

Московские стационары сочетают технологичность и комфорт

Главврач Морозовской больницы высоко оценил модернизацию столичных клиник → стр. 4

Сын первого главы ДНР Алексея Захарченко вернулся с фронта

Сергей Захарченко вспомнил легендарного отца и рассказал о службе на передовой → стр. 5

Форум «Умный город» собрал более тысячи участников

Автоматизация и роботизация становятся локомотивами прогресса → стр. 6

Среда

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 01.04.26

№ 56 (30280)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+15

+8

НА VM.RU

В Москве завершена проверка и подготовка речных причалов к летнему сезону. Об этом сообщили вчера в Транспортном комплексе столицы.

Поедем, соблюдая правила

В новом сезоне городского проката средств индивидуальной мобильности приоритетом остается безопасность поездок

Тенденции

Сегодня в Москве открываются пункты городского проката электросамокатов и велосипедов. «ВМ» узнала, как обеспечивается безопасность поездок и какие нововведения ждут пользователей.

Самокаты снова в городе. Кого-то эта фраза может не очень порадовать, но статистика показывает: сервис проката этих электрических транспортных средств популярен и с каждым годом число его пользователей растет. По данным Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, в прошлом сезоне на самокатах совершили 71 миллион поездок, 85 процентов из которых были с транспортной целью.

Особое внимание власти уделяют безопасности поездок. Именно поэтому арендовать самокат или велосипед с прошлого года можно только после прохождения верификации через Mos ID. Система не допускает тех, кому не исполнилось 18 лет.

Операторы заблокировали 76 тысяч аккаунтов несовершеннолетних пользователей. Число ДТП с участием прокатных СИМ (средств индивидуальной мобильности) — «ВМ» снизилось на 57 процентов. Аварий с детьми стало меньше на 72 процента, — заявили в Департаменте транспорта. Пользователи становятся более дисциплинированными и в связи с тем, что нарушения начали фиксировать камеры ЦОДД. В 2025 году было зафиксировано 5,4 тысячи нарушений. По данным операторов, 98 процентов пользователей перестают нарушать ПДД уже



31 марта. Сотрудница пиар-службы сервиса проката электросамокатов Анастасия Шевченко накануне старта сезона оценила готовность инфраструктуры к безопасным поездкам и протестировала технологию аренды по СМС. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛКО

после первого штрафа. В этом сезоне для жителей столицы подготовили 60 тысяч электросамокатов, 16 тысяч электровелосипедов и четыре тысячи электроскутеров улучшенной модели. Кроме того, пользователям сервисов проката будут доступны механические велосипеды: 200 взрослых и 50 детских, а также новые электросамокаты, собранные на заводе «Москвич».

Пресс-секретарь одного из сервисов проката Денис Балакирев рассказал «ВМ», что зимой каждый самокат разбирали буквально на детали. — Проверили все: от болтика до платы. Ежегодно мы меня-

Арендовать электротранспорт можно будет даже без мобильного интернета

ем грипсы (резинные накладки на руле. — «ВМ»), коврики, крылья — эти части изнашиваются быстрее всего. Красим, чиним, устанавливаем новое вместо износившегося. Потом собираем само-

каты и перемещаем их в специальное хранилище, где они дожидаются весны, — пояснил он. По словам его коллеги Анастасии Шевченко, все 20 тысяч электросамокатов их компании уже расставлены на улицах столицы и готовы к поездкам. — Продолжается активная работа по взаимодействию с другими видами общественного транспорта. Все большую популярность набирает возможность начала

и завершения поездки на самокатах по карте «Тройка». Это очень удобно — вышел из метро и начал поездку, даже не доставая телефон. Естественно, для этого нужно заранее привязать карту к своей учетной записи в приложении, но сегодня сложно встретить того, у кого такого приложения нет, — отметила она. Пресс-секретарь еще одного сервиса, Юлия Лебедева добавила, что все самокаты их компании в Москве оснащены крупными индивидуальными номерами на передней, задней и боковой части устройства.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

В новом сезоне проката мы продолжим повышать комфорт и безопасность поездок. Вместе с операторами, Госавтоинспекцией и Ситуационным центром Центра организации дорожного движения (ЦОДД) Москвы будем пресекать нарушения — в городе работают более 100 камер видеонаблюдения. Кроме того, для удобства пользователей продолжим развивать велоинфраструктуру в разных районах столицы.

— Передние и задние номера выполнены из пластика и встроены в конструкцию электросамоката за счет укрупненного бампера и антивандальных крепежей на рулевой стойке, что делает их более устойчивыми к поломкам, — уточнила она. Многих пользователей волновал вопрос работы проката в условиях ограничений интернета. Но переживать не стоит. По словам Дениса Балакирева, самокаты остаются одним из самых технологичных видов транспорта, в прошлом году их научили стартовать по СМС.

— Если мобильный интернет недоступен, приложение само перестроит сценарий подключения и предложит пользователю отправить уже заполненное СМС-сообщение, — пояснил он.

В этом сезоне также расширили карту медленных зон — теперь их 420 по всему городу. — Введение медленных зон в Москве действительно показывает свою эффективность. Количество ДТП снижается. Медленные зоны вводятся там, где большой поток людей: пешеходные зоны, зоны транспортно-пересадочных узлов, где безопаснее либо ехать медленнее, либо вовсе спешить. Поэтому данную меру стоит использовать и в других городах, — считает эксперт в транспортном консалтинге Алексей Смирнов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Жители столицы выберут лучшие строительные проекты

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил о старте приема заявок на участие в конкурсе лучших строительных проектов.

Победителей конкурса «Лучший реализованный проект в области строительства» будут выбирать как профессионалы, так и обычные горожане. — Два главных «Проекта года» определит городская конкурсная комиссия и жители столицы в «Активном гражданине». Кроме того, будут выбраны победители в 13 отдельных номинациях, — отметил мэр Москвы.

Впервые конкурс был проведен в 2000 году. Его главная цель — поощрение проектов,

которые способствуют созданию в столице удобной и комфортной инфраструктуры, а также стимулируют внедрение современных технологий в архитектуру и строительстве. В прошлом году одними из победителей конкурса стали семь станций Троицкой линии метро, а также станция «Потапово» Сокольнической линии. Без внимания не остались спортивный многофункциональный комплекс на территории Мневниковской поймы и новый корпус Государственной Третьяковской галереи на Кадашевской набережной.

Среди номинаций конкурса — «Столичное благоустройство», «Культурно-просветительские

объекты», «Спортивные объекты», «Учебно-образовательные и учебно-воспитательные объекты», «Лечебно-оздоровительные объекты» и другие. Принимаются проекты, которые получили в 2025 году разрешение на ввод объекта в эксплуатацию. При этом его авторы должны работать в строительных организациях. Подать заявку можно до 31 мая. Церемония награждения пройдет накануне Дня строителя. Сергей Собянин уточнил, что в этом году свой профессиональный праздник строители столицы будут отмечать уже в 70-й раз.

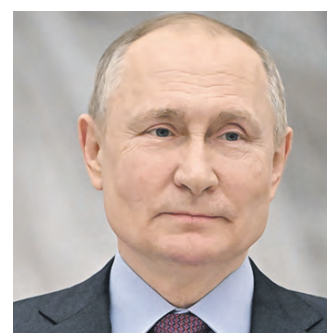
КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ВЫСТУПИЛ НА ЗАСЕДАНИИ СОВЕТА → стр. 2

Создаем транспортный каркас государства

Россия обладает колоссальным логистическим и транзитным потенциалом. Об этом заявил президент Владимир Путин (на фото) во время церемонии открытия объектов транспортной инфраструктуры.

Вчера произошло сразу несколько значимых событий в транспортной отрасли. Глава государства выразил уверенность, что они послужат укреплению всей национальной экономики. — Сегодня запускается движение беспилотного грузового транспорта на трассе М-12 «Восток». Таким образом, единый коридор беспилотных грузовых перевозок соединит Санкт-Петербург и Казань, а в перспективе география применения такого умного транспорта будет распростра-



нена и на другие крупные федеральные трассы, — объявил Владимир Путин. Кроме того, в Благовещенске был построен новый пассажирский аэровокзальный комплекс, в Ростовской области завершён первый этап создания Багаевского гидроузла, а в Санкт-Петербурге продолжается строительство Широкой магистрали скоростного движения. По сло-

вам президента, все эти объекты и инициативы — часть большой планомерной работы по созданию современного единого транспортно-логистического каркаса страны, по повышению безопасности и комфортности передвижения граждан, по укреплению связности регионов. — Хотел бы еще раз подчеркнуть: Россия обладает колоссальным логистическим и транзитным потенциалом. С учетом коренных перемен в мировой экономике мы обязаны максимально эффективно его использовать, для того чтобы диверсифицировать глобальные логистические потоки, предложить новые, более безопасные, надежные и выгодные маршруты, — отметил Владимир Путин.

АГАФИЯ БЕЛКОВА
a.belykova@vm.ru

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

2 апреля отмечается День единения народов России и Белоруссии. Государственный секретарь Союзного государства Сергей Глазьев рассказал об итогах совместной работы за прошедший год.

Две страны — одно инфопространство



Главным показателем прошлого года стал рост взаимной торговли между Россией и Белоруссией. Этот показатель устойчиво растет: по разным оценкам, прирост составил 3–4,5 процента. Объем взаимной торговли превышает 50 миллиардов долларов и, по прогнозам, будет увеличиваться и дальше.

Хотелось бы отметить наиболее важные, с моей точки зрения, работы, которые ведутся структурами Союзного государства. В первую очередь это реализация семи совместных программ и проектов, включая три научно-технических. Проводились мероприятия в области укрепления обороноспособности и обеспечения безопасности, военно-патриотического воспитания, в частности, прошли совместные оперативные учения вооруженных сил Белоруссии и России. Важным результатом работы стало создание сетевого университета высоких технологий на базе Белорусского государственного технологического университета и Казанского технического университета, где запущены первые совместные программы.

Ведется работа по 26 импортзамещающим проектам в сфере микроэлектроники, автомобилестроения, гидравлики, машиностроения. Обсуждалось создание туристско-информационного центра Союзного государства в Смоленске. В этом году будут проведены работы по подготовке этой площадки, а со следующего года запустим информационные сети и мобильные приложения для туристов. Клету мы представим стратегию развития общего информационного пространства Союзного государства России и Белоруссии. Сейчас готовится документ о стратегии его развития, основанный на традиционных ценностях, общей духовно-культурной традиции для противодействия попыткам дезинтеграции общества двух стран. Союзное государство было задумано 30 лет назад как перспективный образ оформления общей политики. Александр Лукашенко сказал: «Два государства — одна страна», а Владимир Путин подчеркнул, что «мы один народ, разделенный границами». Союзное государство призвано создать комфортные условия для взаимодействия двух народов, а его гибкость позволяет с уверенностью смотреть в будущее.

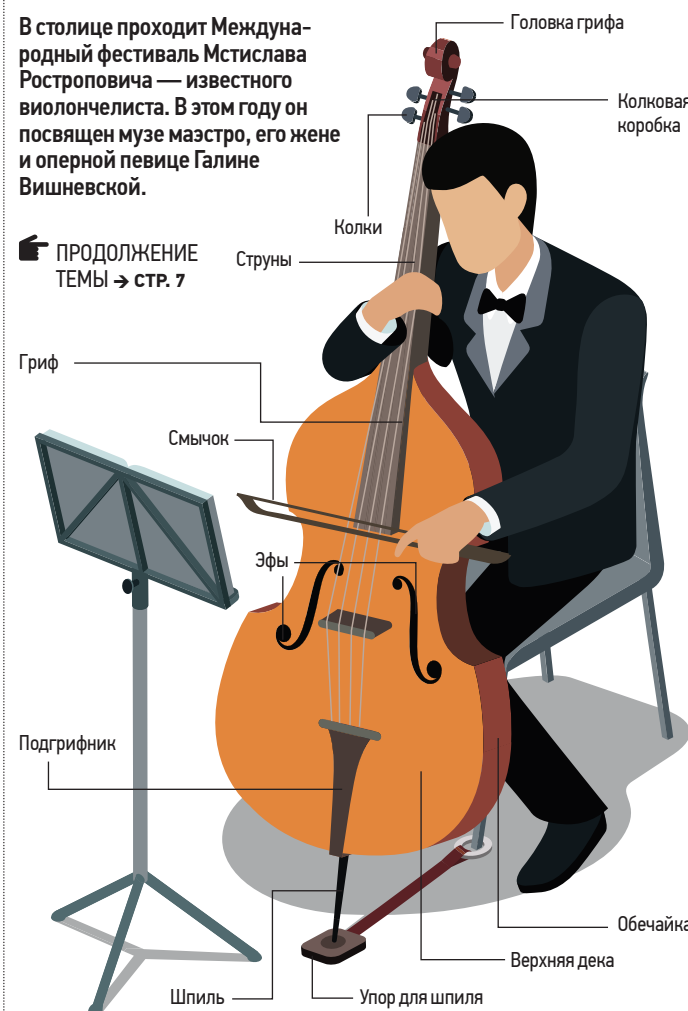


СЕРГЕЙ ГЛАЗЬЕВ
ГОССЕКРЕТАРЬ
СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

ГРАФИКА ГОРОДА

Устройство виолончели

В столице проходит Международный фестиваль Мстислава Ростроповича — известного виолончелиста. В этом году он посвящен музе маэстро, его жене и оперной певице Галине Вишневской.



По данным из открытых источников

КУРС ВАЛЮТ

\$ 81,25

¥ 11,78

Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, как город помогает работе по составлению и изданию «Православной энциклопедии», какие лекарства будет выпускать новое московское фармацевтическое производство, почему в столице успешно развивается социально ориентированный бизнес, что способствует росту популярности частного электротранспорта и многое другое.

