

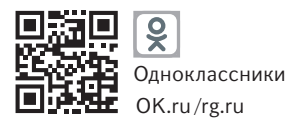




Telegram  
T.ME/rgrunews



ВКонтакте  
VK.COM/rgru



Одноклассники  
OK.ru/rgru

События и комментарии  
rgru

Российская газета  
www.rg.ru  
14 июня 2022  
вторник № 125 (8773)

# Звезда Краснополяской



Владимир Путин отметил, что обозреватель «РГ» Ирина Краснополяская в своих публикациях о достижениях медицины всегда ставит на первый план именно человека.

1 Сам же Михалков в своей речи рассказал, почему российский президент, по его оценке, раздражает Запад: дело в том, что Путин не выполняет чужих желаний. Режиссер также высказал мнение, что Россия «20 лет уходила с края пропасти» и в итоге сейчас происходит рождение новой страны. Рассуждая о связи времен, Михалков упомянул факт из своей родословной — его предок был хранителем печати первого из Романовых — царя Михаила Федоровича. Похоже, завершая церемонию, Путин ответил на эту реплику. «Мои предки были простыми крестьянами, а потом простыми рабочими», — признался он. И с улыбкой обратился к Михалкову: «Для меня большая честь присутствовать на сегодняшней церемонии».

Глава государства также отдельно остановился на фразе еще одного награжденного Героя Труда — российского альтиста и дирижера Юрия Башмета. Тот в своей речи отметил, что убеждает себя в том, что он герой, и не до конца в это верит. Однако, по оценке президента, убеждать в этом себя не нужно. «Достаточно того, что страна знает об этом и благодарна вам за ваш труд, за ваш подвиг, за ваши результаты», — отметил Путин. Так, маэстро Башмет, по словам президента, несмотря на насыщенный гастрольную программу, находит время и на поддержку молодых талантов.

О результатах в этот день говорилось немало — как и о перспективах. Награждая еще одного Героя Труда — первого заместителя научного руководителя Всероссийского научно-исследовательского института автоматизации им. Н.Л. Духована Юрия Бармакова — Владимир Путин напомнил, что тот основал уникальную научную школу создания ядерных боеприпасов и средств их контроля.

Кроме того, высшее звание присвоено заместителю гендиректора компании «Сухой», директору ее филиала Александру Пекаршу, который, как напомнил президент, посвятил свою жизнь самолетостроению и сегодня успешно руководит крупнейшим предприятием.

Высочайшее звание Героя Труда получил и дядя якутского кооператива «Крестях» Владимир Михайлов. «Вот уже более полувек в рискованных условиях северного животноводства он неизменно добивается высочайших результатов и вносит большой личный вклад в продовольственную безопасность

страны», — подчеркнул российский лидер.

По традиции в День России президент награждает и лауреатов госпремий. «Почти три столетия назад Петр I повелел учредить Академию наук. С тех пор труды, изыскания, открытия наших ученых служат прогрессу не только России, но и всего человечества», — заявил Владимир Путин, добавив, что вручает награды с удовольствием.

Среди них, к примеру, научный руководитель Научно-исследовательского института биомедицинской химии имени В.Н. Ореховича Александр Арчаков и главный научный сотрудник подразделения Научно-практического образовательного центра того же учреждения Андрей Лисица. Владимир Путин пояснил, что на основе их разработок возможна подробнейшая диагностика состояния здоровья.

## АКЦЕНТ

### Слово журналистов тоже лечит, и дай бог, чтобы оно лечило хорошо

Другие лауреаты — руководитель отдела клинической эпидемиологии НИИ клинической онкологии имени академика РАН и РАМН Н.Н. Трапезникова Давид Заридзе, директор НМИЦ онкологии имени Н.Н. Блохина Иван Стилиди, научный руководитель НМИЦ детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева Александр Румянцев. Их научные исследования и обширная врачебная практика позволили создать инновационные методы профилактики и лечения тяжелых заболеваний, что спасло жизни сотен тысяч пациентов.

Премии удостоен и заместитель гендиректора Городского проектного института жилых и общественных зданий Владимир Травуш. В его послужном списке — восстановление Останкинской башни, возведение небоскребов «Москва-Сити», «Лакhta Центра» в Петербурге, олимпийских объектов в Сочи.

В свою очередь директор Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына Виктор Москвин получил награду за то, что, по словам президента, восстанавливает утраченные страницы истории России.

Лауреатом стал и митрополит Московский и всея Руси, предстоятель Русской право-

славной старообрядческой церкви Корнилий (Константин Титов), который, по словам Путина, внес огромный вклад в гармонизацию государственных-конфессиональных отношений в России. При его непосредственном участии десятки старообрядческих семей вернулись в нашу страну.

