101,50		
8	Печень по-строгановски	50/35	59,00		
Гарниры					
1	Картофель тушеный с луком (пост)	150	25,00	100	17,00
2	Макарон.отварные (с.масло)	150	20,00	100	13,50
3	Рис припущенный (с.масло)	150	17,00	100	11,50
4	Каша пшеничная, вязкая (с.масло)	150	16,00	100	10,50
Напитки, сладкие блюда					
1	Компот из клубники	200	20,50		
2	Чай зеленый пакет.	1/пак.	6,50		
3	Кофе растворимый	200	15,50		
4	Слики	1/пак.	8,00		
5	Лимон	7	5,00		
6	Сахар порционно	15	2,50		
Хлеб, мучные кулинарные изделия					
1	Ватрушка с повидлом	75	16,50		
2	Пирог Детский	100	58,50		
3	Перевертыш с яблоком	59	24,00		
4	Султаны с курагой	59	19,00		
5	Хлеб пшеничный	30	3,00		
6	Хлеб столичный	34	3,00		

Шеф-повар

Иванова

Г.Р.Иванова

Слева — меню для школьников, справа — для чиновников. И тех и других кормит один комбинат одними и теми же продуктами.



Любой родитель может зайти на сайт школы и посмотреть, что сегодня приготовили повара.

ние и каждый день выкладывать фото всех блюд, которые входят в меню. Эта практика вскоре превратилась в обязательную и действует по сей день. Причем рядом со снимком наглядно указано, для какой категории детей это меню, — для младшеклассников или старшеклассников, для льготников или питающихся на дотации. Любой родитель может зайти на сайт своей школы, кликнуть раздел «питание» и посмотреть, что приготовили сегодня повара.

При этом школьному комбинату предписано, чтобы блюда в меню не повторялись в течение двух недель. И пока, по крайней мере за месяц с начала этого года, как отмечают родители из «Большой семьи», негативных откликов отмечено не было.

В мэрии пока тоже довольны

Судя по опыту первого месяца, и чиновники в мэрии пока тоже всем довольны. Никто в ближайшие кафе и рестораны специально столоваться не ходит. Конечно, объем порции «здоровые дядьки» чиновники могут увеличить. Все-таки объем пищи для ребенка и взрослого и должен быть разным, но блюда приготовлены из одних продуктов. Вот что рассказал о результатах нововведения глава Сургута Вадим Шувалов.

— Я считаю, что мы поступили правильно, пока нас все устраивает. Все вкусно, питательно. Разовые рейды в школы, чтобы контролировать питание детей, — это не выход. Теперь мы не только знаем, но и можем каждый день лично попробовать, а что дали школьникам на обед. Сейчас внимательно следим за тем, как идет эксперимент.

Как отмечают в мэрии, учебный год только начался, поэтому, если чиновники заметят, что надо подкорректировать меню, или заметят, что страдает качество продуктов, оперативно повлияют на комбинат питания школьников. При этом на отделе скептические отклики чиновники парируют, мол, ведь и «наши дети учатся в школах и нам тоже не безразлично, чем их кормят».



Законопроект о здоровом питании на сайте
rg.ru/art/1750987

КСТАТИ

44 рубля на человека

В Сургуте организовано стопроцентное горячее питание для всех детей в школах. Из расчета 44 рубля на человека оплата идет из бюджетных источников. Сверх этой суммы за обед могут доплатить родители. Для младших классов это 69 рублей, для всех остальных учеников — 90.



Сколько-сколько?
Оценки в потреблении рыбы разошлись почти в два раза

ВО ВТОРНИК на информационных лентах разгорелся жаркий «рыбный спор». Агентство по рыболовству заявило, что потребление рыбы и морепродуктов в России — 12,9 кг на человека в год, так мало мы ели лишь в СССР, в начале 1960-х. Всероссийская ассоциация рыбопромышленников категорически не согласна. По их данным, потребление рыбы в стране, наоборот, растет: по итогам прошлого года оно составило 21,7 кг.

Елисеевское царство

Сказочная и пугающая повесть об изобилии и воровстве

Алексей Филиппов

7 октября 1804 года, 155 лет тому назад, родился Григорий Петрович Елисеев, основатель торгового дома «Братья Елисеевы». В 1815-м «экономический крестьянин» Петр Елисеев открыл в Петербурге винную лавку, к началу XX века через фирму Елисеевых в Россию доставлялось без малого 30 процентов импортных вин, 15 процентов сыра и 14 оливкового масла. С 1896 года семейным делом управлял его внук, Григорий Григорьевич Елисеев. Он был очень богат. Елисеев занимался духами, автомобилями, банковским делом, варил пиво, разводил породистых лошадей, инвестировал в химические заводы, но главными в его бизнесе по-прежнему оставались продукты и вино.

Начавшие портиться фрукты тут же убирали. Но из соображений престижа их не выбрасывали — все съедал персонал

В Петербурге ему принадлежали кондитерская фабрика, пять продуктовых магазинов, две лавки и винные погреба — Григорий Григорьевич не изменял семейной традиции. В жизни ему везло, он стал потомственным дворянином, действительным статским советником. После самоубийства первой жены взял в жены женщину на двадцать лет моложе себя. В революцию перебрался в Крым, в 1920 году эмигрировал и счастливо жил в Париже на дореволюционные банковские вклады. Денег хватило и на образование детей, и на отличное имение во Франции. Нам Григорий Григорьевич интересен тем, что в 1901-м в Москве, на углу Тверской и Козицкого переулка, он открыл продуктовый магазин, называющийся Елисеевским. В 1903-м роскошный елисеевский продуктовый появился и в Петербурге, но это совсем другая история.

Храм еды

Дом, который Елисеев приобрел для своего магазина, выглядел иначе, чем сейчас. Теперь он считается одной из московских достопримечательностей, но в 1901-м впору было звать не существовавший еще «Архнадзор». Особняк госпожи Козицкой построил гениальный Матвей Каза-



Одной из счастливых находок Григория Елисеева стала выкладка продуктов большими пирамидами, олицетворяющими изобилие.



При Елисеевском работали собственные продуктовые цеха. Фотография сделана в подвале магазина.

ков, великолепное классицистское здание с шестиколонным портиком считалось украшением второй столицы. В доме были великолепные интерьеры — и все это уничтожили две реконструкции. В 1870 году дом перестроили под квартиры, а затем под магазин. О том, как он открывался, писал Гиляровский. В советские времена, с их гастрономической бедностью и культом еды, его текст читался словно фантастическая повесть, да и сейчас он кажется чем-то невероятным: «...Наискось широко-

го стола розовели и янтарились белорыбьи и осетровые балыки. Чернелась в серебряных ведрах, в кольце прозрачного льда, стерляжья мелкая икра, высилась над краями горкой темная осетровая и крупная, зернышко к зернышку, белужья. Ароматная паюсная, мартовская, с Сальянских промыслов, пухла на серебряных блюдах; далее сухая мешочная — тонким ножом пополам каждая икринка режется — высилась, сохраняя форму мешков, а лучшая в мире паюсная икра с особым зем-

листым ароматом, ачужевская — चुгур, стояла огромными глыбами на блюдах...»

В магазине работали собственные производства, коптились колбасы, разливались вина, выпекались пирожные, варился мармелад. Ассортимент здесь был широчайший, вплоть до трюфелей и анчоусов, цены были высокими, покупатели богатыми. Бедно одетые люди стеснялись заходить в огромные, слепными украшениями и позолотой залы магазина, постоянная публика приезжала



Сейчас Гастроном № 1 снова стал Елисеевским.

сюда в автомобилях и каретах. Григорий Елисеев сам следил за выкладкой продуктов. Начавшие портиться фрукты немедленно убирала. Из соображений престижа их не выбрасывали — все съедал персонал.

Воровство в хозяйстве Григория Григорьевича исключалось. Автор этой статьи происходит из старого рода московских купцов: работавшая неподалеку от Елисеевского магазина Филипповская булочная принадлежала близкому родственнику одного из моих прадедов, такому же булочнику, купцу 1-й гильдии. Во второй ветви семьи были мясники. Дед, до революции владевший лавкой в Охотном Ряду, после нее заведовал советским продуктовым магазином. Он знал о торговле все, украсть у него было невозможно.

А в бывшем Елисеевском магазине воровство стало важной, порой прерывающейся, но никогда не заканчивающейся традицией. Закрытый в 1917 году, вновь открытый в 1921-м, во время НЭПа, и названный «Гастрономом № 1», магазин стал лицом советской торговли — и по оснащению, и по ассортименту. В голодные 30-е годы здесь свободно продавались ананасы (цены, правда, были заоблачными). В позднее брежневское время сюда приходили за дефицитнейшими бужениной и ветчиной. При СССР, когда продукты были валютой, в магазинах вечно воровали, методы теперь могут показаться детскими. Из каждой бутылки вина содержимое понемногу вытягивали медицинским шприцем, а сахар добавляли чай. Часть сахара отсыпали, и в помещение вносили ведра с водой, чтобы оставшееся отсырело и набрало вес. Но в бывшем Елисеевском, с его изобилием редких продуктов, размениваться на такие мелочи было бы странно. В летопись этого магазина вписаны истории жизни и смерти подпольных советских миллионеров, не отказывавших себе ни в чем и ходивших по краю пропасти.

Директора магазинов и 490 сексотов

Из семейных историй: дед рассказывал отцу, что в 30-е годы на заведующего магазином могли возбудить уголовное дело за то, что у него нашли двух кур. Откуда бы такое у советского человека?



Всемирный Халяль World Halal Day пройдет в Самаре с 3 по 5 октября

ИСТОРИЯ

WORLD Halal Day проводят в разных уголках планеты в шестой раз. День Халяль проходил уже в Великобритании, Индии, Сингапуре, Хорватии и в Южной Корее. В России, где проживают более 20 миллионов мусульман, основные мероприятия запланированы в Самаре на двух площадках: праздник живота на площади Куйбышева—трехдневная ярмарка (с 3 по 5 октября), а в одной из гостиниц—Волжский инвестиционный саммит.



Фото 1956 года: когда в стране продукты были валютой, Гастроном № 1 можно было назвать Центробанком.

В голодные 30-е здесь свободно продавались ананасы, в поздние брежневские времена сюда приходили за дефицитнейшими бужениной и ветчиной

ранах. Все это происходило на фоне массовой бедности, когда людям было нечего надеть и мясо считалось роскошью, а пирожное было чем-то сказочным.

В 50-е был осужден заведующий коммерческим отделом Гастронома № 1 Ушаков, наживший на обмане покупателей непредставимые в те годы 700 тысяч рублей. Но все это меркнет перед делом директора магазина Соколова, или «Елисеевским делом». Оно вызвало эффект снежного кома, начались аресты во всей системе московской торговли. На 15 тысяч человек были заведены уголовные дела, Соколов приговорен к высшей мере и расстрелян.

Как украсть миллионы

Елисеевский был местом, где элита получала свои спецзаказы. Вход был с Козицкого переулка, в небольшой комнате бросались в глаза стоящие на витрине бутылки с надписью «Спирт»—сами заказы, впрочем, были отличными. Но аппетит приходит во время еды, высокое начальство и небожители, Галина Брежнева и ее муж Юрий Чурбанов, получали другие продукты и в совсем ином количестве.

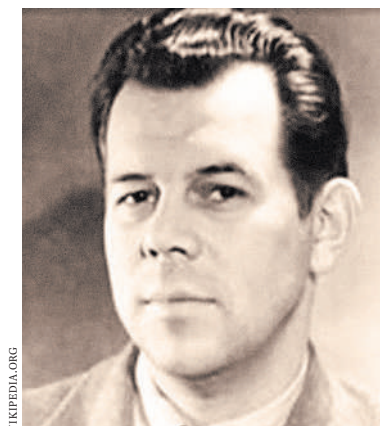


Фото справа: Юрий Соколов работал таксистом и был осужден за обман клиентов. Потом стал директором Гастронома № 1 и получил высшую меру за крупные хищения.

Фото слева: первая жена Григория Елисеева, Мария Андреевна, покончила с собой.

Соколов был хорошим менеджером и талантливым расхитителем. При помощи закупленного в Финляндии оборудования он снизил потери при хранении продуктов. Нормативы остались прежними, сэкономленное шло в нелегальный оборот. Гастроном № 1 стал центром закрытого сбыта дефицита — икры, балыков, копченой колбасы, тропических фруктов. Заведующие отделами выплачивали Соколову фиксированную мзду, он передавал деньги наверх, своим многочисленным «крышам». Основным передаточным звеном был начальник главка торговли Мосгорисполкома Трегубов, получивший 15 лет.

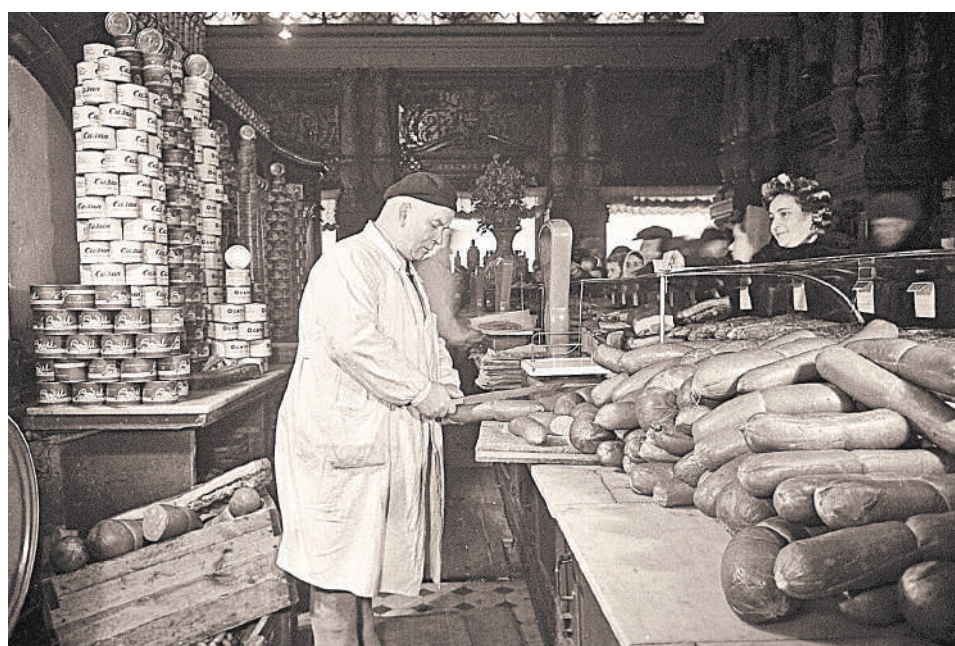
Незадолго до смерти Брежнева КГБ оборудовало служебные помещения Гастронома № 1 микрофонами и теленаблюдением, когда Генерального не стало, доказательства были налицо. Говорили, что это стало одним из этапов борьбы за власть между Андроповым и первым секретарем московского горкома Гришиным — для того все это стало ударом.

Судьба главного продуктового магазина страны так или иначе

отражает и ее путь. Дело Соколова (его называли и «рыбным делом») несколько очистило московскую торговлю, но стало прелюдией к гибели советского строя. Есть вещи, которые лучше не трогать — если нет уверенности в том, что постройка стоит прочно. Вслед за вынутым из стены гнилым бревном может рухнуть весь дом.

Черви и сыр

Послесловием к судьбе Гастронома № 1 может служить перестроечная участь работавшего в бывшем Елисеевском Музее Николая Островского. Сейчас он переориентирован на интеграцию в общество людей с тяжелыми недугами, рядом с ним разместился дорогой ювелирный бутик. А в самом начале девяностых ушлый сторож за почасовую оплату сдавал постель автора «Как закалялась сталь» проституткам. Музей служил идеологии, Гастроном № 1 олицетворял несуществующее советское изобилие. Какие черви живут в этом сыре, знали лишь они сами, их привилегированные клиенты и НКВД с КГБ.



Ассортимент 50-х: консервы с деликатесами, вареная колбаса, мясная нарезка и, несмотря на цены, длинные очереди.



При СССР Елисеевский магазин стал Гастрономом № 1. Икра, балыки и анчоусы из открытой продажи исчезли.

8

**МИНИСТЕРСТВО ТРУДА
И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

расследование

Будьте бдительны Мошенники от имени минтруда трубят о «выводе» тысяч рублей

МИНИСТЕРСТВО труда и соцзащиты РФ на этой неделе сообщило, что отношения к рассылкам через мессенджеры, в которых неизвестные от его имени извещают о некоем выводе пособия на сумму 115 тысяч рублей, оно не имеет. «Информация о «выводе пособий» для работавших граждан является недостоверной. Рекомендуем быть бдительными и не оставлять свои данные на сомнительных ресурсах», — значит в сообщении минтруда.

Продавцы мыльных пузырей

Как лжеюридические бюро обманывают клиентов

МОШЕННИКИ

✍ Анна Семилетова,
Константин Балагаев,
Екатеринбург

После сложного лечения Мария чувствовала себя плохо. По ее мнению, из-за неверных действий врачей. Знакомые посоветовали судиться с больницей. Здоровье не позволяло работать уже полгода, поэтому Мария стала искать бесплатную юрконсультацию.

В интернете наткнулась на компанию «Основа», оставила заявку, вскоре перезвонили.

— Мне сказали: «Вы обратились по адресу, у нас есть юрист с медобразованим!» Пригласили прийти, — рассказывает женщина. — Со мной общалась Александра Игольникова, представившаяся руководителем бюро. Она назвала немалую сумму, которую я сто процентно получу от больницы, и уговорила оформить договор.

Свои услуги ООО «ЮК Основа» оценило в 93 300 рублей.

— Какое-то время на мои звонки не отвечали. Потом Игольникова позвала меня на встречу с юристом Еленой Шмидт. Та сказала: тех денег, которые мне пообещали, взыскать не получится, но хоть что-то да «поимеем». Юрист редко отвечала на звонки, а потом сказала: «Основа» офис покинула, руководство не выходит на связь даже с сотрудниками, — вспоминает Мария.

Адвокат помог женщине расторгнуть договор с фирмой и подать иск в суд. Тот постановил взыскать с «Основы» сумму по договору, моральную компенсацию, штраф и расходы на услуги представителя. Но денег Мария так и не получила.

— С исполнительным листом я пошла к судебным приставам, — продолжает потерпевшая. — Там объяснили: если фирму не найдут, взыскивать деньги будет не с кого. Тогда я обратилась в полицию: «Гражданско-правовые отношения, идите в суд». Так я уже его выиграла!..

В интернете Мария нашла огромное количество негативных отзывов о фирме, узнала, что сотрудники «Основы» еще недавно оказывали услуги через «Компани Пром». Последняя тоже закрылась. А после того как и «Основа»



Пользуясь де факто своей безнаказанностью, лжеконсультанты множатся по всей стране.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Дело все-таки возбудили

Как сообщила пресс-секретарь прокуратуры Свердловской области Марина Канатова, сотрудники ведомства выявили, что с апреля по декабрь 2018 года «ЮК Основа» заключала договоры на оказание юридических услуг. До начала выполнения работ с клиентов брали деньги в полном объеме, но услуги, предусмотренные договорами, не оказывали. Сумма причиненного ущерба только четырем потерпевшим составила свыше 381 тысячи рублей. Прокуроры передали материалы в полицию с требованием дать правовую оценку таким действиям, полиция наконец-то возбудила уголовное дело по факту мошенничества.

испарилась, появилась «Юстерра». В фирмах — те же люди, но «Юстерра» — другое юрлицо, а значит, отвечать за «Основу» не будет.

У офиса «Юстерры» Мария встретила Вячеслава Гасилиным, заплатившим за услуги еще «Компани Пром». Он, как и многие клиенты одних и тех же людей, поочередно работавших под разными вывесками, пытался вытребовать деньги уже от руководства «Юстерры». Так же писал заявления в полицию и также безрезультатно — отказывали.

— Это стандартная практика: полиция говорит, что дело не уголовное, и отправляет в суд. Гражданский суд защитит права человека, но у фирмы нулевой счет, поэтому человек денег не увидит. Уголовное производство, конечно, тут в помощь: испугавшись реального срока, мошенники, воз-

можно, решат отдать деньги, — говорит правозащитник Екатерина Нечаева.

Мы пытались поговорить с Игольниковой и Артемом Елисеевым, которого также называли одним из руководителей фирм, но не нашли их, как и те бывшие сотрудники, которые считают себя обманутыми.

— В «Основе» руководство уговаривало людей оформить договоры даже на безнадежные дела. Каждый договор — не менее чем на 40 тысяч рублей, — рассказывает бывший сотрудник фирм юрист Елена Шмидт. — Удается ли выполнить обещания, руководство не беспокоило, это была наша задача. Но так работать в принципе невозможно, как невозможно работать, когда тебе не платят. Поэтому я ушла из «Основы». А вскоре мне позвонил Елисеев и пригласил продолжить работу уже в «Юстерре». Пообещал исправно платить зарплату и рассчитаться с прошлыми долгами — от «Основы». Но этого не произошло. В общей сложности они задолжали мне около 100 тысяч рублей.

— В таких случаях нужно добиваться возбуждения уголовного дела против конкретных лиц, а не предприятий. Тот факт, что мошенники меняют несколько фирм, говорит о том, что с точки зрения Гражданского кодекса к ним не придерешься. Да, можно доказать, что все фирмы принадлежат одному владельцу, но в рамках гражданского законодательства заставить фирму отвечать можно только ее уставным капиталом, — говорит Нечаева. — Если уголовное дело возбудить в отношении гражданина и суд признает его причастным к деятельности всех фирм, от имени которых заключались договоры, то можно будет предъявить гражданский

иск к виновному лицу о возмещении материального ущерба. Тогда будет возложен арест на его имущество и личные счета.

Добиться наказания владельца мошеннического бизнеса крайне сложно: фирму он, как правило, регистрирует на подставное лицо, во главе ставит фальшивого директора и тем защищает и себя самого, и свое преступное имущество. Чтобы доказать, кто на самом деле заправляет бизнесом, может потребоваться несколько лет. Но до конца идут лишь самые принципиальные потерпевшие. А таких — один на тысячу. Этим и пользуются мошенники и становятся все наглее.

— Лжеюридические фирмы стали выдавать себя за государственные организации, — рассказывает пресс-секретарь управления Роспотребнадзора по Свердловской области Анна Ожиганова. — Когда потребитель вводит в поисковике слово «Роспотребнадзор», в результатах появляются не сайты службы, а ссылки на недобросовестные юридические компании. Часто эти сайты внешне похожи на оригинальные, и ни о чем не подозревающего человека проводят по той же схеме: бесплатная консультация становится платной, затем обещание 100-процентного выигрыша в суде, предоплата услуг и — имитация работы.

Вывод из истории Марии прост: прежде чем обратиться в юрфирму, надо узнать, есть ли альтернатива. В некоторых случаях платный юрист вообще не нужен: есть службы, финансирующиеся из бюджета; есть категории граждан, для которых юридические услуги бесплатны. Если альтернативы точно нет, то — да, придется искать юриста за плату. Вот только платить вперед, как будто услуги уже оказали, не надо.

→ КОНКРЕТНО

Куда надо обращаться

Мы пообщались с 12 клиентами «Компани Пром», «Основы» и «Юстерры», составили список проблем, с которыми они обратились к лжеюристам, и попытались найти бесплатную или более надежную альтернативу для получения консультаций, составления претензий, заявлений и исков. Вот что получилось.

В чем, где и кто помогал бесплатно:

- обман в автосалоне с комплектацией машины; претензия к банку; ненадлежащее качество товара из интернет-магазина — консультации, составления претензий, заявлений и исков. Вот что получилось.
- обман в автосалоне с комплектацией машины; претензия к банку; ненадлежащее качество товара из интернет-магазина — консультации, составления претензий, заявлений и исков. Вот что получилось.
- обман в автосалоне с комплектацией машины; претензия к банку; ненадлежащее качество товара из интернет-магазина — консультации, составления претензий, заявлений и исков. Вот что получилось.

Более надежный вариант: — наследственный спор; спорное межевание; долг по аренде квартиры — профильные юристы и адвокаты по рекомендации.

Кроме того, в регионах есть государственные юрбюро, оказывающие бесплатную помощь многим слабо защищенным социальным группам. Бюро консультируют по любому гражданско-правовому вопросу, кроме административных, арбитражных и уголовных дел. Некоторым категориям граждан, установленным федеральным законом «О бесплатной юридической помощи» (ст. 20), бюро не только помогает составить правовые документы, но и обеспечивает бесплатное представление интересов в суде.

Госюрбюро в регионах РФ — <https://minjust.ru/ru/besplatnaya-yuridicheskaya-pomosch> Через указанную ссылку вы также можете выйти на страницы и сайты с информацией о наличии в регионе негосударственных центров бесплатной юрпомощи и юрклиник при вузах.

Информацию об адвокатах, участвующих в государственной системе бесплатной юрпомощи, смотрите на сайтах департаментов по обеспечению деятельности мировых судей и адвокатских палат регионов.

В аппаратах уполномоченных по правам человека и по правам ребенка бесплатно помогут составить документы и обратиться за защитой прав в суд или надзорные ведомства.

→ ЦИФРА

3,2

миллиона рублей

не могут взыскать с «Основы» и «Юстерры» по решениям судов. Источник: веб-сервис для проверки контрагентов «Контур.Фокус».



Дольщики платят напрямую
70% возводимого жилья будет достроено по старым правилам

ЖКХ

ОКОЛО 70 процентов возводимого жилья в России будет достраиваться по старым правилам, то есть застройщики смогут напрямую, а не через эскроу-счета привлекать деньги дольщиков, сообщил вице-премьер Виталий Мутко. Они могли подтвердить свое право достраивать дома по прежней схеме до 1 октября, если строительная готовность дома не менее 30% и в нем продано по договорам долевого участия не менее 10% площадей.

Хватит греть улицу

Как не переплачивать за отопление

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ

✍ Екатерина Ясакова

По оценкам экспертов, 15–20 процентов платежей за отопление приходится на то тепло, которое нам не нужно, а потому уходит в открытую форточку. Поставщикам тепла всегда выгодно, чтобы люди платили больше. Как ограничить их аппетиты, объясняет исполнительный директор НП «ЖКХ Контроль» Светлана Разворотнева.

Самое простое, казалось бы, решение—регулировать подачу теплоносителя в каждую квартиру и платить ровно столько, сколько тепла получено.

Но установить персональные счетчики можно только в домах с горизонтальной разводкой: на выходе и входе в единую трубу, которая идет по всем квартирам, устанавливают счетчики, которые высчитывают разницу между поставляемым и использованным теплом. Таких домов меньшинство, в основном это новое жилье.

Раньше платить по индивидуальным приборам можно было, только если 100 процентов квартир были ими оборудованы. И могло быть так, что при сдаче дома счетчики установили всем, но потом кто-то своевременно не проверил его, а кто-то вообще демонтировал. Из-за этого квартиры со своими счетчиками заставляли платить по нормативу. Конституционный суд признал это неправильным, и теперь если более 50 процентов квартир оснащены индивидуальными приборами учета, оплата идет по ним.

Куда сложнее экономить на тепле бывает жителям самых массовых многоэтажек с вертикальной разводкой. Тепло в таких домах проходит через все квартиры последовательно. Здесь ограничить потребление в одной квартире невозможно. Оплата тепла делится пропорционально той площади, которую занимает человек. Возможна только установка одного общего прибора учета.