Сергей Собянин: Город всегда готов оказать поддержку духовной культуре

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в совместном заседании наблюдательного и общественного советов по изданию Православной энциклопедии, а также рассказал о реставрации храма Христа Спасителя и запуске производства лекарства для терапии онкозаболеваний.

В совместном заседании приняли участие главы регионов России, руководители крупнейших финансовых и промышленных организаций. — Уверен в том, что энциклопедия действительно внесет огромный вклад в понимание

истории, сохранение и укрепление традиционных российских ценностей. Поэтому думаю, что на сегодняшнем этапе работа с энциклопедией не должна заканчиваться. Я поддерживаю слова его святейшества о том, что мы должны дальше продолжать развивать информационные порталы, научно-исследовательскую деятельность в рамках работы над энциклопедией, — сказал мэр Москвы.

Как отметил Сергей Собянин, каждый текст в энциклопедии подготовлен с глубоким знанием и любовью к изучаемому предмету. Большое внимание уделено истории развития города и его жителей. В этом году город закупит около 12,5 тысячи экземпляров томов для школ и библиотек. Также на 10 лет продлева-



31 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на совместном заседании, посвященном изданию Православной энциклопедии

ет решение о предоставлении здания для работы над энциклопедией.

Ремонт завершится к Пасхе
Мэр столицы рассказал о ходе реставрации, которая ведется сейчас в храме Христа Спасителя.

— Сейчас мы приступили к куполам, крестам. Проводим скрупулезную работу по их реставрации. На самом деле издали не видно, но там были серьезные проблемы, — сообщил Сергей Собянин. — Нам пришлось заменить порядка 500 деталей декоративных элементов излитой бронзы. Каждый из элементов весит от 20 до 70 килограммов. Более мелких элементов — около 40 тысяч. Это такая большая работа, но я уверен, что кресты на храме за-

яют своей прежней красотой к Светлой Пасхе.

Производство лекарств
Резидент особой экономической зоны «Технополис Москва» начал производство лекарства для терапии сразу 13 видов онкозаболеваний. Сергей Собянин уточнил, что препарат предназначен для пациентов с меланомой, раком легкого и другими опасными болезнями.

— Уникальность лекарства в том, что оно помогает иммунитету человека самостоятельно распознать и уничтожить раковые клетки, — пояснил мэр Москвы.

Лекарство будет выпускать согласно офсетному контракту с городом.

НЕСИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

КСТАТИ

В ближайшие годы в столице планируется завершить работы по модернизации культурных центров «ЗИЛ» и «Авангард». В прошлом году в Москве провели ремонт 17 библиотек и 20 помещений культурных центров. Как сообщил Сергей Собянин, сейчас в культурных центрах Москвы действуют 11,1 тысячи клубов и кружков — хореографических, вокальных, театральных, художественных и других. На регулярной основе их посещают около 203 тысяч человек.

Важна социальная составляющая



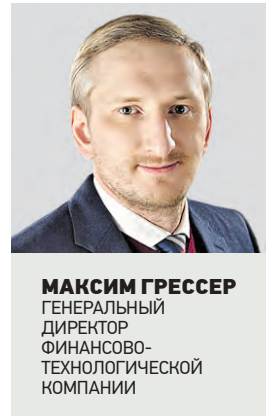
Слово эксперта

В Москве за последние годы сформировалась уникальная экосистема для тех, кто хочет не просто вести свой бизнес, но решать социальные задачи. Социальное предпринимательство перестало быть историей про альтуризм и бесконечные вложения. Сегодня это самостоятельный сектор экономики, который город системно поддерживает.

Статус социального предприятия в Москве дает конкретные преференции. Предприниматели, трудоустраивающие людей с инвалидностью, многодетных родителей, пенсионеров или выпускников семейно-реабилитационных центров, могут претендовать на гранты до миллиона рублей. Средства можно направить на аренду, оборудование, зарплату — на то, что реально нужно для развития. В 2025 году город выделил на поддержку малого и среднего бизнеса около 42 миллиардов рублей, включая субсидии, гранты, льготные кредиты и аренду. Но главное даже не в деньгах. Департамент предпринимательства и инновационного развития города обеспечивает сопровождение социальных предприятий, поддерживает запуск новых проектов, образовательные программы, акселераторы и конкурсы. Все это помогает выстраивать устойчивый бизнес и формировать сообщество, что в социальном предпринимательстве едва ли не важнее денег.

Отдельный инструмент — портал поставщиков и участие в городских закупках. Малый бизнес оказывает услуги в сфере образования, здравоохранения

и социодопомощи пожилых людей, получая стабильный канал дохода. Успешно работают частные детские сады, развивающие центры для особенных детей, службы сиделок и пансионаты для пожилых. Более того, социальные предприниматели могут арендовать городские помещения на льготных условиях, а для некоторых категорий — за рубль после приведения объекта в порядок. Это снимает главную головную боль любого бизнесмена, особенно на старте. Образовательные программы в столице также активно развиваются: город регулярно организует форумы, семинары и тренинги, где опытные предприниматели делятся практическими кейсами, а представители органов власти подробно информируют о доступных мерах поддержки и ресурсах. Социальное предпринимательство в Москве сегодня — это не просто бизнес, а полноценная миссия. Это мастерские для людей с ментальными особенностями, инклюзивные кафе, экологические инициативы, частные музеи и другие форматы. А реализовать социально значимые бизнес-проекты помогают реальные, конкретные инструменты, предоставляемые городом.

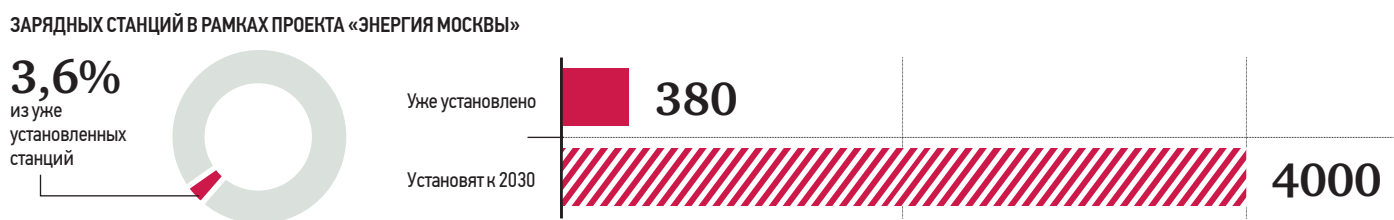
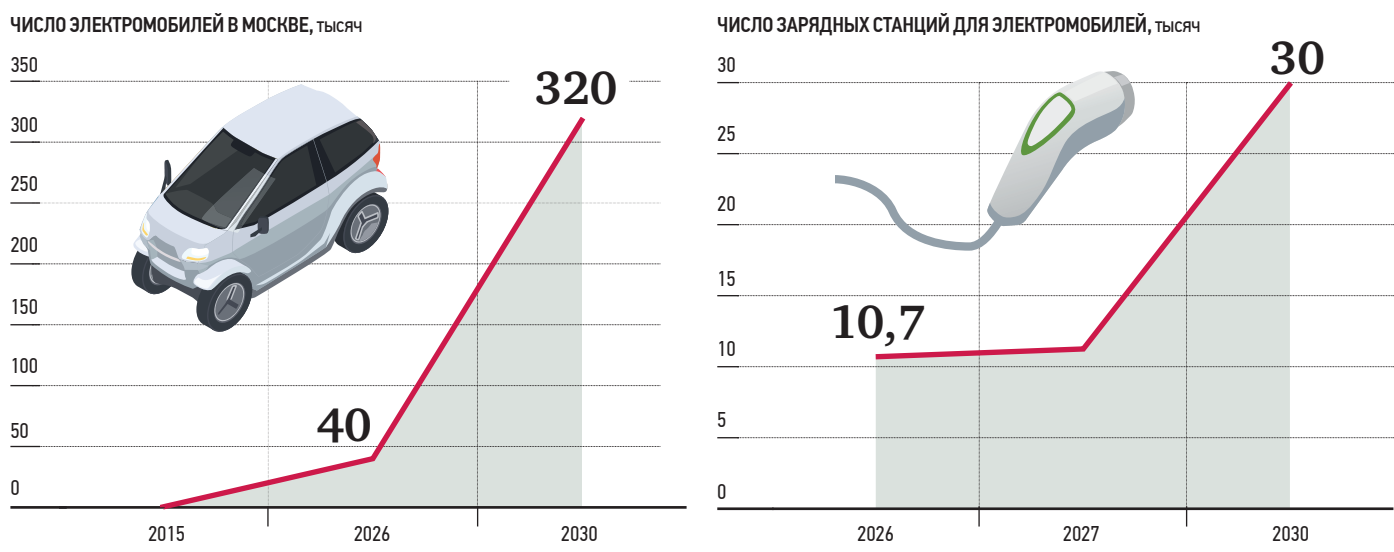


МАКСИМ ГРЕССЕР
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФИНАНСОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Созданы условия для развития экологичного транспорта

Динамика роста числа электромобилей и инфраструктуры для них



Льготы для владельцев электромобилей

- Бесплатная парковка
- Освобождение от уплаты транспортного налога
- Российская программа автокредитования с господдержкой на приобретение отечественного электромобиля

250 000 раз в начале года владельцы электромобилей использовали ЗЭС «Энергия Москвы»

По данным из открытых источников

Точка роста

Планируется, что к 2035 году весь городской общественный транспорт столицы будет электрическим. Вчера перспективы развития личного и общественного электротранспорта, а также инфраструктуры для него обсудили на круглом столе в Мосгордуме.

По Москве сегодня передвигается около 40 тысяч электромобилей, свыше 2700 электробусов, запущено три маршрута круглогодичных электрических автобусов.

— Москва является флагманом России по развитию электротранспорта. Так, уже к 2035 году в столице планируется перевести весь городской общественный транспорт на электрическую энергию и довести долю электротранспорта в общем парке индивидуальных транспортных средств до 15 процентов, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Обязательное условие развития личного электротранспорта — создание зарядной инфраструктуры. Сейчас в городе насчитывается свыше 10 тысяч зарядных станций. — В рамках проекта «Энергия Москвы» установлены сотни зарядных станций, появляются современные хабы, а также привлекаются частные инвесторы. Город выстраивает удобную и доступную систему зарядки, интегрируя ее в уличную сеть и жилую застройку, — отметила председатель комиссии столичного парламента по транспорту и развитию дорожно-транспортной инфраструктуры Сабина Цветкова.

Согласно утвержденной программе развития Транспортного комплекса, к 2030 году доля электромобилей в столице достигнет семи процентов. Для обслуживания такого парка городу понадобится установить свыше 30 тысяч зарядных устройств.

В Москве продолжает активно развиваться проект «Энергия Москвы», запущенный по инициативе мэра столицы Сергея Собянина.

— В прошлом году мы приступили к реализации стратегически важной задачи — строительству новых электрозарядных комплексов. В начале 2026 года запустили в работу два умных городских зарядных хаба с программным обеспечением «Энергия Москвы». Хабы «Измайловский» и «Волоколамский» работают уже более двух месяцев, и за это время на современных станциях совершили более 3,7 тысячи сессий, — рассказал заместитель руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Андрей Лебедев.

В разрезе столичной промышленности электромобилестроение также является ключевым направлением. Предприятия этого сектора могут рассчитывать на комплексную поддержку от города.

— Правительство Москвы содействует расширению промышленной инфраструктуры, создает комфортные условия для инвестиций и обеспечивает доступ к технологичным площадкам, современным рабочим пространствам и льготным механизмам развития, — отметил министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

С 2026 года частные инвесторы, которые планируют создание новых электрозарядных станций (ЗЭС) в офисных и торговых центрах, на автозаправках и в других местах, где проходят маршруты электротранспорта, могут получить финансовую поддержку — город компенсирует до половины затрат на технологическое присоединение ЗЭС к городским сетям. Максимальная сумма компенсации — два миллиона рублей на одну станцию.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

БИЗНЕС-АФИША

Круглый стол

Внебюджетное финансирование инфраструктуры для жизни
Трубная ул., Петровка, 15, стр. 1
МТПП (Малый конференц-зал)
3 апреля, 09:30, бесплатно

Развитие туристической инфраструктуры, индустрия гостеприимства, кадры для отрасли.

Встреча

Стратегический маркетинг: тренды, которые дадут конкурентное преимущество бизнесу в 2026 году
Арбатская ул., Новый Арбат, 2
Отель
3 апреля, 10:00, бесплатно

Маркетинг как сервис для клиента, как меняется роль маркетинга, разбор кейсов перехода компаний к экосистемным моделям и ретейл-медиа.

Бизнес-тренинг

Точка роста
Октябрьская
Ленинский пр-т, 4, стр. 1а
Бизнес-пространство
4 апреля, 12:00, бесплатно

Эксперты расскажут о том, как начать вести свой бизнес, за счет чего формируется доход, почему мотивация не дает результата, какие ошибки совершает большинство на старте, что мешает выйти на рост и почему система сильнее хаотичных действий.

Мастер-класс

Неклассическое позиционирование личности
Белорусская ул., Скандинавская, 9
Студия
4 апреля, 14:00, бесплатно

Обсуждение подходов к личному брендингу, авторский брендинг, разбор кейсов участников, разбор идеи личности в построении бизнеса.

Любая физическая активность укрепляет иммунную систему

Бодрое утро

Мастер спорта России по спортивной гимнастике, фитнес-тренер в центре «Московское долголетие» Милана Московченко вчера рассказала «ВМ», почему в жизни каждого человека должен присутствовать спорт.

По мнению Миланы Московченко, уделять время занятиям спортом нужно, для того чтобы полноценно жить. — Как мы знаем, движение — это жизнь, а жизнь — это движение. Поэтому любая физическая активность — и простая быстрая ходьба в любимом парке, и скандинавская ходьба, а также бег, плавание, танцы, езда на велосипеде — все это запускает все процессы в организме и заставляет наше тело двигаться, — говорит она, добавляя, что такая активность будет полезна для

поддержания физического и психического здоровья, а также для повышения работоспособности.

