

10 Волонтеры сообща пришли на помощь жителям Дагестана

12 Единый госстандарт для русской кухни слишком тесен

117  **А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?**
5 200 000 МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, вторник, 7 апреля 2026 года, № 60 (30285)



НА САЙТЕ VM.RU Вчера стартовала «Монетная неделя», в ходе которой можно обменять мелочь на купюры или зачислить на банковский счет.

Двигатель прогресса

Инновации из космической отрасли находят полезное применение на поверхности планеты



6 апреля. Космонавты, Герои России, депутаты Мосгордумы Антон Шкаплеров (слева) и Олег Артемьев в Музее космонавтики.
ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Тенденции

Вчера в Музее космонавтики депутаты Мосгордумы и профильные эксперты обсудили, как разработки, созданные для космической отрасли, приносят пользу в разных сферах жизни города.

В этом году отмечается 65-я годовщина со дня полета Юрия Гагарина. Россия по сей день сохраняет лидирующие позиции в освоении космоса.

— 1 января этого года в соответствии с указом президента России началась реализация национального проекта «Космос», направленного на развитие ракетостроительной отрасли, укрепление технологического суверенитета, расширение присутствия России в глобальном космическом пространстве. Москва во многом выступает центром этой работы, объединяя науку, инженерную школу и подготовку кадров, — сказал в ходе встречи председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. В столице действуют более 40 предприятий, научно-технологических центров, лабораторий и научно-исследовательских институтов косми-

ческой отрасли, в которых трудятся около 30 тысяч специалистов. Космическая наука и промышленность во все времена были двигателем прогресса в широком смысле слова. Многие технологии и сервисы, кажущиеся сегодня обыденными, родились благодаря стремлению человека изучать внеземное пространство. — Москва — это столица космоса, и все космические технологии работают на благо москвичей и гостей столицы. Это и навигация, и медицина, и безопасность, и управление коммунальным хозяйством, транспортом, — отметил летчик-космонавт, Герой России, депутат МГД Олег Артемьев.

СТОЛИЦА ВЫСТУПАЕТ ЦЕНТРОМ СОЗДАНИЯ И ВНЕДРЕНИЯ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

3

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН ШКАПЛЕРОВ
ЛЕТЧИК-КОСМОНАВТ,
ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ
ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Космическая отрасль сегодня — это не только про исследования и полеты, но и про практические решения, которые уже стали частью городской жизни. Многие разработки, созданные для работы в космосе, сегодня применяются в здравоохранении, транспорте и других сферах повседневной жизни. Москва занимает особое место в развитии этих технологий: здесь формируется научная и инженерная база, которая задает тренд всей отрасли.

Колледж сможет принять восемь тысяч студентов

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем канале в мессенджере МАХ сообщил, что в районе Филевский Парк появится инновационный ИТ-колледж.

Как отметил Сергей Собянин, чтобы сделать образовательный процесс более динамичным, в колледже создадут пространство, которые можно адаптировать под разные форматы обучения: проектные сессии, лекции, хакатоны и практикумы. — Он примет почти восемь тысяч студентов —



будущих специалистов по ключевым направлениям отрасли: установка и обслуживание компьютерного оборудования и сетей, разработка программного обеспечения, технологии интернета вещей, искусственный интеллект и кибербезопасность, — уточнил мэр. В обучении студентов будут активно участвовать и компании-партнеры — лидеры российской сферы информационных технологий.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ

Парки начали готовить к летнему сезону

Вчера в Департаменте культуры Москвы сообщили о начале сезонных работ в парках столицы.

Специалисты сделают все, чтобы отдых на природе был комфортным. — Для горожан подготовят более 290 гектаров газонов, отремонтируют и покрасят около 14 тысяч скамеек и урн, обно-

вят покрытия на детских и спортивных площадках общей площадью 4,2 тысячи квадратных метров, приведут в порядок цветники и клумбы, подготовят к открытию фонтаны, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры Алексей Фурсин.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

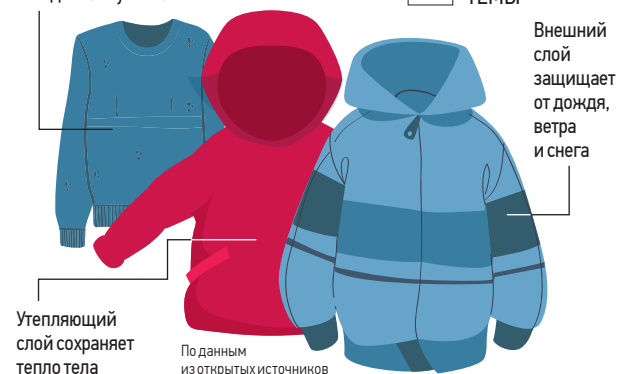
ГРАФИКА ГОРОДА

Экипировка для треккинга

Специальная одежда пригодится для пеших путешествий, а еще и для фитнес-экскурсий, которые проводятся на ВДНХ.

Базовый слой (термобелье) отводит влагу от тела

4 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ



КУРС ВАЛЮТ	Доллар	78,73	↓
	Юань	11,45	↓



Школьный корпус оборудовали по современным стандартам

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил об открытии нового корпуса школы № 1360 на востоке города, а также рассказал о других объектах в районе Богородское.