Среди других лауреатов — глава Санкт-Петербургской ассоциации общественных объединений родителей детей-инвалидов «ГАОРДИ» Маргарита Урманчиева, директор благотворительного фонда помощи пожилым людям и инвалидам «Старость в радость» Елизавета Олескина, художник Павел Никонов (его Путин охарактеризовал как «великолепного живописца, одного из родоначальников так называемого сурового стиля»), гендиректор Елабужского государственного историко-архитектурного

и художественного музея-заповедника Гульзада Руденко.

«Мы очень надеемся, что вы еще внесите огромный вклад в развитие России. Спасибо. С праздником!», — завершил Владимир Путин церемонию награждения.

После официальной части Владимир Путин пообщался с лауреатами в неформальной обстановке с бокалом шампанского. Участники церемонии подыняли тост «За Россию!».

Напомним, что 12 июня стало государственным праздником в 1992 году по решению Верховного совета РСФСР. Годом ранее в этот день прошли первые прямые выборы президента страны, на которых победил Борис Ельцин. А 12 июня в 1990 года Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете республики. С 1995 года в День России начали вручать Государственных премий в области науки и технологий, литературы и искусства, а также гуманитарной деятельности.

**Подробности о лауреатах государственных премий читайте на с. 11 и 13**

— Фоторепортаж смотрите на сайте [rg.ru/sujet/1560](http://rg.ru/sujet/1560)



После награждения Герои Труда общались с президентом в неформальной обстановке.



День России, который отмечается 12 июня, наполнен гордостью за историю страны, верой в ее будущее, заявил Владимир Путин. По его словам, забота о людях, связь между разными конфессиями и сферами жизни делают российский народ мощным и непобедимым.

## Прямая речь

### ИРИНА КРАСНОПОЛЬСКАЯ: СЛОВО ЛЕЧИТ

Владимир Владимирович, знаете, иногда даже журналистам трудно подобрать самые нужные и самые важные слова, потому что то, что происходит сегодня, поверьте мне, — это происходит впервые. Впервые журналистский труд, наша работа журналистов отмечена самой значимой, самой высокой наградой, званием. Такого никогда не было, и поэтому как-то очень трудно.

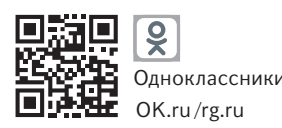
Я не оговорила: именно «журналистского», во множественном числе, потому что я это отношу, конечно, не только к себе, не только к родной «Российской газете», а ко всем журналистам. Очень важно, что это произошло именно теперь, когда непро-

стое время на дворе и особенно значим наш журналистский труд. Дело в том, что я занимаюсь в основном проблемами здоровья, проблемами охраны здоровья, медициной. У медиков есть один постулат, которому они следуют наравне с другими, я считаю, что он очень важен, он звучит так: слово лечит. Мне кажется, я вообще в этом убеждена, что слово журналистов тоже лечит, и дай бог, чтобы оно лечило хорошо, чтобы лечило всех, чтобы было на уровне того звания, которое сегодня мне присвоено. А вам всем желаю здоровья и будьте, пожалуйста, счастливы!









ОБЩЕПИТ В России заново открывают заведения экс-«Макдоналдса»

Расставили точки



Очередь на открытие экс-«Макдоналдса» на Пушкинской площади в Москве оказалась меньше в несколько раз, чем в 1990 году, когда на том же месте открывался первый ресторан сети.

Татьяна Карабут

АКЦЕНТ

Цены в экс-«Макдоналдсе» все же придется повысить из-за логистики и инфляции. Меню останется без бургеров «Биг Мак» и мороженого «Макфлурри»

В Москве и Московской области случилось второе пришествие сети быстрого обслуживания на месте «Макдоналдса»...

Поэтому упаковка тех самых бургеров и картошки выглядит непривычно — картонный пакетик с картошкой почти весь белый, а на упаковках с соусами просто замазан старый логотип.



На вкус бургеры пока вроде бы те же, что были у «Макдоналдса». А вот упаковка — почти вся белая.

уменьшить региональную специфику: например, на Кавказе блюда обещают сделать поострее. Также допускает руководство новой сети появление блюд русской кухни.

В течение 5–6 лет компания намерена даже увеличить их до 1 тысячи ресторанов быстрого обслуживания.