— И в этом нет ничего удивительного, так как регулярные физические упражнения влияют на все системы нашего организма — сердечно-сосудистую, дыхательную, мышечную, эндокринную и нервную, — уточняет Московченко. — Потому что, как правило, при любой физической активности у человека укрепляются мышцы и кости, улучшается кровообращение и нормализуется артериальное давление. Помимо этого, у тех, кто уделяет время спортивным занятиям, улучшается настроение и повышается выносливость, появляется гибкость, растёт самооценка. — А еще немаловажным фактором занятий является профилактика различных заболеваний, — поясняет тренер. — Регулярные занятия помогают в разы повысить иммунитет, так как улуч-



31 марта. Тренер по фитнесу Милана Московченко во время занятий в спортивном зале. Фото: МАРИЯ ХАПЦОВА

шается циркуляция иммунных клеток, снижается риск многих хронических заболеваний, таких как диабет, ожирение, артрит и многих других. В жизнь Миланы Московченко спорт вошел еще в раннем детстве.

— Когда мне было четыре года, родители отдали меня в спортивную гимнастику, — вспоминает она. — Этому виду спорта Милана посвятила 18 лет. Завершив профессиональную спортивную карьеру, она и сегодня много времени уделяет спорту.

— Бывших спортсменов не бывает, — улыбается она. — Спорт — это образ жизни, это уже часть меня. Мои спортивные активности разные — бег, занятия в акробатическом зале, плавание. А поскольку я тренер по фитнесу, то со своими учениками обязательно и сама выполняю весь комплекс упражнений.

Милана Московченко уверена: сейчас у каждого жителя столицы есть возможность заниматься спортом. — Если у кого-то нет возможности посещать спортивные залы, сегодня достаточно просто выйти из дома во двор. Во многих из них установлены теннисные столы, прекрасные тренажеры, можно играть в хоккей и футбол. Множество площадок есть в парках и на открытых стадионах. Так что, как говорится, было бы желание, — добавляет она. — А площадок для занятий в Москве предостаточно.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Досье

Милана Сергеевна Московченко родилась 22 января 1990 года в Москве. В 14 лет получила звание мастера спорта по спортивной гимнастике. В 2012 году окончила Российский государственный университет физической культуры спорта и туризма (РГУФКСИТ) по направлению «Гимнастика». Является победителем открытого первенства РГУФКСИТ по командной гимнастике 2009 года, серебряным призером чемпионата мира по командной гимнастике, проходившего в городе Дорнбирне (Австрия), призером чемпионата России по командной гимнастике. Ее тренерский стаж составляет более 18 лет.

Меры городской поддержки помогают реализовать мечту

Значительный малый

Предприниматели столицы могут воспользоваться большим спектром услуг, которые им бесплатно предоставляет город для развития собственного дела. Вчера о своем опыте предпринимательской деятельности и о том, какую роль в его развитии играют ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) и Департамент предпринимательства и инновационного развития Москвы, «ВМ» рассказал владелец фабрики музыкальных инструментов Антон Бойков.

Антон Бойков вспоминает, что идея создания экспериментальной фабрики по изготовлению электронных музыкальных инструментов родилась у него из желания создать электронный баян.

— Будучи еще школьником, я занимался музыкой — игрой на акустическом баяне, — рассказывает он. — Ближе к выпуску из школы игра на инструменте совсем перестала приносить радость, да и было не до этого, так как приближались выпускные экзамены и поступление в вуз. Любовь и интерес к баяну, как уточняет Антон Бойков, вернулся к нему немного позже. — В студенчестве я начал писать электронную музыку, обращать внимание на синтезаторы. Вот как раз в этот самый период и вернулась любовь к баяну, — говорит он. — Появилась и мечта — создать электронный баян. По словам предпринимателя, эту мечту он вынашивал несколько лет, занимаясь при этом совершенно другой деятельностью. — В итоге все решил случай. Я узнал, что в Зеленограде есть разработчик синтезаторов, — поясняет Антон Бойков. — И дальнейшая череда событий привела меня в Зеленоград, где я познакомился с потрясающими людьми — будущими командой нашей фабрики, которая родилась в конце 2023 года.



18 марта. Гендиректор фабрики инструментов Антон Бойков демонстрирует деталь электронного музыкального инструмента

Основная цель проекта Антона Бойкова — создание полного цикла производства электронных музыкальных инструментов и аудиооборудования, в том числе новых, которые ранее не создавались нигде в мире. — Немаловажной задачей я считаю восстановление отрасли производства электронных музыкальных инструментов в Российской Федерации, объединение под одной крышей узконаправленных специалистов, — говорит о направлениях деятельности генеральный директор фабрики. — Также, на мой взгляд, необходимо создание полноценной экосистемы, в том числе образовательной, по выпуску специалистов, необходимых для отрасли музыкальной промышленности. За городскими программами помощи предпринимателям Антон Бойков внимательно следит и является их непосредственным участником. — Мы стали участниками программы «Сделано в Мо-

скве», благодаря чему продемонстрировали наши музыкальные инструменты широкой аудитории на городских площадках фестиваля «Лето в Москве», — уточняет он. — Также я лично консультировался у экспертов от МБМ по различным направлениям. Очень понравилось взаимодействие с привлеченными экспертами, оно позволило вскрыть множество недочетов, которые были допущены, и начать их исправлять. Еще мы воспользовались сервисами бесплатной фотографии продуктов и разработки дизайна. Специалисты предложили нам интересное дизайнерское решение для бланка организации. Сами мы, конечно же, такого не придумали бы. — Мы сотрудничаем с МБМ чуть меньше года, но даже за такой срок взаимодействие смогло принести пользу, — подчеркивает Антон Бойков.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru

СПРАВКА

ГБУ «Малый бизнес Москвы» оказывает комплексную поддержку предпринимателям столицы в открытии и дальнейшем развитии собственного дела. В том числе проводит лекции и тренинги. 10 апреля МБМ приглашает всех желающих стать участниками бизнес-обучения «Ключевые финансовые и юридические аспекты для начинающих предпринимателей». Практикум познакомит с важными аспектами для успешного старта в бизнесе. В процессе обучения участники освоят основные способы заключения договоров, получат рекомендации по минимизации рисков и узнают, как правильно лицензировать свой бизнес.

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

В парке «Зарядье» 4 апреля стартует фестиваль «Научный апрель».

Заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина сообщила, что для гостей фестиваля подготовили программы, приуроченные ко Дню геолога, Международному дню ДНК и Дню космонавтики.

— В научно-познавательном центре «Заповедное посольство» пройдут десятки мероприятий разных форматов. Посетители ждут лекции ведущих ученых, выставки, квесты и мастер-классы, — отметила заммэра Москвы.

Студенты колледжей и университетов могут стать амбассадорами проекта «Молодежь Москвы».

Активисты станут связующим звеном между городом и учащимися: будут организовывать события, формировать команды и делиться информацией.

В 2025 году предприниматели воспользовались цифровыми сервисами портала mos.ru более 2,6 миллиона раз.

Среди лидеров спроса — сверка финансово-лицевых счетов и оформление пропусков для грузового транспорта. На портале запустили и обновили более 55 сервисов, включая упрощенное согласование летних наф. Колледжи полностью обновили программы подготовки специалистов транспортной отрасли. В актуализации программ участвовали более 240 партнеров-работодателей. В этом году в колледжах столицы планируется обновить 12 мастерских, а во флагманском колледже в Коммунарке — открыть 18 лабораторий.

Музеи служат вдохновению

Сделано в Москве

Украшения ручной работы становятся все популярнее. Вчера «ВМ» узнала у дизайнера Татьяны Панферовой, что вдохновляет ее на создание своих коллекций.

Татьяна Панферова — участница проекта «Сделано в Москве». Ее творения можно было увидеть в маркетах во время проведения крупных городских фестивалей. Одна из ее необычных коллекций украшений посвящена лошадям и наездникам. Она была создана в рамках сотрудничества музея-заповедника «Коломенское» с выпускниками Британской высшей школы дизайна. А источником вдохновения стал Коношенский двор музея-заповедника «Коломенское». — Так, в коллекции есть серьги в форме старинных стремян для лошадей, — рассказала она в беседе с корреспондентом «ВМ». — Дизайн этого и других изделий вдохновления стал Коношенский двор музея-заповедника «Коломенское». — Так, в коллекции есть серьги в форме старинных стремян для лошадей, — рассказала она в беседе с корреспондентом «ВМ». — Дизайн этого и других изделий вдохновления стал Коношенский двор музея-заповедника «Коломенское». — Так, в коллекции есть серьги в форме старинных стремян для лошадей, — рассказала она в беседе с корреспондентом «ВМ». — Дизайн этого и других изделий вдохновления стал Коношенский двор музея-заповедника «Коломенское».



19 марта. Дизайнер Татьяна Панферова представила на стенде «Сделано в Москве» несколько коллекций. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Сегодня в коллекцию входят серьги, кольца, браслеты, ожерелья и чокеры, выполненные из натуральной кожи и латуни сродиевым покрытием. Визуально нашли отражение исторические элементы упряжи.

Другую коллекцию украшений дизайнер посвятила космосу. По ее словам, на эту идею ее натолкнули подвиги космонавтов и всей отрасли 1960-х годов. В результате Музей космонавтики и Татьяна

Панферова создали серию уникальных изделий. Ее изюминкой стало кольцо со съемной крышкой в форме полусферы с неровными гранями, которую можно носить как кулон или брошь.

— Официально я стала участником проекта «Сделано в Москве» в прошлом году. Представляла свои коллекции на крупных городских мероприятиях: «Зима в Москве» и «Лето в Москве», — рассказала Та-

тьяна Панферова. — Благодаря столичному проекту я стараюсь расширить клиентскую базу, больше рассказать о коллаборациях с музеями и вдохновении, которое может быть реализовано самым необычным образом. Приняла участие Татьяна Панферова и в прошедшей в марте шестой Московской неделе моды, представив на ней в общей сложности четыре коллекции. Помимо украшений, созданных совместно с двумя крупными музеями, дизайнер продемонстрировала и другие оригинальные украшения — посвящения балету и... консервам. — Например, одно из колец похоже на частично вскрытую консервную банку, — продемонстрировала она одно из украшений. — Людям нравится нестандартный подход к изготовлению вещей и необычный дизайн. Популярностью, по ее словам, чаще пользуются все же браслеты. Но и брошь-балерина тоже пришла по душе столичным модницам. — У проекта «Сделано в Москве» очень хорошая команда, которая подкашивает, направляет и готова консультировать по любым вопросам, — с благодарностью констатирует дизайнер. Татьяна Панферова уверена, что и в дальнейшем сотрудничество с городскими проектами будет не менее продуктивным, чем сейчас.

Школьники начнут углубленно изучать психологию

Образование

В московских предпрофессиональных классах начнут обучать будущих психологов универсального профиля. Об этом вчера заявила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото).

Программы предпрофессионального обучения адаптируют под актуальные нужды рынка труда и современного общества. — Сегодня все больше людей осознают необходимость заботы о своем ментальном здоровье, особенно в мегаполисе, и профессионалы в этой сфере становятся более востребованными. Поэтому мы приняли решение расширить психолого-педагогическое направление в предпрофессиональных классах благодаря новому партнерству с психологическими факультетами ведущих вузов страны, — рассказала Анастасия Ракова. Партнерами психолого-педагогических классов стали 13 ведущих вузов Москвы, в том числе МГУ имени М. В. Ломоносова, Московский институт психоанализа и Сеченовский университет. Для зачисления в класс требуется сдать ОГЭ по биологии на «4» или «5», а средний балл по

всем экзаменам (русский, математика и предмет на выбор) — не ниже «4». Ученики будут углубленно изучать биологию, проходить курсы по социальной психологии, общей психологии и нейронаукам, работать над проектами. На площадках партнерских высших учебных заведений школьники познакомятся с профессиями — от клинической и бизнес-психологии до логопедии и дефектологии — и выберут специализацию. В МГУ, где впервые в России появился психфак, расскажут о психологии как науке. В стенах ВШЭ ребята узнают о когнитивной психологии интерфейсов, коммуникаций, поработают в лабораториях языков и когнитивных исследований. В Институте психоанализа освоют все виды консультирования — от гештальт-подхода до когнитивно-поведенческой терапии, посетят зоопсихологическую лабораторию и смогут понаблюдать за работой специалистов. В РАНХиГС их познакомит с экспериментальной психологией и оборудованием, в Пироговском и Сеченовском университетах — с клинической психологией в медицине. — Для нынешних старшеклассников это перспективный образовательный и карьерный маршрут, — отметила заммэра.



СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ s.petrovskaya@vm.ru

Возможность печатать детали на принтере значительно ускоряет мелкий ремонт электробусов

Будущее сейчас

На площадках Мосгортранса «Ховрино», «Бибирево», «Митино» и «Домодедовская» установили 3D-принтеры для печати запасных деталей. Вчера «ВМ» отправилась в один из парков и узнала подробности.

Городской наземный транспорт каждый день перевозит миллионы пассажиров. Важно, чтобы поездки для всех были комфортными и безопасными, поэтому ежедневно автобусы и электробусы

проходят технический осмотр, проводятся проверки салона. Иногда небольшие детали изнашиваются или ломаются, требуется их оперативная замена. С недавнего времени этот вопрос в Мосгортрансе решили с помощью современных технологий. На площадке «Бибирево» и других установили 3D-принтер, который может быстро напечатать кожухи кнопок связи с водителем, заглушки сидений, поручней и USB-устройств, корпуса кнопок салона и другие мелкие детали, которые по государственному заказу поставляются в сборе с дорогостоящими узлами.