Это не значит, что жителям таких домов



Как исправить ошибки в квитанциях на оплату ЖКУ? Узнайте на сайте rg.ru/art/1748725



Установить персональные счетчики можно только в домах с горизонтальной разводкой отопления, а это в основном новостройки.

остается только смириться с «перетопами». Для начала при обнаружении «лишнего» тепла стоит попробовать исправить ситуацию, обратившись в управляющую компанию. Если это не принесло результата, настанет очередь жилищной инспекции и Роспотребнадзора. Но бывает, что и обращения в различные инспекции не приносят должного результата.

На общем собрании собственники могут принять решение о том, как повысить энергоэффективность дома.

Современный выход: установка регулирующей аппаратуры, которая проконтролирует поступление тепла в дом или в зависимости от температуры на улице, или от температуры внутри помещения. В частности, используется принцип «бабушкиной печки»: отопление поступает не постоянно, а дозированно, а затем сохраняется в течение времени. Еще попутно можно «загерметизировать» жилье, например утеплить окна, вторую дверь в подъезде. В итоге платеж можно уменьшить в два раза.

Так что должны сделать жильцы для достижения этой заветной цели? Во-первых, им придется договориться на общем собрании. Предстоит найти подрядчика, который установит регулируемую аппаратуру, или поручить это управляющей компании. Возможны две схемы. Первая: энергосервисный контракт. Приходит подрядчик, делает все бесплатно, жильцы платят за тепло какое-то время как обычно (подрядчик окупает свою работу), а потом начинают экономить. Но пока такой формат недостаточно распространен. Второй путь: провести энергоэффективный капитальный ремонт — не просто заменить инженерное оборудование, а поставить индивидуальный тепловой узел, регулируемую аппаратуру. Вопрос здесь упирается в деньги. Люди копят средства в фондах капремонта с дефицитным бюджетом, где стараются провести хотя бы минимальный перечень мероприятий. Поэтому придется собраться всем жильцам и принять решение о дополнительной платеже, чтобы экономить в будущем.

А вот если деньги копят на спецсчете дома, то есть шанс получить господдержку при проведении таких работ. Через Фонд содействия реформированию ЖКХ жильцам может быть компенсировано до 80 процентов средств, затраченных на энергоэффективный капремонт. Также можно субсидировать процентную ставку, если взят кредит на эти нужды. Для этого стоит отправить заявку в Фонд содействия реформированию ЖКХ. «ЖКХ Контроль» оказывает бесплатное содействие в плане расчета энергоэффективности и подготовке заявок.

«Во многих регионах активно идет работа в этом направлении: в Пермском крае 110 домов в работе, в Самарской области, Смоленской, Татарстане уже многие ТСЖ и УК заинтересовались схемой», — отметила Светлана Разворотнева.

А бывает и так, что человек, наоборот, недополучает тепло. По правилам температура в квартире должна быть не ниже 18 градусов, в угловых помещениях — не ниже 21 градуса в дневное время. Людям чаще всего может только

В квартире слишком жарко? Увы, поставщикам тепла это выгодно. По оценкам, 15–20% тепла просто уходит в открытую форточку

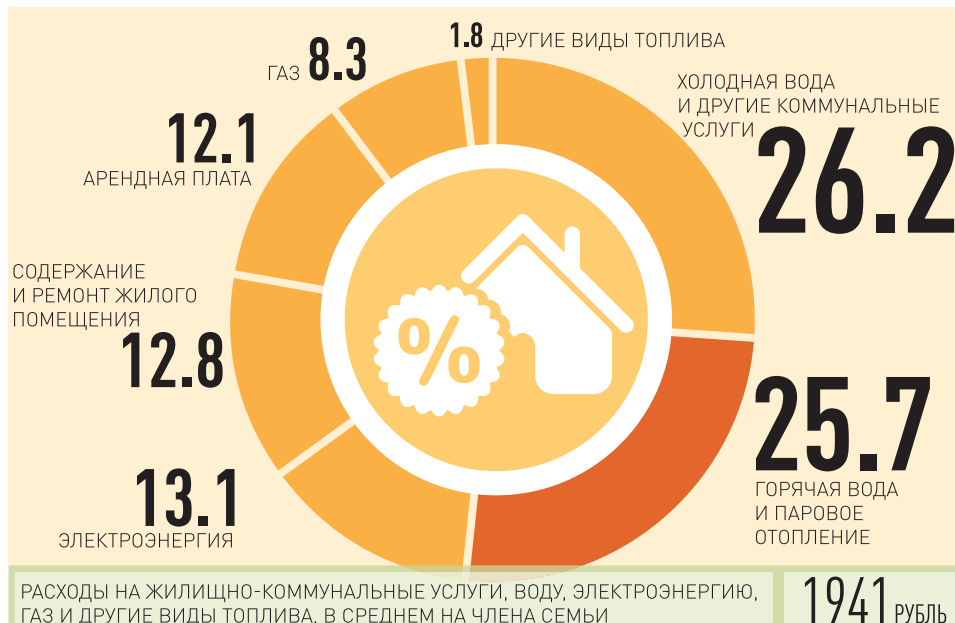
казаться, что дома холодно. Проверить это очень просто — достаточно положить на стул градусник в центре комнаты. Если температура в квартире аномально низкая, надо написать заявление в аварийно-диспетчерскую службу. Сотрудники должны приехать, зафиксировать ситуацию, составить акт. Если не приехали, можно привлечь соседей как свидетелей, самим составить акт и направить его в организацию, которая выставляет счет на коммунальные услуги, с требованием перерасчета.

Перед тем как покупать обогреватель, пожалуйста, на холод в аварийную службу.



ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ ПЛАТА РОССИЯН ЗА ЖИЛЬЕ, %

Источник: Росстат (2018)



Российская Газета

... И ВОТ
ОПЯТЬ!



1 — 6 ОКТЯБРЯ
2019 г.

-35%
НА ПОДПИСКУ*
НА САЙТЕ
RG.RU/SUBS

Успей
оформить!

*Подробную информацию об изданиях, участвующих в акции, о сроках и порядке формирования специальных цен уточняйте по телефону: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России). Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»; ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4. 16+ РЕКЛАМА

10



специальный репортаж

Курильский вояж
Японские туристы собираются
в пилотный тур на Курилы

ПЕРВЫЙ тур на южную часть Курильских островов должен состояться с 11 по 16 октября. В нем примут участие около 50 японцев, сообщает ТАСС. В программу пилотного тура входит посещение горячих источников и осмотр белых скал на острове Итуруп. Планируют побывать японские туристы и на Кунашире. Не исключено, что после пилотного тура запустят регулярные туристические поездки для японцев на Курилы.

Итуруп на приеме

На Курилах завершилась уникальная экспедиция врачей «Рубежи России»

КОМАНДИРОВКА

Ольга Бухарова, Москва—Курильск

Я заболела, подхватила вирус под названием «Итуруп». Болезнь заразная. Эпидемия распространилась на всех членов экспедиции «Рубежи России». Не пощадила она даже врачей. С их слов небольшое облегчение приходит только тогда, когда вновь возвращаешься на Курилы.

Командировка занесла меня на самый край земли — на остров Итуруп, он самый крупный в Курильском архипелаге. Вчера здесь бригада врачей, которые приехали на Итуруп в составе медико-просветительской экспедиции «Рубежи России», провели последний прием пациентов. Сегодня должны подвести итоги акции, которую уже в 22-й раз организовал Фонд Андрея Первозванного при поддержке принимающей компании «Гидрострой», являющейся на островах основным работодателем и поэтому заинтересованной в здоровых кадрах.

В бригаде 16 востребованных узких специалистов. Все они добровольцы, прилетевшие из разных городов — Москвы, Санкт-Петербурга, Смоленска, Хабаровска, Южно-Сахалинска. Но многие знают друг друга не первый год. Есть и два новичка — врач УЗИ из Смоленска Андрей Ковалев и психотерапевт из Южно-Сахалинска Валентин Лобанов. Они тоже очень быстро подхватили коварный вирус «Итуруп».

В первый приемный день в поликлинике ажиотаж. Многие с раннего утра заняли очередь к врачам из «Рубежей». На дверях здесь и там прикреплены листочки со списками. К кардиологу Елене Мурасевой, к.м.н., ведущему научному сотруднику НУЗ «Научный клинический центр ОАО «РЖД», я записалась десятой. Заняла очередь за Раей Пермяковой. Она специально приехала из соседнего села Рейдова. Пока стояли в очереди, разговорились. Баба Рая почти 50 лет отработала «на рыбе», сортировкой занималась. Говорит, что получает пенсию 45 тысяч и на таблетки хватает. В последнее время на здоровье жалуется.

— Давление высокое, ноги отекают, — жалуется баба Рая. — У нас в Рейдове кардиолога нет, поэтому пошла к терапевту. Тот сказал, чтобы шла домой и отдыхала. Но лучше не стало, вот и приехала к столичному специалисту.

Кардиолог выписала Рае Пермяковой направление на операцию в Южно-Сахалинск.

Несмотря на то что сейчас прилетели в экспедицию взрослые врачи (детские были весной), они не отказывают, если просят посмотреть ребенка. К отоларингологу Вячеславу Екатеринчеву обратилась мама Дарины, у девочки давно не проходит сухой



Дарина рассказала, что лор-врач очень добрый и совсем не больно смотрел горлышко.

кашель, а тут еще и осиплость добавилась. У врача были подозрения, что на голосовых связках образовались узелки. Но исследование показало, что у Дарины ничего страшного. Девочка обрадовалась, что ей не будут делать операцию и она сможет и дальше заниматься в хоровом кружке.

К сожалению, не всегда диагнозы врачей бывают оптимистичными. Директор по связям с общественностью АО «Гидрострой» Людмила Шапка, которая не первый год участвует в экспедиции, рассказала, что специалисты «Рубежей», как правило, выявляют в каждый свой приезд несколько случаев онкологии. Так, однажды женщина, отсидев в очереди четыре часа, зашла наконец в кабинет врача и попросила посмотреть ее, раз уж она столько времени потратила. Серьезных жалоб у нее не было. На первом исследовании УЗИ у нее был обнаружен рак надпочечников. С Итурупа она улетала с экспедицией.

«В этом году сложных случаев выявлено не было. Нас не может не радовать положительная динамика», — рассказала вчера «РГ-Неделе» главный врач Курильской ЦРБ Наталья Шевченко.

Про экспедицию «Рубежи России» Наталья Викторовна говорит: «Это моя команда». Ведь шесть лет так же с бригадой врачей приезжала на Курилы. В 2017 году ей позвонили из минздрава Сахалинской области и предложили место главврача Курильской ЦРБ.

— Это не стало неожиданностью. Я городской житель. Но всегда мечтала жить на берегу моря в фиолетовом доме. Когда приняла предложение перебраться на Курилы, мне выделили служебное жилье. Представляете, у дома были стены выкрашены в фиолетовый цвет и окна выходят на море.



Курильск — один из самых малочисленных городов России. Здесь живет чуть больше полутора тысяч человек.

большие и светлые коридоры, всем необходимым оборудован рентген-кабинет, есть аппараты УЗИ.

Недавно по курильской программе привлечения молодых специалистов приехал на работу врач-рентгенолог и сейчас занимается строительством дома. Другое свежее приобретение — невролог, который осенью переезжает в Курильск. «Первые полгода будем ему оплачивать жилье, потом он переедет в собственное, — говорит Наталья Викторовна. — В качестве подъемных — 1,1 миллиона рублей. К тому же по приезду даем ему сразу два оклада плюс оплачиваем проезд и провоз багажа».

На самом деле, если нужно показаться узкому специалисту, не нужно ждать год, когда прилетят врачи «Рубежей России». По направлению из ЦРБ жители Курильских могут четыре раза в год побывать в областной больнице Южно-Сахалинска. Проезд оплачивается. Но когда идет путина, каждый день дорог, поэтому здесь с таким нетерпением ждут врачей «Рубежей».

В поликлинике ко мне подошли несколько человек и просили обязательно рассказать, что Итурупу очень нужны эндокринолог и сосудистый хирург. «Вы напишите, может, кто-то прочитает и захочет к нам приехать», — попросили меня курильчанки.

В отличие от коллег с материка на Итурупе у врачей не бывает выходных, они работают круглосуточно. Курильские доктора не могут никуда отлучиться с острова, если, конечно, не в отпуске. Врач должен постоянно информировать дежурного, где он будет находиться, когда закончилась его смена. В экстренном случае за ним отправляют карету «скорой помощи», которая может забрать его к больному прямо с сеанса в кинотеатре. Эти правила неукоснительно соблюдаются, они спасают жизнь людям.

Теперь у меня в Курильской ЦРБ открыта амбулаторная карта. Если когда-нибудь судьба снова занесет на Итуруп, знаю, что мне здесь всегда помогут.

ОЧЕВИДЕЦ

Поглазеть на мишек

Одно из излюбленных развлечений приезжих на Итурупе — съездить вечером на мишек. Недалеко от Курильска есть помойка, куда рыбзавод сбрасывает рыбы головы, а медведи через пару дней, как они протухнут, приходят сюда и с упоением роются в ней. На машине мы подъезжали совсем близко к помойке, так что косялапы были всего в тридцати метрах. Их можно хорошенько рассмотреть. Они так увлечены процессом, что на зрителей редко обращают внимание. На Итурупе следы хищников повсюду. «Это же Курилы! Здесь медведи ходят везде», — уверяют курильчане. Появление хищника способно удивить лишь туристов. Местные жители к ним привыкли.



Медико-просветительская экспедиция «Рубежи России» в 22-й раз прилетела на Итуруп.

общество

11



Вошли в центр событий Начался Всероссийский фестиваль школьников

В ДЕТСКОМ центре «Океан» (Владивосток) 30 сентября стартовал очередной фестиваль Российского движения школьников «В центре событий». Помимо прочего его участникам (более 500 активистов со всей страны) предстоит окунуться в атмосферу армейских будней, почувствовать себя настоящими акулами пера, а также заняться социальным проектированием и поисковой деятельностью.

Цветы и жизни

Отказавшись от букетов на 1 сентября, донские школы собрали для больных детей более полумиллиона рублей

МИЛОСЕРДИЕ

Елена Мелихова, Ростов-на-Дону

Многие донские учителя отказались от традиционных букетов к 1 сентября, призвав учеников и их родителей вместо покупки цветов пожертвовать отложенные на это суммы в помощь тяжело больным детям. В итоге общими усилиями собрано более 500 тысяч рублей, которые уже направлены тем, кто вынужден начать учебного года встречать не за школьной партой, а в больничных стенах.

Классам, принявшим участие в социальном проекте, вручены сертификаты от благотворительного волонтерского движения «Дарина». По мнению педагогов, это отличный воспитательный момент для их учеников. Да и сами учителя не в обиде. С пустыми руками в первый день учебы не ушел никто: от класса каждый все равно получил несколько красивых букетов.

—Добрую акцию мы обсудили с педколлективом на собрании накануне начала учебного года. Никто не возражал. Поддержали идею и родители, и дети. Участие было исключительно добровольное, — говорит завуч школы № 61 Ростова-на-Дону Ольга Билык. — Мы уже не в первый раз сотрудничаем с волонтерами. Для онкобольных детей наши ученики собирали «коробку храбрости», в которую положили книжки и игрушки.

В учениках здесь стараются воспитывать толерантность и сострадание: в самой школе 26 ребят с различными заболеваниями находятся на дистанционном обучении и занимаются по индивидуальным программам. В итоге свою лепту в общий «букет» внесла половина образовательного учреждения — 23 класса! Общими усилиями только это одно образовательное учреждение собрало 73 тыся-

Какой же праздник без цветов? Но педагоги, ученики и их родители решили, что деньги лучше потратить на другое...



ОКСАНА КАРЕЛИНА

чи 653 рубля, которые родители перечисляли на отдельный счет.

Учитель 2 «В» класса Екатерина Тихонова призналась, что очень гордится своими маленькими воспитанниками и совсем не в обиде, что не получила огромную охапку роз и хризантем, как в предыдущие годы.

—Некоторые ребята даже разбивали копилки, чтобы поделиться своими скромными сбережениями с больными детьми. Уверена, они вырастут милосердными и добрыми людьми, способными протянуть руку помощи другому человеку, попавшему в беду, — не сомневается педагог.

Средняя стоимость первосентябрьского букета в Ростове составляла в среднем 500 рублей.

А ведь для кого-то именно этой суммы как раз не хватало на жизненно необходимое лекарство или инвалидную коляску.

Акция «Букет добра» прошла в Ростовской области



PHOTOXPRESS

Для больных детей волонтеры собрали «коробку храбрости», в которую положили книжки и игрушки.

во второй раз. В прошлом году в ней приняли участие 73 класса из 19 школ, а также группа Ростовского-на-Дону автотранспортного колледжа. В результате было собрано 337 320 рублей, которые в том числе были направлены на оплату дорогостоящего импланта для юной пациентки НИИ онкологии Шахлой Рахматулло. В этом году участие приняли 34 учебных заведения, денег собрано больше. А это значит, что охватить адресной помощью получится большее количество детей.

Благодаря собранному «букету» семилетняя Настя с лейкозом смогла вместе с мамой улететь в Екатеринбург, где ей будет проведена операция по пересадке костного мозга. Мама девятилетнего Платона, о котором уже писала «РГ», на деньги из «добраго букета» выбрала и заказала специальную инвалидную коляску для сына. На днях ему сделали операцию. У мальчика нейробластома забрюшинного пространства. Ситуацию мало назвать сложной. Обычно «химия» переносится тяжело, а у Платона еще аутизм и эпилепсия. Платон ходит медленно и на совсем небольшие расстояния. К тому же в любой момент может случиться приступ, и мальчику тут же нужно принять горизонтальное положение. Поэтому на прогулку мама возит сына в коляске. Вот только для Платона нужна специальная коляска, в которой можно быстро изменить положение на лежащее или полужающееся. Такой коляски у него не было. А теперь появится!

Волонтеры курируют несколько десятков онкобольных мальчиков и девочек. В больницах устраивают для них праздники, передают подарки, оказывают содействие в сборе средств на самое необходимое, проводят волонтерские занятия для ребят после их выздоровления.

—Так, с миру по нитке, и удастся обеспечить детей лекарствами, поддержать материально их семьи. Искренне благодарим каждого участника акции за неравнодушное сердце и доброе дело, — говорит руководитель ростовского волонтерского движения «Дарина» Татьяна Авдеева.

Классные погоны

ПОДРОБНОСТИ

Что объединяет руководство армии, высоты госслужбы, науку и Союз писателей, дипломатический корпус и поп- и рок-музыку?

Генералы, министры и губернаторы, академики и профессора — всего более 14 тысяч человек — в разные годы выпустились из Московского суворовского военного училища (МССВУ). Или, если быть точнее, сначала из Горьковского (училище там сформировали 1 октября 1944 года), а затем уже из Московского (его перевели в столицу в 1956-м, где оно по сей день).

Поэтому сначала суворовцы отпраздновали юбилей в Нижнем Новгороде, затем эпицентр торжеств переместился в Москву.

Среди выпускников много знаменитостей. В 1954 году это училище окончил Герард Васильев, позже ставший звездой оперетты. В 1963-м — Игорь Иванов, который станет министром иностранных дел. В 1969-м — Анастас Микоян. Правда, известность к нему придет под сценическим псевдонимом: Стас Намин, музыкант, композитор и продюсер. А еще — губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров; председатель правления Союза писателей РФ Николай Иванов...



РИА НОВОСТИ

Это суворовское училище дало стране более 80 генералов, 11 Героев Советского Союза и России.

Сегодня в МССВУ обучаются 560 человек. Учат как в школе. Но есть специфика: полный пансион, нет девчонок, огневая подготовка, профильное обучение.

Конкурс в МССВУ — от 7 до 10 человек на место. Здесь особый дух, правила и традиции, которые позволяют им через 7 лет выбрать путь в генералы, министры, губернаторы. Хотя это не самоцель. Можно без чинов и регалий ярко и насыщенно прожить жизнь. Просто достойными людьми.

...А сегодня вечером для суворовцев дают большой праздничный концерт в Центральном театре Российской Армии. Адрес весьма символический: театр стоит на Суворовской площади.

Игорь Елков

Российская Газета

Юридическая консультация —

проект «Российской газеты», где вы можете:

✓ Задать вопрос

чиновникам и опытным юристам

✓ Получить

ответ в режиме онлайн

✓ Воспользоваться

обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям

БЕСПЛАТНО!

ЗАДАТЬ ВОПРОС НА PRAVO.RG.RU

РЕКЛАМА 16+



В большой поход Китай показал новую версию своей самой тяжелой ракеты

МЕЖКОНТИНЕНТАЛЬНЫЕ баллистические жидкостные ракеты с разделяющимися головными частями индивидуального наведения DF-5B Китай показал во второй раз. Впервые мир их увидел на параде 2015 года. Характеристики засекречены, но у предыдущих версий (DF-5 и DF-5A) дальность полета 11 000–13 000 км, т.е. они могут наносить удары по всей территории США. На их базе создана космическая ракета «Большой поход».

Откуда ветер дует

В Китае прошел крупнейший в истории военный парад

АРСЕНАЛ

✍ Игорь Елков

Во вторник по главной площади китайской столицы Тяньаньмэнь прошли 15 тысяч солдат, проехало 580 единиц боевой техники, а над Пекином пролетели 160 самолетов и вертолетов.

Китай умеет удивить мир. В том числе и парадом. В иные годы по Тяньаньмэнь проходили до 2,3 тысячи боевых коней, а число техники поражало воображение: свыше 100 пушек и 150 танков. Грандиозное военное шоу растягивалось на 2,5 часа. Число участников превышало 24 тысячи бойцов.

В этом плане организаторы нынешнего парада, который проходил по случаю 70-й годовщины с момента образования Китая, явно не ставили перед собой цели удивить мир числом солдат и многочисленностью танков и ракет. Они произвели впечатление на мировых военных экспертов качеством показанного оружия и военной техники.



Все китайские бомбардировщики — носители ядерного оружия — родом из СССР. В Китае первую урановую авиабомбу мощностью 35 кт на полигоне сбросил бомбардировщик Ту-4 (в КНР он «Хун-4»). Затем носителями ядерных бомб стали Harbin H-5 — это копия реактивных Ил-28. А затем пришла эпоха бомбардировщика Xian H-6, он же Ту-16. Именно с H-6 в 1967 году в Китае испытали термоядерную авиабомбу. За полвека самолет не устарел. На параде показали H-6, способный дозаправляться в воздухе. Китайские и российские бомбардировщики с недавних пор совместно патрулируют Тихий океан — к изумлению некоторых стран тихоокеанского региона.



У нас эти винтокрылые летательные аппараты называют автожирами, за рубежом — гиропланами. Но дело не в названии. Китай первым сформировал эскадрильи двух- и трехместных автожиров Hunting Eagle собственного производства. Внешне похожи на модели производства германской компании AutoGyro. Используются как в мирных целях (мониторинг, спасательные операции), так и в военных (доставка отрядов спецназа в тыл противника).

Баллистическая ракета средней дальности DF-17 с гиперзвуковым блоком. Очень трудная цель для самых совершенных систем ПВО. О дальности действия ракеты эксперты яростно спорят, но сходятся в одном. Из-за того что США и РФ запретили ракеты средней дальности, а Китай не подписывал никаких договоров, то ситуация сложилась необычная. Китай если еще не лидер в этой области, то может им стать. Разрабатывает широкую линейку ракет такого класса: «Дунфэн-16», «Дунфэн-21» и «Дунфэн-26».



Долгожданная премьера от китайской Академии технологий ракет-носителей: DF-41, она же Dongfeng-41. Новейшая межконтинентальная баллистическая ракета. О ней несколько лет говорят, но еще никто из посторонних не видел ее своими глазами. В каком-то смысле, если проводить аналогии, это китайский «Тополь-М». Эксперты считают, что ракета весит до 80 тонн и несет от 10 до 12 ядерных блоков индивидуального наведения. Максимальная дальность полета — от 12 000 до 14 000 км, а это значит, что в мире нет места, куда бы она не долетела. Речь, конечно, о территории стран, которые могут Китаем восприниматься в качестве угрозы. Россия в их число не входит. Заметим, что традиционно сухопутные ракеты в КНР всегда обозначались DF, то есть «Дунфэн», что в переводе — «Восточный ветер». Первые две модели «Дунфэн» мы им помогли создать. А дальше — они все сами-сами. Именно «восточный ветер» сделал Китай страной, которая не просто удерживает позицию в «ядерном клубе», но и вышла на поразительный технологический уровень носителей ядерного оружия.



Особенности китайских БПЛА: большинство их характеристик очень долго остаются неизвестными. Так происходит с ударным дроном-невидимкой GJ-11 («Гунци-11»). Или со сверхзвуковым разведывательным беспилотником DR-8 «Учжэнь-8». И совсем другое дело — проект Wing Loong («Птеродактиль»), что на фото. Его изначально делали с учетом выхода на мировой рынок, поэтому особо секретить не было необходимости. Отдаленно напоминает американские MQ-1 Predator и MQ-9 Reaper. Хотя китайские авиастроители настаивают, что это их полностью самостоятельная разработка. «Птеродактиль» весит 1,1 тонны, дальность — 4 тыс. км, скорость — 280 км/ч, потолок — 5000 м. Нагрузка — 100 кг. Может нести как контейнеры с оборудованием, так и бомбы или ракеты. Такие дроны купил Египет, Казахстан, Саудовская Аравия и ОАЭ. Появились сведения о «Птеродактиле» в версии тяжелого разведывательно-ударного беспилотника. Весит 4,2 тонны, может подняться на 9 км, а также продолжительность полета 32 часа.

МОСКВА. ЖИЛЬЕ



Короткий метр

Средняя цена квартиры-студии в Москве достигла 5,4 млн рублей

ДОЛЯ студий в московских новостройках комфорт-класса по итогам августа достигла исторического максимума — застройщики предлагали 1155 таких квартир. Средняя цена студии при этом составила 5,4 млн рублей. Такую популярность малогабаритного жилья эксперты «Метриум» объяснили растущим спросом, который стимулируют молодые покупатели и приезжие из других регионов страны.

Мини снова в моде?

На столичном рынке жилья появились студии площадью 12–15 «квадратов»

НЕДВИЖИМОСТЬ

✍ Александр Мелешенко

На столичном рынке жилья появились необычные предложения микроквартир — застройщики предлагают студии площадью 12–15 кв. м. На этом крохотном пространстве умещается и кухонная зона, и санузел, и спальное место. Можно ли с комфортом жить в апартаментах площадью с кладовку и будет ли такой формат жилья популярным? Корреспондент «РГ» решил в этом разобраться.