ДОРОГИ Остановка на вафельной разметке — не гарантия наказания

Штраф не по клеточкам

Владимир Баршев

АКЦЕНТ

За вафельную разметку ответственности не предусмотрено. Она предусмотрена только за создание помех для движения в поперечном направлении

Остановка автомобиля на так называемой вафельной разметке во время переключения светофора еще не повод для штрафа.

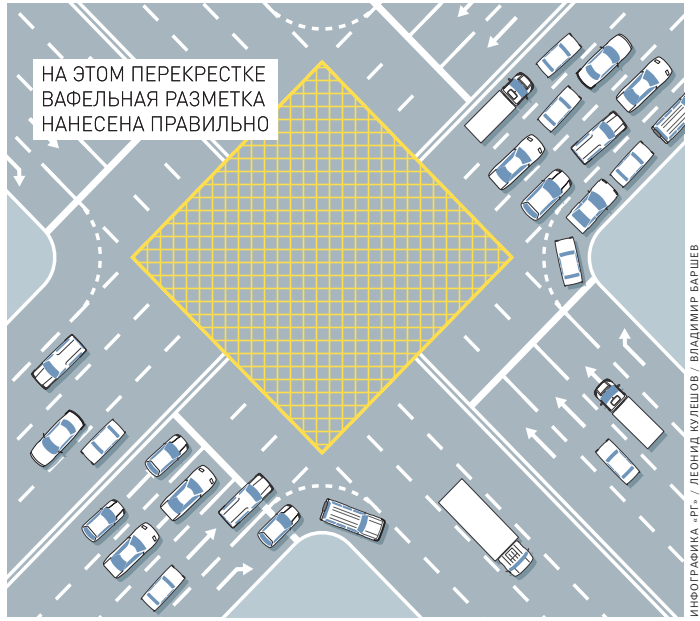
Кодекс об административных правонарушениях также не содержит наказания за остановку на данной разметке.

Проехать нельзя, автомобиль не может создавать помехи, даже если стоит на этой разметке.

этом за исключением поворота направо или налево. То есть подробное разбирательство в правилах показываает, что не каждый случай остановки на так называемой вафельной разметке — нарушение.

Они могли только поворачивать направо. И водитель решил опровергнуть штраф.

КОГДА ЗА ВАФЕЛЬНИЦУ НЕ МОЖЕТ ВЫНОСИТЬСЯ ШТРАФ?



КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ СУДЕЙ Г. МОСКВЫ ОБЪЯВЛЯЕТ ОБ ОТКРЫТИИ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ

— 1 (одной) вакантной должности судьи Московского городского суда.

Заявления и соответствующие документы кандидатов на вакантную должность судьи принимаются по 04.07.2022 г.

Квалификационная коллегия судей г. Москвы объявляет об открытии вакантных должностей судей районных судов и мировых судей г. Москвы:

- Бабускинский районный суд: — мировых судей 3 должности; Гагаринский районный суд: — мировых судей 2 должности; Останкинский районный суд: — мировых судей 1 должность; Симоновский районный суд: — мировых судей 1 должность; Таганский районный суд: — мировых судей 1 должность; Тимирязевский районный суд: — судей районного суда 1 должность; Хамовнический районный суд: — судей районного суда 1 должность.



















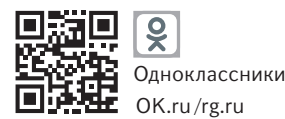




Telegram  
T.ME/rgru news



ВКонтакте  
VK.COM/rgru



Одноклассники  
OK.ru/rgru

Post scriptum  
rg.ru

Российская газета  
www.rg.ru  
14 июня 2022  
вторник № 125 (8773)

ФОТО ПРО 25 лет назад ушел из жизни Булат Окуджава

# Арбатский романс

Юрий Лепский

Некоторое время назад Пётр Вайль написал замечательную книжку, которая называлась «Стихи про меня». Там было что-то около шестидесяти стихотворений двадцати поэтов. Интересно при этом то, что из этих двадцати Вайль был знаком лично только с пятью: Бродским, Уфляндом, Гандлевским, Рейном и Лосевым. Остальных он не знал, да и они, остальные, его не знали тоже. По естественным причинам. Среди остальных, написавших стихи про Вайля, числились, к примеру, Пастернак и Анненский, Блок и Северянин, Есенин и Мандельштам...

Как это возможно: поэты не знали Вайля, однако написали о нем стихи? Правда, это утверждал сам Вайль. Может быть, он ошибся или что-то преувеличил?