КСТАТИ

В Москве успешно развиваются аддитивные технологии, без которых сегодня не обходится ни одно крупное предприятие. Современные промышленные 3D-принтеры позволяют напечатать образцы будущей серийной продукции, воссоздать уникальные детали, снизить расход материалов, уменьшить вес готовых изделий и значительно ускорить их производство.

— Все изготовленные элементы соответствуют требованиям прочности и безопасности. Их делают по оригинальным чертежам из тех же материалов. Изготовление одной детали обходится в три-четыре раза дешевле, чем закупка по

контракту, — отметил генеральный директор ГУП «Мосгортранс» Николай Асаул. Печать новых запасных деталей на месте позволяет не только быстро модифицировать их, но и значительно уменьшить время технического обслуживания транспорта. Автобусы и электробусы быстрее возвращаются на линию для работы с пассажирами. С момента установки 3D-принтеров с их помощью напечатали уже почти две тысячи деталей. Перед тем как изготовить деталь, механик-контролер технического состояния транспортных средств площадки «Бибирево» Владимир Сенькин создает ее макет в специальной программе.

— Это сам по себе непростой процесс. Нужно учесть много параметров детали, использовать для этого схемы. Когда все готово, запускаю принтер в работу. Например, ежедневно устройство может изготовить 71 заглушку для дверных поручней, — рассказал механик-контролер.

По словам Владимира Сенькина, возможность напечатать детали прямо здесь и сейчас — огромное подспорье в ремонте городского наземного транспорта. — Это очень упрощает работу. Допустим, водитель выявил в своем электробусе отсутствие той же заглушки на двери — он сразу передает нам эту информацию, мы печатаем нужную деталь или выдаем мастерам уже готовую. Таким образом, электробус быстро приводят в порядок, и он может вновь работать для наших любимых пассажиров, — поделился он. Раньше же, по словам механика-контролера, нужно было делать государственную закупку комплектующих, ждать, пока их привезут с завода-производителя. Все это занимало много времени. Кстати, на днях еще три электробусных маршрута начали работать в столице. Современный электротранспорт новой поставки заменил автобусы еще на направлениях в ЮАО, ЮЗАО и ТиНАО. На маршруты выходят самые современные электробусы поколения А5. Новые машины на электрической тяге сводят к минимуму влияние на окружающую среду. Всего в парках Мосгортранса уже 440 самых современных электробусов КАМАЗ поколения А5. МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru



31 марта. Механик-контролер технического состояния транспортных средств площадки «Бибирево» Владимир Сенькин меняет заглушку на дверном поручне электробуса. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТНА

Доска почета



Оператор производственной линии Эльвира Данилова более 40 лет трудится на шоколадной фабрике. Под ее контролем на линии — знаменитый российский шоколад, рецептура которого была разработана в 1976 году. Тогда новый продукт быстро завоевал любовь и признание миллионов потребителей не только за высокое качество и особенный вкус, но и за оригинальный формат: внутри одной упаковки находится десять шоколадных стиков, каждый из которых завернут в фольгу. Эльвира Данилова уверена: после ее контроля на прилавки попадет только продукция, произведенная с соблюдением всех норм и требований. Трудиться на предприятии для Эльвиры Даниловой в радость. И каждую профессию своих коллег она считает важной и почетной. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Московская система детского здравоохранения ни на миг не останавливается в развитии. Строятся и модернизируются больницы и поликлиники, которые оснащаются современным оборудованием, совершенствуются методики оказания медицинской помощи. Меняется и сама философия детской медицины. Об этом «ВМ» рассказал главный внештатный специалист-неонатолог, главный врач Морозовской детской городской клинической больницы Валерий Горев.

Лечению и стены помогают

Главный врач Морозовской детской больницы Валерий Горев: Стационары Москвы перестали быть неприступной крепостью



Главный врач Морозовской больницы Валерий Горев в палате одной из маленьких пациенток стационара. Здесь есть все необходимое оборудование для наблюдения за малышкой и проведения медицинских процедур

Родители играют важную роль в лечении и дальнейшей реабилитации своих детей, уверен Валерий Горев. Он рассказал, что сегодня члены семьи могут быть не просто наблюдателями, а полноценными участниками лечения малышей. Это стало возможным в том числе благодаря тому, что детские больницы стали более открытыми для родных маленьких пациентов. **Валерий Викторович, сегодня часто говорят, что в лечении ребенка, который находится в стационаре, участвуют не только медики, но и его семья. Что это значит на практике?**

Это значит, что сейчас к ребенку, находящемуся на лечении, как правило, есть постоянный открытый доступ членов семьи. Это очень важно с психологической точки зрения. Ребенок не отрезан от социума, от своих родных. А у родителей есть возможность быть рядом со своими детьми. То есть больница перестала быть крепостью, в которой ребенок заточен и в которую нельзя попасть. Она стала таким, можно сказать, домом, в котором на какое-то время ребенок оказывается для того, чтобы решить какие-то проблемы, связанные со здоровьем.

И присутствие родителей влияет на выздоровление ребенка?

Безусловно. Причем чем младше ребенок, тем это влияние больше. Взять, например, новорожденного. Если мама госпитализирована вместе с малышом, это снижает ее уровень тревожности, что, в свою очередь, приводит к увеличению лактации у нее. Есть возможность кормить ребенка грудным молоком, а мы хорошо знаем, что оно примерно десятикратно снижает риск развития инфекционных осложнений у малыша. Поэтому в принципе само по себе пребывание мамы с новорожденным ребенком в стационаре — это огромный плюс. Но в целом для детей любого возраста наличие рядом близкого человека является позитивным фактором. И это подтверждают результаты исследований.

Как изменилась философия детских стационаров за последние 10–15 лет?

Очень важно, что детские больницы за последние годы стали существенно более открытыми для родителей, для родственников. Ряд стационаров вообще не создает никаких препятствий, и посещать маленьких пациентов могут не только родители, но и бабушки, дедушки. Мало того, если по какой-то причине родители считают, что важно именно сейчас провести обряд крещения — не вопрос, такое тоже вполне реализуемо. Мы не знаем, влияет ли это на результат лечения, но то, что это настраивает родителей более позитивно, в том числе к лечебным процедурам, — это чистая правда.

Может ли родитель находиться с ребенком в стационаре круглосуточно?

Сегодня правила таковы, что родители или законные представители детей в возрасте до четы-

рех лет могут госпитализироваться вместе с ними, и здесь никаких ограничений не существует. Госпитализация родителей детей постарше тоже может рассматриваться, если, к примеру, ребенок имеет некие ограничения жизнедеятельности. В этом случае присутствие родителей в круглосуточном стационаре тоже допускается, а в ряде случаев и приветствуется, поскольку все-таки уход со стороны мамы более внимательный и, самое главное, непрерывный. Ведь медицинский персонал педиатрического отделения все равно уделяет каждому ребенку некое фиксированное количество времени, просто потому что таких детей у них на попечении много. А когда есть мама, она всецело посвящает себя своему ребенку. При этом в больнице всегда сохраняется высокая концентрация медицинских работников рядом с пациентами и большая частота медицинских подходов к ребенку, что обеспечивает постоянное наблюдение и медицинский контроль.

Как организовано спальное место для взрослого?

Это зависит от стационара. В новых больницах, как правило, у родителей есть полноценное место, на котором он может находиться. Отделения патологии новорожденных сейчас изна-

Современные корпуса изначально проектируются с учетом совместного пребывания в палате мамы с ребенком

начально оборудуются с учетом того, чтобы с ребенком мог постоянно находиться родитель в комфортной и спокойной обстановке.

А если ребенок лежит в реанимации? Возможен ли туда допуск родителей?

Не просто возможен, а очень желателен. Реанимация не должна быть чем-то закрытым, недоступным. Мы хорошо понимаем, что, когда родители ребенка, оказавшегося в реанимации, не могут получить информацию о его состоянии или вынуждены довольствоваться ее фрагментами, они больше тревожатся, появляются страхи, что что-то обязательно пойдет не так. Когда реанимация открыта, а ее сотрудники коммуницируют с родителями, это добавляет спокойствия и уверенности, что все под контролем.

КСТАТИ

В Москве создана многоуровневая система помощи семьям с детьми, родившимися раньше срока, — современные перинатальные центры с отделениями интенсивной терапии новорожденных, центры ранней помощи с мультидисциплинарными командами врачей, занятия с дефектологами и логопедами, психологами, специалистами по двигательному развитию, психологическая поддержка родителей. Благодаря такой поддержке удается выходить 99 процентов детей, родившихся недоношенными. Большинство из них восстанавливаются за первый год и в дальнейшем ведут такую же жизнь, как и их сверстники.

Но хочу отметить: родителям в этом случае нужно учитывать определенные правила — по соблюдению санитарно-эпидемиологического режима, по условиям пребывания в целом. Если, допустим, в этой же палате оказывается экстренная помощь кому-то из пациентов, мы можем попросить всех родителей выйти. Еще противопоказанием могут стать какие-то серьезные инфекции, которые передаются контактным путем, или если у ребенка сильно снижен иммунитет, а ему предстоит сложная операция. Допустим, в отделении трансплантации костного мозга ограничения будут серьезными, но это, пожалуй, единственный пример.

Бывает ли ситуация, когда присутствие родителя может помешать лечебному процессу?

Здесь очень важен психологический настрой. Если родитель настроен на командную работу с врачами, медсестрами, то он, конечно, не принесет вреда. Если же он склонен к сверхэмоциональным реакциям, тогда есть вероятность, что он станет препятствовать каким-то действиям персонала. И связано это не с тем, что врачи делают что-то не так. Просто порой то, что мы делаем для человека без медицинского образования может показаться странным, необычным, неожиданным, опасным и травмирующим. Хотя в действительности это строго выверенные процедуры.

Чем сегодня стационары отличаются от больниц прошлого, кроме оборудования и возможности находиться вместе с детьми?

Сегодня стандартом считается наличие в больнице отдельных палат, игровых зон, комнат отдыха. И когда проектируются новые здания стационаров, в них обязательно закладываются зоны комфортного пребывания и обязательно (если это допустимо с точки зрения эпидемиологической безопасности) — общие рекреационные зоны, где дети могут проводить время вместе. Это могут быть и какие-то совместные мероприятия с приглашенными артистами, с волонтерами, которые готовы потратить свое время, силы на то, чтобы собрать детей, что-то им рассказать, чем-то их порадовать, скрасить их длительное пребывание в больнице. Мы в Морозовской детской больнице периодически проводим выставки, мастер-классы, используем любые способы, которые позволяют ребенку отвлечься и соци-

ализироваться. Это очень позитивная история, в первую очередь для детей.

Насколько важно в этом смысле оформление помещений: интерьер, цвет стен, декор, свет?

Сегодня во всей мировой медицине есть тренд на, так сказать, одомашнивание, создание максимально возможной уютной обстановки в стационарах. Если посмотреть на медицинские здания, помещения 1970–1980-х годов, то это всегда нарочито холодные, строгие, суровые стены, создающие, может быть, подсознательное, чувство тревоги — просто одним своим сухим и невзрачным внешним видом. Современная же медицина стремится стереть эту грань между домом и пребыванием в стационаре. Это важно, особенно для детей. В последние годы, кстати, в некоторых странах появилась такой тренд, что попавшего в больницу человека называют не пациентом, а гостем. Все делается для того, чтобы человек, оказавшийся в стационаре, не чувствовал давления окружающей обстановки. И это тот путь, которым нам предстоит идти. Пока мы освоили другую часть этого пути, сделали внутреннюю среду более дружелюбной, открытой, праздничной, яркой, что тоже очень важно. Но какие-то вещи у нас еще впереди, и технологии в этом смысле очень быстро развиваются. Вот возьмем здание нашей больницы. Оно строилось 10 лет назад. А если бы его строили сегодня, оно совершенно точно было бы уже абсолютно другим. Но мы тоже что-то периодически обновляем, переоснащаем, и новые веяния обязательно учитываем.

Могут ли родители получить психологическую поддержку специалистов?

Да, безусловно. Конечно, психологическую поддержку родителям тяжело болеющих детей, пациентов, которым необходимо длительное пребывание в стационаре, оказывают специалисты, клинические психологи. Но по большому счету любой медицинский работник должен в какой-то степени обладать тем, что называется soft skills (мягкие навыки. — «ВМ») с точки зрения коммуникации. Мы все должны быть психологами, уметь считывать настроение пациента или его родного, уметь погасить конфликт, если он возникает. Ведь зачастую родители конфликтуют не потому, что они плохие, а потому, что искренне переживают за своего ребенка и вот таким образом свое переживание

Досье

Валерий Викторович Горев родился 4 августа 1978 года. В 2001 году окончил Сибирский государственный медицинский университет города Томска. Прошел подготовку в клинической ординатуре при Сибирском государственном медицинском университете по специальностям «Неонатология» и «Анестезиология и реаниматология», профессиональную переподготовку по программе «Организация здравоохранения и общественное здоровье». В 2016 году завершил обучение в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации по программе «Менеджмент управления в здравоохранении». Кандидат медицинских наук. Стаж работы в медорганизациях — 15 лет. Стаж научно-педагогической работы — 12 лет. С 2018 года — главный внештатный специалист-неонатолог Департамента здравоохранения города Москвы. С 2020 года — главный врач ГБУЗ «Морозовская детская городская клиническая больница Департамента здравоохранения города Москвы». Член правления Российской ассоциации неонатологов.

демонстрируют. Нам важно найти слова, которые позволят такому своеобразному выражению чувств не перерасти в конфликт. Как правило, главный источник тревоги родителей — неизвестность. Если врач, медицинская сестра имеют четкое представление о диагнозе пациента и плане проведения лечения и сумели это представление донести до родителя — четко, пошагово проговаривая все варианты, то нервозность снижается. Как показывает опыт, как только у родителя появляется определенность, он, во-первых, становится менее тревожным, а во-вторых, сам становится активным участником, помощником процесса.