Микро на Фрезерной

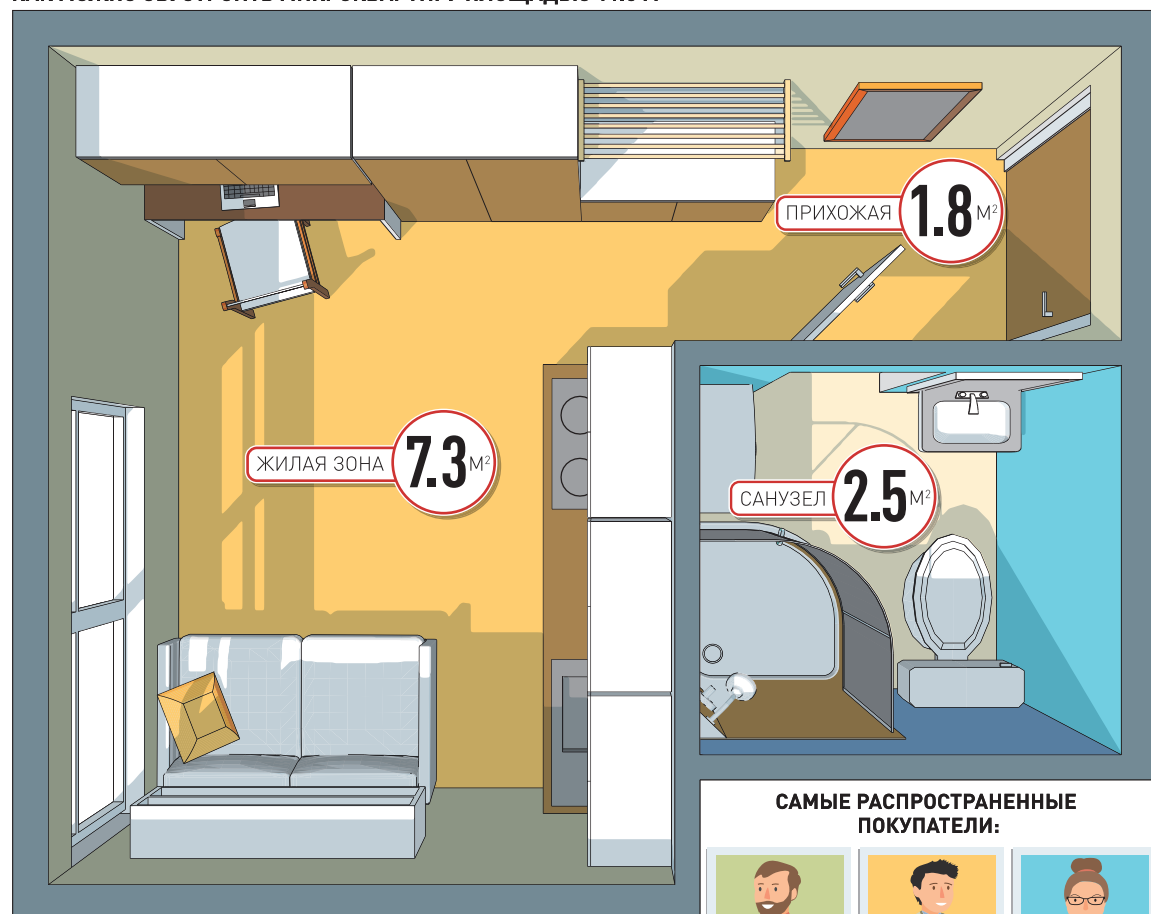
Первые новости о микроквартирах в столице появились после выхода на рынок двух домов на Дегунинской и 2-й Фрезерной улиц. В первом случае застройщик продает студии площадью от 11,6 кв. м — во многих новостройках сегодня даже кухни больше. В микрожилье есть совмещенный санузел на 2,5 «квадрата» с угловой душевой кабинкой и жилое пространство размером 9,1 кв. м. Часть его забирает небольшой коридор и кухонная зона с раковиной и плитой, на оставшемся месте можно поставить диван и небольшой шкаф. Балкона нет. Настоящий минимализм.

Звоню застройщику и выясняю, что студии предлагают с отделкой, площадь их в доме на Дегунинской от 11,6 до 20,7 кв. м. При этом дом отнюдь не новостройка. «Это панельная 9-этажка 1977 года постройки, раньше использовалась как общежитие», — рассказывает менеджер. — Наша компания выкупила ее и делает капитальный ремонт, полностью меняет все коммуникации и обустраивает студии с отделкой и установкой сантехники. На весь дом осталось чуть больше десятка квартир, признается менеджер, — самые крупные варианты уже разобрали, хотя готова к заселению многоэтажка будет только в ноябре.

В чем же секрет популярности? Студии крохотные, да еще и дом не новый! Все просто — цены начинаются от 2,9 млн рублей. Это за отдельную, пусть и маленькую квартиру со свежим ремонтом в пяти минутах ходьбы от станции метро «Селигерская». Стандартные «однушки» в расположенных поблизости домах стоят около 6 млн рублей, то есть вдвое дороже, так что интерес покупателей к микроквартирам вполне понятен.

Риелторы говорят, что таких проектов в Москве хватает. Недалеко от станции метро «Речной вокзал» тоже бывшее общежитие переделали в комплекс апартаментов с небольшими студиями. Есть и примеры, когда в жилье превращают нежилые здания — за счет высоких потолков в них делают небольшие по площади, но двухэтажные студии. Спальная

КАК МОЖНО ОБУСТРОИТЬ МИКРОКВАРТИРУ ПЛОЩАДЬЮ 11,6 М²



ОСОБЕННОСТИ МИКРОКВАРТИР И КВАРТИР-СТУДИЙ:



зона там располагается наверху, благодаря чему в нижней части образуется гостиная с кухней.

В среднем — 20 метров

И все же микроквартиры пока остаются редкостью для рынка недвижимости и встречаются скорее в единичных случаях, рассказывает «РГ» руководитель аналитического центра портала недвижимости ЦИАН Алексей Попов. «Если мы говорим о массовых новостройках, то застройщики чаще всего предлагают студии площадью минимум 18–20 «квадратов», — объясняет он. — Квартиры меньше никто даже не проектирует, потому что это против-

речит элементарным правилам эргономики и понятиям удобства. Однако есть случаи, когда люди сами делят стандартное жилье на микроквартиры, но это зачастую незаконно».

Такое положение дел подтверждает и замдиректора департамента новостроек компании «ИНКОМ-Недвижимость» Валерий Кочетков. По его словам, доля микроквартир на московском рынке новостроек сегодня составляет не больше половины процента, и вряд ли ситуация кардинально изменится.

— Такое жилье больше подходит для ночевок, для жизни людям все-таки нужно больше простран-

ства, — говорит он. — Я бы выделил две основные целевые аудитории покупателей микроквартир. В первую очередь, это несемейные молодые люди, чаще студенты, которые планируют приобрести собственное жилье с помощью родственников, чтобы съехать со съемной квартиры или от родителей. Для них срок использования такого жилья не превышает время учебы в вузе. Вторая целевая группа — это инвесторы, которые впоследствии будут сдавать такое жилье для посуточного или долгосрочного проживания.

Мнимая экономия

Классические студии площадью 20–25 кв. м, впрочем, тоже не особенно подходят семьям — жить в квартире без отдельной кухни, а иногда и балкона в любом случае непросто. Хотя такие варианты представлены сейчас в большинстве новостроек. К примеру, неподалеку от дома с микроквартирами на Дегунинской улице известный застройщик возводит жилой комплекс, где предлагает студии площадью 19,8 кв. м.

В них все предельно просто — заходите в узкую прихожую, прямо начинается комната, справа расположен санузел. В нем есть место только для душевой кабинки, ванную поставить не получится. В комнате 5 «квадратов» отводится под кухонную зону, еще 9,5 — под жилую. Балкона нет, но окно довольно большое. Цена около 4,5

млн рублей, причем дома еще не построены, то есть стоимость будет расти.

Что интересно, экономия на студиях получается мнимая. Если рассматривать только цену квартиры, то вроде бы недорого. Но стоит взять в расчет цену квадратного метра, как картина меняется. В 20-метровой студии «квадрат» обойдется в 225 тысяч рублей. А в «однушке» в этом же доме площадью 34 кв. м он стоит уже 191 тысячу. Риелторы советуют всегда обращать внимание на стоимость квадратного метра — в крошечных квартирах она иногда получается действительно «золотой».

К традиционным покупателям студий помимо студентов и инвесторов относят и одиноких людей или холостяков. Они действуют примерно как студенты, отдавая предпочтение небольшому жилью на время, чтобы после создания семьи подыскать более просторные апартаменты.

На столичном рынке новостроек студии сегодня занимают около 7% предложения, сильно уступая привычным «однушкам» и «двушкам», на которые приходится 30% и 41% соответственно. Впрочем, еще в 2015–17 годах доля студий варьировалась в диапазоне 4,5–5,5%.



Большинство россиян признались в неприязни к арендному жилью — подробности узнайте на сайте rg.ru/art/1750125

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Кризис — в студию

Алексей Попов говорит, что популярность студий традиционно возрастает во время экономических кризисов — люди хотят конвертировать деньги во что-то надежное, при этом ищут максимально доступные варианты. Так, в последний раз спрос на студии рос в 2015–2016 годах. А в последнее время застройщики стали больше внимания уделять проектам с площадью квартир не меньше 30 кв. м.

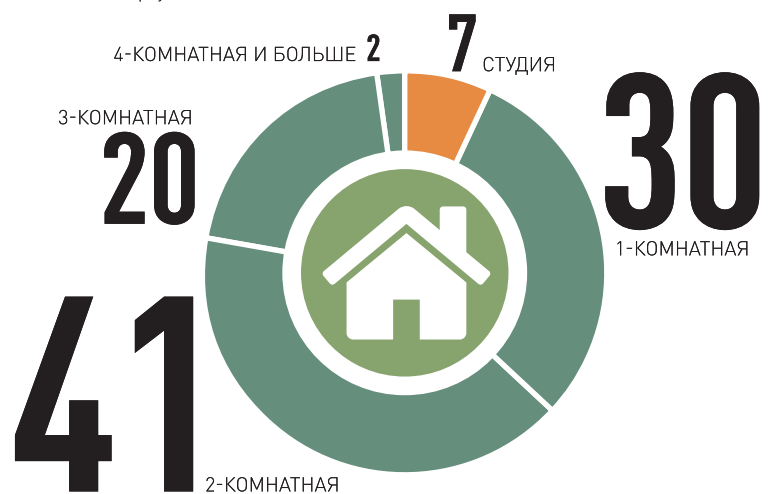
КСТАТИ

Планировка имеет значение

Не стоит думать, что в случае со студией планировка не важна. В прямоугольных апартаментах, к примеру, может быть неудобно, поскольку между стенами останется мало места и даже полноценную кровать поставить будет проблематично. В этом смысле лучше выбирать квадратные апартаменты. Большую роль играет и расположение кухонной зоны — иногда ее можно отгородить, получив подобие полноценной однокомнатной квартиры.

ДОЛЯ КВАРТИР В МОСКОВСКИХ НОВОСТРОЙКАХ, %

Источник: «Метриум»



ИНФОГРАФИКА: РГ / АНТОН ПЕРВЕТЧИКОВ / АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

14



москва. ракурс

Все включено
Туристический онлайн-гид
запустят в следующем году

В МОСКВЕ запустят цифровую платформу для туристов Russpass. С ее помощью приезжие смогут проложить индивидуальные маршруты, забронировать гостиницы и авиабилеты, приобрести транспортную карту и многое другое. Платформа будет включать сайт и мобильное приложение, работающие на шести языках. В тестовом режиме сервис запустят в первом квартале следующего года, а возможность бронирования появится летом.

Скетч «Столичный»

Как блогер из Москвы в битве за звание лучшего гида России обошла профессионалов

ИСТОРИЯ

✍ Сергей Жуков

Она родилась не в Москве, но, пожалуй, знает ее лучше любого москвича. В старинные улочки и переулки просто влюблена, а потому ведет в интернете блог о столице. Посвящает ей скетчи, которые снимает на простенький смартфон. Она — лучший городской гид страны, но экскурсий, как ни странно, не водит. Знакомьтесь: ее зовут Анастасия Машенко.

Знаток из Ульяновска

Конкурс Русского географического общества «Лучший гид России» в этом году прошел в третий раз. В оргкомитет пришло 646 видеороликов со всей страны — из Челябинска, Сочи, Находки, Йош-

В оргкомитет
конкурса пришло
646 работ со всей
страны

кар-Олы, Магадана... Участники провели виртуальные экскурсии, рассказав за две минуты о своих городах, музеях и заповедниках. Лучшим городским гидом эксперты назвали блогера Анастасию Машенко из Москвы. За победу Настя получила сто тысяч рублей. Деньги не единственный бонус — девушка примет участие в одном из проектов телеканала «Моя планета». О конкурсе узнала случайно, от своей подписчицы. Заявку подала в последний момент. Видео рассказом о Новодевичьем монастыре, как призналась сама, отравила для галочки, поэтому на победу и не рассчитывала. Первый «выстрел» оказался более чем удачным — неожиданно для себя оставила позади даже профессиональных гидов. Говорит, взяла легкой подачей и простотой. Образование у нее не профильное — переводчик немецкого языка. Но любви с профессией, увы, или, к счастью, не случилось.

Как ни парадоксально, экскурсий сама Анастасия не ведет. Зато на прогулках с друзьями слышит знатоком — держит в голове много интересных маршрутов и незамысленных фактов из истории Москвы. А живет-то здесь всего пять лет. Переехала из Ульяновска. Тем не менее свое мнение о столице сложила и даже успела в нее влюбиться. По мнению Анастасии, стоит хотя бы раз увидеть Новодевичий монастырь, возле которого захоронены Булгаков, Гоголь, Маяковский... Советует не обходить стороной «Мосфильм» с любопытным реквизитом из культовых советских фильмов. Ну и куда



АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

без Кремля и Красной площади. Сама Настя не прочь лишний раз навестить Хитровскую площадь, где иногда предпочитает отдыхать от городского шума. В прошлом, если выразиться современным языком, тут тусовались карманники, бродяги и уголовники. В

доме Бунина, например, украденные шубы на скорую руку перешили в шапки. Именно в эти края, перед тем как ставить в театре пьесу «На дне», приходил вдохновляться жизнью безприказный Станиславский. Здесь же, на Хитровке, Настя провела для

корреспондента «РГ» первую в своей жизни экскурсию. Небольшую, в порядке исключения.

Сочнее чебуреков

Обычно Настя устраивает виртуальные прогулки. Пока по самым известным местам столицы. В объектив ее камеры попали и храм Христа Спасителя, и памятник Петру I, и парк искусств «Музеон». Блог в Instagram ведет сравнительно недавно — всего полгода. В Сети Настя в шутку провозгласила себя и(н)сторичкой всея Руси. Говорит, факты из жизни города на ее странице сочнее московских чебуреков. Текстовые посты публикует редко. Ее конек — шуточно-исторические скетчи о столице, которые заканчивает ставшей уже коронной фразой: «Просвещайтесь, не благодарите». Такой формат телевизионщики охарактеризовали бы модным словом «инфотеймент». Простым языком — информация через развлечение.

Ролики снимает на обычный, без навороченных выкрутасов смартфон. В будущем «железо» планирует обновить — на это собирается пустить свою денежную премию, которую дали за победу в конкурсе.

Выпуски старается обновлять раз в неделю. Благо, время позволяет, поскольку работает на фрилансе. Сценарии пишет сама, монтирует тоже. Специально ничему не училась — программы видео-

Лучший городской гид страны предпочитает снимать шуточные скетчи о Москве.

монтажа и технику осваивает постепенно, методом тыка. На подготовку минутного ролика, от идеи до воплощения, тратит примерно два дня.

— Перелопачиваю кучу информации, заодно развиваюсь и сама. Я не историк, поэтому иногда сложно понять, где вымысел, а где правда, — рассказывает Анастасия Машенко. — Если прибегаю к легенде, предупреждаю об этом своих читателей и зрителей. Иначе они могут принять ее за чистую монету. А люди любят истории, окутанные мистикой и тайнами.

Давай перейдем на «ты»

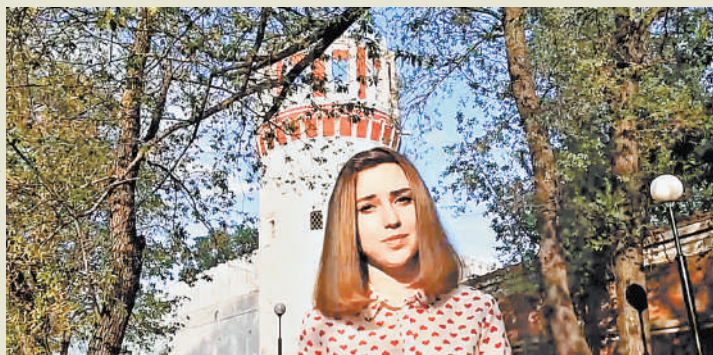
Денег блог пока не приносит, поэтому Настя расценивает его как хобби. За полгода она сумела набрать около шести тысяч подписчиков. Аудитория разношерстная — и школьники 13–14 лет, и взрослые.

— Москвичей примерно 45%, остальные из других городов. Многие пишут, что никогда не были в столице и знакомятся с ней через мои видеоролики, — рассказывает собеседник «РГ». — Бывало, что подписчики, в основном люди старшего возраста, делали мне замечание, что я обращаюсь к аудитории на «ты». А в Instagram по-другому никак, иначе отдаешься от своих подписчиков.

→ КСТАТИ

Сюда ходи

По просьбе «РГ» Анастасия составила свой импровизированный список мест в Москве, которые пока не так сильно, как Красную площадь, облюбовали туристы. Сюда она отнесла Хитровку с ее криминальным прошлым и улочки Китай-города. Стоит заглянуть и в колоритную «Булушную» в Лялином переулке, где можно не только перекусить, но и увидеть сделанные тут археологические находки. Советует зайти в Старый Английский двор и Палаты бояр Романовых, которые пока проигрывают в популярности расположенному рядом парку «Зарядье». Еще одна интересная точка — Донской монастырь, обрастающий легендами. Например, на его территории похоронена Салтычиха, замучившая до смерти своих крестьян. Некоторые историки сомневаются до сих пор, что она погребена именно здесь.



Для конкурсного видеоролика Анастасия Машенко выбрала Новодевичий монастырь с живописным прудом. И не прогадала.

РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

теле**Неделя**

7–13

Октябрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



**Зритель
вступает в игру**

В эфире Первого канала премьера нового сезона шоу «Голос». Приемная комиссия изучила тысячи анкет, провела кастинг сотен вокалистов и отобрала 120 самых ярких из них для участия в слепых прослушиваниях. Наставники команд — Константин Меладзе, Сергей Шнуров, Полина Гагарина и Валерий Сюткин. Бессменный ведущий — Дмитрий Нагиев. В новом сезоне «Голоса» участвуют исполнители из разных уголков страны — от Абакана и Архангельска до Тюмени, Уфы и Читы. В новом сезоне «Голос» станет еще интерактивнее. Зрители получат персональную красную кнопку и смогут вступить в игру прямо по ходу эфира, предвосхищая решения наставников. Самый удачливый получит приглашение на финал. Также зрители выберут лучшего наставника.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 11 октября, 21.30



**Две
женщины**

Приключенческий фильм «Отчаянные» — на Первом канале. В водоворот событий оказываются вовлечены две женщины с диаметрально противоположными характерами и непростыми судьбами. Объединяет Риту и Ольгу лишь одно: ни одна ни другая никогда ранее не пересекалась с преступным миром. Но сначала они становятся свидетельницами убийства, а затем — невольными преступницами и главными подозреваемыми в череде громких уголовных дел. По следу беглянок «пускают собак» и власти, и лидеры криминальных группировок. Многочисленные сложности все время требуют находить решения, выкручиваться, действовать на пределе сил, научиться доверять друг другу... и — бежать! В главных ролях — Анна Банщикова и Анна Снаткина.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 7–9 октября, 21.30



**Шекспировские
страсти**

На канале «Россия 1» — мелодрама Виктора Мережко «Входя в дом, оглянись». В семье Антонины (Екатерина Гусева) и Михаила (Александр Домогаров) Савостиных — самой богатой в районе — налицо мезальянс. Антонина слишком молода и красива для своего пожилого мужа. Тоня тянет большое хозяйство и управляет придорожным кафе. Одна беда — Михаил пьет. Так бы и жили Савостины, если бы не приехал однажды к ним дальний родственник — Артур (Владимир Гуськов), красивый и обаятельный молодой человек. И Тоня, никогда не знавшая настоящего счастья... влюбилась! Заподозрив неладное, Михаил решает женить Артура на своей племяннице Наташе (Кристина Асмус). Но теперь уже ни отпустить, ни отдать Артура другой Тоня не может...

«РОССИЯ 1», с 7 октября, 21.00



**Разведчица
Соня**

На НТВ — премьера четырехсерийной документальной драмы «Соня Суперфрау». Фильм снят по мотивам мемуаров советской разведчицы Рут Вернер «Соня рапортует», а также по историческому исследованию Александра Колпакиди «Суперфрау из ГРУ». За ней охотилась тайная полиция Гомильдана Китая, ее отслеживала немецкая разведка Абвер и полиция Третьего рейха, ее пытались найти ЦРУ... Во всем мире эта женщина известна под своим литературным псевдонимом — Рут Вернер. Однако ее настоящее имя — Урсула Кучински. А в советской военной разведке она известна как Соня. Она участвовала в работе группы Рихарда Зорге в Китае (именно он дал ей имя Соня), «Красной капеллы» в Швейцарии и помогала добывать информацию о разработке атомной бомбы.

НТВ, 7 октября, 23.50

понедельник 7 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 17.00, 01.00, 03.05 «Время покажет» (16+).	18.35 → 03.35 «На самом деле» (16+).	10.55 «Жить здорово!»	23.25 «Вечерний Ургант».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	19.45 «Пусть говорят» (16+).		
	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.00 «Отчаянные» (S) (16+).		
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 «Вечерние новости» (с субтитрами).	21.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).		
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).		23.25 «Познер». С. Полунин (16+).		
			00.00		
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).	05.00 «Утро России».	02.00 «Екатерина».
	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+).	02.00 «Екатерина» (12+).		
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.45 «Семейный детектив» (12+).		
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 «Входя в дом, оглянись» (12+).			
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	13.40 «Мой герой. Дмитрий Миллер» (12+).	23.05 → 03.30 «Знак качества» (16+).	15.05 «Пуаро Агаты Кристи».	18.20 «Синичка».
	08.00 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Сокровища Агры». Городское собрание.	14.50 «Город новостей».	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).		
	10.55 «Городское собрание».	15.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	00.35 «Прощание. Леди Диана» (16+).		
	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	17.00 «Естественный отбор».	02.40 «Бунтари по-американски». Док. фильм (12+).		
НТВ	11.50 → 00.55 «Колумбо» (12+).	22.30 «Нас не догонят». Специальный репортаж (16+).	05.05 «Джинн» (12+).	05.05 «ППС».	17.00 «ДНК».
	05.05 «ППС» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	19.40 «Канцелярская крыса» (16+).		
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	14.00 → 01.10 «Место встречи» (16+).	23.45 «Сегодня. Спорт».		
	08.05 «Мальцева» (12+).	16.30 Ты не поверишь! (16+).	23.50 «Соня Суперфрау» (16+).		
РОССИЯ К	09.00 → 10.20 «Инспектор Купер. Невидимый враг» (16+).	18.00 «Своя Правда» с Р. Баба-яном.	03.25 «Свидетели» (16+).		
	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.40 Сегодня.				
	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	09.30 «Другие Романовы» (*).	13.10 → 17.45, 02.40 «Первые в мире». Док. сериал.	18.00 Знаменитые симфонические оркестры мира.	21.40 «Сати. Нескучная классика...»
	06.35 «Пешком...»	10.15 «Наблюдатель».	13.25 «Линия жизни». С. Скрипка (*).	19.45 Главная роль.	22.20 «Шахерезада» (*).
ОТР	07.05 «Маленькие секреты великих картин» (*).	11.10 → 01.05 XX век. «Программа ко дню радио и телевидения». Автор А. Лысенко. 1986.	14.30 «Энциклопедия загадок». Док. сериал (*).	20.05 «Викинг». Док. фильм.	23.15 Цвет времени.
	07.35 «Легенды мирового кино». Иван Пырьев.	12.05 Мировые сокровища.	15.10 «Агора». Ток-шоу.	20.55 «Спокойной ночи, малыши!»	23.50 Открытая книга (*).
	08.00 «Богатая невеста».	12.25 → 18.45, 00.20 Власть факта.	16.10 Красивая планета.	21.10 «Кто мы?» «Великий проект великой империи» (*).	01.55 «Венеция. На плаву».
			16.25 «Долгая дорога в дюнах».		(*) - программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
	04.00 → 07.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	06.00 → 09.00, 15.15 «Календарь» (12+).	10.15 → 01.55 «Дело темное. Тайна бриллиантовой коллекции Ирины Бугримовой». Док. фильм (12+).	16.20 → 01.15 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	01.40 «Живое русское слово» (12+).
	04.15 → 17.25 «Доктор Мартин» (12+).	06.30 «Домашние животные с Григорием Манёвым».	11.05 → 22.05, 03.05 «Прав! Да?» (12+).	16.45 «Среда обитания» (12+).	02.40 «Гении от природы. Остроги, кинжалы и шипы». Док. фильм (12+).
	05.50 «Рекс — волшебник». М/ф.	07.15 → 23.00 «Инквизитор» (16+).	12.05 → 13.20, 19.00, 20.25 Информационная программа «ОТражение».	17.05 «Чудо-мельница». М/ф.	
		09.30 → 15.45 «Гении от природы. Молот, кирка, лопата и мотыга». Док. фильм.		00.50 «Моменты судьбы. Кузнецов» (12+).	