Возьму на себя ответственность утверждать, что замечательный эссеист ничего не преувеличил и ни в чем не ошибся: он написал то, что знал наверняка. Стихи, которые он отобрал, действительно были про него, даже если родились задолго до появления на свет его самого. Потому что настоящий поэт умеет услышать и высказать то, что чувствует совсем незнакомый ему человек. Чувствует, да сказать не может. Вайль в своей книжке вновь подтвердил предназначение великой поэзии — преодолеть душевную немощь читателя, сказать публично то, что составляет переживание обычного человека, не отягощенного поэтическим даром.

Вот, к примеру, он пишет об «Арбатском романсе» Булата Окуджавы. Почему эти стихи про него, да и про меня тоже? Потому, что в них точно передано мироощущение моей и его юности, полной надежд и добрых предчувствий. «Из каждого окошка, где музыка слышна, / какие мне удачи открывались!» «Мало поэтических строк, которые я повторяю чаще», — пишет Вайль. Потому что музыка из окна в юности всегда манит к себе, как горизонт, увиденный с горы.

Однажды со мной случилось то же самое. Студентом я был сокрушительно влюблен в девушку, которая некоторое время спустя стала моей женой. И вот, находясь в этом коматозном состоянии, я слышу песню Окуджавы о московском муравье. Понятно, что ни муравьем, ни тем более московским я в ту пору не был. Так, обычный влюбленный студент в городе Свердловске. И что же я слышу? «И в день седьмой в какое-то мгновение / она возникла из ночных огней / без всякого небесного знамения... / Пальтишко было легкое на ней, / Всё позабыв — и радости, и муки, / он двери распахнул в своё жильё / и целовал обветренные руки / и старенькие туфельки её». Это были стихи про меня. И я слушал их, потрясенный и счастливый. С тех пор прошло много-много лет. Но когда речь заходит о любви — я верю не в романтический байкам о красивых закатах и лунной дорожке на южном море, не поцелую на яхте под парусом, не соблазнительным абрисам девичьих прелестей, не белоснежным многообещающим улыбкам, не загадочным и тонким ароматам ухоженных женщин — я верю только в «обветренные руки и старенькие туфельки её». И по сию пору для меня это и есть любовь. Спасибо Булату Шалвовичу Окуджава. Он помог мне запомнить это ощущение.

С тех пор я слышал многие из его песен, некоторые пел сам с удовольствием, потому что они тоже были про меня. И вот теперь, когда минуло четверть века после его ухода, я понимаю, что его песни для типичного советского атеиста стали, говоря современным языком, саунд-треком Нового Завета. Это был наш храм и наша молитва. Слава богу, что они живут и сегодня. Я надеюсь, будут жить и еще много-много лет. Вот лишь несколько строк Евангелия от Окуджавы, которым мое поколение пользовалось каждый день несколько десятилетий подряд.

«Когда метель кричит, как зверь — / Протяжно и сердито, / Не запирайте вашу дверь, / Пусть будет дверь открыта...»

«Видно так, генерал: чужой промахнётся, / А уж свой в своего всегда попадет...»

«Но из грехов своей родины вечной / Не сотворит бы кумира себе...»

«Спите себе, братцы, — всё начнется в новью, / Всё должно в природе повториться, / И слова, и пули, и любовь, и кровь... / Времени не будет помириться...»

«Возьмемся за руки, друзья! / Чтоб не пропасть поодиночке...»

«Так природа захотела, / Почему — не наше дело, / Для чего — не нам судить...»

«И друзей созову, на любовь своё сердце настрою, / А иначе зачем на земле этой вечной живу...»

«Ах, ничего, что всегда, как известно, / наша судьба то гульба, то пальба... / Не оставляйте стараний, маэстро, / не уберите ладони со лба...»

«Вселенский опыт говорит, / Что умирают царства, / не от того, что тяжёлы быт / или страшны мытарства, / А умирают от того / (и тем больней, чем дольше), / что люди царства своего / не уважают больше...»

«Давно в обиходе у нас ярлык / по фунту на грошник на медный, / И умным кричат: / «Дураки! Дураки!» / А вот дураки незаметны...»

«А всё-таки жаль, что кумиры нам сняты по-прежнему / и мы до сих пор всё холпами числим себя...»

«Как много, представьте себе, доброты / в молчанье, в молчанье...»

«И вот тогда-то одинокий, / как в зоне вечной мерзлоты, / поймешь, что все, как ты, / двуногий, / и все изранены, как ты...»

«Не везет мне в смерти, / повезет в любви...»

«Все слабее запах очага и дыма, / молока и хлеба, / где-то под ногами и над головой / лишь земля и небо...»



«Ты течешь, как река. Странное название! И прозрачен асфальт, как в реке вода.»



Ах, Арбат, мой Арбат, ты — мое призвание.



Ты — и радость моя, и моя беда.