А если ребенку предстоит длительное лечение или его болезнь неизлечима?

Родитель ребенка, который находится на длительном лечении, должен знать не только о хороших перспективах, но и о потенциальных рисках. К сожалению, есть состояния, при которых мы не можем помочь принципиально и излечить от них. Но можем сделать жизнь пациента более длительной и менее болезненной. Важно, во-первых, чтобы родители знали, что это возможно, а во-вторых, чтобы понимали и свою роль в этом. Очень многое, если не большая часть, зависит от того, как родители в дальнейшем участвуют в развитии ребенка. Бывает так, что, казалось бы, благополучно с медицинскими точками зрения вышедший из стационара ребенок дальше восстанавливается, тормозит в развитии, потому что не было должного участия родителей. А есть и обратные примеры, когда пациент, вызывавший у нас сомнения в перспективах, благодаря родительскому показывал потом блестящие результаты.

В общем, коммуникация — это тоже технология, технология общения. Нам всем предстоит совершенствовать этот навык. Самое главное здесь, наверное, — это эмпатия. Мы должны понимать, что чувствуют родители, что чувствует пациент. Есть такой термин в психологии — «контейнеризация». То есть я понимаю, что ты переживаешь, я это не переживаю сам, но хорошо понимаю, как ты это чувствуешь. Вот если мы даем понять это родителю, то это на самом деле огромная победа нас как специалистов.

Что еще планируется улучшить в детских стационарах с точки зрения комфортности пребывания в них детей и их родителей?

За последние годы многое изменилось в самой философии больничной среды. Мы стараемся создавать для пациентов и их семьи не просто медицинское пространство, а комфортную среду. Родители могут находиться в больнице вместе с детьми, палаты оснащены санузлами и душевыми, а питание разрабатывается совместно со специалистами-диетологами, чтобы оно было не только полезным, но и по-настоящему комфортным для пациентов. Продолжаем внедрять новые решения. Например, рассматриваем возможность использования современных устройств для ухода за новорожденными — не только стандартных люлек, но и специальных систем, которые мягко имитируют укачивание, создавая для малыша более спокойную и привычную среду. Кажется, что это небольшая деталь, но такие решения помогают и ребенку чувствовать себя спокойнее, и маме — увереннее. Отдельное внимание уделяется и самой атмосфере в палатах. Например, планируется внедрение систем плавного освещения, когда свет включается постепенно, без резких перепадов, чтобы маленькие пациенты не испытывали лишнего стресса. И, конечно, важная часть этой новой модели — открытое, уважительное общение с родителями. Мы стремимся к партнерскому диалогу и рассчитываем на взаимное доверие и понимание, ведь наша главная задача — сделать все возможное, чтобы дети как можно скорее возвращались домой здоровыми.



ЕЛЕНА БОДРИЕНКО
Специальный корреспондент

Сын легендарного «Бати» продолжает традиции отца

Свои люди

Завершился годовой контракт в добровольческом подразделении у Сергея Захарченко — сына первого руководителя ДНР Александра Захарченко («Бати»), погибшего в 2018 году.

Сергей Захарченко рассказывает, что решение пойти на фронт созрело давно. В 2014 году он окончил 11-й класс в донецкой школе. Тогда-то и случился переломный момент в жизни многих его сверстников.

— За день до выпускного в нашу школу попал снаряд, праздник отменили, нас вызвали отдельными группами, чтобы выдать аттестат, — вспоминает он. — У молодежи тогда был подъем боевого духа, патриотический настрой. Многие мои товарищи ушли в ополчение.

Сергей решил сначала получить высшее образование, поступил в московский вуз.

— Мне показалось, что отец тогда расстроился, что я принял другое решение. Но когда началась специальная военная операция, я понял, что должен быть там, — рассказывает Сергей.

Александр Захарченко, которого весь Донбасс звал «Батей», погиб 31 августа 2018 года в результате террористического акта в ресторане в центре Донецка.

— Я как раз хотел встретиться там с отцом, помню, как прогремел взрыв и как его выносили из ресторана и отвозили



30 марта. Участник специальной военной операции Сергей Захарченко собирает гуманитарную помощь для жителей Донбасса. Скоро мужчина вновь приступит к обязанностям советника главы Донецкой Народной Республики по молодежной политике. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

в госпиталь. Остальное вспоминал по показаниям свидетелей, так как получил контузию в этот день, — рассказывает Сергей. — Моя мать сначала думала, что и меня похоронили. Но я выжил. Последняя встреча отца и сына состоялась 15 июля 2018 года, за полтора месяца до трагедии. Сергей тогда позвал отца на новоселье.

— Говорили о многом, и он тогда сказал, что чувствует, мол, скоро его убьют. Я тогда отшутлился, сказал ему, что он еще своих правнуков застанет. И все, после этого мы больше не виделись, он не хотел подвергать опасности своих близких, — вспоминает Сергей.

Сергей не жил вместе с отцом, так как мама развелась с ним, когда Сергей был еще ребенком. Но родители всегда поддерживали теплые отношения друг с другом.

— В феврале 2016 года отец пригласил пожить у него неделю, и я приехал домой в час ночи — его еще не было, а проснулся в шесть утра — его уже не было. И он мог месяцами работать в таком режиме и спать по два-три часа, — рассказывает Сергей. Мужчина вспоминает, что до 10–11 ночи его отец мог работать в кабинете, решать государственные вопросы, а потом ехать на фронт, посидеть с бойцами, попить чай или «штурмануть дом» — он дей-

ствительно сам принимал участие в штурмах. — Я сним долго спорил, убеждал, что, мол, отец, ты же теперь политик, должен заниматься государственными вопросами, а не рисковать жизнью, но всегда слышал бурное несогласие, — вспоминает Сергей Захарченко. — Я проходил у него практику в администрации. Я убеждал отца, что порой надо ходить в костюме, а не в военной форме. Но он говорил, что ему так комфортнее... Перед отправкой на фронт юноше хотелось получить благословение матери.

— Она ответила мне: «Иди» — и просила не рисковать понапрасну, — говорит Сергей.

Служил Сергей с февраля 2025 года по февраль 2026-го в 7-й добровольческой разведывательно-штурмовой бригаде «Св. Георгий Победоносец» старшим стрелком, а затем и в интернациональной бригаде «Пятнашка».

— Там начальником медчасти служит моя мама. А я был замкомандира взвода в отделении обеспечения — снабжал парней топливом, боеприпасами, вещами. Выезжали на боевые задания, на эвакуацию раненых, — рассказывает Захарченко. Было и боевое ранение. Около двух месяцев он лежал в госпитале.

Андрей Обьедков a.obiedkov@vm.ru

Досье

Сергей Александрович Захарченко родился 10 июля 1997 года в городе Донецке. В 2014 году окончил школу, поступил в Российскую академию народного хозяйства и государственной службы. После окончания вуза работает советником главы ДНР по молодежной политике, на время службы договор был приостановлен. С 2022 года также принимает участие в сборе гуманитарной помощи для бойцов спецоперации.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Терпение Ирана заканчивается



Мнение

В меджлис Ирана внесен законопроект о выходе страны из Договора о нераспространении ядерного оружия (ДНЯО). Этот шаг может стать предметом дополнительного давления на противника. Но есть нюанс. В Тегеране подчеркивают, что выход из договора не означает, что

страна бросится создавать свое ядерное оружие. Проще говоря, иранцы нагнетают столь любимую Трампом ситуацию неопределенности. Но и их понять можно. Еще в 2003 году высшее духовное лицо страны заявило об отказе от приобретения ЯО. Но это не ослабило внешнее давление, санкции и постоянные обвинения, что Иран стоит на пороге создания таких боеголовок. Более того, принимаются меры по торможению развития Ираном мирного атома. МАГАТЭ должно защищать мирные атомные объекты страны, на которых побывали его инспекторы, но мы видим, что агентство хранит молчание перед лицом нынешних ударов по АЭС в Бушере и исследовательским центрам. Повторимся, выход из договора не означает автоматического создания ЯО, ради противодействия которому под ложным предлогом теперь утюжат страну. Но Иран получил бы полную свободу рук в таком щекотливом вопросе. И лицензионный контроль МАГАТЭ прекратился бы. Раз уж только владение оружием массового поражения остается гарантией против иностранной агрессии, что видно на примере КНДР.

Кстати, есть информация, что лидер КНДР уже предлагал Ирану не только техническую помощь в развитии немирного атома, но и ракеты, способные нести ядерное оружие. Тем более что корейские ракеты технологии были использованы иранцами при создании собственных носителей. Так что Иран делает сильный, но пока политический ход. Однако американская агрессия, как полагают, может подорвать режим ДНЯО в мире в целом.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Донецкий музей хранит наследие великих кукольников

Государственный центральный театральный музей (ГЦТМ) имени А. А. Бахрушина открыл Новый музей Донецкого театра кукол в рамках федеральной программы «Новый музей театра». «ВМ» узнала, какие экспонаты будут представлены.

Бахрушинский театральный музей вел проект на всех этапах его создания: от разработки концепции и дизайна проекта вплоть до монтажа экспозиции. Она, кстати, включает целых шесть тематических зон. В них представлено более 140 предметов из собрания Бахрушинского музея, архива Донецкого театра кукол и фондов Донецкого республиканского краеведческого музея. Среди экспонатов можно увидеть марионеток, театральную бутафорию, эскизы деко-

раций и костюмов, а также другие уникальные предметы. А с помощью интерактива экскурсоводы «оживят» любимых героев русского фольклора — перчаточных кукол: озорного Петрушку, Машу и Медведя, персонажей сказки «Репка». Таким образом посетители познакомятся с ремеслом кукольного театра.

— Мы становимся свидетелями знакового события. Знаменательно, что происходит оно именно в нашем театре, который имеет богатую историю, — сказала генеральный директор и художественный руководитель Донецкого республиканского академического театра кукол, заслуженный деятель искусств ДНР Ольга Арутюнова. — Открытие Нового музея театра позволит сохранить наследие великих кукольников. Для

нас это не просто музей, а культурное пространство, которое благодаря современным технологиям расширит диалог со зрителем.

И ведь действительно, новый музей станет важной просветительской площадкой. Там, помимо обзорных экскурсий, будут проводиться мастер-классы по созданию кукол, встречи с режиссерами и актерами. И покажут архивные видеозаписи спектаклей. Дальнейшими планами поделилась генеральный директор Бахрушинского театрального музея Кристина Трубинова. Она подчеркнула, что уже планируется открыть постоянную экспозицию Бахрушинского музея «Русская сказка на театральной сцене» в Дебальцево в Донецкой Народной Республике.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Ветераны смогут освоить востребованную профессию



31 марта. Мастер Денис Кравчук (слева) и глава общественной организации «Баграм-79» Роман Максимов в мастерской проекта «Точка опоры». Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

В Москве дан старт проекту «Точка опоры». Инициатива призвана предоставить ветеранам боевых действий и военнослужащим с инвалидностью возможность освоить новую профессию. Вчерашние ветераны «ВМ» сообщили подробности «ВМ» о деятельности Региональной общественной организации инвалидов военной службы РОО «Баграм-79» Роман Максимов.

«Точка опоры» предлагает курс обучения ремеслу, которое даст участникам уверенность в будущем. В частности, речь идет о профессии «мастер-заточник». Разработана уникальная программа с последующим трудоустройством.

— Региональная общественная организация инвалидов военной службы «Баграм-79», основанная генерал-майором Владимиром Топольцевым, с момента своего создания оказывает всестороннюю помощь военнослужащим, получившим ранения или инвалидность, включая медицинскую и социальную поддержку, — рассказал Роман Максимов.

Основная задача проекта — открывать новые горизонты через востребованные профессии и практическую помощь на всех этапах. — Мы стремимся помочь ветеранам получить ценный навык, который станет надежным источником дохода, — отмечает Роман Максимов. По словам мастера-наставника Дениса Кравчука, который имеет 12-летний опыт работы в этой сфере, он с большим откликом в сердце принял участие в данном проекте.

— Учебный процесс начинается с освоения базовых инструментов, таких как пушеры, шайберы и ножницы. Каждый этап работы обсуждается индивидуально, все зависит от человека. Нам важно, чтобы военнослужащие проявляли интерес к обучению. Мы наблюдаем, что данная система эффективна, — отметил он. Проект также получает поддержку от бизнеса. Глава российской инженеринговой и строительной монтажной компании Александр Ханкеев отмечает, что ветеранам обязательно нужна социальная и психологическая поддержка, пе-

реобучение и повышение квалификации. — Это социально значимый проект, который гарантирует, что ветераны не останутся без поддержки. Они получают не просто сертификат, а готовое ремесло, инструмент и четкий план действий для стабильного дохода. К концу обучения ученик становится опытным специалистом, — уточнил он.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

СПРАВКА

Для участников проекта «Точка опоры» приобретено необходимое оборудование и помещенье. Набор в проект осуществляется ежемесячно, уже сформирована первая группа из пяти человек для обучения профессии «мастер-заточник». Также организация подала заявку на президентский грант, рассмотрение которого состоится в июне.

Палестинцев лишат права подать апелляцию

Парламент Израиля принял закон, который делает смертную казнь стандартным наказанием для палестинцев на оккупированном Западном берегу. Эту меру резко раскритиковали правозащитные организации.