16

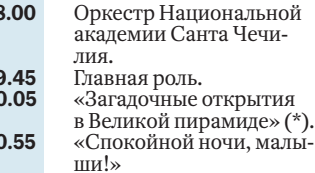
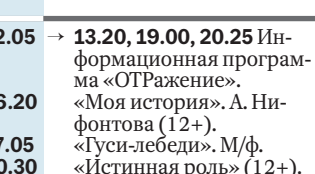
вторник 8 октября

▼ сериал ● фильм							
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 00.00, 03.05 «Время покажет» (16+).	18.35	→ 03.40 «На самом деле» (16+).	12.15 «Время покажет».
	09.00	→ 03.00 Новости.	15.15	→ «Давай поженимся!» (16+).	19.45	→ «Пусть говорят» (16+).	21.30 «Отчаянные».
РОССИЯ 1	09.55	→ «Модный приговор» (6+).	16.00	→ «Мужское / Женское» (16+).	21.00	→ «Время».	
	10.55	→ «Жить здорово!» (16+).	18.00	→ «Вечерние новости (с субтитрами)».	21.30	→ «Отчаянные» (S) (16+).	
ТВ ЦЕНТР	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).			23.25	→ «Вечерний Ургант» (S) (16+).	
НТВ	05.00	→ 09.25 «Утро России».	12.50	→ 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15	→ «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	09.55 «О самом главном».
	09.00	→ 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45	→ «Кто против?» Ток-шоу (12+).	02.00	→ «Екатерина» (12+).	21.00 «Входя в дом, оглянься».
РОССИЯ К	09.55	→ «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25	→ «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.40	→ «Семейный детектив» (12+).	
	11.25	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	→ «Входя в дом, оглянься» (12+).			
ОТР	11.45	→ «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».					
ТВ ЦЕНТР	06.00	→ «Настроение».	11.50	→ 00.35, 05.45 Петровка, 38 (16+).	17.00	→ «Естественный отбор» (12+).	00.00 События. 25-й час.
	08.05	→ «Доктор И...» (16+).	12.05	→ 00.55 «Коломбо» (12+).	18.20	→ «Синичка-2» (16+).	02.20 «Хроники московского быта. Многоженицы» (12+).
НТВ	08.35	→ «Приезжая» (12+).	13.40	→ «Мой герой. Полина Кутепова» (12+).	22.30	→ «Осторожно, мошенники! Курсы для лохов» (16+).	03.15 «Олимпиада-80: нерасказанная история». Док. фильм (12+).
	10.35	→ «Ия Саввина. Что будет без меня?» Док. фильм (12+).	14.50	→ «Город новостей».	23.05	→ «Александр Кайдановский. Жажда крови». Док. фильм (16+).	04.45 ● «Джинн» (12+).
РОССИЯ 1	11.30	→ 14.30, 17.50, 22.00 События.	15.05	→ «Пуаро Агаты Кристи» (12+).			
ОТР	05.00	→ 03.25 «Свидетели» (16+).	10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00, 23.40 Сегодня. Обзор. Чрезвычайное происшествие.	18.00	→ «Своя Правда» с Р. Баба-яном.	05.00 «Свидетели».
	06.00	→ «Утро. Самое лучшее» (16+).	13.25	→ «01.10 «Место встречи» (16+).	19.40	→ «Канцелярская крыса» (16+).	
ТВ ЦЕНТР	08.05	→ «Мальцева» (12+).	14.00	→ «Ты не поверишь!» (16+).	23.45	→ «Сегодня. Спорт».	13.40 «Мой герой. П. Кутепова».
	09.00	→ «Инспектор Купер. Невидимый враг» (16+).	17.00	→ «ДНК» (16+).	23.50	→ «Соня Суперфрау» (16+).	14.00 «Место встречи».
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	08.30	→ «Театральная летопись». В. Зельдин.	12.25	→ 18.40, 00.45 «Тем временем. Смыслы» с А. Архангельским.	15.10 «Пятое измерение». Программа И. Антоновой (*).
	06.35	→ «Пешком...» Мышкин за-тейливый.	09.00	→ 22.20 «Шахерезада» (*).	13.15	→ «Дом ученых». И. Оселе-дец. (*).	15.40 «Белая студия».
ОТР	07.05	→ «Правила жизни».	10.15	→ «Наблюдатель».	13.45	→ 02.40 Красивая планета. «Бельгия. Фламандский беги-наж».	16.25 ● «Долгая дорога в дюнах». Знаменитые симфониче-ские оркестры мира. Бо-стонский симфониче-ский оркестр. Главная роль.
	07.35	→ 14.05, 20.05 «Викинги». Док. фильм (*).	11.10	→ 01.30 XX век. «Встречи по вашей просьбе. Евге-ний Нестеренко». 1988.			17.40 «Спокойной ночи, малы-ши!»
ТВ ЦЕНТР	04.15	→ 17.25 «Доктор Мартин» (12+).	07.00	→ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	10.15	→ 01.55 «Дело темное. Тра-гедия рейса 007».	20.55 «Кто мы?» «Великий проект великой импе-рии». Программа Ф. Ра-зумовского (*).
	05.50	→ «Рекс—спасатель». М/ф.	07.15	→ 23.00 «Инквизитор» (16+).	11.05	→ 22.05, 03.05 «Прав!Да?»	21.10 «Кто мы?» «Великий проект великой импе-рии». Программа Ф. Ра-зумовского (*).
ОТР	06.00	→ 09.00, 15.15 «Календарь» (12+).	09.30	→ 15.45 «Гении от природы. Остроги, кинжалы и шипы». Док. фильм.	12.05	→ 13.20, 19.00, 20.25 Ин-формационная програм-ма «ОТражение».	21.40 Искусственный отбор. Цвет времени. Карандаш.
	06.30	→ «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).			16.20	→ «Фигура речи» (12+).	23.20 Цвет времени. Карандаш.
					16.45	→ «Медосмотр» (12+).	23.50 «Империя балета».
							07.15 «Инквизитор».

среда 9 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15	→ 17.00, 00.00, 03.05 «Время покажет» (16+).	18.35	→ 03.40 «На самом деле» (16+).	15.15 «Давай поженимся!»	19.45 «Пусть говорят».
	09.00	→ 03.00 Новости.	15.15	→ «Давай поженимся!» (16+).	19.45	→ «Пусть говорят» (16+).		
РОССИЯ 1	09.55	→ «Модный приговор» (6+).	16.00	→ «Мужское / Женское» (16+).	21.00	→ «Время».		
	10.55	→ «Жить здорово!» (16+).	18.00	→ «Вечерние новости (с субтитрами)».	21.30	→ «Отчаянные» (S) (16+).		
ТВ ЦЕНТР	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).			23.25	→ «Вечерний Ургант» (S) (16+).		
НТВ	05.00	→ 09.25 «Утро России».	12.50	→ 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15	→ «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	11.25 Вести. Местное время.	03.50 «Семейный детектив».
	09.00	→ 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45	→ «Кто против?» Ток-шоу (12+).	02.00	→ «Екатерина. Взлёт» (12+).		
РОССИЯ К	09.55	→ «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25	→ «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	03.50	→ «Семейный детектив» (12+).		
	11.25	→ 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00	→ «Входя в дом, оглянься» (12+).				
ОТР	11.45	→ «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».						
ТВ ЦЕНТР	06.00	→ «Настроение».	11.50	→ 00.35, 05.45 Петровка, 38 (16+).	17.00	→ «Естественный отбор» (12+).	02.20 «Виталий Кличко: чем-пион для мафии». Док. фильм (16+).	18.15 «Московские тайны».
	08.05	→ «Доктор И...» (16+).	12.05	→ 00.55 «Коломбо» (12+).	18.15	→ «Московские тайны» (12+).	03.10 «Иосиф Сталин. Как стать вождём». Док. фильм (12+).	
НТВ	08.35	→ «Сказание о земле Си-бирской» (6+).	13.35	→ «Мой герой. Ирина Фео-фанова» (12+).	22.30	→ «Линия защиты» (16+).	04.00 «Прощание. Виктор Чер-номырдин» (16+).	19.40 «Канцелярская крыса».
	10.35	→ «Тихая, кроткая, верная Вера...» Док. фильм (12+).	14.50	→ «Город новостей».	23.05	→ «Просание. Виктор Чер-номырдин» (16+).		
РОССИЯ 1	11.30	→ 14.30, 17.50, 22.00 События.	15.05	→ «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	00.00	→ «События. 25-й час».	04.50 ● «Джинн» (12+).	
ОТР	05.00	→ 03.25 «Свидетели» (16+).	10.00	→ 13.00, 16.00, 19.00, 23.40 Сегодня. Обзор. Чрезвычайное происшествие.	18.00	→ «Своя Правда» с Р. Баба-яном.	08.05 «Мальцева».	
	06.00	→ «Утро. Самое лучшее» (16+).	13.25	→ «01.10 «Место встречи» (16+).	19.40	→ «Канцелярская крыса» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	08.05	→ «Мальцева» (12+).	14.00	→ «Ты не поверишь!» (16+).	23.45	→ «Сегодня. Спорт».		
	09.00	→ «Инспектор Купер. Невидимый враг» (16+).	17.00	→ «ДНК» (16+).	23.50	→ «Соня Суперфрау» (16+).		
РОССИЯ К	06.30	→ 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Ново-сти культуры.	08.30	→ «Театральная летопись». В. Зельдин.	12.25	→ 18.40, 00.45 «Что де-лать?» Программа В. Третьякова.	15.40 «Сати. Нескучная клас-сика...»	21.10 «Кто мы?» «Великий проект великой импе-рии». Программа Ф. Ра-зумовского (*).
	06.35	→ «Пешком...» Касимов ханский.	09.00	→ 22.20 «Шахерезада» (*).	13.10	→ «Дороги старых мастеров. «Лоскутный театр».	16.25 ● «Долгая дорога в дюнах». Королевский оркестр Концертгебау. Главная роль.	21.40 «Абсолютный слух».
ОТР	07.05	→ «Правила жизни».	10.15	→ «Наблюдатель».	13.20	→ «Восьмой день творения, или Русский космизм».	17.30 «Спокойной ночи, малы-ши!»	23.50 «Как импрессионисты открыли Японию».
	07.35	→ 14.05, 20.05 «Викинги». Док. фильм (*).	11.10	→ 01.30 XX век. «Георгий Товстоногов. Сцена и зал...» Док. фильм. 1983.	15.10	→ «Библейский сюжет».	20.55 «Спокойной ночи, малы-ши!»	02.40 «Греция. Мистра».
ТВ ЦЕНТР	04.15	→ 17.25 «Доктор Мартин» (12+).	07.00	→ 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	09.30	→ 15.45 «Гении от природы. Обогреватели, холодиль-ники и кондиционеры».	11.05 → 22.05, 03.05 «Прав!Да?» (12+).	17.15 «Кукушка и скворец». М/ф.
	05.50	→ «Рекс—спасатель». М/ф.	07.15	→ 23.00 «Вызов» (12+).	10.15	→ 01.55 «Дело темное. Ака-демик Легасов. В зоне ра-диационной опасности».	12.05 → 13.20, 19.00, 20.25 Ин-формационная програм-ма «ОТражение».	00.30 «Истинная роль» (12+).
ОТР	06.00	→ 09.00, 15.15 «Календарь» (12+).	08.50	→ «Моменты судьбы. Куз-нецов» (12+).			16.20 «Гамбургский счёт» (12+).	01.15 «Моя история». А. Ни-фонтова (12+).
	06.30	→ «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).					16.45 «Среда обитания» (12+).	02.40 «Гении от природы. Ска-терть, ложка, нож и вил-ка». Док. фильм (12+).
							17.05 «Веселый огород». М/ф.	

четверг 10 октября 17

▼ сериал ● фильм							
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 «Время».	16.00 «Мужское / Женское».		21.35 Футбол.	
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 «Мужское / Женское» (16+).	21.35 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2020. Сборная России — сборная Шотландии. Прямой эфир (S).				
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.45 «Вечерний Ургант» (S) (16+).			23.15 «Вечер с В. Соловьёвым».	
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.35 → 03.55 «На самом деле» (16+).					
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.45 «Пусть говорят» (16+).					
	12.15 → 17.00, 00.20, 03.05 «Время покажет» (16+).						
	05.00 → 09.25 «Утро России».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	11.45 «Судьба человека».			
ТВ ЦЕНТР	09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести.	14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+).	02.00 «Екатерина. Взлёт» (12+).		23.35 «Мой герой. Д. Крымов».		
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	04.00 «Семейный детектив» (12+).				
	11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время.	21.00 «Входя в дом, оглянись» (12+).					
	11.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».						
	06.00 «Настроение».	11.50 → 00.35, 05.45 Петровка, 38 (16+).	17.00 «Естественный отбор» (12+).			02.20 «Мужчины Людмилы Сенчиной» (16+).	
НТВ	08.05 «Доктор И...» (16+).	12.05 → 00.55 «Коломбо» (12+).	18.20 «Московские тайны» (12+).		23.50 «Соня Суперфрау».		
	08.40 «Забудь меня, мама!» (12+).	13.35 «Мой герой. Дмитрий Крымов» (12+).	22.30 «Вся правда» (16+).			03.10 «Иосиф Сталин. Убить вождя». Док. фильм (12+).	
	10.35 «Юрий Назаров. Злосчастный триумф». Док. фильм (12+).	14.50 Город новостей.	23.05 «Семейные тайны. Леонид Брежнев». Док. фильм (12+).			04.00 «Прага-42. Убийство Гейдриха». Док. фильм (12+).	
	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	15.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	00.00 События. 25-й час.			04.50 «Джинн» (12+).	
	05.00 → 03.25 «Свидетели» (16+).	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.40 Сегодня. Обзор. Чрезвычайное происшествие.	18.00 «Своя Правда» с Р. Баба-яном.			09.00 «Инспектор Купер».	
РОССИЯ К	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	13.25 «Место встречи» (16+).	19.40 «Канцелярская крыса» (16+).		23.50 «Соня Суперфрау».		
	08.05 «Мальцева» (12+).	14.00 Ты не поверишь! (16+).	23.45 «Сегодня. Спорт».				
	09.00 → 10.20 «Инспектор Купер. Невидимый враг» (16+).	16.30 «ДНК» (16+).	23.50 «Соня Суперфрау» (16+).				
	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	08.55 → 22.20 «Шахерезада» (*).	13.10 → 23.15 Цвет времени.			18.00 Оркестр Национальной академии Сантa Чечилия.	
	06.35 «Пешком...» Крым античный.	10.15 «Наблюдатель».	13.20 «Восьмой день творения, или Русский космизм».			19.45 Главная роль.	
ОТР	07.05 «Правила жизни».	11.10 → 01.10 XX век. «Короткие истории. По страницам «Крокодила». 1963.	15.10 Пряничный домик. «Незабываемая Шорунджа» (*).		21.10 «Кто мы?» «Великий проект великой империи» (*).		
	07.35 → 14.05 «Викинг» (*).	12.00 «Корабль судьбы».	15.40 «2 Верник 2».			21.40 «Энигма. Марта Доминго».	
	08.30 «Театральная летопись». В. Зельдин.	12.25 → 18.45, 00.30 «Игра в бисер» с И. Волгиным.	16.25 «Долгая дорога в дюнах».			23.50 Черные дыры. Белые пятна.	
	04.15 → 17.25 «Доктор Мартин» (12+).	07.00 → 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.00, 20.00, 22.00, 01.00, 04.00 Новости.	17.45 → 02.40 Красивая планета.			02.00 «Зинаида Славина. Сцена жизни». Док. фильм.	
	05.50 «Рекс — певец». М/ф.	07.15 → 23.00 «Вызов» (12+).	09.30 → 15.45 «Гении от природы. Скатерть, ложка, нож и вилка». Док. фильм (12+).			12.05 → 13.20, 19.00, 20.25 Информационная программа «ОТражение».	
ОТР	06.00 → 09.00, 15.15 «Календарь» (12+).	08.50 «Моменты судьбы. Ми-чурии» (12+).	10.15 → 01.55 «Дело темное. Трагедия Елены Майоровой». Док. фильм (12+).		01.15 «Гамбургский счёт» (12+).		
	06.30 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).		11.05 → 22.05 «Прав. Да?» (12+).			01.40 «Живое русское слово» (12+).	
						16.20 «Моя история». А. Нифонтова (12+).	02.40 «Фигура речи» (12+).
						17.05 «Гуси-лебеди». М/ф.	03.05 «За дело!» (12+).
						00.30 «Истинная роль» (12+).	

пятница 11 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.55 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00 «Время покажет» (16+).	15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 03.20 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.35 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.45 «Поле чудес» (16+).	21.00 «Время». 21.30 «Голос». Новый сезон (S). 23.30 «Вечерний Ургант» (S). 00.25 «Эми Уайнхаус: История альбома «Back to black» (S) (16+). 01.35 «На самом деле» (16+). 02.35 «Про любовь» (16+). 04.00 «Наедине со всеми».	09.55 «Модный приговор».	00.25 «История альбома «Back to black».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.25 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 11.25 → 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время. 11.45 → 04.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.50 → 18.50 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.45 «Кто против?» Ток-шоу (12+). 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Аншлаг и Компания» (16+). 00.30 «Старшая жена» (12+).	14.45 «Кто против?»	17.25 «Андрей Малахов».	00.30 «Старшая жена».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 → 05.15 «Ералаш» (6+). 08.25 «Последняя обида Евгения Леонова». Док. фильм (12+). 09.15 → 11.50 «Сашкина удача» (12+). 11.30 → 14.30, 17.50 События.	13.20 → 15.05 «Цвет липы» (12+). 14.50 «Город новостей». 18.15 «Роковое sms» (12+). 20.05 «Московские тайны. Проклятие мастера». 22.00 → 02.55 «В центре событий» с А. Прохоровой. 23.10 «Приют комедиантов».	01.00 «Ролан Быков. Вот такой я человек!» Док. фильм. 02.05 «Последняя передача. Трагедии звезд голубого экрана». Док. фильм. 04.05 Петровка, 38 (16+). 04.25 «Тихая, кроткая, верная Вера...» Док. фильм (12+).	09.15 «Сашкина удача».	18.15 «Роковое sms».
НТВ	05.00 «Свидетели» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.05 «Доктор Свет» (16+). 09.00 → 10.20 «Наводчица» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 02.35 «Место встречи» (16+). 16.30 Ты не поверишь! (16+). 17.00 «ДНК» (16+). 18.00 «Жди меня» (12+). 19.40 «Пустыня» (16+).	23.55 «ЧП. Расследование» (16+). 00.25 «Мы и наука. Наука и мы» (12+). 01.30 «Квартирный вопрос. Их нравы».	09.00 «Наводчица».	19.40 «Пустыня».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 06.35 «Пешком...» Астрахань литературная. 07.05 «Правила жизни». 07.35 → 14.05 «Загадочные открытия в Великой пирамиде». Док. фильм (*).	08.30 «Театральная летопись». В. Зельдин. 09.00 «Шахерезада» (*). 10.20 «Парень из тайги». 12.00 «Зинаида Славина. Сцена жизни». Док. фильм. 12.40 Открытая книга. А. Рубанов и В. Авченко. «Штормовое предупреждение».	13.05 «Первые в мире». «Восьмой день творения, или Русский космизм». Док. фильм. 13.20 «Письма из провинции». Виллойск (Республика Саха) (*). 15.10 «Энигма. Марта Доминго».	16.25 «Долгая дорога в дюнах». Будапештский фестиваль оркестра. 17.35 → 21.25 Красивая планета. Смехонастальгия. 18.45 «Искатели» (*). 19.00 К 65-летию Д. Крымова. 19.45 «Линия жизни» (*). 20.30	21.40 К 90-летию Р. Быкова. «Портрет неизвестного солдата». Док. фильм. 23.50 «2 Верник 2». 00.40 «Три лица». 02.30 «Фильм, фильм, фильм». «Великолепный Гоша». М/ф для взрослых.
ОТР	04.15 → 17.25 «Доктор Мартин» (12+). 05.50 «Рекс — космонавт». М/ф. 06.00 → 09.00, 15.15 «Календарь» (12+). 06.30 «Домашние животные с Григорием Манёвым». 07.00 → 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.15,	07.15 → 23.00 «Чисто английские убийства» (12+). 09.30 → 15.45 «Гении от природы. Часы, криогенез и машина времени». Док. фильм (12+).	10.15 «Дело темное. Маршал Ахромеев. Умереть за Родину». Док. фильм (12+). 11.05 → 22.05 «За дело!» (12+). 12.05 → 13.20, 19.00, 20.25 Информационная программа «ОТражение». 16.20 «Культурный обмен». В. Урин (12+).	17.05 «Волшебный клад». М/ф. 00.45 «Жил был настройщик...» 01.55 «Дом — Отчизне. Честь — никому». Док. фильм. 02.50 «Оперативная разработка-2. Комбинат» (16+). 04.25 «Новости Совета Федерации» (12+).	00.45 «Жил был настройщик...»

18

суббота 12 октября

▼ сериал ● фильм						
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.50 → 06.10 ● «Комиссар» (12+). 06.00 06.10 08.10 08.55 09.45	→ 06.10 ● «Комиссар» (12+). Новости. «Комиссар» (12+). «Играй, гармонь любимая!» (12+). «Умницы и умники». «Слово пастыря».	10.00 → 12.00 10.15 11.15 12.15	→ 12.00 «Савелий Крамаров. Джентльмен удачи. Смешной до слез» (12+). «Теория заговора» (16+). «Ролан Быков. «Я вас, дураков, не брошу...» (12+).	13.15 14.55 17.30 19.00 21.00	● «Из жизни отдыхающих» (12+). ● «По семейным обстоятельствам» (12+). «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. «Сегодня вечером». «Время».
РОССИЯ 1	05.00 08.15 08.40 09.20 10.10 11.00 11.20	«Утро России. Суббота». «По секрету всему свету». Местное время. Суббота. «Пятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра. Вести. Местное время.	11.40 13.50 18.00 20.00 21.00 01.00	«Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+). ● «Опавшие листья» (12+). «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+). Вести в субботу. ● «Линия жизни» (12+). ● «Вдовец» (12+).	13.50 «Опавшие листья». 	21.00 «Линия жизни». 
ТВ ЦЕНТР	05.25 05.55 06.25 08.20 08.45	Марш-бросок (12+). АБВГДейка. ● «Река памяти» (12+). Православная энциклопедия (6+). «Ролан Быков. Вот такой я человек!» Док. фильм (12+).	09.50 → 11.50 ● «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Двадцатый век начинается» (12+). 11.30 → 14.30, 23.45 13.15 → 14.50 ● «Письма из прошлого» (12+).	→ 11.50 ● «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Двадцатый век начинается» (12+). → 14.30, 23.45 → 14.50 ● «Письма из прошлого» (12+).	17.15 21.00 22.15 00.00	● «Маменькин сынок» (12+). → 02.55 «Постскриптум» с А. Пушковым. → 04.15 «Право знать!» Ток-шоу (16+). «Дикие деньги. Владимир Брынцалов» (16+).
НТВ	05.00 05.30 07.20 08.00 08.20 08.45	«ЧП. Расследование» (16+). ● «Звезда» (12+). Смотр. → 10.00, 16.00 08.20 08.45	09.25 10.20 11.00 12.00 13.10 14.00 16.20	Едим дома. Главная дорога (16+). «Еда живая и мертвая» (12+). Квартирный вопрос. «Поедем, поедим!» Своя игра. Следствие вели... (16+).	17.15 19.00 21.00 23.20	«Последние 24 часа» (16+). «Центральное телевидение» с В. Такменевым. «Россия рулит!» (12+). «Международная пилорама» с Т. Кеосаяном (18+).
РОССИЯ К	06.30 07.05 08.05 09.20	Библейский сюжет. «Сказка о золотом петушке». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М/ф. ● «Поживем — увидим». → 14.40 Телескоп.	09.50 10.20 12.20	«Маленькие секреты великих картин». Док. сериал. «Жорж Сёра. «Купальщики в Аньере». 1884 год» (*). ● «Чучело» (*). «Пятое измерение». Программа И. Антоновой (*).	12.50 → 00.55 13.45 14.15	→ 00.55 «Коста-Рика: природный ковчег». Док. фильм (*). «Дом ученых». Б. Животовский. (*). «Эффект бабочки». Док. сериал. «Суфражистки. Битва за избирательные урны» (*).
ОТР	04.40 06.35 07.05 07.45	→ 22.05 06.35 07.05 07.45	08.10 08.25 08.50 09.30 10.00	«От прав к возможностям» (12+). → 00.00 08.50 → 03.15 09.30 → 13.00, 15.00, 19.00 10.00	→ 16.30 10.30 10.40 11.30 12.00	→ 16.30 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). «Среда обитания» (12+). «За дело!» (12+). «Гамбургский счёт» (12+). «Большая страна» (12+).
воскресенье 13 октября						
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 07.00 07.20	→ 09.00 07.00 07.20	07.50 10.00 10.15 11.15	«Здоровье» (16+). → 12.00 Ж. Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» (S) (12+). → 12.15 «Видели видео?» (6+).	13.55 16.00 17.35	«Страна Советов. Забытые вожди» (S) (16+). Праздничный концерт к Дню работника сельского хозяйства (S) (12+). Г. Мартиросян в новом музыкальном проекте «Щас спою!» (S) (12+).
РОССИЯ 1	04.40 05.20 07.20 07.30 08.00 08.40	«Сам себе режиссёр». «Мама напрокат» (12+). ● «Семейные каникулы». «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.00 08.40	09.20 10.10 11.00 11.20	«Когда все дома с Тимуром Кизяковым». «Сто к одному». Телеигра. Вести. 11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.	13.40 17.50 20.00 22.00 22.40	● «Моё сердце с тобой» (12+). «Удивительные люди-4» (12+). Вести недели. Москва. Кремль. Путин. «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
ТВ ЦЕНТР	06.15 08.05 08.35 10.30 10.40	● «Простая история». «Фактор жизни» (12+). ● «Московские тайны. Проклятие мастера» (12+). «Ералаш» (6+). «Спасите, я не умею готовить!» (12+).	11.30 → 00.15 11.45 12.45 14.30	→ 00.15 «Последняя любовь Савелия Крамарова». Док. фильм (12+). ● «Ларец Марии Медичи» (12+). → 05.25 14.30 → 05.25	15.00 15.55 16.40 17.35	«90-е. Бог простит?» (16+). «Хроники московского быта. Жёны секс-символов» (12+). «Прощание. Виталий Соломин» (16+). ● «Бабочки и птицы» (12+).
НТВ	05.00 06.00 08.00 08.20 10.20	«Таинственная Россия» (16+). «Центральное телевидение» (16+). → 10.00, 16.00 08.20 10.20	11.00 11.50 13.00 14.00 16.20 18.00	«Чудо техники» (12+). «Дачный ответ». «НашПотребНадзор» (16+). 14.00 «Секрет на миллион». Азиза (16+). 16.20 18.00	19.00 20.10 21.45 22.55 01.20 03.25	«Итоги недели» с И. Зейналовой. «Звезды сошлись» (16+). «Ты не поверишь!» (16+). «Основано на реальных событиях» (16+). ● «Трио» (16+). ▼ «Свидетели» (16+).
РОССИЯ К	06.30 07.15 09.30 10.10	«Зеркальце». «В порту». «Катерок». М/ф. ● «Визит дамы» (*). 09.30 10.10	12.00 12.25 13.10	«Письма из провинции». Вилкойск (Республика Саха) (*). → 01.30 13.10	13.35 14.15 16.30 17.10	«Нестоличные театры». Новосибирский театр оперы и балета. ● «Золото Неаполя». «Картина мира с Михаилом Ковальчуком». «Первые в мире». Док. сериал. «Арифмометр Однера».
ОТР	04.30 05.25 07.05 07.45 08.10	→ 00.05 05.25 07.05 07.45 08.10	08.25 08.50 09.20 09.30 10.00	→ 23.15 08.50 09.20 09.30 10.00	→ 16.10 10.30 10.40 11.10 11.50	→ 16.10 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). «Среда обитания» (12+). «Земля 2050». Док. фильм (12+). «Активная среда» (12+). «Большая страна» (12+).
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	23.45 01.30 02.30 03.25	● «Чего хочет Джульетта» (S) (16+). «На самом деле» (16+). «Про любовь» (16+). «Наедине со всеми» (16+).				
РОССИЯ 1	01.30	«Два билета в Венецию». 				
ТВ ЦЕНТР	17.35	«Бабочки и птицы». 				
НТВ	01.20	«Трио». 				
РОССИЯ К	22.40 02.10	«Шедевры мирового музыкального театра». Опера Дж. Верди «Аида». Зальцбургский фестиваль. 2017 год. 02.10 «Искатели». «Последняя опала Суворова».				
ОТР	20.25 20.35 23.40 01.15 02.10 03.05	● «Жил был настройщик...» ● «Убийство на улице Данте» (12+). «Легенды Крыма». «Походными тропами». «За дело!» (12+). 01.15 02.10 03.05				



МОСКВА. ОТДЫХ

Футбольное обозрение
На крыше спортивной арены работает смотровая площадка

МАЛО кто знает, что на крыше стадиона «Лужники» работает смотровая площадка, с которой открывается впечатляющая панорама Москвы. Попасть туда, правда, не так просто — прогулки устраивают только по выходным, билет можно купить на сайте luzhniki.ru. Один визит обойдется в 1100 рублей. Все посетители крыши надевают специальную страховочную систему — это адаптированный аналог страховки для верхолазов.

Шагни в пропасть

В «Лужниках» открылся первый в столице зиплайн

ЭКСТРИМ

✍ Иван Пыщечкин

Осенние холодные будни — настоящий очаг депрессии, устранить которую под силу разве что хорошему выбросу адреналина. Найти экстремальное развлечение по душе в столице несложно — надо только запастись достаточным количеством решимости, чтобы не спастись в последнюю минуту, отправившись в кинотеатр на очередную премьеру. Совсем недавно в Москве в «Лужниках» открылся первый зиплайн — скоростной спуск по канату с большой высоты. Одним из первых протестировать его отправился корреспондент «РГ».

С девятого этажа

Высота столичного зиплайна — 30 метров. Тросы крепятся к внешней стороне стадиона «Лужники» у самой крыши. Финишируют смельчаки на специальной площадке со стороны Москвы-реки, где их принимает инструктор.

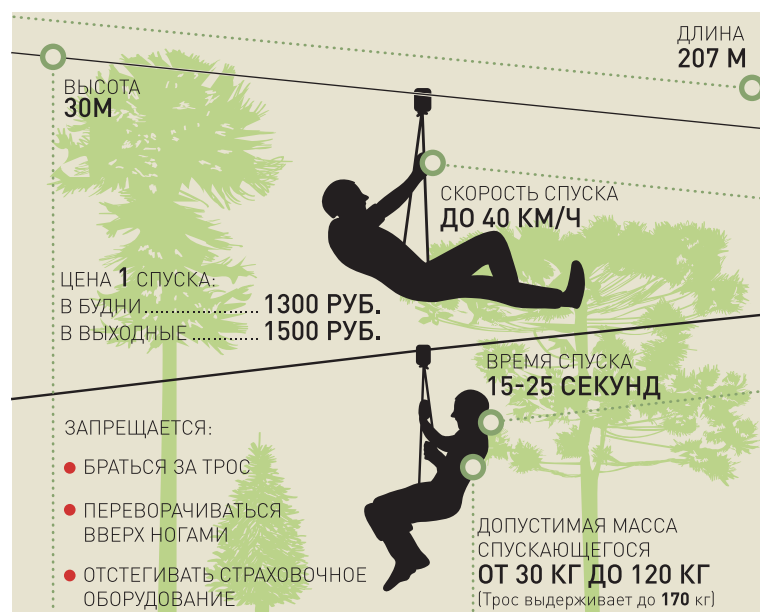
Утром в будни желающих шагнуть в пропасть оказалось немного. В 11 утра (аттракцион работает с 10) я был первым посетителем. До спуска нужно пройти инструктаж по безопасности. Главные правила — во время прохождения трассы не брать за трос, не переворачиваться вверх ногами и не пытаться отстегнуть страховочное оборудование. Остальное делает гравитация. «И, конечно, начинать спуск без нашего разрешения нельзя. Сначала мы получаем команду от страхующего по радиации. Если внизу нас готовы принять, начинаем движение», — говорит инструктор-тренер Александр Дмитриенко.

Еще один важный нюанс — весовой контроль. Допустимая масса спускающегося — от 30 до 120 кг. Стальной трос выдержит и 170 кг, но такие ограничения нужны, чтобы оставить небольшую подушку безопасности. На весы обычно ставят маленьких детей, которые могут не дотянуть до норматива, или, наоборот, слишком тучных людей. Скорость во время спуска достигает до 40 км/ч. Чем тяжелее экстремал, тем быстрее он скатывается. Зато по возрасту никаких ограничений нет.

Как выглядит страховка? К тросу крепится специальный блок-ролик. Он как раз обеспечивает скольжение. На нем закреплен фиксатор, который не дает ролику раскататься. Также на ролике установлена ручка, за которую нужно держаться в процессе спуска. Сами страховочные стропы крепятся за ноги, пояс, руки и плечи. «Все это новое и надежное европейское альпинистское оборудование», — говорит управляющая зиплайном Юлия Редькина. По ее словам, внештатных ситуаций на аттракционе еще ни разу не возникало. Но даже если один из роликов перестанет вращать-



ЗИПЛАЙН В ЛУЖНИКАХ



Первый раз отпускать руки во время спуска довольно страшно.

ся, никакой опасности для экстремала это не несет. Просто он зависнет посреди спуска. «Эвакуацию мы уже опробовали на наших инструкторах», — уверяет она.

Воздушный слалом

Страховку и каску надевают еще на земле. Потом надо подняться на верхнюю площадку «Лужников» на лифте и пройти около сотни метров до «гнезда» — специальной площадки, с которой стартуют любители адреналина. Сначала инструктор сам показывает, как нужно действовать, чтобы безопасно начать спуск. «Подходим к самому краю, пригибаем голову и плавно отпускаем ноги», — объясняет Дмитриенко.

Звучит предельно ясно и

просто. Но на самом краю верхопутья вся смелость быстро пропадает и хочется сделать шаг назад. Впереди 30-метровая пропасть, и ты то и дело спрашиваешь инструктора: «А страховка точно хорошо закреплена? Здесь как-то свободно, может, еще затянуть? А каска не слетит?»

По команде «Вперед!» делаешь последнее усилие воли и приподнимаешь ноги, опускаясь на пятую точку, которую держат стропы. Одна секунда — и ты в воздухе. Скорость набирается мгновенно. Глаза тут же начинают слезиться от ветра, так что видом особо не полюбишься. Зрение клочками выхватывает высотку МГУ, еще не успевший пожелтеть заказник на другом берегу Москвы-реки, полустепные теплоходы и ползущие кабинки канатной дороги. Пальцы плотно сжимают ручку у блок-ролика. Отпустить ее не хватает духа — все-таки первый раз на зиплайне. На полпути к земле набираюсь смелости и раскидываю руки в стороны. Вот он — свободный полет! Главное — выдержать первую секунду, и страха как не бывало. Стropы по-прежнему крепко тебя держат.

Скорость становится еще выше, и меня начинает закручивать. Теперь перед глазами уже сам стадион. Надо выровняться перед приземлением. Над головой ищущую ручку на ощупь, и внезапно чувствую огненное металлическое прикосновение: случайно схватил трос. К счастью, вовремя отдернул руку и нашел держатель. Если бы чуть дольше, ожога и рваной раны было бы не избежать. Вот ноги уже над площадкой, но скорость не падает. В следующий миг толчок и резкое торможение. Ролик останавливается, зацепившись за специальное кольцо. Рядом инструктор уже подставляет лестницу. Встаю на ступеньку, мне отстегивают страховку, и я спускаюсь вниз. Весь полет занял около 20 секунд, но казалось, что в воздухе я был гораздо дольше. За это время ролик переместился на 207 метров.

КСТАТИ

Цена полета

Прокатиться на зиплайне — удовольствие не из дешевых. В будни один спуск обойдется в 1300 рублей, в выходные — 1500 рублей. Немного сэкономить можно, купив сразу два слалома. Это будет стоить 2500 рублей. Если приезжать с детьми, то выгодно будет приобрести вместе один спуск и два маршрута в расположенный совсем рядом «Панда-парк». В будни такой вариант обойдется в 1700 рублей, а в выходные — в 2000 рублей. Для групповых посещений зиплайна действует отдельная цена — 1000 рублей. Но тогда придется найти целую команду — стоимость актуальна для компаний от 8 человек.



В качестве страховки используют надежное альпинистское оборудование европейского производства.

20



МОСКВА. ТОРГОВЛЯ

От Варварки до Никольской
По осенней Москве проведут
больше 30 бесплатных экскурсий

В РАМКАХ фестиваля «Золотая осень» в Москве пройдут 33 бесплатные экскурсии. Профессиональные гиды проведут всех желающих по Никольской, Варварке, Девичьему полю, усадьбе Коломенское, саду «Эрмитаж» и другим историческим местам столицы. К примеру, экскурсия «За парадными фасадами. Дворы Большой Дмитровки» запланирована на 4 октября. Зарегистрироваться можно на сайте moscowwalking.ru.

Аграрная революция

На площадках «Золотой осени» устроят гонки на электротракторах, научат азбуке Морзе и вернут гостей в прошлое

ФЕСТИВАЛЬ

Александр Мелешенко

С 4 по 13 октября в Москве пройдет главный гастрономический фестиваль года «Золотая осень». Стать его участником можно будет на 22 сельскохозяйственных рынках, 96 ярмарках выходного дня и в 1386 сетевых магазинах — там получится купить первоклассные фермерские продукты по доступным ценам. Но главными площадками праздника все же станут улицы и площади по всему городу, где к кулинарной составляющей добавят большую развлекательно-познавательную программу. Корреспондент «РГ» выяснил, чего нельзя пропустить и куда отправляться.

Русское поле на Красной площади

Особенность «Золотой осени» в этом году в том, что в центре столицы не будет обилия из десятков разных площадок — в пределах Третьего транспортного кольца, к примеру, сделают всего четыре точки, из них три прямо у Кремля. Зато масштаб их сможет впечатлить даже завсегдатаев московских фестивалей.

Посреди Красной площади раскинется настоящий сельский пейзаж — там появятся русское поле с колосющимися злаками, дикий сад с деревьями и ягодами, пастбище, пасека с настоящими ульями и мельница, украшенная граффити со сценами из известных отечественных мультфильмов. Здесь же установят и главный фестивальный аттракцион — трассу для гонок на мини-электротракторах. Научиться управлять миниатюрными копиями агротехники и поучаствовать в ралли смогут как взрослые, так и дети.

Также всех желающих обещают познакомить с инновациями, которые сегодня становятся повседневностью сельского хозяйства. Расскажут об «умном» внесении удобрений и системах навигации для аграрных машин, покажут дроны для слежения за полями и сборы урожая и другие технологические новинки.

«На Красной площади также проведут серию захватывающих гастрономических шоу: их участники будут готовить блюда из сезонных продуктов под руководством шеф-поваров, соревнуясь за титул главного кулинара осени, — рассказали «РГ» в фестивальном оргкомитете. — На сцене выступят популярные фолк-группы: Folkbeat, которая работает в стиле этно-электроники, «Партизан FM», исполняющая казачьи и авторские песни, и многие другие».

Будет чем заняться на главной площади страны и гурманам. В 54 торговых шале покупателям предложат товары из 50 российских регионов, а уличные филиалы

ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ», 4–13 ОКТЯБРЯ

Источник: moscowseasons.com



Посреди Красной
площади появятся
русское поле
с колосющимися
злаками, дикий
сад, пастбище и
настоящая пасека

лы 16 ресторанов приготовят необычные сезонные блюда. Через кухню постараются передать колорит всей России — можно будет попробовать чувашский суп из субпродуктов «кагай-шурби», сибирские пельмени, жаренную на гриле онежскую ряпушку, кашу из гороха с лесными грибами, чертламу (разновидность блинов) на айране с мясом и другие кулинарные изыски.

Горгонзола и трактор-рекордсмен

Вкусно перекусить получится

и по соседству, на площади Революции. Там на время фестиваля откроется красивый осенний городок. В многочисленных узорчатых шале можно будет купить свежие овощи и фрукты, сыры и мясные деликатесы со всей страны. «Будет, к примеру, огромный ассортимент фермерских сыров: качотта с разными добавками, горгонзола, пармезан, приготовленные по традиционным французским рецептам лангр, банон и эпуас, полутвердые «Озеричий» и «Мещера», и даже сырные конфеты», — обещают организаторы.

Любителям мясных деликатесов на площадке предложат угощения из мяса страуса и марала, степной балык и колбасу из конины. Ценители соусов смогут унести с собой пару баночек пряной сливы в маринаде, яблочной аджики, жареных баклажан в томатном соусе и даже варенье из остро-го перца, лайма и мяты.

Думаете, чем развлечь детей? Ведите их в «Кулинарный техникум» — в этой гастрономической школе юные повара осваивают рецепты крем-супа из тыквы, овощного рататута и запеченной тыквы в медовой глазури. Неподалеку откроется гончарная мастерская, где

дети научатся создавать на гончарном круге тарелки, глиняные и керамические кружки, а после будут их расписывать под руководством профессионалов.

В дизайн-студию «Ресторатор» стоит отправить ребят, которые мечтают стать предпринимателями. Им расскажут, как открыть ресторан — на занятиях разработают проект собственного кафе, его логотип и меню, а заодно познакомят с кухнями народов мира и помогут придумать авторские блюда.

А взрослым наверняка будет интересно на переходе от Манежной площади к площади Революции. Там развернется выставка «Эволюция тяговой силы: от сохи до современных машин». В ее составе 21 экспонат — это тракторы производства СССР и современной России, США, Италии, ФРГ и Австрии. Они олицетворяют целый век в истории тракторостроения. Самая старая машина, например, собрана в 1917 году — пахотный трактор Fordson F разработали специалисты американской корпорации Ford motor company. А самый новый образец имеет удивительную историю — «Владимирец 2032-10», собран-

ный в 2005 году, вскоре после схода с конвейера установил мировой рекорд, не побитый до сих пор. Фермер Василий Хацкевич из Новосибирской области на этой машине проехал 21 199 километров от Владимира до Владивостока и обратно без единой поломки.

Не только в центре

Повторять этот рекорд на пути к фестивалю москвичам не придется — до ближайшей площадки «Золотой осени» многие горожане смогут дойти пешком. В десяти округах откроют собственные праздничные точки, где постараются удивить исторической программой — за ее достоверность отвечают опытные реконструкторы.

На Городецкой улице возле станции метро «Новокосино», к примеру, устроят балы-маскарады в духе европейского средневековья, пригласят на мастер-классы по ювелирному делу и застольным обычаям того времени. «Реконструкторы в достоверных репликах средневековых костюмов закружатся в танце, шуты расмешат вас своими фокусами, а музыканты сыграют на старинных инструментах», — интригует официальный анонс.

На Святоозерской улице в Косино-Ухтомском районе разобьют настоящее поселение дьяковцев, живших на территории современной центральной России с VII века до нашей эры до V века нашей эры. Тут покажут древние ремесленные инструменты, научат перемалывать зерно на ручном жернове и покажут, как выпекали хлеб столетия назад.

Фанатам морского дела обязательно стоит приехать на Ореховый бульвар. Здесь вырастет небольшой средиземноморский портовый городок XIX века. Гостей ждут занятия по штурманскому и судосходному делу, навигации по морским картам, азбуке Морзе и средиземноморской кухне.

На улице Перерва площадка называется «Аграрная революция». На интерактивной выставке, лекциях и других активностях тут постараются показать, как изменилось за многие века сельское хозяйство, какую роль оно играло раньше и почему не теряет своего значения сегодня.

КСТАТИ

Навигатор фестиваля

Узнать адреса всех площадок, изучить расписание мастер-классов, спектаклей и других мероприятий, выяснить подробности про другие московские фестивали — все это можно сделать на сайте moscowseasons.com.



семья

Стоп тиран
В Северной Осетии создано движение против насилия

В ПЕРЕВОДЕ с осетинского его название означает «Сестры», хотя активисты призывают объединиться всех, кто против насилия в семье. В числе инициаторов движения — юристы, журналисты, психологи, правозащитники. Их цель — вынести к обсуждению проблему домашнего насилия, выявить правдивую статистику и оказать поддержку жертвам. Движение возникло после жестокого убийства в республике молодой женщины.

История одного убийцы

Общество не может найти управу на мужчину, забившего до смерти свою мать

КРИМИНАЛ

✍ Ольга Штейн,
Свердловская область

В Алапаевске жители пятиэтажки много лет пытаются урезонить жильца, который, по их словам, регулярно избивал мать и в итоге забил до смерти. Эта история — одна из множества подобных. Зачастую жертвы просят помощи у правоохранителей, но потом отказываются от своих слов.

Алапаевск — город небольшой, тысяч на 40 жителей. Про Дмитрия знают многие. Сейчас ему около 30, он фигурант уголовного дела, возбужденного по статье «Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью». Потерпевшая — его мать. В первый день сентября 57-летняя женщина скончалась, пролежав перед этим около двух недель в реанимации с боями.

— Я знаю Диму с рождения, — рассказывает «РГ» старшая по подъезду Марина Татаринова. — Он был долгожданным: поздно родился. Но отец пил, бил мать. Сколько раз прятала ее с Димкой у себя дома! Постоянно были у них драки, вопли...

Семейство обитало в однокомнатной квартире на третьем этаже. Вся жизнь родителей — с застольями и разборками — на глазах у ребенка. От отца доставалось и сыну. Отдушины в школе Дима не находил: еще в начальных классах прятал по утрам тетрадки в почтовом ящике соседей и прогуливал уроки. Школу окончил со справкой.

— Помню, ему было лет 12, когда он первый раз крикнул родителям: «Я вам за все отомщу!» — рассказывает Марина. — Рано начал курить, во дворе издевался над котятками.

Продолжать учебу Дмитрий не стал, работать не шел, иногда перебивался случайными подработками, жил за счет родителей и сидел дома, выпивал. Потом отца Дмитрия парализовало. Главным по рукоприкладству в семье стал сын.

— Он натурально издевался над отцом! — рассказывает Ирина, соседка через скамью. — Пригал у него на парализованных ногах.

Когда отца не стало, соседи надеялись: одумается. Не случилось. Пьянки продолжались, «грушей для битья» стала мать.

— Она приходила ко мне, просила что-нибудь, чтобы замазать

КСТАТИ

Стоит обсудить



4 августа в Санкт-Петербурге прошел митинг в поддержку сестер Хачатурян «За справедливость для женщин, вынужденных обороняться, и за закон о домашнем насилии». Сестры Хачатурян обвиняются в убийстве своего отца, который систематически над ними издевался. Тем временем этой осенью в Госдуме планируют внести проект закона против домашнего насилия. Сейчас над документом работают в Совете Федерации, на конец октября запланирован «круглый стол», где авторы, юристы, социологи и политологи, представители общественности обсудят основные положения законопроекта.

синяки. Я ей давала тональный крем, корректирующий карандаш... Часто слышала ее крики и глухие удары, будто бы он ее бросает на пол, об стены. Я уговаривала: «Давайте вызовем полицию, напишете заявление», — вспоминает Ирина. — А она отвечает: «Тебе хорошо говорить, у тебя нормальный сын. А у меня вот такой... Я напишу, его заберут, а потом отпустят, точно убьет».

Прошлым летом мать Дмитрия все-таки написала на него заявление в полицию, но потом от своих слов отказалась: не захотела проходить судмедэкспертизу и попросила не привлекать сына к административной ответственности. «Первоначальное заявление было написано сгоряча, так как хотела его чем-то наказать», — написала женщина.

— Сначала она жалела сына, а потом боялась, — рассказывает старшая по подъезду. — Однажды она пришла вся в крови, он ее истыкал отверткой. Сам ее в больницу возил на «скорой»: скажет, что у матери желудок заболел, мол, отравилась чем-то, а потом выясняется, что избил.

В день, когда Наталья попала в реанимацию, Дмитрия видели в трусах на лестничной клетке, руки и живот были в крови, незадолго до этого он что-то нецензурное орал с балкона.

Сколько раз за эти годы соседи

вызывали полицию, не сосчитать. С Дмитрием говорили, его задерживали, четыре раза привлекали к административной ответственности.

МНЕНИЯ

Что делать

Ирина,
мама двоих детей, девять лет терпела побои и издевательства от мужа, но нашла в себе силы уйти от тирана

Мне очень жаль Дмитрия. Это человек с судьбой, которую поломали в детстве. Кто знает, как повернулась бы его жизнь, окажись рядом человек, который бы терпеливо с ним говорил, искал ключик к его душе, а не просто вызывал полицию, когда отец бунит. Случившееся — следствие того, что родители лишь раз в детстве не прижали к себе, не показали, что бывает иначе. Может, нужно было звонить не в полицию, а в социальные службы, пока он был еще маленький? Тиранами не рождаются, ими становятся. А если судьба свела с агрессором, учитесь любить себя и бегите от него.

Валерий Горелых,
представитель ГУ МВД России по Свердловской области, полковник полиции

Проблема домашнего насилия не сиюминутная, актуальна на протяжении многих лет. Беда в том, что близкие домашних тиранов неохотно заявляют о происходящем в полицию. Или пишут заявление, а потом, поразмыслив, забирают. Они не столько запуганы, сколько думают: «Если его посадят, кто мне будет помогать? Сейчас он какой-никакой, но есть». Допустим, посадили сына, а мать пожилая, болеет, передвигаться не может. Или жена осталась одна с тремя маленькими детьми. На что и как им жить? Сейчас, насколько мне известно, идет обсуждение

грудки — не бил, но пригрозил. Тот пошел в прокуратуру и написал на соседа заявление.

— Я много раз спрашивал у полицейских, почему они не могут закрыть его, — рассказывает Александр, сосед с пятого этажа. — Они отвечают: «Понимаешь, мы приезжаем, а мать и сожительница начинают его выгораживать, говорить, что он ни в чем не виноват. Поэтому и не можем его задержать».

Жить рядом с Дмитрием страшно всем: во-первых, не раз угрожал взорвать газ. К счастью, удалось добиться, чтобы у него газ отключили. Во-вторых, непредсказуемый: не знаешь, в каком настроении и чего ждать. Полицейские обещали: если мать умрет, арестуем. Но с него взяли подписку о невыезде и отпустили, рассказывают жильцы. «РГ» удалось пообщаться с Дмитрием. Правда, разговор вышел коротким: «Я только пью, мать не трогал».

— У нас нет цели посадить его. Ему не в колонию, а в клинику нужно: душа больная, — уверена Марина. Правда, по ее же словам, психиатрическая экспертиза была: признали здоровым, агрессивное поведение объяснили алкогольной интоксикацией.

Накануне нашей поездки в Алапаевск уголовное дело Дмитрия передали в следственный комитет. На следующий день Дмитрий увели из квартиры в наручниках — суд арестовал его на десять суток за то, что не оплатил штраф за совершенное в июне административное правонарушение. А расследование дела об избиении матери продолжается.

законопроекта против домашнего насилия. Было бы, на мой взгляд, уместно предусмотреть в нем в том числе меры социальной поддержки людей, пострадавших от дебоширов. Но самое главное, людям необходимо помнить: когда родные и близкие прощают таких «героев», забирают заявления, рано или поздно ситуация становится только хуже: те, почуяв слабость, еще больше нагнетают и теряют контроль над собственным диким поведением. Если в семье завелся «кухонный боксер», обязательно нужно обращаться в полицию и добиваться наказания для него.

Лариса Лазарева,
президент общественной организации «Аистенок», на базе которой работает кризисный центр для женщин с детьми, попавших в трудную жизненную ситуацию

Эта история — классический пример детской травмы, когда ребенок, видя насилие в семье родителей, пошел по их стопам. И явно на этом поприще преуспел: если его отец бил и бил, оставляя в живых жену, то Дмитрий довел дело до логического конца — убийства. Он вырос человеком, для которого насилие — норма. И на протяжении всей его детской, а потом и взрослой жизни не встретился на пути человек, способный поддержать и помочь. Не сработал ни один субъект профилактики: ни садик, ни школа, ни детская поликлиника, ни комиссия по делам несовершеннолетних и прочие соцслужбы не помогли мальчику из явно неблагополучной семьи. Проблема росла годами, и теперь ее должны решать полиция и следственный комитет, а потом суд и система наказаний.

ЦИФРЫ

Число жертв растет

В прошлом году, по данным Росстата, в России жертвами домашнего насилия стали более 33 235 человек (в том числе 7142 ребенка). В 2017-м от агрессии близких пострадали 36 037 человек (в том числе 8020 детей), а в 2016-м — 65 543 (из них 12 314 — дети).

22



спецслужбы

Этот день мы приближали
На Красную площадь пригласят
оркестры союзников СССР

КАК СООБЩИЛ главный вдохновитель военно-музыкального фестиваля «Спаская башня» комендант Кремля генерал-лейтенант Сергей Хлебников, в 2020 году выступить у стен Кремля пригласят военные коллективы стран антигитлеровской коалиции. Фестиваль по традиции пройдет в конце лета. А 9 мая 2020 года 75-летие Победы в Москве планируют отмечать 17 иностранных лидеров.

Где-то глубоко под землей

Почему в 1941 году руководство СССР не спускалось в бомбоубежища

РАССЕКРЕЧЕНО

✍ Игорь Елков

Все, что скрыто под землей, — притягивает и будоражит фантазию.

Недавно в Санкт-Петербурге появилась возможность посетить т.н. «бункер Жданова»: подземный комплекс между Смольным и Невой, в котором управляли городом и руководили его обороной. Попасть в этот подземный музей можно только в составе организованной делегации, и очередь выстроилась уже на 2020 год.

Но если у руководства блокадного Ленинграда было такое подземелье, то что же должны были построить для высшего руководства в Москве?! Об этом я спросил советника директора ФСО, доктора исторических наук и профессора МГУ Сергея Девятова.

— Действительно, в Ленинграде такой объект построили, — отвечает историк. — Начинали строить для Кирова, но объект был сдан в эксплуатацию уже после его убийства. А товарищ Сталин встретил войну без бункера.

«Бункер Сталина» без Сталина

Но на Таганке есть бункер, который выдают за «бункер Сталина».

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Это послевоенное сооружение: запасной командный пункт ВВС. Его построили, когда появилась атомная угроза. Принят госкомиссией в 1956 году. Сталин умер весной 1953-го.

В Самару (тогда — Куйбышев) в начале войны эвакуировали правительство, там же под зданием обкома партии построили огромный подземный бункер для высшего руководства. Сталин в нем бывал?