Смертная казнь будет применяться к палестинцам, которых признали виновными в умышленном совершении атак, квалифицированных военными судами как террористические акты. Приговоренных будут содержать в отдельных учреждениях без права на посещение, казнить — через повешение. Военные суды на оккупированном Западном берегу также получат право выносить смертные приговоры, а для палестинцев на этой территории закон закроет

возможности для апелляции или помилования. — Закон создает двухуровневую систему правосудия, что является формой дискриминации, — считает заместитель директора АНО «Центр развития законодательства», кандидат юридических наук Дмитрий Матюшенко. — Дискриминация в вопросах применения смертной казни противоречит положениям Международного пакта о гражданских и политических правах. Некоторые главы министерств Израиля заявили, что законопроект нарушает международное право. Ассоциация за гражданские права в Израиле заявила, что подает петицию в Верховный суд с просьбой отменить закон.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Поставки российской нефти в Индию растут

Заместитель главы МИД России Андрей Руденко рассказал о повышении спроса на российскую нефть в Индии.

Этот вопрос обсуждался на российско-индийских консультациях в Нью-Дели. — Речь идет о спотовых поставках на суда, которые вышли в море до 12 марта. Нефть продается по рыночной цене, — отметил Андрей Руденко. На переговорах также затронули тему трудовой миграции из Индии в Россию. Сейчас стоит задача сделать процесс более организованным. По итогам консультаций представители Индии активно рассматривают предложение России о безвизовом режиме на 21 день для туристических групп

от 3 до 50 человек, путешествующих в Индию. Кроме того, представители МИД двух стран обсудили позиции государств по поиску разрешения ситуации с Ираном. — К кризису на Ближнем Востоке сейчас, пожалуй, приковано наибольшее внимание среди всех остальных чрезвычайных ситуаций в мире. У нас позиции с индийцами весьма схожи, — заметил дипломат. По итогам консультаций Андрей Руденко сообщил, что отношения между Россией и Индией положительны, а взаимодействие идет по плану, в ходе переговоров представители двух стран обсудили различные направления сотрудничества.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Расширили зону контроля

Благодаря активным наступательным действиям подразделений группировки войск «Север» освобождены населенный пункт Малая Корчановка в Сумской области, сообщили в Министерстве обороны Российской Федерации. Также группировка «Север» нанесла удары по живой силе и технике противника в районах четырех других населенных пунктов. Остальным войскам удалось занять более выгодное тактическое положение и продолжить продвижение в глубину вражеской обороны.

Нанесли точные удары По информации Минобороны России, за сутки российские войска поразили объекты энергетической, топливной и транспортной инфраструктуры. Были

атакованы и уничтожены места запуска и хранения беспилотных летательных аппаратов дальнего действия противника, а также пункты временной дислокации украинских вооруженных формирований и иностранных наемников в 158 районах.

Отразили атаки Российскими средствами противовоздушной обороны за сутки были сбиты шесть управляемых авиабомб, проинформировали в Министерстве обороны Российской Федерации. Помимо этого, Армией России было ликвидировано 255 украинских беспилотных летательных аппаратов самолетного типа. Часть из них уничтожили в небе над Брянской, Белгородской, Ленинградской, Курской, Новгородской, Ростовской, Самарской,

Смоленской, Орловской, Калужской и Тверской областями, а также в Московском регионе.

Нарушили планы противника

Морпехи группировки войск «Центр» ударом реактивной системы залпового огня «Град» сорвали ротацию украинских военных с переправой на добродольском направлении в Донецкой Народной Республике. Цель была выявлена операторами разведывательных дронов. В результате действия пехоты позволили ослабить позиции ВСУ на данном участке и создали благоприятные условия для дальнейшей работы штурмовых подразделений. В целом за несколько дней расчеты FPV-дронов группировки войск «Центр» уничтожили свыше десяти единиц бронетехники и легкой техники ВСУ.

Готовые решения для городов будущего



31 марта. Сотрудница проектного офиса Мосгортранса Нелли Огурцова пришла на XIII Федеральный форум «Умный город и безопасная среда», чтобы узнать, какие инновационные технологии будут внедрены в различные системы города. фото: дмитрий дубинский

Технологии

Павильон «Умный город» на ВДНХ вновь стал главной площадкой для архитекторов цифрового будущего России. Что ждет жителей столицы и регионов, узнала «ВМ».

Тринадцатый по счету федеральный форум «Умный город и безопасная среда» собрал более 1000 участников, подключившихся к трансляции из всех регионов страны. Многие из них, как сотрудни-

ца Мосгортранса Нелли Огурцова, признаются: пришли не ради галочки, а чтобы понять, какие тренды определяют развитие городской среды в ближайшие годы. И интерес этот не случаен — ключевая повестка 2026 года обозначена четко: эпоха пилотных проектов завершается, на смену приходит этап масштабирования и перехода к единым экосистемам, ориентированным на реальные потребности граждан и бизнеса. Пленарная дискуссия, как и ожидалось, началась с обновленного стандарта проекта. — Новый стандарт сохранит логику индекса IQ городов (цифровизации городского хозяйства), но сместит акцент с формального внедрения на реальную пользу для граждан. В приоритете — обратная связь с населением, развитие приложения «Мой дом», вовлечение жителей в голосова-

ния по благоустройству, — подчеркнул председатель экспертного совета АНО «Центр компетенций «Умный город» Анатолий Курманов. — Когда люди видят, что они реально влияют на то, что происходит вокруг, они в этом активно участвуют. Актуальность выступлению председателя экспертного совета придала демографическая арифметика. При населении страны 147 миллионов человек трудоспособных — лишь 80 миллионов. Компенсировать этот разрыв помогут технологии. — Использование технологий искусственного интеллекта, автоматизации и роботизации — наш единственный шанс не проиграть экономическую гонку, встав в один ряд со странами третьего мира, — заявил он, приведя в пример конкретные результаты реализованных программ.

По его словам, в рамках формирования комфортной городской среды благоустроены десятки тысяч общественных пространств. Половина камер видеонаблюдения, установленных по стране в 2019–2024 годах, были приобретены именно за счет средств, выделенных на реализацию проектов «Умный город» и «Безопасный город». Говоря о перспективах, эксперты согласились, что к 2030 году стране необходимо выйти в «ноль» по обновлению инфраструктуры — чтобы выбывающих фондов было не больше, чем вновь построенных. Одной из национальных целей назвали повышение качества жизни на 30 процентов в опорных населенных пунктах. — В регионах очень хотят тиражировать успешные московские решения, — отметил Курманов. — Будь это вызов

врача онлайн с использованием чат-бота или публичный сервис аренды городских пространств для занятий в учреждениях культуры и спорта.

МАДИНА ЛЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЗЛИНА КЛИМЕНКО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ФОНДА «МОСКОВСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ КЛАСТЕР»
Мы не можем ждать, пока появятся идеальные законы, а потом под них подгонять технологии. Тогда мы не увидим никаких инноваций. Столица живет иначе: бизнес приходит со своим продуктом, мы даем ему реальную городскую площадку — их уже больше трехсот — и вместе смотрим, как решение работает в жизни. А потом, уже на основе этого опыта, мы с бизнесом формируем нормативную базу.

Университеты воспитывают настоящих патриотов

Вчера в Государственном университете управления (ГУУ) торжественно открылся патриотический фестиваль «Семейная история. Бессмертная память». Корреспондент «ВМ» побывала на мероприятии.

И вновь «Бессмертный полк» в строю, и это благодаря той памяти, которую свято хранят нынешние поколения. Колонна студентов, гордо подвывая портреты героев Великой Отечественной войны, торжественно прошла по залу Государственного университета управления. Один из участников акции, студент первого курса Аршак Аперян, бережно держит фотографию своего родственника — сержанта Левона Аперяна.

— Он дошел до Берлина. Награжден орденом Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги», — рассказывает молодой человек. — Я горжусь нашими предками, ведь мы живем благодаря им и должны поддерживать наше единство. Лично я вступил в патриотический клуб ГУУ, участвую в памятных мероприятиях, акциях. В вузе действует историко-патриотический клуб «Звезда». Его участники сотрудничают с волонтерскими объединениями, посещают музеи и выставки культурного наследия. А еще проводят патриотические мероприятия. К примеру, в конце 2025 года в вузе

состоялось грандиозное событие — студенческий межрегиональный исторический бал «Вдохновение». Он представлял собой реконструкцию настоящих балов танцев и разных исторических эпох в честь Дня героев Отечества. И объединил энтузиастов со всей России. Программы, направленные на патриотическое воспитание, реализуются и в других российских вузах. Так, учащиеся Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы имеют возможность вступить в патриотическое студенческое общество «Диалог». Его участники изучают подвиги русского народа, российские культурные

и научные достижения, принимают участие в круглых столах и конгрессах. Помимо этого, в РУДН действует студенческий спасательный отряд «Дружина РУДН».

— У нас проходят военно-патриотические сборы, — рассказывает студентка первого курса Юридического института РУДН Владислава Федорова. — На них мы учимся стрелять из пневматики. И, конечно, управляет БПЛА. А еще изучаем азы тактической медицины. Сейчас без этого некуда. Кроме того, на торжественной церемонии объявили старт приема заявок на участие в патриотическом конкурсе «Семейная история. Бессмертная память». Конкурс предоставляет возможность не только узнать и восстановить семейную историю, но и творчески осмыслить ее в литературной или видеоформе. В 2025 году в нем участвовали 1443 человека из 66 субъектов Российской Федерации. Также присоединились патриоты из пяти областей Республики Беларусь. В этом году участники смогут проявить себя в номинациях «Лучшее литературное произведение» и «Лучший видеоролик». Подать заявку смогут студенты и преподаватели с 31 марта по 24 мая.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ПАВЛОВСКИЙ
ПРЕДИТЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА УПРАВЛЕНИЯ
Изначально патриотический конкурс «Семейная история. Бессмертная память» создавался для молодых литераторов, чтобы они могли рассказать про своих предков. И донести личные переживания от проведённой работы до своих сокурсников. Но преподаватели тоже захотели поучаствовать. Конкурсанты рассказали истории людей времен Великой Отечественной войны. К сожалению, история повторяется. И не все народы сделали выводы. Поэтому мы должны быть едины.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru



31 марта. Студенты РУДН Аршарх Бандурин и Владислава Федорова на открытии патриотического фестиваля «Семейная история. Бессмертная память». фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Выставка познакомит с историей выдающихся театральных деятелей нашей страны

Вчера на ВДНХ состоялось торжественное открытие выставки «150 артистов. Союз театральных деятелей». В экспозиции представлены материалы о выдающихся деятелях сцены.

Выставка развернулась на нескольких тематических площадках, где посетители могут окунуться в атмосферу того времени, в котором жили и творили артисты. Через личные истории актеров, режиссеров и драматургов можно проследить путь театрального сообщества от момента создания Общества взаимного вспоможения русских арти-

стов в 1876 году до сегодняшней деятельности СТД России. — На этой выставке мы можем встретиться с нашими великими предшественниками в новом, необычном формате, — рассказывает художественный руководитель Театра Олега Табакова и театра «Современник» Владимир Машков. — Я надеюсь, профессионалы оценят эту экспозицию, увидят и узнают очень много нового. Конечно, познакомиться с историей придет и наша молодежь. На мультимедийных стенах исторического парка «Россия — моя история» оживает

портреты делегатов первого Всероссийского съезда сценических деятелей 1897 года или артистов революционной эпохи. Другая часть экспозиции рассказывает об уникальных фактах из истории русского театра XIX века, а виртуальные книги демонстрируют эскизы костюмов режиссера Всеволода Мейерхольда. В Москве выставка будет идти в течение апреля, а затем отправится в масштабный тур по стране. Экспозицию увидят в том числе в Луганске и Донецке.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Возможность помочь нуждающимся

Продолжается VII Всероссийская акция «Макулатура, стекло, пластик и металлолом руля». «ВМ» пообщалась с организаторами и узнала подробности.

Акция проводится Благотворительным фондом поддержки детей, пострадавших в ДТП, имени Наташи Едыкиной. Целью проекта стало привлечь внимание общественности к сбору бумажного, стеклянного, пластикового и металлического вторсырья, рассказать водителям, пассажирам и пешеходам о проблеме дорожно-транспортных происшествий и об оказании адресной помощи пострадавшим. — В этом году нашему фонду исполняется 16 лет. Его миссия — это помощь пострадавшим в ДТП и профилактика дорожно-транспортных происшествий, адресное перечисление средств нашим подопечным и профилактические мероприятия, которые мы осуществляем по всей стране, — рассказала Оксана Едыкина, руководитель Благотворительного фонда поддержки детей, пострадавших в ДТП, имени Наташи Едыкиной. Желающие принять участие в акции могут собрать макулатуру и пластик, сдать их в пункт приема, а вырученные средства перечислить в фонд.

— Я обращаюсь к вам с призывом полюбите книгу и чтение, — подчеркнул митрополит Климент. — Любовь к книге поможет вам в учебе, в совершенствовании навыков при овладении профессией, она поможет вам стать образованными и культурными людьми, поможет настоящему любить свое Отечество и нашу великую русскую культуру. По словам организатора группочного этапа конкурса Дарьи Лысовой, «Лето Господне» — это прежде всего обращение к истокам, к душе. — Молодые православные ребята не везде могут почувствовать себя «своими»,

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Чтение прививает любовь к Отечеству и великой русской культуре

Вчера редакцию газеты «Вечерняя Москва» посетили участники международного детского-юношеского литературного конкурса имени Ивана Шмелева «Лето Господне». Для гостей провели экскурсию и рассказали о работе издания.

Одним из инициаторов этой встречи выступил митрополит Калужский и Боровский Климент, председатель Издательского совета Русской православной церкви. В своем обращении к участникам священнослужитель напомнил: книги — это не просто носитель информации. Они помогают формировать культуру народа, просвещения и нравственные основы общества.