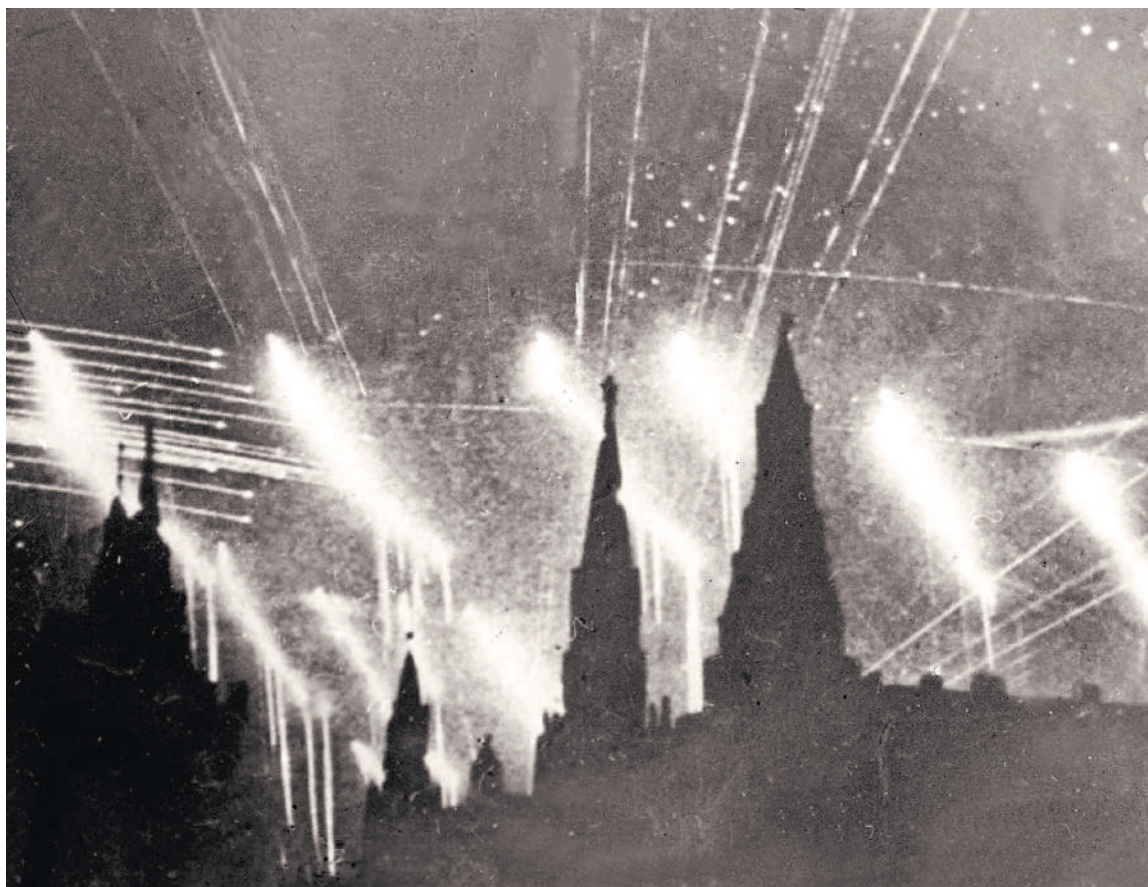
СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Действительно, Куйбышев стал центром эвакуации Верховного Совета и Совнаркома. Туда же перевезли Радиокomitee, большинство посольств и т.д. Но ни во время войны, ни после Сталин в этом городе не был. Поэтому не мог физически спускаться в «бункер», который спустя полвека назовут «бункером Сталина».

В 1941-м где Сталин чаще всего находился?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: В Кремле и на «ближней даче» в Волынском. Но бомбоубежищ в начале войны там не было. Также отсутствовало бомбоубежище на объекте «201», это дача Сталина на Валдае. Аналогичная ситуация на «дальней даче» в Семеновском.

Еще слухи ходят о сталинском бункере в Измайлове?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Рассказов множество, но по документам я такого не видел. Документально подтверждено: для Сталина на территории Кремля начали строить бомбоубежище уже после начала войны. Построили. Но ввели в строй в середине 1942 года, когда немцы до Москвы уже не долетали, и интенсивные бомбежки столицы закончились.



ФОТОХРОНИКАТАСС

А сталинский бункер в Кремле сохранился?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Сейчас его нет.

То есть высшее руководство страны не могло укрыться от бомб?!

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Кремль пережил 8 бомбардировок. Под бомбоубежище приспособили подвальные помещения Арсенала. Гражданской обороне в 1930-е годы уделяли внимание, все здания в Москве постройки того периода оборудовались подвалами, которые можно было использовать в качестве бомбоубежищ. Но это не военные объекты — они для гражданских.

Было место, откуда из-под земли Сталин мог руководить: станция метро «Кировская». Сегодня она называется «Чистые пруды».

Всю ветку для Сталина перекрыли?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Поезда через эту станцию ходили, но не останавливаясь. Платформу закрыли фанерой. Серьезный комплекс, но нельзя сказать, что это была какая-то специальная разработка для Сталина. На этой станции находились управления Генерального штаба и войск ПВО. Оформление кабинета Сталина очень похоже на то, что было на ближней даче. Покрытые шпоном дерева стены. Паркет на полу. Но в служебных помещениях — все как обычно. Такие бомбоубежища существовали в некотором количестве.

Как Сталин туда попадал? Он вообще там бывал?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: По меньшей мере, один раз. Возможно, не один. Приезжал на авто к особняку на Мясницкой улице, далее — по слу-

Фашисты бомбят Москву. К Кремлю бомбардировщики Ju-88, He-111 и Do-17 прорывались восемь раз.

жебным коммуникациям, пешком. Сегодня напротив этого особняка редакция «Аргументов и фактов». Тогда здание принадлежало оперативным службам Наркомата обороны. Замечу, что и у военных тоже не было нормального бомбоубежища. Ближайшее более-менее подходящее было по адресу Красная площадь, дом 5. Так называемые Средние торговые ряды. Сейчас там экспозиционные площадки Музеев Московского Кремля. Во второй половине 1920-х годов это было основное здание Наркомата обороны, там располагался рабочий кабинет Ворошилова, окна выходили на храм Василия Блаженного. Под торговыми рядами были выкопаны двухэтажные подвалы, причем очень давно, еще в 1890-х годах. С пандусами, чтобы завозить товары. Все это использовали. Но ничего подобного ленинградскому «бункеру Жданова» в Москве не было. Москва по этому критерию не была готова к вражеским авианалетам. Вообще.

Кремль под ударом

Сергей Викторович, а все-таки как получилось, что войну мы встретили без бункеров для первых лиц в столице?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Концепция ведения войны отличалась от той, что реально случилась. Готовились к войне малой кровью на чужой территории. Доктрина была сформулирована более многословно, но суть ее именно такова. Воздействие авиации противника? Учитывалось, но у каких стран тогда была дальняя авиация? У США и Великобрита-

нии. А Германия сделала ставку на фронтовую авиацию, а это совершенно иной радиус действия. До Москвы немецкие бомбардировщики долетать не должны были. Теоретически.

Сталин настолько полагался на военных теоретиков?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Нет, не настолько. Уже в конце зимы — начале весны 1941 года в Кремле были оборудованы площадки-позиции для размещения зенитных установок ПВО. В основном это были турельные зенитные установки: четыре синхронизированных пулемета «Максим». Затем на верхних этажах зданий в пределах Бульварного кольца вокруг Кремля были установлены зенитные артиллерийские орудия. Такие же огневые точки были расположены на плоской крыше книгохранилища Библиотеки им. Ленина. Подчеркну: их размещение началось до начала войны. А после начала войны центр Москвы и Кремль были замаскированы.

Но у Кремля Москва-река делает петлю! Это ориентир для пилота.

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Но не только ведь у Кремля. Конечно, Кремль — это заметный с воздуха треугольник с 82-метровым столбом-ориентиром в виде колокольни Ивана Великого. Самая высокая точка Москвы. Но самый явный демаскирующий признак Кремля — Обводной канал. Его прорыли для защиты от наводнений еще в XVIII веке. Начинается там, где сегодня стоит памятник Петру I. Представьте, вид глазами пилота немецкого бомбардировщика: Москва-река как бы раздваивается, и в 1 км от раздваивания — Кремль. Для маскировки в канал загнали массу плавсредств: все, что могло держаться на воде. По их палубам прорисовали продолжение улиц, крыши домов. Обводной канал как точка наведения авианалетов исчез с карты. Это была гениальная и грандиозная работа под руководством академика Бориса Иофана. Погасили кремлевские звезды, убрали позолоту куполов и многое другое.

Но когда пилот на бреющем полете, то маскировка ведь не обманет?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: На бреющем потери германской авиации были настолько велики, что летчикам приказали увеличить потолок до 2 км... Москва пережила десятки авианалетов. Во время налетов на Кремль потерь среди аппарата ЦК партии и СНК удалось избежать. Погибли наши солдаты и офицеры.

Самые мощные бомбы, упавшие на Кремль, сколько весили?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: От 0,5 до 1 тонны. Одна упала во внутренний двор Арсенала: в Гараж особого назначения. Машин Сталина в этот момент в гараже не было, они работали на объектах, а само здание гаража было разрушено до основания. И не было восстановлено. А второе попадание — в угол Арсенала, был раз-



РИА НОВОСТИ

Эпохальное выступление Сталина на параде 7 ноября 1941 года. А накануне он зачитал доклад... на глубине 33 метров под землей: на станции «Маяковская». Здесь 6 ноября провели заседание Московского Совета депутатов трудящихся, посвященное 24-й годовщине Октябрьской революции.



спецслужбы

Фашисты прилетели На Украине воссоздали бункер авиации фашистской Германии

КОМАНДНЫЙ бункер люфтваффе Третьего рейха стал частью «Музея авиации» в украинском Конотопе. Чтобы не нагнетать страстей, организаторы утверждают, что в Калининграде тоже есть похожий музей — «бункер коменданта Кенигсберга генерала Отто Ляша». Забывая добавить, что «бункер Ляша» посвящен капитуляции: 9 апреля 1945 года Ляш сдался маршалу Василевскому, чем довел Гитлера до нервного припадка.

рушен практически весь второй этаж.

Слышал, что от нескольких солдат ничего не осталось. Их пришлось объявить без вести пропавшими.

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Когда человек оказывается в эпицентре взрыва 0,5–1-тонной бомбы, — да, от него ничего не остается.

Фашисты бомбили Кремль как площадную цель? Или у пилотов были конкретные объекты?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: 22 июля 1941 года, т.е. через месяц после начала войны, они провели первую аэрофото съемку Кремля. К тому времени Кремль еще не был замаскирован в полном объеме, и лежал, что называется, как на ладони. У немцев были хорошие фотообъективы, снимали рано утром. Мы эту съемку вскоре получили: со сбитого самолета-разведчика. Кружочками на карте были отмечены конкретные цели. Достаточно парадоксальная вещь: кружком не было обведено здание, где размещалось правительство — 1-й корпус Кремля, он же исторический Сенат. Отметка стояла на 14-м корпусе.

Но там же размещались второстепенные по важности лица?

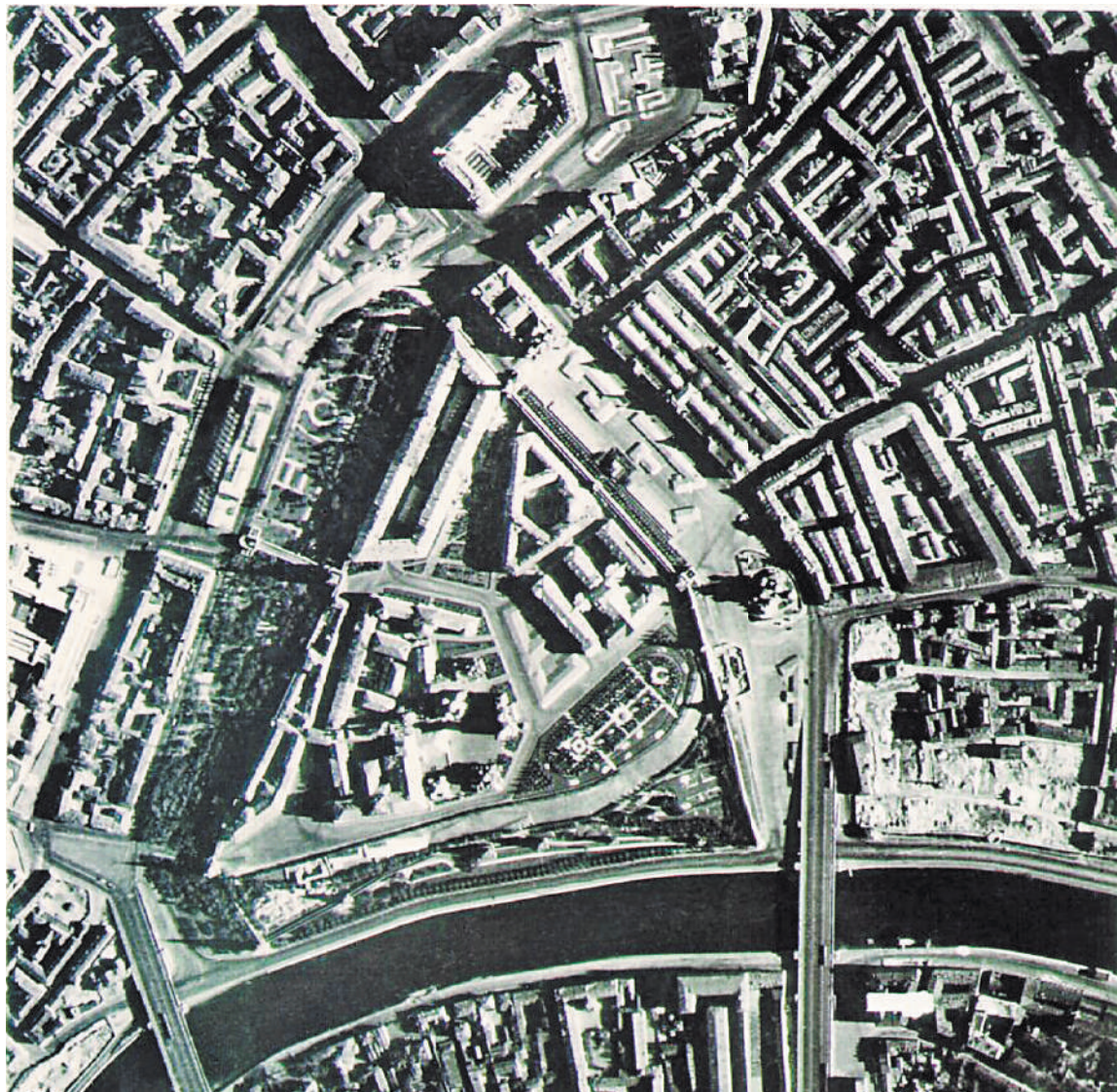
СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Именно. Немцы плохо представляли, где рабочий кабинет Сталина. Но тем не менее бомбили. Бомбы падали и на Красной площади, и в Тайницком саду. Одна, 250 кг, пробила крышу Большого Кремлевского дворца, застряла в конструкциях Георгиевского зала. К счастью, не взорвалась. Еще случай: немецкий самолет врезался в наш аэростат заграждения. Аэростат упал на мост между Кутафьей и Троицкой башней, на два часа пришлось перекрывать проход. А самолет рухнул в районе Таганки... После войны, в 1945–1946 годах, комендатура Кремля организовала реставрацию кремлевских звезд. На многих были повреждения от пуль и осколков снарядов. Огонь вели плотный.

В Кремле недавно нашли немецкую авиабомбу времен Великой Отечественной войны.

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Да, нашли. На обресе Верхнего сквера и Тайницкого сада. Вывезли и ликвидировали. Бомба сброшена с немецкого бомбардировщика. А по происхождению она могла быть и чешской, и французской и т.д.

Имеет хождение легенда: идет авианалет, на втором этаже «ближней дачи» начальник охраны генерал Власик уговаривает Сталина уйти в бомбоубежище. Вождем ему (с характерным акцентом): «Нэ сделали еще бомбу, что нас с тобой, Власик, убьет...» Он, что, правда не боялся авианалетов?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Сталин часто не соблюдал режим светомаскировки, это было. Что касается уговоров со стороны Николая Власика уйти во время бомбардировки с веранды... Чтобы это было правдой, Сталину пришлось бы выйти на покатушку крышу дачи, ведь второй этаж с верандой построили после войны. А спуститься он мог в бомбоубежище, которое еще не построили... Так что это апокриф: один из тех, которых много вокруг имени Сталина.



АЭРОФОТОГРАФИЯ ЦЕНТРА МОСКВЫ В 1941–1942 ГОДАХ. СНИМКИ НА СЛУЖЕБНОМ ФОТОАППАРАТЕ СЕРГЕЯ ДЕВЯТОВА

Апокриф — это ведь неканоническое развитие идей и сюжетов Ветхого и Нового Заветов...

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: В данном контексте не конкретных библейских заветов, но суть примерно такая же. Рассказы о том, чего не было. Но людям нравится, многие верят. Например, в легенду о том, что по тайному приказу Сталина Москву трижды облетел самолет с иконой Казанской Божьей Матери.

А что, разве не было в 1941-м воздушного крестного хода? Многие в него верят: это спасло Москву.

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Не было. Мы выясняли: у истоков легенды рассказ одного из значимых иностранных священников, посещавших СССР. Информация пришла с Балкан, ее подхватили наши журналисты.

Но легенда красивая, духоподъемная.

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: А чем плоха реальность? 7 ноября 1941 года войска со знаменитого парада уходили на фронт, проходя по Красной площади мимо башен Кремля. В киотах которых были замурованы иконы. В Никольской — икона Николая Чудотворца, в православной традиции которую правильнее назвать



Станция метро «Кировская»: открыта в 1935 году. В 1941-м здесь был рабочий кабинет Сталина.

образом Николы Можайского с мечом и градом. На Спасской башне — икона Спаса Смоленского.

В избе деревни Хорошево Ржевского района несколько лет назад открыли музей: здесь 3–5 августа 1943 года останавливался Сталин. Но до сих пор не все верят, что Сталин выезжал на фронт. Я видел картину: Сталин недалеко от Ржева. Но не нашел ни одного фото. Между тем упомянутый начальник охраны Николай Власик был заядлым фотографом...



ФОТОГРАФИИ НА СЛУЖЕБНОМ ФОТОАППАРАТЕ СЕРГЕЯ ДЕВЯТОВА

Станция «Маяковская» во время войны. Метро было не только бомбоубежищем: здесь давали концерты и показывали кино, были медпункты. За время воздушных тревог в Московском метрополитене родилось 217 детей.

Таким видели центр Москвы в 1941–1942 годах немецкие пилоты. Угадай под огнем зениток, где Кремль.

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: ...И сам Сталин подарил ему весьма приличную «Лейку». Тогда, в целях конспирации, Власик оставался в Москве. Тем самым демонстрируя, что товарищ Сталин где-то рядом, буквально в соседнем кабинете. Уезжал Сталин не с вокзала, а от ближней дачи: со станции Кунцево, куда ему подали литературный поезд. Были проведены все необходимые охранные меро-

приятия. И перемещения Сталина настолько тщательно скрывались, что о том, что он побывал на фронте, мир узнал только тогда, когда он сам в письмах к Рузвельту и Черчиллю это написал.

По следам «Вервольфа»

Не все помнят, что на советской земле был бункер Гитлера. А именно: на Украине, в 8 км севернее города Винницы, у поселка Стрижавка. Сначала сверхсекретный объект обозначался как «Айхенхайн» («Дубовая роща»). Потом его стали называть «Вервольф». Действовал с 16 июля 1942 года до 15 марта 1944 года, при отступлении немцы взорвали входы. Утверждают, что Гитлер туда приезжал не раз.

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Трижды. Это был не просто бункер, а мощный комплекс объектов, зданий и сооружений. Десятки наземных и подземных строений, защищенный периметр. Построили электростанцию, пробурили две артезианские скважины. Охраняли части СС, в районе Винницы были сконцентрированы большие силы полиции, гестапо, службы безопасности и разведслужб. Местное население отселили, уничтожив неблагонадежных.

Когда мы освободили тот район, специалисты спецслужб «Вервольфа» изучали? Возможно, нашли что-то интересное?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Этим занималась инженерная служба Наркомата обороны. К тому же, по опыту, изучать взорванные подземные объекты очень сложно, это может затянуться на годы и десятилетия. И тема не публичная.

По рассекреченным документам Гитлер впервые прибыл в «Вервольф» 16 июля 1942 года и пробыл до 31 октября. То есть жил там долго. А не было соблазна его разбомбить? Мы ведь, наверное, знали, что за объектом немцы строят на Украине?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Он очень хорошо защищен и от нападения с земли, и от налетов авиации. Мощная система ПВО, аэродром с истребителями. А это значит, что будут большие потери самолетов и летчиков. Особенно летчиков, потери которых быстро восполнить невозможно. Да, мы знали, что Гитлер там бывает. Но приезды — конкретные дата прибытия и убытия — тщательно охраняемая тайна...

Поскольку «ближняя дача» Сталина сохранилась и там имеется подземное бомбоубежище, то нет ли планов открыть туда доступ? Пусть ограниченный, в составе экскурсий: как в питерский «бункер Жданова»?

СЕРГЕЙ ДЕВЯТОВ: Вопрос о возможной музейфикации этого объекта обсуждается.

КСТАТИ

Сам себя замуровал

Ряд исследователей утверждают, что ставку Гитлера на Украине расположили в районе геологического разлома и выхода на поверхность гранитного плато. В закрытом подземелье содержание радиона-222 превышает норму во много раз. Из-за чего Гитлер там часто и сильно болел...



Любовь как бизнес На экранах кинотеатров — фильм о несчастной мошеннице

У ГЕРОИНИ фильма «Люби их всех» всегда есть план. К каждому из мужчин у нее особый подход. Но они всегда платят: и чтобы ее завоевать, и чтобы от нее избавиться. Полнометражный дебют Марии Агранович — участник основного конкурса 30-го юбилейного «Кинотавра», фестивалей «Балтийские дебюты» и «Меридианы Тихого» с 3 октября выходит в российский прокат. Продюсеры фильма — Сергей Сельянов и Дмитрий Добужинский.

Шпица высокого полета

Актриса о космосе, Севере и детской психологии

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Если выбирать сегодня топ-10 самых востребованных российских киноактрис, Катерина Шпица в него обязательно войдет. Судите сами. Роли в фильмах «Экипаж», «Поддубный», «Метро», «Елки», сериалах «Актриса», «Куприн. Яма», «Ласточкино гнездо», «Старая гвардия», «Желтый глаз тигра» и других. Две последние ее работы — сериалы #Детки и «Полярный-17». Первый вышел в онлайн-кинотеатре ОККО уже 1 октября и 7 октября появится в соцсети «ВКонтакте», второй готовится к выходу на ТНТ в октябре. Однако обозреватель «РГ» поговорила с Катериной Шпицей не только об этих проектах.

Нужно ли красивой девушке думать?

КАТЕРИНА ШПИЦА: Конечно.

Нужно ли актрисе быть умной?

КАТЕРИНА ШПИЦА: А вот это занятный вопрос. Думаю, жизнь умных актрис многограннее, сложнее и интереснее в итоге.

Вы явно относитесь к таким, и это не только мое мнение. Но это не мешает? Вы, как актриса, можете, например, оценить работы коллег, как они это воспринимают?

КАТЕРИНА ШПИЦА: Чаще всего ум я применяю не для оценок работ коллег, а в своей работе и прочей жизнедеятельности. Для меня мозг, конечно, не помеха. Возможно, это бесит кого-то, но тогда нам попросту не по пути, и рядом мы не задерживаемся. Ум не равен мудрости. И пока еще у меня ее не хватает, чтобы не раздражаться от глупости, которая, например, делает человека профнепригодным, а он все равно занимает не свое место. Мне очень радостно иметь реноме умного человека. Я считаю себя справедливой, доброй, но довольно жесткой. У меня «зубастые» мозги. При этом я понимаю, что не лишена своих недостатков, которые есть у нас у всех. Но при этом в профессию вкладываюсь максимально, и так, наверное, создается свой круг общения. Я бы сказала, что круг единомышленников образуется из людей, которые сочтут достоинством то, что бездумная толпа посчитает недостатком.

Скоро на ТНТ выйдет сериал «Полярный-17». Вы опять снимаетесь с Михаилом Пореченковым — были фильмы «Поддубный», «Куприн. Яма». Насколько он разный как партнер?

КАТЕРИНА ШПИЦА: Как партнер он одинаково комфортный. Очень профессиональный человек, с чувством меры, тонко чувствующий образ. Достаточно внимательный, готовый к экспериментам.

А что значит, когда между актером и актрисой возникает химия?



Психолог Лина в сериале #Детки по сюжету сама страдает от проблем в семье.

Актёрская химия в дуэте мужчины и женщины — это родство сознаний, восторг сосуществования в кадре, тонкая сексуальность взаимодействия, лишенная плотского воплощения, энергия созидания без соединения тел.



Катерина Шпица говорит, что любит красиво и женственно одеваться.

КАТЕРИНА ШПИЦА: По-моему, актёрская химия в дуэте мужчины и женщины — это родство сознаний, восторг сосуществования в кадре, тонкая сексуальность взаимодействия, лишенная плотского воплощения, энергия созидания без соединения тел. Мы в жизни выбираем друг друга по запаху, если говорить о чистой физиологии. Не может быть такого, чтобы в любящей паре партнерам не нравился аромат тела друг друга. Вот актёрская химия — это нечто сочетающее совпадение на физиологическом уровне с творческой энергией. Когда люди в кадре вдохновляют друг друга, воодушевляют. Когда происходит синтез усилий и обязательно синергия. И когда актёрская химия возникает, вокруг начинает вибрировать пространство.

Что для вас было сложным в процессе съёмок «Полярного-17»? Снимали же на морозе, на Севере.

КАТЕРИНА ШПИЦА: Снимали в Кировске и в павильонах в Москве. Так что дискомфорт был исключительно физиологический. Холодно.

Ваша героиня — девушка из провинции времен 90-х годов прошлого века. Было сложно перевоплощаться?

КАТЕРИНА ШПИЦА: Действие в фильме происходит в наше время, просто моя героиня находится в городке, в котором оно как-будто остановилось, как и в огромном количестве отдалённых регионов нашей страны. Свои 90-е я хорошо помню. Я прожила 12 лет в маленьком шахтёрском городе Инте с населением 40 тысяч человек. И все радости и сложности существования в Приполярье знаю.

Что для вас самое памятное из 90-х?

КАТЕРИНА ШПИЦА: За счет того, что папа работал шахтёром, а мама — адвокатом, семья не испытывала по большому счету никаких лишений. Эпоху жизни по талонам я практически не помню. У нас в доме всегда был достаток. Может быть, были трудности, но мой папа об этом не говорил. Я очень хорошо помню, как он собирался на работу. У него были разные смены — и дневные, и ночные. Я потом сидела как обезьянка и выковыривала у него из-под кожи введённые частички угля. Но когда там все стало загибаться — а это произошло ближе к 1997 году, то мои родители очень быстро сориентировались, не стали дожидаться закрытия шахты, а переехали в мамин родной город Пермь, где она росла и училась на юфাকে. В Перми я и родилась. Мне было 11 дней, когда мы улетели в Инту. Вот только в этом году Москва сравнялась в моей жизни с Интой — и там, и там я прожила 13 лет. А в Перми — всего 6 лет.

В телешоу «Точь-в-точь» вы перевоплощались в известных людей. Сами выбирали, в кого?

КАТЕРИНА ШПИЦА: Мы в начале проекта «накидывали» музыкальному редактору список персоналий, которых могли бы изобразить, соизмеряя свои вокальные способности и внешность. Потому что примерно понимаешь по своему типу лица, в кого тебя можно переделать с помощью пластического грима. У меня было два случая, когда сверху было дано указание руководства по поводу персонажа, потому что им для разнообразия образов в эпизоде телешоу не хватало какого-то типажа. Тогда просили, мол, в нашем списке такого артиста не было, но давайте попробуем.

А насколько артисту трудно перевоплощаться в другого человека? Вы наблюдаете, как многие актёры, за людьми, с которыми общаетесь?



В мультфильме «Белка и Стрелка-3» Катерина Шпица озвучила главную роль — своенравную и смелую звездную собаку-космонавта Белку.

КАТЕРИНА ШПИЦА: Не ловила себя на этом. Но память у меня очень хорошая. Я запоминаю ощущения от людей. Очень внимательно наблюдаю за людьми в метро, на вокзалах. Наверное, что-то откладывается.

Вы ездите в метро?

КАТЕРИНА ШПИЦА: Да, довольно часто. У меня даже мини-карта «Тройка» на брелоке висит. Это удобно и быстро. Мне просто времени иногда в пробках жалко — его и так на все не хватает.

КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

В каких фильмах и спектаклях мы увидим вас в ближайшее время?

КАТЕРИНА ШПИЦА: Снимаюсь во втором и третьем сезонах сериала «Старая гвардия» с Вадимом Андреевым и Анатолием Лобозким. Первый сезон с очень хорошими показателями прошел на канале «ТВ Центр» в мае этого года. Я называю этот сериал «романтический детектив». Летом снималась в картине «День города» у Георгия Болдугерова. Это полный метр, состоящий из нескольких новелл. Рабочее название моей «Света и Степа». Мой партнер там — чудесный Антон Филипенко. Еще мы ждем выхода сериала «Казанова» на Первом канале с Антоном Хабаровым и Светой Ходченковой в главных ролях. Что касается театральных ролей, продолжаю играть в спектакле «Ромео и Джульетта» в Театре Михаила Булгакова и в «Калигуле» в Московском Губернском театре, читать стихи в «Уроках литературы» Феликса Михайлова, прозу — в «Беспринципных чтениях» Александра Цыпкина.



В сериале «Полярный-17» Катерина Шпица третий раз играет с Михаилом Пореченковым.



Сахару объявили войну Диетологи предложили запретить рекламу сладостей

«ЗА ПОСЛЕДНИЕ годы россияне стали больше есть сахара. Надо ограничить рекламу сладостей и кондитерских изделий», — считает главный внештатный специалист-диетолог Минздрава России Виктор Тутельян. Избыток сахара в рационе приводит к ожирению и диабету. Директор ФИЦ питания Дмитрий Никитюк добавил, что россияне потребляют сахара больше, чем установлено нормами Всемирной организации здравоохранения.

Зарядка от Костомарова

Чемпион показал 10 суперупражнений для здорового сердца

ПОМОГИ СЕБЕ

Ирина Невинная

Врачи явно не справляются с болезнями цивилизации: вред, который приносят «маленькие радости жизни» — от переизбытка и курения и до гиподинамии, — компенсировать таблетками невозможно. Ежегодно из-за заболеваний сердца и сосудов умирает 17 миллионов человек — такова статистика ВОЗ. Всемирный день сердца, который отмечают 29 сентября, хороший повод, чтобы повторить еще раз: не хотите болеть — меняйтесь.

Главное — движение

На Фестивале здорового сердца в Аптекарском огороде Ботанического сада МГУ чемпион Олимпийских игр и мира в спортивных танцах на льду Роман Костомаров показал 10 упражнений для ежедневной разминки.

«Если выполнять их регулярно, вы за несколько недель улучшите состояние всех групп мышц, увеличите гибкость, станете чувствовать себя бодрее», — сказал спортсмен, начиная зарядку.

Основные принципы:

▶ Начинаем разогреваться сверху вниз: плечевой пояс, руки, корпус, ноги. Каждое упражнение выполняется для начала минимум 10–15 раз.

▶ Упражнения рассчитаны на выполнение на свежем воздухе — из положения стоя, ноги на ширине плеч. В зале можно добавить упражнения на гимнастическом коврике — из положения сидя и лежа.

▶ Стартуем в медленном темпе, по мере разогревания двигаемся быстрее и с большей амплитудой.

1 Круговые вращения плечами: вперед, назад; подтянуть плечи к ушам и «бросить» вниз.

Что дает: разминается плечевой пояс, приходят в тонус сосуды шеи, снабжающие кровью мозг.

2 Круговые вращения руками («мельница»): обеими руками вперед, назад, поочередно вперед (как при кроле) и назад.

Тянемся в приседе корпусом к ногам — лучшее упражнение на растяжку.



Роман Костомаров: Всего 20–30 минут бодрой разминки на свежем воздухе — и вы в порядке!

Что дает: разминается область между лопатками, со временем выправляется сутулость.

3 Скручивания корпуса вправо-влево: руки согнуты перед собой, локти параллельно земле на уровне плеч, бедра зафиксированы, вращение — строго в поясице.

Что дает: увеличивается гибкость позвоночника.

4 Такие же скручивания с выпрямлением руки (поворачиваемся вправо — выпрямляем правую руку, влево — левую).

Что дает: усиливается амплитуда скручиваний, активно работают грудные мышцы.

5 Вращения корпусом в обе стороны, сначала в одну, потом в другую сторону: руки согнуты в локтях перед собой или подняты к голове, бедра строго фиксированы.

Что дает: укрепляются мышцы спины, увеличивается гибкость позвоночника, улучшается кровоснабжение органов малого таза (важно для здоровья внутренних органов).

6 Вращение бедрами: теперь строго фиксируем положение плеч и головы (они неподвижны), а бедрами вращаем с возможно большей амплитудой.

Что дает: укрепляются мышцы живота и спины, упражнение направлено на уменьшение висцерального (внутреннего) жира.

7 Наклоны вперед: попеременно к левой ноге, по центру, к правой, колени прямые, достаем землю сначала пальцами, потом — ладонями.

Что дает: растягиваются мышцы спины и задняя поверхность ног, работают мышцы живота, увеличивается гибкость позвоночника.

8 Глубокие выпады вперед: делаем большой шаг, согнув ногу до прямого угла в колене, задняя нога остается прямой. Повторить с другой ноги. Затем встать прямо, ноги расставить как можно шире и присесть

С Кардиохирург дал три простых совета о сохранении здоровья сердца — узнайте на сайте www.rg.ru/art/1754674



Махи ногами со скручиванием корпуса — это весело и красиво.

попеременно на одну ногу и на другую — «перекаты».

Что дает: укрепляются и растягиваются мышцы ног.

9 Приседания. Чтобы не навредить коленям, бедро в нижней точке приседа должно оставаться параллельно земле.

Что дает: укрепляются мышцы ног и общая выносливость.

10 Махи выпрямленными ногами с легким скручиванием корпуса: левая нога идет вверх и чуть вправо, а корпус слегка поворачивается навстречу ноге и то же самое — с правой ногой. Руки держать вытянутыми перед собой или согнутыми в локтях — так удобнее сохранять равновесие.

Что дает: укрепляются мышцы ног, спины, живота, тренируется баланс.

Для закрепления эффекта от зарядки нужно добавить хотя бы полчаса-час быстрой ходьбы. Золотой стандарт — 10 тысяч шагов в день.



НАДО ЗНАТЬ

Еда для сердца

Как надо есть, чтобы сердце «не голодало», получая все необходимое, рассказал врач-кардиолог, руководитель научно-образовательного центра ЦКБ РАН, профессор Евгений Аверин.

— Есть два ключевых микроэлемента, которые отвечают за здоровье сердца и сосудов: это калий и магний. Накопить их «впрок» нельзя — природа распорядилась так, что они легко выводятся из организма. Поэтому погрешности в питании легко приводят к их дефициту — он отмечается у 90 процентов жителей боль-

ших городов. При этом одно из основных условий для стабильной работы сердца — это восполнение калия и магния с приемом пищи и при помощи современных лекарственных средств. Не всегда еда как источника достаточно: для восполнения суточной потребности микроэлементов придется, например, выпить три литра молока или съесть 4–6 бананов. Поэтому если обнаружен дефицит калия и магния, врач обязательно назначит принимать подходящий препарат.



Вращения корпусом укрепляют мышцы спины и делают позвоночник гибким.



Сенчин в Вешках Финалисты и лауреаты «Большой книги» погостили на Дону

РОМАН Сенчин, Андрей Филимонов и Вячеслав Ставецкий в рамках проекта «Большая книга—встречи в провинции» встретились с читателями Ростовской области. Писатели выступили в ЮФУ и Донской публичной библиотеке, где прошла дискуссия «Что читает молодежь: проблематика современной отечественной прозы». 29 сентября писатели побывали в Новочеркасске, Аксае, Азове и в станице Вешенская.

Роман под открытым небом

Музеи Шолохова прокладывают маршруты для его понимания

личность

✍ Елена Яковлева

В музее Шолохова в Вешенской прошли «Кружилинские толочки» — интерактивный казачий карнавал в хуторе, где родился писатель, куда съезжаются люди со всей России.

Этот с весны по осень длящийся проект музея называется «Роман под открытым небом». Название придумал внук Шолохова и его недавний директор, а сейчас депутат Госдумы.

Здесь, правда, можно по запаху на быках (быки Гриша и Миша неизменно восхищают гостей, хотя в основном тем, что снимались в сериале у Урсуляка), прокатиться в старой карете, сварить и выпить самогонки, оставшись ночевать в музейной гостинице (снаружи — курень, внутри — джакузи). Я специально уклонялась от интерактива, но, сама того не заметив, смолотила горсть муки на ручной мельнице, скрутила на просаке веревку и на «пятерку» прошла тест на отгадывание зерна на ощупь.

Но на самом деле мне хотелось увидеть шолоховский роман... под открытым небом правды.

За именем Шолохова по-прежнему, как вольного поведения девушка за хорошим парнем, волочится сюжет, что не он написал «Тихий Дон». Его тебе вдруг повторит на музейном дворе парень в трико. Думаешь: дурень, у вас и работать тут на хуторе негде, кроме музея, он селообразующее предприятие, а ты туда же. Но во след почти городская девушка экскурсовод подчеркнет: мы не оспариваем тех, кто считает, что не Шолохов написал свой роман. У неистребимости этого сюжета — три причины. Первая, неуважительная, — актуальная для нашего времени падкость на сенсации и всякую дикую чушь и вечное, еще Пушкиным замеченное влечение, думать, что великие, «как мы». Вторая, смешная, — самоуверенность, что твоей логики, знаний и вкуса хватит на настоящую экспертизу. А вот третья, пожалуй, уважительная, явление шолоховского литературного гения в невероятном юном возрасте — все-таки пока необъясненная загадка. Неграматная мать, никому не известный отец, никаких великих учителей и даже интеллектуалов фон. Платонов почти такой же, но там как-то все-таки попонятнее: город, инженерный талант, библиотека с Шопенгауэром и Ницше у знакомого интеллигента и возраст создания шедевров повыше.

Поэтому в доме, где родился писатель, спешишь не столько полюбоваться быками на базу, сколько сквозь тихие, но цепкие разговоры с вещами и фотографиями начать личное следствие на тему «Откуда он взялся?».

Моя коллега и подруга Марина



Бровкина, например, замерла перед фотографией, где Шолохов маленький с матерью и отцом — в рубашке с большим (по плечам) аристократическим белым воротником. Какое там крестьянское происхождение: барчук абсолютный. А на фотографии отца и матери в гостинной отец в шляпе, галстуке — городской человек, читатель «Нивы», поклонник Шекспира. Такой из последних средств отошлет единственного и позднего сына в московскую гимназию.

Малюсенькая наследственная лавка отца в хуторе Кружилинском всегда стояла открытая. Люди заходили без хозяина, брали нужное, оставляя на прилавке деньги. Из сегодня не поймешь, что это иллюстрирует — то ли коммунизм, то ли патриархальную

чистоту нравов, то ли ответственность и доверие внутри тех изначальных рыночных отношений. А может быть, некий особый стиль казачьей жизни.

Отец писателя вскоре переехал в станицу Каргинскую и нанялся на работу на мельницу к купцу Тимофею Каргину. Мельница по тем временам была замечательная: модерн, абсолютная современность.

Энтузиазмом Шолохова-внука на ней сегодня восстановили старое оборудование, и в принципе можно молотить зерно. Только жена его из последних сил удерживает: «Зерно — это же мыши, а у нас все-таки музей...»

Но самое интересное и продолжающее наше следствие на тему «Откуда взялся талант?» здание

расположено рядом с фабрикой. Это устроенный зятем купца Каргина синематограф «Идеал». Он, как и фабрика, тоже восстановлен (внук Шолохова совершил в округе настоящую музейную революцию), и в нем можно посмотреть восхитительный фильм Ханжонкова о любви жука к стрекозе, а жучихи к кузнечнику.

А теперь внимание — в 1910 году в России было всего... четыре синематографа! Вот что такое станица Каргинская и мельница — последний писк той индустриальной моды. Вот что такое промышленный подъем и обычно следующий за ним подъем культурный! Синематограф, кстати, также был бизнесом. Часть билетов — на балконах — была дорогой.

В зале синематографа похожие на отца Шолохова денди (Серебряный век, он и в станице Каргинской Серебряный век) устроит театр. А Шолохов-младший станет при «Идеале» драматургом —

У любого гостя музея есть возможность покосить траву на лошадях.

сочинителем пьес по мотивам местных нравов. Часть зрителей уходили удрученные, в героях легко узнавались прототипы.

В Каргинской, где он проживет, с перерывами, до собственной женитьбы и семьи, он будет учиться в «министерской» начальной школе. Это не считая Московской, Богучарской (с квартированием у законоучителя в доме с роскошной библиотекой), Вешенской гимназий. В школе восстановлены классы, парты, наглядные пособия с изображением динозавров. Тема динозавров «рулила» и в начале XX века.

Здесь, в Каргинской, его начнет касаться большая история. Со двора его каргинского дома хорошо виден описанный в «Тихом Доне» песчаный курган («Приговоренных к расстрелу ночью вы-



Старый казачий курень всегда интересен: в таком родился Шолохов. А внизу дом, в котором он жил последние годы жизни, — настоящая академическая дача.



КСТАТИ

Герой и прототип

На этих снимках всем запомнившийся Гришка Мелехов с лицом актера Петра Глебова и его прототип — казак Харлампий Ермаков, чья военная биография легла в основу военной биографии Григория Мелехова. Остались письма Шолохова к Ермакову, в которых он договаривался о встречах с ним, и воспоминания об этих встречах.



культура

27



Фонды онлайн В Перми открылся виртуальный читальный зал РГБ

ЗАЛ учрежден на базе Центральной городской библиотеки им. Пушкина. В зале электронных ресурсов Пушкинки открыты 9 точек доступа к фондам Российской государственной библиотеки, но к ним можно подключиться еще и из 36 филиалов библиотеки Пушкина. Читателям уже доступны 1,5 миллиона документов, диссертаций и авторефератов, карты, оцифрованные прижизненные издания классиков, старопечатные памятники.



С писателем из Вешенской состояли в переписке первые лица страны. Сюда приезжал в гости Юрий Гагарин.

гоняли за станицу, за Песчаный курган»). Неподалеку от этого кургана умерла Аксинья. Огромные потрясения и трагедии «большой истории», ее советский поворот заставят его отчасти перелицевать свою жизнь. Об отце он будет разумно писать «наемный служащий», хотя он был по сословию купец, а у Каргина работал и управляющим на строительстве новой мельницы — менеджером, как сказали бы сейчас. И лишь жена Шолохова в отчаянии от его писательской смелости скажет ему осаживающе: «каргинский купчишка». Да Ягода, встретивший его на квартире у Горького, продиагностирует: «А вы, Миша, все-таки контрик».

Штука в том, что в перелицовывающем свою жизнь и заполняющем графы «как надо» Шолохове будет гудеть опыт и дух того старого мира — денди-отца, роскошной библиотеки богучарского законоучителя, рыцарский склад личности рассказавшего ему свою военную судьбу Харлампия Ермакова, энциклопедические знания донской степи.

Он спасет от разрушения Вешенскую церковь. Он вытянет из-под ареста — через личную встречу со Сталиным — своих друзей. Он заступится за великое множество людей. Спасет от ареста себя. Спасет мою умирающую бабушку, с которой не был знаком, вызвав в Вешенскую самолет с противостолбчатой сывороткой. Спасет свои романы от боязни редакторов их печатать. Ведь даже по поводу «Поднятой целины» Сталин скажет: коллективизацию проводить не побоялись, а роман о ней печатать боимся?

А в конце жизни странным витком вернется к началу, ему навяжут роль почетного советского барина. И в другом времени, с иными токами и силовыми полями, его сила станет оборачиваться его слабостью.

Он решал судьбу своих романов, апеллируя к первым лицам государства — с нашей стороны хамство бросать в него камень за это, он спасал свой талант, дар. Иногда кажется, что он был кем-то вроде Никиты Михалкова сво-



его времени, говорю не в осуждение, а в обозначение типа. Наверное, будут и должны быть художники, в судьбу и творчество которых входит дружба с сильными мира сего. Но... Иногда я думаю, что Шолохов не дописал «Они сражались за Родину», потому что Брежнев не ответил на его письмо по существу — пришла формальная отписка. Сталин отвечал и на телеграммы, Хрущев приезжал в Вешки в гости. И эта связь с первыми лицами страны, может быть, уже была вверстана в его личность и судьбу, как паттерн, и, обрываясь, лишала его чего-то сущностного... И опять это не камень в его огород, а попытка понять тип его личности. И жизни. Большой и смелой. Но по какой-то своей — парадоксальной и трудной — выкройке. Я, например, помню, каким он — при всех трибунах всех съездов — был контрольным: на рыбалке, на охоте, в старой фуфайке...

Про Шолохова написаны бух-

Отец и мать писателя с маленьким Михаилом Шолоховым. У них вовсе не крестьянский вид.

галтерски дотошные исследования, к которым он сам относился скептически. Но про Шолохова не написаны серьезные книги на понимание. Нет больших версий и мифов его судьбы и его дара.

И когда-то история и мы, уже давно переставшие быть «ленивыми и нелюбопытными», наверное, ответим на эти вопросы. А пока в личности и судьбе Шолохова скрытое все равно почему-то крупнее явленного. И когда мы вырастем до взгляда на его судьбу, как великую драму, то себя в ней узнаем тоже. Как выходящие из Каргинского синаматографа казачки.



Как Михаил Шолохов воспитывал своих внуков
rg.ru/art/1547477

ИНТЕРВЬЮ

Александр Шолохов: Гений для авантюрного народа

Скажите, а явление невозможно раннего и очень крупного, почти гениального писателя нельзя объяснить тем, что короткое время в Гражданскую Донская область существовала как отдельная страна? Не могло ли это дать невероятный культурный старт молодому писателю? Не мог он это воспринять как шанс и вызов истории? Поверить, что складывается казачья цивилизация? Не продолжал ли помнить эту маленькую страну всю жизнь? И в Вешки приехал жить, потому что Вешки были важной точкой на карте той — годового срока — страны?

АЛЕКСАНДР ШОЛОХОВ: Нет, я все-таки так не думаю. Ведь это, несмотря на весь ее трагизм и масштаб, была эпизодическая история. Мне трудно представить, что у казаков был шанс на такую самостоятельность. И, судя по многочисленным свидетельствам участников Вешенского восстания, они понимали свою обреченность. Но не могли не восстать. И вот тут начинается ваша правота: казаки — это другое. Другой темперамент, другой мир. Этот народец выкристаллизовался из авантюристов, людей с сильными характерами и большим чувством собственного достоинства. Веками среди них шел «естественный отбор» по линии наиболее сильных. И не обязательно только физически, но и духом. Казаки, как современная Америка, возникли из пионеров. Именно поэтому они такие активные, деятельные, пробивные, агрессивные.

Мы своего рода русская Америка?

АЛЕКСАНДР ШОЛОХОВ: Нет, это Америка своего рода казаки, ведь она формировалась исторически позже. Хотя в ней многое делалось не русскими путями. Огнем и мечом выжжем, но свое утвердим — это британская, не казачья, стратегия. Естественный отбор истории сформировал определенный тип людей. Казаки — не нация, не народ, по моему, это очевидно. Но я с любовью и уважением отношусь к тем, кто настаивает, что народ. Помните, в «Тихом Доне»: мы от своих произошли, от казаков. Но за этим просто гордость от понимания своей самобытности и желание устроить жизнь по своему. Это не народ, это особое сословие и типаж. Еще Лев Николаевич Толстой говорил: «вся история России сделана казаками» и «народ казаками быть желает». Казак —



очень заманчивый и соблазнительный тип смелого, самостоятельного, независимого человека. И вызывает желание быть таким же. И гениев, в том числе литературных, казачество рождало своеобразных. Михаил Александрович из казачьих гениев на самой высокой ступени.

А место рождения сказывается?

АЛЕКСАНДР ШОЛОХОВ: Лет 10 назад у нас был очень интересный, современный с французами проект «Гений места». Мы снимали на камеру обскура усадьбы, дома, любимые места пяти русских и пяти французских писателей. И выяснили, что не только место влияет на гения, но и гений на место. Благодаря ему оно становится более узнаваемым, известным. Повышается его «намоленность». Не думаю, что гений Шолохова развивался бы до такого градуса в другом месте. Но если бы не «Тихий Дон», не знаю, чем бы закончились для казаков 20-е и 30-е годы. Поэтому «Тихий Дон» в наших краях и святая книга, и энциклопедический справочник по всему. Начиная от казачьего уклада и заканчивая растительным составом степи.

Но ответа, откуда талант или гениальность, все-таки нет?

АЛЕКСАНДР ШОЛОХОВ: Я не воцерковленный человек, но я бы сказал, что от Бога. В каком-то прямом эфире на вопрос «Вы слышали, что не Шолохов написал «Тихий Дон»?» я по наитию с ходу ответил: да, не он. И не Лермонтов свои гениальные ранние строки. И не Пушкин. Талант, гениальность не объяснимы сочетанием генов или социальными условиями. Но вот испытания, выпадающие на долю человека, народа, страны, действительно рожают гениев. Тогда они появляются из любой среды. Гениев рожают великие эпохи. И в какой-то мере, да, не они пишут свои тексты. Это как будто сверхнапряжение коллективного сознания, вдруг сконцентрированное в ком-то. Это уже, конечно, мистическая история, но в ней не меньше истины, чем в попытках объяснить гениальность особым геномом.



Кувшины и корчаги во дворе казака.

ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА



Подняла планку Мария Ласицкене в третий раз стала чемпионкой мира

РОССИЙСКАЯ прыгунья в высоту Мария Ласицкене завоевала свой третий титул чемпионки мира. Для этого на первенстве планеты в катарской Дохе ей оказалось достаточно взять высоту 2,04 м. Причем «золотой» прыжок Ласицкене удалось еще в первой попытке. Маша стала первой трехкратной чемпионкой мира в истории. По две победы на ЧМ у Костадиновой (Болгария), Хестри Клоэт (ЮАР) и Бланки Влашич (Хорватия).

Мозгов снова в центре

Сумеет ли чемпион НБА перезапустить свою карьеру в России после тяжелой травмы

БАСКЕТБОЛ

Илья Соболев

Полтора года назад единственный российский чемпион Национальной баскетбольной ассоциации, экс-обладатель гигантского контракта Тимофей Мозгов выходил на площадку. Матч за «Бруклин» 12 апреля 2018 года против «Бостона» на данный момент является последним для 33-летнего центрового. После этого был обмен в «Орlando», операция на колене и расторжение соглашения, по которому Мозгов получал 16 миллионов долларов в год. Шанс перезапустить карьеру Тимофеем предложили «Химки», из которых в 2010 году он уехал покорять НБА. Каково возвращаться на паркет после столь длительного перерыва «РГ», рассказал сам баскетболист.

Чтобы вы понимали, для меня ситуация простая: я просто хочу играть в баскетбол

Все ждут, когда же, наконец, Тимофей Мозгов вернется на площадку, начнет вкалывать сверху, собирать подборки... Как ощущаете себя под грузом всех этих ожиданий?

ТИМОФЕЙ МОЗГОВ: Нормально себя ощущаю. Наверное, вы правы, надо выйти, показать какой-то уровень. Но изображать из себя Леброна Джеймса не собираюсь. Буду делать то, что делал. 50 очков за матч не ждите. Просто хочу помогать команде. А каким я должен быть? Закованным?

Можно было ожидать, что постараетесь держаться в тени, не «отсвечивать»...

ТИМОФЕЙ МОЗГОВ: Я же не хожу и не говорю налево и направо, мол, сейчас вернусь, и мы всех порвем. Просто общаюсь с ребятами и получаю от этого удовольствие.

И все-таки. Сроки вашего возвращения уже известны?

ТИМОФЕЙ МОЗГОВ: Точной даты нет. Посмотрим, как получится.

А ведь летом шла речь, что вы успеете восстановиться и даже поможете сборной России на чемпионате мира в Китае, который был в начале сентября. Получается, шанса на это не было?

ТИМОФЕЙ МОЗГОВ: Сейчас-то мы можем так сказать. Но на тот момент, когда велись все эти разговоры, была еще надежда, что получится помочь сборной. Я до последнего



Центровой Тимофей Мозгов на протяжении нескольких лет был одним из ключевых игроков сборной России. Теперь 33-летнему баскетболисту, по сути, предстоит доказывать все заново.

ИСТОРИЯ

Все клубы Тимофея Мозгова в НБА

Клуб	годы	кол-во матчей (в плей-офф)
«Нью-Йорк Никс»	2010–2011	34 (0)
«Денвер Наггетс»	2011–2015	213 (7)
«Кливленд Кавальерс»	2015–2016	122 (33)
«Лос-Анджелес Лейкерс»	2016–2017	54 (0)
«Бруклин Нетс»	2017–2018	31 (0)
«Орlando Мэджик»	2018–2019	0

надеялся поехать на чемпионат мира. Тогда еще не было понимания, что все так затянется.

Матчи сборной смотрели? Как вам наши парни?

ТИМОФЕЙ МОЗГОВ: Конечно, смотрел, правда, не все игры. Наверно, мы могли пройти и дальше. Но мне очень понравился баскетбол, который сборная показала в Китае. Ребята — большие молодцы. Многие лидеры по разным причинам до сборной не доехали, но те, кто играл, не ударили в грязь лицом. Это самое главное.

Тяжело наблюдать за сборной со стороны, понимая, что ваша помощь ей бы очень не помешала?

ТИМОФЕЙ МОЗГОВ: Смотреть — это не играть. Играть всегда тяжелее. Хотя, конечно, очень хотелось бы

руководства в том, что касается построения команды.

Вы говорили, что возвращение в Россию больше проблема не для вас, а для семьи, привыкшей к жизни в США. Как нынче с этим обстоят дела?

ТИМОФЕЙ МОЗГОВ: Большая часть проблем уже решена.

После года простоя нет ощущения, что снова нужно вспоминать, как играть в баскетбол?

ТИМОФЕЙ МОЗГОВ: Я смотрю баскетбол, и мне не надо что-то вспоминать. Да, я пропустил сезон, но до этого же я много лет играл. Я знаю, как это делать. Большая часть действий завязана на инстинктах. Если научился кататься на велосипеде, то уже не забудешь.

Тяжело держать форму, когда, по сути, не можешь тренироваться?

ТИМОФЕЙ МОЗГОВ: На самом деле, да! Я вроде не толстый, но понимаю, что когда начну играть, килограммчика 3–4 еще скину. Конечно, хожу в тренажерный зал, много занимаюсь, но беговой работы не хватает. Надеюсь, правильная диета поможет. Хотя вчера вот тортик съел. Два кусочка (смеется).

Часто бывает, что после травм спортсменам так и не удается выйти на прежний уровень. В НБА таких примеров полно. У вас в этом плане нет опасений насчет себя?

ТИМОФЕЙ МОЗГОВ: Я не думаю, что люди не могут найти себя. Для меня ориентиром является Пол Джордж, одна из суперзвезд НБА. Он тоже выбыл почти на год, вернулся, и все говорили: Пол Джордж уже не тот. Но в прошлом сезоне он сумел выйти на прежний уровень. Конечно, тяжело вернуться, стать тем, кем ты был. Нужно время и терпение. Ничего сразу не дается.

На данный момент вы довольны своей карьерой в НБА или осталась недосказанность?