— Я обращаюсь к вам с призывом полюбите книгу и чтение, — подчеркнул митрополит Климент. — Любовь к книге поможет вам в учебе, в совершенствовании навыков при овладении профессией, она поможет вам стать образованными и культурными людьми, поможет настоящему любить свое Отечество и нашу великую русскую культуру. По словам организатора группочного этапа конкурса Дарьи Лысовой, «Лето Господне» — это прежде всего обращение к истокам, к душе. — Молодые православные ребята не везде могут почувствовать себя «своими»,



31 марта. Куратор-организатор Дарья Лысова (слева) и участники конкурса Федор Елисеенко и Ульяна Сорокина во время экскурсии. фото: ВЛАДИМИР БАРАНОВ

и «Лето Господне» дает им возможность познакомиться с людьми с похожими мироощущением и принципами, — отметила Дарья, добавив, что в редакции побывали одни из лучших участников этого года. В ходе экскурсии ребят познакомили с журналистскими буднями городской газеты и историей «Вечерки». Как рассказал ученик десятого класса лицея № 22 «Надежда Сибири» Федор Елисеенко из Новосибирска, он решил поучаствовать в конкурсе потому, что ему близка православная литература. За работу

«Маленькие истории о главном» он получил второе место среди возрастной группы 10–11-й классы. — Работы заочного этапа были посвящены разным темам, — сказал Федор. — Там и история моей семьи, и жителя святых XX века, например святителя Афанасия Коровского. Туда вошло все, что я подготовил за этот год. Каждую историю, которая меня тронула, я попытался оформить в текст. А ученица 11-го класса Варничной гимназии имени преподобного Сергия Радонежского Ульяна Сорокина из Ро-

СПРАВКА

Международный детско-юношеский конкурс «Лето Господне» проводится Издательским советом Русской православной церкви по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Он проходит в два этапа в трех возрастных группах: 6–7, 8–9, 10–11-й классы. Цель конкурса — развитие творческого потенциала подрастающего поколения на основе духовной традиции отечественной культуры, а также поддержка одаренных детей и подростков.

Создатель лучших пассажирских и военных самолетов Советского Союза

1 апреля 1906 года в Москве родился дважды Герой Социалистического Труда авиаконструктор Александр Яковлев (на фото).



В его опытно-конструкторском бюро построено 70 тысяч самолетов, установлено 74 мировых рекорда. Сегодня в Объединенной авиастроительной корпорации создано три дивизиона, которые носят имена Туполева, Ильюшина и Яковлева. Александр Яковлев родился в семье потомственного по-

четного гражданина. Юношу, не имевшего пролетарского происхождения, не принимали в вуз. Пять лет он трудился рабочим, но поступил в Академию Жуковского. Первый самолет он назвал АИР-1 в честь председателя Центрального совета (ЦС) Осоавиахима Алексея Ивановича Рыкова. Сталин особо отличил самого молодого конструктора — Яковлева. Что позволило ему стать главным конструктором ОКБ и заместителем наркома.

Две трети фронтовых истребителей созданы Яковлевым, самый массовый самолет — Як-9. На нем летали герои фильма «В бой идут одни «старики». Немецкий ас Герхард Баркхорн вспоминал, что из всех самолетов, в том числе американских, он больше всего опасался Як-9. В ОКБ были созданы истребители вертикального взлета Як-38 и Як-141. Первый долгий год нес службу на советских авианесущих крейсерах. Сегодня идет работа над гражданскими самолетами «Суперджет» и МС-21.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@vm.ru

Продолжаем знакомить наших читателей с яркими событиями культурной жизни столицы. Мы побывали на премьере спектакля «Предложение» главного режиссера Театра Российской армии Александра Лазарева, поговорили об искусстве книжной иллюстрации с художницей Аленой Устиновой, узнали имена лауреатов премии Московского художественного театра и программу Международного фестиваля Мстислава Ростроповича, который пройдет на главных сценах города.

Притча о любви и мести, корысти и совести

Премьера

В Театре Российской армии состоялись первые показы долгожданной постановки главного режиссера Александра Лазарева «Предложение». Главные роли сыграли Александр Домогаров, Максим Аверин и Ольга Богданова.

В основе нового спектакля — пьеса Фридриха Дюрренматта «Визит старой дамы». Однако в авторском прочтении Александра Лазарева это не просто история о любви и мести, корысти и правосудии, а философская притча о том, как легко золото вытравливает из душ все человеческое. Сценограф Ольга Никитина выстраивает на сцене образ старого европейского городка Энде — о его былом величии напоминают мощные каменные стены с изысканными витыми картушами и балконами с балюстрадами. Только вот лепнина сыпется и покрыта слоем серой пыли, и балюстрады рассыпаются на глазах. Событием в размеренной жизни захудалого городка становится приезд миллиардерши Ады фон Гезес, чей образ на сцене воплотила Ольга Богданова. Она является будто черной ангел с мистической свитой — дворецником Рокки (Вячеслав Дубров) и двумя слепцами. И, честно говоря, благодаря визуальному решению этой сцены, где лежачего вагона поезда превращается в демоническую мелодию, а пространство заполняет



26 марта. Народный артист России Александр Домогаров в роли Петра (слева) и народная артистка России Ольга Богданова в роли Ады в сцене из спектакля «Предложение» режиссера Александра Лазарева во время предпремьерного показа в Центральном академическом театре Российской армии (ЦАТРА) в Москве

етдым, невозможно не вспомнить Воланда из «Мастера и Маргариты», только в женском облике. На контрасте с величественной королевой, которая может купить за свои деньги весь мир, несчастным и жалким кажется Петер (Александр Домогаров). В прошлом их связывала большая любовь и... увя, большая подлость, разрушившая жизнь девушки. Но Петер, уважаемый в городе человек, будущий бургомистр, о своем предательстве даже не помнит, искренне предаваясь воспоминаниям о романтических свиданиях в рощах. Однако женская память устроена иначе — Ада не забыла ни

свои чувства, ни то, как из-за предательства любимого ее жизнь пошла под откос. Месть — блюдо, которое подается холодным, спустя 40 лет Ада фон Гезес превращает реванш в масштабный перформанс, в который вовлечены все жители города. Массовые сцены — непростая задача для режиссера, ведь в его распоряжении самая большая театральная сцена Европы. Однако здесь артисты действуют как единый организм. Их персонажи, все более одержимые обещаниями богатства, становятся словно одним целым — постелью они все теснее сжимают кольцо вокруг Петра, что-

бы не дать ему уйти и избежать наказания. Их действиями дирижирует, определяя и направляя, бургомистр (Максим Аверин), мгновенно переходящий от велелических мягких интонаций дипломата к стальному голосу диктатора. Противостоит ему учитель (Николай Козак) — единственный, кто приходит на городское собрание-бал в траурном черном и пытается воззвать к голосу разума. Напряженные сцены и игра кадра — в сцене работает видеооператор, и крупный план демонстрируется на задние сцены, накаляя эмоции до предела. Анализ ход, противопоставление тол-

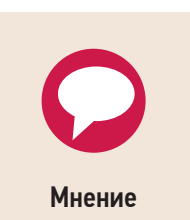
пы и индивидуальности, пробирает до мурашек — неужели в этой огромной массе людей не найдется никого, кто способен был бы отказать от денег во имя совести? Решением режиссера финал остается открытым — в воздухе повисает вопрос, ответ на который придется искать зрителям. Эффектность сценостроения решений становится для этой истории изысканным обрамлением, подчеркивающим главные акценты, и в этом особенная художественная ценность этого спектакля, в котором форма не затмила содержания.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛАЗАРЕВ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА РОССИЙСКОЙ АРМИИ
Этот спектакль — продолжение разговора, который мы начали в предыдущей постановке «Роман» по мотивам «Мастера и Маргариты». Литературоведы часто говорят о пьесе Дюрренматта как о социальном произведении, обличающем капитализм и так далее. Но, на мой взгляд, у него получилась более глубокая притча о душе, о том, как золото понижает ее, и о том, как человек может сопротивляться страстям и искусению, может стать выше их.

Новое погружение в классику



Мнение

Столица — безусловная королева концертной жизни страны. А Международный фестиваль Мстислава Ростроповича — корона этой королевы. Во всяком случае, хочется назвать его именно так, поскольку он соткан из любви высшей пробы — любви и к великой музыке, и к гениальности родителей со стороны основателя и художественного руководителя фестиваля Ольги Ростропович, и из любви к нашему городу тоже, поскольку проходит фестиваль только на самых знаковых, лучших площадках Москвы — в Большом зале консерватории, Колонном зале Дома Союзов, Центре оперного пения Галины Вишневской. И так, мы на пороге события: фестиваль стартует 30 марта и будет продолжаться до 27 апреля. Напомним, что утвержден он был правительством Москвы и Фондом культурных и гуманитарных программ М. Л. Ростроповича в 2010 году. Уже 16-й по счету, в этом году фестиваль посвящен Галине Вишневской: 25 октября 2026 года отмечается столетие со дня рождения этой великой женщины — известной всему миру певицы и музы Мстислава Ростроповича. Уже традиционно эта «корона концертной жизни» украшается только самыми безупречными драгоценными камнями и жемчужинами. Чтобы перечислить тех музыкантов, которые в разные годы становились участниками фестиваля, не хватило бы и целой газетной страницы. В этом году рассыпаться жемчужинами тоже великолепно. Фестиваль открывается произведениями Рихарда Штрауса, Чайковского и Шостаковича, которые прозвучат в Большом зале консерватории в исполнении Государственного академического симфонического оркестра Республики Татарстан. А затем он будет перемещаться по столице: 4 апреля продолжится на сцене Колонного зала Дома Союзов концертом Российского национального оркестра (дирижер — Артем Абашев). Будет представлена музыка Прокофьева и Мусоргского. Над инструментальной (специально для Галины Вишневской) камерной цикла Мусоргского работал сам Дмитрий Шостакович. В далеком 1955 году он услышал ее исполнение на концерте цикла Мусоргского «Песни и пляски смерти» и был просто потрясен ее голосом и особой манерой исполнения. В программе концерта также Сюита № 2 из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева и «Картины с выставки» М. Мусоргского в оркестровке Мориса Равеля. Там же, в Колонном зале, но уже 10 апреля, зовут Кантата «Александр Невский» С. Прокофьева и «Поэма памяти Сергея Есенина» Г. Свиридова.



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

21 апреля в Большом зале консерватории все заполнит «Военный рекевим» Бенджамина Бриттена, друга Мстислава Ростроповича и Галины Вишневской, а завершится фестиваль 27 апреля в Центре оперного пения Галины Вишневской премьерой оперетты И. Штрауса «Летучая мышь». И даже этот выбор неслучаен: Галина Павловна блистала в оперетте, именно там началась ее вокальная карьера. В общем, впереди — весна и месяц классики.

Жизнеутверждающая премия Художественного театра

В МХТ имени Чехова прошла торжественная церемония вручения четвертой «Премии Московского Художественного театра». Ее задача — поддержка молодых деятелей культуры до 35 лет.

Впервые вручение «Премии Художественного театра» состоялось в 2023 году, в год 125-летия МХТ имени Чехова. За несколько лет награда стала авторитетной премией, которая дает, без преувеличения, путевку в жизнь. Главным профессиональным призом становится право на один вечер получить в свое распоряжение Новую сцену. Кроме этого лауреаты получают памятную статуэтку — уменьшенную копию горельефа Анны Голубкиной «Пловец», которая украшает вход в здание театра в Камергерском переулке. В этом году было решено отметить не только молодые таланты, но и тех, кто помогает им пройти путь к успеху и признанию, — их наставников.

И рядом с ними всегда стоят их учителя. Поскольку магистральной темой премии были обозначены наставники и педагоги, церемония началась с памятной речи, посвященной ректору Школы-студии МХАТ Игорю Золотовицкому. — Мы не можем не вспомнить Игоря Золотовицкого, саркай и жизнеутверждающей речи которого начиналась каждая церемония. Он за считанные секунды с помощью нескольких фраз и прекрасной шутки устанавливал контакт со зрительным залом, — рассказал Константин Хабенский, назначенный ректором Школы-студии МХАТ 6 марта. — За этой речью обычно следовал не менее жизнеутверждающий гуд студенток Школы-студии, и это задавало настроение всему вечеру. Чего бы точно не хотел Игорь Золото-

вицкий, так это того, чтобы с его уходом этот гуд затих, потому что «жизнеутверждающие» были главным его посланием ко всем. В специальной номинации «Без комментариев» награду получил накануне своего 88-летия режиссер, профессор ГИТИСа Олег Кудряшов. — Я бы хотел этот приз передать моему учителю — Марии Кнебель, великому педагогу. Она связана со МХАТом, МХАТ ее вывел на дорогу, в свое время МХАТ изгнал ее. И она так и не вернулась в этот театр. Я считаю, что это — ее возвращение в театр, — сказал режиссер, получая статуэтку. В специальной номинации «Зачет» победителем стала студентка пятого курса продюсерского факультета Школы-студии МХАТ Екатерина Балашова. Статуэтку в номинации «Опера» получила Екатерина Лукаш за партию Иоанны д'Арк в опере «Орлеанская дева». В искусстве балета лучшим по оценке жюри стал Иван Поддубняк, исполнитель партии Конюшего и Спальника в балете «Конек-Горбунок» на сцене Большого театра. Лауреатом в номинации «Литература» стала Анна Лужбина за роман «Кружка». За «Классическую музыку» награду получил Даниил Коган — жюри отметило его исполнение скрипичного концерта Горлинского, а в номинации «Современная академическая музыка» победил композитор Никита Яковлев за сочинение «Bга». За фильм «Сводись с ума» награду в номинации «Кино» получила Дарья Лебедева, а «Театр» — режиссер Сергей Волков за постановку «Идиоты» на сцене МХТ имени Чехова.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

КСТАТИ

Помощник президента, советник при президенте по культуре Владимир Мединский и заместитель председателя Совета при президенте по культуре Карен Шахназаров 24 марта объявили имена лауреатов премии президента молодым деятелям культуры 2025 года. Среди столичных служителей муз награды удостоились актер Театра Олега Табакова Владислав Миллер, вокалист Московского музыкального театра «Геликон-опера» Игорь Морозов, вокалисты Большого театра Алина Черташ и Полина Шабунина.

НОВОСТИ

Взгляд на сцену из зрительского зала

В портретном фойе МХТ имени Чехова состоялась презентация третьего тома серии «Письма в Художественный театр. 1929–1948». Составитель сборника Ольга Егорова отметила: «Люди на фронте думали не о смерти, а о театре. Лично для меня это было очень важным переживанием. Ведь МХАТ — это в том числе и зрители, которые приходили на спектакли в самое тяжелое время и продолжали любить свой театр».

Высшее признание В Театре Наций вручили специальную премию управленцам в сфере культуры, учрежденную Минкультуры. Среди лауреатов — ректор ГИТИСа Георгий Заславский, продюсер серии фильмов о спецоперации Андрей Кретов, директор Московской театральной школы Олега Табакова Марина Самусева и, посмертно, президент ГИТИ имени Пушкина Ирина Антонова в номинации «За бесценный вклад в развитие культуры».

Будни российских ученых До 12 апреля в столице проходит IV Международный фестиваль актуального научного кино «ФАНК». Одним из ярких событий станет премьера серии фильмов «Там, где ищут ответы». Все картины созданы в действующих научных институтах.

Сказочные истории, созданные книжным иллюстратором Аленой Устиновой



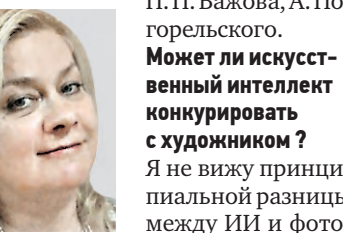
«Сказки Хаски» — рисунок московской художницы — иллюстратора детских книг Алены Устиновой, выставка работ которой проходит в галерее «Загорье»

В галереи «Загорье» объединены «Выставочные залы Москвы» в рамках четвертого сезона фестиваля детской книжной иллюстрации КНИЖ-ДВИЖ проходит выставка «Сказки из Загорья» московской художницы — иллюстратора детских книг Алены Устиновой (на фото).

Ее рисунки удивительные. Синий-синий снег, великолепные цветы, белоснежные облака, зверюшки с такими добрыми глазами. И, конечно, ребята. Спят куда-то, ловят первые снежинки, собирают ягоды... Часто художница иллюстрирует самые, пожалуй, добрые и волшебные тексты — сказки. «Вечерка» побеседовала с Аленой Устиновой.

Какие авторы самые любимые? Если говорить о классиках. В детстве я обожала сказки Шарля Перро. Немного страшные, но со счастливым финалом. Люблю Э.Т.А. Гофмана, П.П. Бажова, А. Погорельского.

Может ли искусственный интеллект конкурировать с художником? Я не вижу принципиальной разницы между ИИ и фотографом. Продвинутые технологии, не более. Чтобы создавать произведения искусства, нужно иметь талант, мастерство, образование, кругозор в данной области и страсть. ИИ страстью не обладает. Не обладает чувствами. Никакие технологии не заменят душу художника. Клонирование изображений, компиляция — это скучно.



Уникальность мазка кисти, карандашной линии, напряжение композиции — это то, что рождает феномен, неповторимость. Без человеческого таланта даже новейшие технологии не могут создать ничего уникального.

Досье

Алена Устинова родилась в Москве. В 1987 году окончила Московский полиграфический институт по специальности «художник-иллюстратор». Сотрудничает с крупнейшими книжными и литературными издательствами. Является постоянным участником российских и международных выставок живописи и графики. Работы художницы хранятся в собрании Российской государственной библиотеки искусств и частных коллекциях России, Белоруссии, Италии, США, Израйля, Франции, Норвегии.

Пожалуй, самый частый гость на ваших рисунках — кот. Чувствуется, что есть реальный прототип усатого-полосатого. Я угадала? Да, в моей семье всегда были коты и кошки. Были и собаки. Все вместе были одной большой дружной семьей. И сейчас с нами живет чудесный котик, которому недавно исполнилось 22 года. Очень надеюсь, он еще долго будет радовать нас своим ласковым мурлыканьем. Выставка продлится до 19 апреля 2026 года.

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА edi@vm.ru



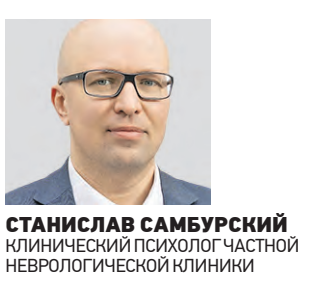
Точка

Сегодня точку в номере ставит официантка летней веранды ресторана в центре столицы Валерия Яцко. Девушка уже накрыла столы на открытой площадке заведения, осталось лишь расставить посуду и разложить салфетки. 1 апреля в Москве стартует сезон работы летних веранд, и, судя по установившейся в городе теплой погоде, желающих посидеть на свежем воздухе будет немало. Ресторан на Петровке — один из немногих в Москве, где веранда располагается на крыше здания. В заведении обустроена раздвижная кровля, так что даже в случае непогоды гости останутся в комфорте. Как отметили в Департаменте торговли и услуг Москвы, в этом сезоне в летних площадках у жителей и гостей мегаполиса недостатка не будет. Сейчас в городскую схему размещения вне-сено около пяти тысяч открытых веранд. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

Миллиардер Олег Дерипаска заявил, что россиянам надо перейти на шестидневный рабочий график с 8:00 до 20:00. Это, по его мнению, обусловлено тем, что миру предстоит трансформация «от глобальных возможностей к региональным». Эту идею поддержал заместитель Российской академии образования Геннадий Онищенко.

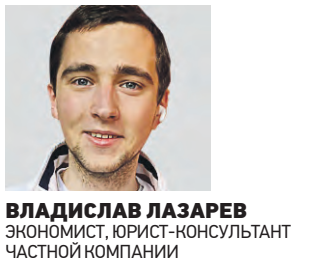
Вопрос дня

В России предложили увеличить рабочую неделю. И как вам?



СТАНИСЛАВ САМБУРСКИЙ
клинический психолог частной неврологической клиники

Людам нужно больше времени на восстановление. С введением шестидневной недели у многих возникнет перегрузка организма. Особенно это касается тех, чей доход основан на интеллектуальном труде. Пропадет жизненный баланс. Времени на отдых будет совсем мало, повысится заболеваемость, риски инфарктов. Раньше говорили, что если корову меньше кормить и больше доить, то и молока будет много. Но ни с коровами, ни людьми это не работает. Мы даже бытовыми предметами беспрерывно пользоваться не можем. Чего уж тут говорить о людях.



ВЛАДИСЛАВ ЛАЗАРЕВ
экономист, юрист-консультант частной компании

На самом деле, такая история может сыграть в положительном ключе, однако здесь есть нюансы. В Трудовом кодексе РФ прописано, что в неделю человек может работать не более 40 часов. И это не просто так. Это допустимая нагрузка на организм. Поэтому если и вводить шестидневную

рабочую неделю, то обязательно стоит сокращать трудовой день. И тогда есть вероятность, что производительность на предприятиях повысится, особенно если перенять опыт Греции. Там государство обязало работодателей повысить сотрудникам зарплату за шестой трудовой день на 40 процентов. А в выходные и праздники надбавка повышается вообще до 115 процентов. Люди примут и подстроятся под любой график, если их деятельность будет достойно оплачиваться.



АЛИНА МИОС
управляющая сетью магазинов

В целом многие и сейчас работают в таком графике. Из-за того, что часть работы перешла в удаленный формат и подвизана на социальных сетях, грани между свободным временем и трудовым практически стерлись. Кому-то приходится закрывать планы, готовить отчеты или еще какие-то задания даже в выходные. Поэтому при введении шестидневной рабочей недели в некоторых сферах ничего не изменится, только увеличится доход. Однако здесь, на мой взгляд, работодателям придется проявить свой креатив и заботу о подчиненных. Сотрудник должен чувствовать, что он важен и нужен, что о нем думают. Поэтому есть смысл вводить дополнительные над-

бавки, системы лояльности, увеличить отпуск, улучшить условия труда и по возможности перевести большинство людей на гибридный график. Тогда среди работников снизится стресс, выгорание и недовольство, ведь людям в любом случае необходимы перемены. Если нет возможности удаленной работы, то на предприятии должно быть место отдыха. Для того чтобы все это осуществить, предприятиям необходимо сильно потратиться. Не думаю, что работодатели пойдут на это, ведь во многих компаниях больше любят экономить бюджет.



АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ
финансист, инвестор, автор книги по финансовой грамотности, лектор российского общества «Знание»

Для того чтобы вводить и предлагать подобные меры, сначала нужно спросить людей. Потому что я вижу в этом ухудшение условий труда. Цивилизация складывается таким образом, что люди постепенно уходят от переработки. Сначала трудовой день был 12 часов, теперь 8. Появляются и успешные эксперименты с четырехдневной рабочей неделей или пятидневной, но с пятичасовым графиком. В таких структурах производительность выше, чем у тех, кто перерабатывает. Все потому, что организм не способен находиться в такой нагрузке на постоянной основе. Если мы вернем такую форму, простите, крепостного права, то сначала экономика покажет рост, но за ней последует большой откат, потому что по итогу люди будут уставшие и недовольные и начнут делать все, чтобы как можно меньше работать в таких условиях.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Художники запечатлели атмосферу поселка писателей



31 марта. Куратор выставки Игорь Гареев возле пейзажа, где изображен дом Семена Индурского, главного редактора «Вечерней Москвы» (1966–1988). **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБНСКИЙ**

Выставка
Сегодня в выставочном зале на Чистых прудах открылась выставка «Переделкинские пленэры». В экспозицию вошли работы художников-энтузиастов, запечатлевших облик литературских дач поселка.

Художник и куратор выставки Ольга Кукина рассказывает, что идея проекта родилась в прошлом году и мгновенно превратилась в настоящее художественное движение. Поселок Переделкино — это особое место, где переплетались судьбы выдающихся деятелей культуры XX века. В разные годы здесь жили многие знаменитые писатели. На веранде или за кухонным столом, буднично — в перерывах между дружеской болтовней с соседями — они создавали произведения, которые впоследствии составили российское и мировое культурное наследие. Поэтому Ольге пришло в голову предложить знакомым пленэристам зафиксировать уникальную атмосферу этих мест, пока еще стоят дома, помнящие великих литераторов.

На предложение художницы откликнулись полсотни человек, которые с большим энтузиазмом включились в работу. Они рисовали в любую погоду — и в снег, и в дождь, поэтому на картинах можно увидеть все времена года в Переделкине. Так появилась первая выставка переделкинских пленэров, за ней — вторая, и вот сегодня открылась третья. А для того чтобы лучше передать дачное настроение, Ольга привезла

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ГАРЕЕВ
куратор, основатель дома-музея Галины Серебрянковой
В экспозицию вошло порядка пятидесяти работ, знакомящих с одиннадцатью писательскими домами. Среди них — дачи Чингиза Гусейнова, Олега Хлебникова, Бориса Вадецного, Владимира Еременко, Бориса Пастернака, Галины Серебрянковой. В поселке писались детские сказки Чуковского, песни и стихи Окуджавы, военная проза Ефетова. Поэтому можно сказать, что проект — это синтез истории, литературы и изобразительного искусства.

на выставку предметы быта переделкинцев: лыжи, чашки Ленинградского фарфорового завода, семейные фотографии, сажечки плодовых растений (Борис Пастернак был увлеченным огородником!) и даже фрагмент забора с дачи Булата Окуджавы. — Это типичный синий штакетник, которым тогда огораживали участки, — пояснила она. — Сейчас таких заборов почти не осталось: дома принято закрывать высокой изгородью, чтобы максимально их замаскировать. Не осталось и простоты в общении между соседями, бытовавшей здесь в 60-е годы прошлого века. Дачники больше не собираются на верандах друг у друга, порой многие даже и не знают, кто живет за соседним забором. В дома, еще хранящие память об их прежних знаменитых хозяевах, въезжают новые жильцы, которые перестраивают их по своему вкусу. Поэтому проект «Переделкинские пленэры» — в каком-то смысле последняя возможность зафиксировать и сохранить дух эпохи, навсегда ушедшей в прошлое.
ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Шесть театров получат новое техническое оснащение

В столице состоялось заседание Директорской ложи театров Москвы. На повестке дня — старт нового образовательного проекта, посвященного музыке и поддержке участников СВО.

В рамках заседания также состоялась презентация проекта «Столичное музыкальное собрание». — Мы приняли решение представлять классическую музыку в современных форматах, в сочетании со словом и визуализацией, — анонсировала проректор Московского института театрального искусства имени Кобзона Ирина Горюнова. — Итогом станут мультимедийные концертные программы, которые откроют новые имена в музыке.

В мероприятии приняли участие более 120 руководителей московских театров. Именно здесь обсуждаются важнейшие вопросы, связанные с развитием сценических площадок, подготовкой новых спектаклей и, конечно, продолжением фестиваля «Театральный бульвар», который вновь пройдет летом. — Москва традиционно внимательна к театрам, и неслучайно впервые в истории «Золотой маски» город и мэр Москвы Сергей Собянин были удостоены этой премии за поддержку театрального искусства. Шесть столичных театров в 2026 году получат масштабное техническое обновление сцен, — рассказал председатель Московской городской думы Алексей Шапошников. — Сегодня в непростое политическое время театры остаются вместе с народом — московские театры провели более 50 концертов в новых регионах страны.

СПРАВКА
Директорская ложа театров Москвы — проект Столичного цеха деятелей культуры (СЦДК). СЦДК насчитывает более 2000 учреждений культуры, в числе которых театры, музеи, цирки, кино-студии и библиотеки. Цех был создан в ноябре 2013 года при инициативе по культуре и массовым коммуникациям Московской городской думы.

Частности

Недвижимость

- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Юридические услуги

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