ТИМОФЕЙ МОЗГОВ: Недосказанность есть. Но сейчас с этим ничего не поделаешь. Надо жить сегодняшним днем.

Вопрос по «Химкам». Все говорят, что на бумаге у вас команда без уязвимых мест. И называют «Химки» главным претендентом на то, чтобы сместить с трона ЦСКА...

ТИМОФЕЙ МОЗГОВ: На бумаге все красиво, спору нет. Для меня все просто. Часто все смотрят в будущее слишком далеко вперед. Загадывают на конец сезона. А нужно просто настраиваться на каждую ближайшую игру.

выйти на паркет, помочь ребятам.

Теперь национальной команде предстоит сыграть следующим летом в олимпийской квалификации. Уже разбирались, как там и что?

ТИМОФЕЙ МОЗГОВ: Пока не до этого. Не хочется об этом сейчас думать. Мне пока как раку до Парижа до этой квалификации да и до всего остального.

Связь с тренером сборной Сергеем Базаревичем держите?

ТИМОФЕЙ МОЗГОВ: Мы с ним буквально на днях встретились при необычных обстоятельствах. Я стоял на «пяточке», ждал такси, и тут Сергей Валерианович мимо проезжает. «Боже, говорит, что ты тут стоишь, может, подвезти?» «Бомбилу ловлю», — отвечаю». Посмеялись, поболтали с ним минут пять.

Что вы почувствовали, когда вернулись в «Химки»? Облегчение?

ТИМОФЕЙ МОЗГОВ: Облегчением это не назвать. Не скажу, что меня что-то напрягало. Чтобы вы понимали, для меня ситуация очень простая: я просто хочу играть в баскетбол. Очень благодарен «Химкам», что они дали мне возможность восстановиться и вернуться на паркет не с самого начала сезона. Это серьезный и в определенной степени рискованный шаг со стороны

спорт



По стопам Исинбаевой
У России снова чемпионка мира
в прыжках с шестом

ПЕРВАЯ медаль на ЧМ по легкой атлетике для России стала еще и золотой. Ее в секторе для прыжков с шестом завоевала Анжелика Сидорова. Победной оказалась высота 4,95 м. За всю историю только три девушки прыгали выше: Елена Исинбаева (5,06) и американки Дженнифер Сур (5,03, в зале) и Сэнди Моррис (5,00). После триумфа Исинбаевой на ЧМ-2013 Сидорова первой из россиянок смогла выиграть медаль в прыжках с шестом.

«Формула» Квята

Российский гонщик рассказал, как научился справляться с ударами судьбы

АВТОСПОРТ

✍️ Илья Соболев

В сегодняшней «Формуле-1», пожалуй, нет такого гонщика, на долю которого выпадало столько испытаний, сколько пришлось пережить за карьеру Даниилу Квяту. Низложение из «Ред Булл» в «Торо Россо» в 2017 году, постоянные проблемы с техникой и невезение, увольнение из команды и пропуск сезона «Формулы-1» — все это про Квята.

И тем не менее Дания снова в «Королевских гонках». В этом сезоне он уже провел несколько удачных гонок. Специалисты отмечают, что Даниил стал более спокойным и психологически устойчивым, хотя удача продолжает периодически отворачиваться от него. Как, например, на домашнем ВТБ Гран-при России, где он был вынужден по не зависящим от себя причинам стартовать с последнего места.

Кстати, в Сочи Квяту пришлось выложиться не только на трассе. Если на любом другом этапе на различные медиаактивности у Даниила уходит около полутора часов, то в Сочи он посвятил разным мероприятиям не менее трех часов. Нашел время гонщик и для того, чтобы пообщаться с корреспондентом «РГ».

Со стороны кажется, что этот сезон проходит для вас неоднозначно. А что скажете вы?

ДАНИИЛ КВЯТ: Не согласен, что сезон неоднозначный. В целом он проходит со знаком плюс. Мне нравится этот сезон: в большинстве гонок удается выжимать из себя и из болида максимум.

На заре карьеры могли ли вы предположить, что психологически придется так непросто? Вы уже пережили столько ударов судьбы...

ДАНИИЛ КВЯТ: Я бы не расценивал все это как удары судьбы. Это вызовы, борьба лучших гонщиков планеты. Поэтому естественно, что конкуренция здесь очень высокая, поэтому трудности не стали какой-то неожиданностью. Нужно быть к ним готовым.

Вы были готовы?

ДАНИИЛ КВЯТ: Конечно, всегда надеешься, что все сложится идеально и ты станешь чемпионом мира. Но так бывает очень редко. Поэтому, да, я предполагал, что проблемы возникнут.

Вот совсем недавно глава системы «Ред Булл» Гельмут Марко объявил, что на следующий сезон вы останетесь в «Торо Россо», а за место в старшей команде будут бороться другие. Как вы отреагировали на эту новость?

ДАНИИЛ КВЯТ: Обычно. Я делаю свою работу. Какую мне работу сказали выполнять, такую и буду. Если мне сказали делать ее в «Торо Россо», значит, буду делать ее там.



Следующий сезон единственный российский гонщик «Формулы-1» снова проведет в «Торо Россо»

По мнению Даниила Квята, за шесть лет в «Королевских гонках» он не сильно изменился.

КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

Что должно еще произойти, чтобы вы назвали свою карьеру успешной?

ДАНИИЛ КВЯТ: Если честно, мне и сейчас не стыдно за свою карьеру. Некоторые гонщики мечтают попасть в «Формулу-1» всю жизнь. Поэтому я считаю себя счастливым. Следующий год станет для меня уже седьмым. Я успел побывать в топ-команде. Я всего лишь второй гонщик в истории «Формулы-1» из России, из такой большой страны. И у меня больше подиумов, чем у первого гонщика Виталия Петрова (*смеется*). Которого на самом деле я всегда уважал. В этом сезоне я добыл первый подиум для своей команды «Торо Россо» за 11 лет. Мне есть чем гордиться. Хочу, чтобы этот путь продолжался как можно дольше: у меня огромное желание достичь еще больших успехов.

У вас недавно родилась дочь. Учитывая плотный график пилота «Формулы-1», удастся ли находить время для семьи?

ДАНИИЛ КВЯТ: Немного. Но когда я приезжаю домой, остаюсь там на пять-шесть дней подряд и стараюсь продуктивно проводить это время с семьей. Все хорошо, все счастливы.

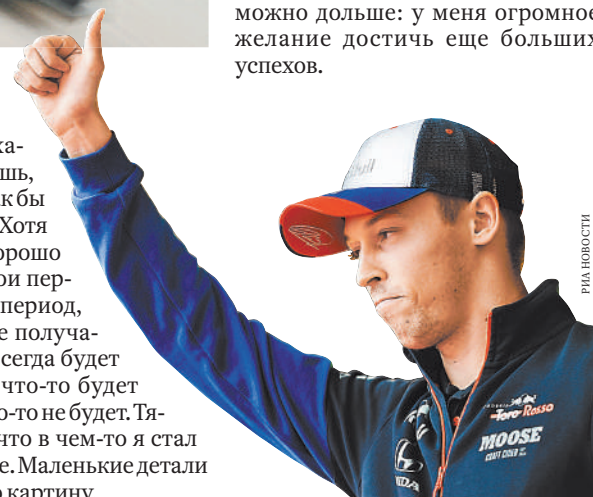
ВТБ Гран-при России стало для вас уже 79-м в «Формуле-1». Гонщик Даниил Квят сильно изменился?

ДАНИИЛ КВЯТ: Особо ничего не изменилось. Стало больше опыта. Ты пробуешь новые методики, что-то меняется, что-то остается прежним. Словами не описать.

Что такое опыт?

ДАНИИЛ КВЯТ: Опыт — это больше знаний. На самом деле все просто. Хотя «Формула-1» и кажется запутанной, но ничего сложного там нет. С точки зрения и таланта все осталось тем же. Может, чуть лучше адаптируешься к условиям. Когда

трасса подсыхает, ты уже знаешь, что ожидать. Так бы я описал опыт. Хотя я, например, хорошо обгонял и в свои первые годы. Был период, когда что-то не получалось. Вообще всегда будет период, когда что-то будет получаться, что-то не будет. Тяжело сказать, что в чем-то я стал ощущать лучше. Маленькие детали меняют общую картину.



30



Правый крайний
6 октября исполняется 75 лет
хоккеисту Борису Михайлову

даты

БУДУЩИЙ многократный чемпион мира и Олимпийских игр родился в семье слесаря-водопроводчика и работницы табачной фабрики в Москве. Первые три года карьеры он провел в саратовском «Авангарде», играл за московский «Локомотив», а потом крайнего нападающего призвали в армию — играть за ЦСКА. С 1969 года Михайлов выступал за сборную. В чемпионатах страны он забил 428 шайб — это рекорд первенств Советского Союза.

Две вершины

Почему Николай Рерих и Махатма Ганди не смогли бы договориться

РАКУРС

✍ Алексей Филиппов

9 октября 1874 года, 145 лет назад, родился Николай Рерих. 2 октября 1869-го, 150 лет назад, родился Мохандас Карамчанд Ганди (Махатма Ганди). Рерих умер в 1947-м, в следующем году Ганди убили. С 1935 года Рерих жил в Индии. Он вполне мог встретиться с Ганди, но они едва ли поняли бы друг друга.

Николай Рерих олицетворение русского Серебряного века, времени второго величайшего взлета отечественной культуры — вслед за Золотым веком, эпохой Пушкина и Лермонтова. Художник, театральный декоратор, просветитель, исследователь старины, глава «Мира искусства» — до революции он был секретарем Императорского общества поощрения художеств и директором его школы. Рерих был вхож к императору и пользовался уважением либералов, его высоко ценил Горький. Помимо огромного таланта Рериха успеху его картин немало способствовали их темы. Огромный дар художника, личный магнетизм удачно совпали с тягой эпохи ко всему новому, непознанному, таинственному.

После Первой мировой войны многие стали искать духовную опору в теософских учениях, мечте о духовном единении с высшими силами и религиях Востока. Примечательно, что экспедицию на поиски Шамбалы, мифической страны в горах Тибета, где, по учению Блаватской, будет рожден будущий Мессия, отправляло СС. А в СССР ее снаряжал высокопоставленный чекист Глеб Боккий, чей партийный стаж был равен ленинскому, — ему Шамбала виделась оазисом коммунизма. Заняться этим должен был служивший в НКВД убийца Мирбаха Блюмкин. Чекистский эзотерический кружок был разгромлен, Боккий и его сподвижники расстреляны, но это показывает, как прочно укоренилось учение Блаватской. Елена Рерих была одним из его известнейших адептов, Рерихам и до революции был свойственен интерес к теософии, эзотерике, спиритизму.

После 1917-го они создали основанное на идеях Блаватской эклектичное учение. Одним из махатм, по Блаватской, возвышенным существом, добившимся контроля за своими низшими проявлениями, освободившимся от гнета «плотского человека», Рерих некоторое время считал Ленина.

Настоящий махатма

Ганди впервые назвал Махатмой знаменитый индийский писатель Рабиндранат Тагор, с хинди это переводится как «великая душа». Он был идеалистом и романтиком — кто еще мог верить в то, что машину британского вла-



Безмерно одаренный и великолепно образованный Рерих оказался архаичнее Ганди. Будущее было не за теософскими исканиями, не за поисками никогда не существовавшего земного рая, а за подвижнической работой ради своего народа.

дычества в Индии можно сломить непротивлением, превратив врагов в друзей? Кто другой мог предположить, что британские промышленные товары можно заменить дмоткаными тканями и

Рерих и Ганди
вполне могли
встретиться,
но понять друг
друга — никогда

сшитой вручную обувью, а соль, которую англичане обложили высоким налогом, можно не покупать, а выращивать из морской воды. Кто мог представить, что неприкасаемые, находящиеся на самом дне классового индийского общества, в недалеком будущем получат равные со всеми политические права? Это казалось абсолютно нереальным, и многие из идей Ганди действительно не осуществились. Но в главном он победил — Ганди увидел независимую Индию, и этим она в огромной степени обязана ему.

Его вера, то, за что он боролся, вырастали из родной земли, его идеи были связаны не только с учением Толстого, горячим почитателем которого был Ганди, но в куда большей степени с Бхагавад-гитой, индуистской философией,

национальной духовной традицией. Ставший гражданином мира, безмерно одаренный, великолепно образованный, олицетворяющий высший взлет современной ему культуры, Рерих оказался архаичнее Ганди. Будущее было не за теософскими исканиями, не за поисками никогда не существовавшего земного рая, а за подвижнической работой ради своего народа и смиренной готовностью умереть во время голодовки протеста.

Крушение утопии

Сейчас, из 2019-го, трудно представить, чем был Рерих в 20–30-е годы прошлого века. Он претендовал на Нобелевскую премию мира, под его влиянием был заключен Пакт Рериха, который позднее лег в основу Международной конвенции о защите культурных ценностей. Адептами учения Рерихов были американский миллионер Луис Хорш и министр сельского хозяйства, будущий вице-президент в правительстве Рузвельта Генри Эгард Уоллес. В 1929 году в Нью-Йорке был построен гигантский, 29-этажный небоскреб — Дом Мастера, там разместились музей Рериха и его институт. Людям была нужна новая вера, и министр адресовался к Рериху, как к «дорогому гуру», своему духовному учителю, а тот в письмах называл его «Галахадом» — это было новое, «рериховское» имя Г.Э. Уоллеса.

Ставит в тупик отношение Рериха к большевизму: от неприятия и противоборства времен Гра-

КСТАТИ

Марка в честь Ганди

АО «Марка» выпустило специальную почтовую марку, чтобы показать важность тесных отношений между Россией и Индией в 150-летие со дня рождения философа, политического и духовного лидера Индии Махатмы Ганди. На почтовой марке изображен сам Махатма Ганди. Она была выпущена на листе, содержащем 9–12 марок. Марка была представлена премьер-министру Индии Нарендре Моди президентом России Владимиром Владимировичем Путиным 4 сентября на «полях» XX двустороннего саммита во Владивостоке, после которого марка была выпущена официально. В России проводится серия памятных мероприятий, посвященных 150-летию со дня рождения Ганди.

28 сентября 2019 года посольство Индии совместно с музеем-усадьбой Л.Н. Толстого и Институтом востоковедения организовало однодневную выставку и научную конференцию, посвященную глубокой дружбе между Махатмой Ганди и Л.Н. Толстым, в усадьбе Толстого в Ясной Поляне. Мероприятие было открыто г-ном Пракашем Джавадекар, почетным министром по окружающей среде, лесам и изменению климата. Эта выставка также будет продемонстрирована в Государственной Думе 2 октября 2019 года, в день рождения Махатмы Ганди.



жданской войны до «махатмы Ленина» и попыток создания американо-советских коммерческих концессий вместе с Луисом Хоршем, от ненависти к СССР до попыток вернуться в Советский Союз в 1936-м. Это была самоубийственная затея, но Сталин, понимавший, что ни приручить, ни безнаказанно уничтожить Рериха не удастся, наложил на доклад резолюцию: «Не отвечать».

Ганди и либеральная империя

И Рерих, и Ганди были высококвалифицированными юристами — первый окончил Петербургский университет, второй учился в Веллсбургитини. И если для Рериха это было несущественным моментом биографии, то Ганди сумел осуществить синтез национальной индийской традиции и европейской культуры: во многом благодаря ему Индия стала стабильной демократией, привнесенная извне парламентская система в ней прижилась. Таких, как он, получивших европейское образование индусов, презирал и ненавидел империалист Киплинг — они казались ему пародией и на туземцев, и на англичан, бесполезными, оторвавшимися от своих корней, но так и не ставшими европейцами людьми.

Туземцы — дети, англичане должны вести их за собой, а образованцы не способны командовать и не могут быть хорошими подчиненными — такой образ мыслей оправдывал насилие. Киплинг защищал бригадного генерала Дайера, твердолобого и жестокого солдафона, в 1919 году расстрелявшего мирное собрание в городе Амритсар. В XIX веке, когда взгляды, подобные киплинговским, составляли британский

мейнстрим, у Ганди бы не было шансов. Но после Первой мировой Англия пыталась построить либеральную империю, а после Второй мировой она не могла ее сохранить.

То, что они оставили

Перемены наступают, когда управляемых начинает тяготить насилие, а те, кто управляет, его стыдятся. Генерала Дайера отправили в отставку, ностальгирующие по империи англичане до сих пор считают, что с этого начался ее распад. Но в еще большей мере империю подрывало соединение европейского рационализма, западной культуры и духовной индийской традиции. Знарок прецедентного английского права Ганди обращался к людям Индии на понятном им языке, носил традиционную одежду. Все еще не понимающего, куда задул ветер, Черчилля до глубины души возмущало, что какой-то мелкий адвокат ходит по ступеням дворца вице-короля «как полуголый факир». Ганди арестовывали, выпускали и снова арестовывали — что, казалось бы, можно было сделать против огромной колониальной машины, раскинувшейся на полмира? Но в 1947-м выяснилось, что в послевоенном мире утопией стала Британская империя.

Ганди был убит фанатиком-индуистом, считавшим, что он слишком благоволил мусульманам, Рерих мирно дожил свой век в Индии, в долине Куллу. Он писал картины, занимался основанным им Институтом гималайских исследований «Урусвати». Его художественное наследие восхищает, грандиозная фантазия, которой он посвятил жизнь, вызывает некоторую оторопь.

К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень
Геомагнитная обстановка
и природные аномалии

ПО ПРОГНОЗУ Лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН магнитная буря возможна 24–25.10, а возмущение магнитосферы 3, 6, 21, 26. Благоприятные октябрьские дни (по данным астрологов) 8, 18, 28, 29. Пожарная опасность в Республике Крым, в Дагестане. Дождь с мокрым снегом в Карелии и на Чукотке. В Тыве может установиться временный снежный покров. Ветер до 20 м/с в Ленинградской, Тамбовской областях.

Одинокий пешеход

В стихах Николая Забелкина можно обрести настоящее, а не лубочное православие

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Письмо из Тулы.

«Дорогой Дмитрий!

Благодарю за рубрику и новые поэтические имена, которые вы находите. Разрешите и мне поделиться важной для меня находкой.

Любимого современного русского поэта я обрела, просматривая ресурс «Стихи. Ру». Его имя — Николай Забелкин. Он родился в 1971 году, окончил биологический факультет МГУ. Стихи пишет с детства, в школе занимался в литературно-творческом объединении при Московском городском Дворце пионеров и школьников на Ленинских горах. Посещал семинар молодых поэтов при музее Паустовского, учился в Лингвистической школе. Его стихи опубликованы на сайте поэтов МГУ.

С тех пор как мы познакомились в Сети, прошло уже немало времени, и я убедилась, что стихи и их автор — одно целое. Николай трогательный, добрый человек, настоящий друг.

Мне хочется поддержать и воодушевить его, ведь как и большинство людей, одаренных свыше, Коля не занимается «продвижением» своего творчества. В интернете у него немало благодарных читателей, и все же его творчество заслуживает большего.

От мамы Николая знаю, что его стихи ввели в программу по современной русской литературе в одной из школ города Иванова, но пока эта школа — одна на всю Россию.

Стихи Николая — исповедание христианской веры. В них — настоящее, а не лубочное православие.

Прошлым летом вышла небольшая подборка его стихотворений на нашем сайте «Азбука воспитания». Было много просмо-



Поэзия Николая Забелкина — глоток чистого лесного воздуха.

тров и комментариев. Читатели искренне удивлялись: почему никто не знает этого поэта?

Недавно Юрий Кублановский, один из самых дорогих мне поэтов, посетовал на то, что религиозная поэзия в России — явление уходящее. «Поэзия — отражение жизни, а религиозность вымывается из жизни...»

Хочется ответить Юрию Михайловичу: религиозная поэзия жива, достойные поэты есть, и имя одного из них — Николай Забелкин. В его стихах — покаянное чувство, благоговение перед святостью, искреннее человеколюбие и редкая совестливость.

А в завершение — история, рассказанная одной из однокурсниц Николая. Эта история при всей своей забавности много говорит о поэте.

«Однажды летом на практике мы, студенты-биологи, помогали деревенским тушить загоревшуюся баню. Коля Забелкин встал в общую цепь, по которой передавались ведра с водой из реки на крышу горячей бани, рядом с Федором Тёрновым — суровым, но справедливым мужиком. Страдая гипертрофированной вежливостью, Забелкин всякий раз, принимая очередное ведро, говорил «спасибо», а передавая его дальше по цепи, говорил «пожалуйста». Причем Коля успевал благодарить даже за то, что его порой окатывало водой из очередного ведра. В конце концов, услышав «спасибо» в который раз, Федор не вынес и откомандировал юношу куда-то на другой участок общей цепи...»

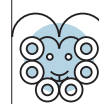
Валентина Киденко, редактор сайта «Азбука воспитания»



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

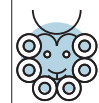
2 октября — 8 октября

ГОРОСКОП



Овен

Стоит браться только за дела, которые принесут удовольствие, иначе у вас будет ощущение, что ваши действия не имеют смысла.



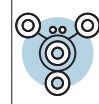
Телец

Стоит наладить новые связи, которые принесут перспективных партнеров, и выгодные сделки.



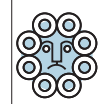
Близнецы

Любые ваши действия будут наталкиваться на препятствия, которые вам покажутся непреодолимыми.



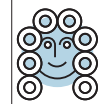
Рак

Сотрудничество с близкими не принесет пользы, если вы не договоритесь о том, за что отвечаете.



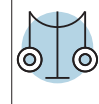
Лев

Вы способны упрямо идти к намеченной цели, поскольку уверены в собственной правоте.



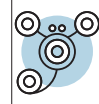
Дева

Неплохой момент для начала дел, связанных с продажей недвижимости. Постарайтесь не стать жертвой мошенников.



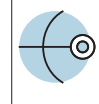
Весы

Вам стоит посмотреть на происходящее глазами наблюдателя и увидеть общую расстановку сил.



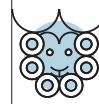
Скорпион

Стоит соблюдать осторожность в делах, даже если вы будете уверены в своей непогрешимости.



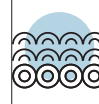
Стрелец

Вам станет сложно доводить начатое до конца, зато вы будете с удовольствием пробовать свои немалые силы в чем-то новом.



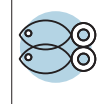
Козерог

Вы можете смело начинать новые дела, которые будут особенно успешными, если вам не придется осваивать новые сферы.



Водолей

Невозможность действовать по заранее подготовленному плану может обернуться для вас нервным срывом.



Рыбы

Вы станете очень инициативны на словах, а на деле будете осторожничать и искать безопасные пути достижения желаемого.

Подготовила
Елена Шмелева

ОСЕННЯЯ ТЕТРАДЬ НИКОЛАЯ ЗАБЕЛКИНА

Облака, словно блюда.
Небо льется в глаза...
И хотел бы вернуться —
Да, наверно, нельзя.

Вот и кончилось лето,
Прошептало: «Прощай!»
Там, на облаке где-то,
Мы допили свой чай...

Но лучом самым ранним
Я приникну к плечу —
И тебе: «До свиданья,
Жизнь моя!» — прошепчу.

Одинокий пешеход

Не споткнись
на мокрых листьях,
Одинокий пешеход!
Осень бьет волною чистой.
Все проходит. Все пройдет —
Не проходит только ветер,
Как заглавный тот вопрос,
До которого дорос;
Пусть он будет безответен,
Главное — задать его;
Главное — пройти по чистым
Листьям осени лучистой,
Не присвоив ничего, —

Но вдыхая благодарно
Этот ветер — и до дна

Выдыхая лучезарный
Свет созревшего добра.

Все пройдет — но не проходит
Одинокий пешеход:
Медлит он над чем-то вроде
Сердца, павшего с высот;
И, земли недолгий житель,
Осиянный идиот,
Словно по морю — Спаситель —
Нынче посуху пройдет.

В гостях у матушки Матроны

Замирает время пред иконой —
Может, миг один,
а может, век...
Говорю с матушкой
Матроной —
Отвечает близкий человек;
Отвечает на мои печали —
Радостью становятся они,
Будто крылья плещут
за плечами —
И за тучей теплятся огни.

...Пусть огни погаснут
без остатка,
Крылья облетят листовой
с ветвей;
Пусть прощаться мне
с тобой несладко —
Падая на землю без оглядки,

Я целую теплую брусчатку
Пред святой иконою твоей.

Про ежей
Вы слышали, как поют ежи?
Не слышали? — Много потеряли!
...Накорми, согрей и уложи
Ежика на мягком одеяле,
Приглубь и рюмочку налей, —
Тут же зазвучит

неудержимый —
Над простором дремлющих
полей —
Голос чистый, трепетный —
ежиный.

Те, кто слышал, знают: у ежа
Тембры яркий, теплый
— самый лучший;
Тает у внимающих душа,
На глазах смягчаются
колючки...

Ласки на ежа не пожалей —
Воспарит, воспрянет,
зазвонит он!
...Просто дремлет в ежике
забытом
Никому не нужный соловей.

Ключ к примирению

Политика для мира не годится;
Природа — примирения богиня:
Недаром каждая лесная птица

Мне ласково твердит
про Си Цзиньпиня...

Первый поэт

Кто был поэтом первым? —
Тот,
Кого мы с детства знаем: кот!
Меж нами он —
не просто ходит,
И вовсе неспроста урчит:
«Идет направо —
песнь заводит,
Налево — сказку говорит».

Хотя мы боимся верить,
Бродя по земным путям —
Но светятся души деревьев
И падают под ноги нам.

Первый снег

Мир замирает на бегу,
Юнея нежно и стыдливо —
Навек — назло календарю;
И фраза «я тебя люблю»
Звучит особенно правдиво
На свежеевтавшем снегу...

Снег — просьба с неба:
Не забывают о тех,
Кому холодной.

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.



По горизонтали: *Федерал | Вожак | Полесье | Туре*
Мюнхен | Суматоха | Удой | Сэр | Геккон | Дурак
Мячик | Розыск | Петренко | Китайянка | Один |
Уран | Гриб | Руки | Лыжи | Крым.
По вертикали: *Сырдарья | Тимберлейк | Капет*
| Пегова | Ангола | Мот | Девальвация | Кубрик
Спирс | Нуар | Люксембург | Романтизм | Казино |
Хайек | Нисон | «Куин».

простой								сложный									
5	7	2	4	3	1	8	9	6	5	2	3	6	9	8	4	7	1
6	9	8	5	2	7	4	1	3	6	7	4	1	3	5	8	2	9
1	4	3	8	6	9	2	5	7	1	8	9	4	2	7	3	6	5
7	3	5	6	9	4	1	2	8	2	1	8	3	4	6	5	9	7
8	1	4	3	5	2	7	6	9	4	6	5	7	8	9	1	3	2
9	2	6	1	7	8	3	4	5	3	9	7	5	1	2	6	4	8
4	8	7	9	1	6	5	3	2	7	4	2	8	6	1	9	5	3
3	6	1	2	8	5	9	7	4	8	5	6	9	7	3	2	1	4
2	5	9	7	4	3	6	8	1	9	3	1	2	5	4	7	8	6

Кир Булы-
чев.
2. «Трансиль-
вания».
3. ЮАР.
4. Антон
Нехов.
5. Биология.
6. Мисакиев-
ский.

Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита
www.press-abo.ru

ТИРАЖ 140 249