Новое здание школы расположено на 2-й Гражданской улице. Здесь создали комфортное и безопасное пространство, в том числе для маломобильных детей.

— Как и в каждой современной московской школе, тут есть лабораторно-исследовательские комплексы и ИТ-полигон, — рассказал мэр. — На полигоне школьники познакомятся с основами робототехники и принципами работы БПЛА. В инженерном лабораторно-исследовательском комплексе ученики будут осваивать аддитивные технологии, получат навыки работы на 3D-принтере и сканере. В кластере биологии, медицины и ОБЖ будут проходить курсы первой медицинской помощи.



6 апреля. Ученики 10-го инженерного класса школы № 1360 запускают беспилотный летательный аппарат на специальном полигоне, который оборудовали в новом корпусе этого образовательного учреждения

— Большое внимание уделили физической культуре. Трансформируемый спортзал с занавесом на электроприводе позволяет проводить занятия одновременно для нескольких классов, — отметил Сергей Собянин. Новый корпус позволил расширить возможности для дополнительного образования. Директор школы № 1360

Татьяна Кувшинова рассказала, что и учителя, и ученики от него в восторге. — В нашем образовательном комплексе, который объединяет теперь 21 корпус, — это самое современное здание, — сказала она. — Красота и стиль создают особую атмосферу. Директор отметила, что в новой школе будут учиться старшеклассники, поэто-

му оснащение ориентировано в первую очередь на них. — Огромное количество лабораторных пространств, ИТ-полигон помогут более глубоко изучать предметы и реализовывать проекты, — добавила она. Мэр сообщил, что в Богородском также привели в порядок набережную Ганнушкина, Яузскую аллею, дворы, площадки и другие локации.

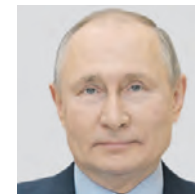
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

РЕБЯТА БУДУТ УЧИТЬСЯ УПРАВЛЯТЬ ДРОНАМИ И СОБИРАТЬ РОБОТОВ

КСТАТИ

Число москвичей, занимающихся спортом, растет. Сергей Собянин рассказал, что в 2025 году обустроено больше 800 спортплощадок, в том числе около 50 футбольных полей, свыше 10 скейт-парков, около 140 зон для настольного тенниса.

Достижения столицы распространят на регионы



Президент России Владимир Путин (на фото) дал поручение обеспечить внедрение в медицинскую практику технологий искусственного интеллекта.

Перечень поручений по вопросам здравоохранения президент утвердил по итогам совещания с членами правительства. «Обеспечить внедрение (при участии правительства Москвы) технологий искусственного интеллекта в медицинскую практику, в том числе для автоматизации процессов анализа данных и результатов лабораторных исследований», — указано в перечне поручений, размещенном на сайте Кремля.

Также президент поручил проанализировать и обобщить практики региональных программ модернизации первичного звена здравоохранения и цифровизации отрасли, в том числе в Москве, чтобы распространить позитивный опыт на другие регионы. Помимо этого, на основании опыта Москвы и других регионов президент поручил разработать план мероприятий по совершенствованию управленческих решений в здравоохранении.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

У бизнеса есть надежный поручитель

Вчера руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития столицы Кристина Кострома подвела итоги 20-летней работы Мосгарантфонда.

Мосгарантфонд не только обеспечивает столичным предпринимателям доступ к заемному финансированию, но и является одним из ключевых элементов инфраструктуры поддержки бизнеса. — Мосгарантфонд помогает предпринимателям закрывать одну из самых частых потребностей — привлекать

кредитные средства, когда собственного залогового обеспечения недостаточно. Инструмент стал частью городской системы поддержки бизнеса: компании получают возможность запускать проекты, расширять производство и выполнять контракты, — отметила Кристина Кострома. Фонд предоставляет поручительства по кредитам, займам, банковским гарантиям, лизингу, факторингу и аккредитивам, покрывая до 70 процентов обязательств предпринимателя.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СПРАВКА

За 20 лет свыше 13 тысяч предпринимателей Москвы благодаря помощи фонда смогли привлечь на развитие бизнеса более 425 миллиардов рублей. Гарантийная поддержка охватывает все отрасли экономики города. Особое внимание уделяется приоритетным из них, в том числе производству, информационным технологиям, телекоммуникациям, науке и спорту.

Расширяем возможности медицины

Число высокотехнологичных операций на сосудах ног в столице за последние два года выросло на 35 процентов. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото).

Профилактика инвалидизации во многом зависит от своевременной диагностики и лечения сосудистых заболеваний. Поражение артерий нижних конечностей способно вызвать осложнения, вплоть до ампутации. Чтобы снизить

вероятность таких исходов, город расширяет сеть сосудистых центров и повышает уровень оснащения медицинских учреждений. — Только за прошлый год в городские больницы поставили более 400 единиц медицинской техники, в том числе четыре ангиографических комплекса, позволяющих получать детальное 2D- или 3D-изображение сосудов, а также более 20 рентгенохирургических аппаратов типа «С-дуга», —



рассказала Анастасия Ракова. — Только в 2025 году наши врачи выполнили более шести тысяч операций на артериях ног.

Преимуществом таких процедур является минимальная травматичность. Болевые ощущения при ходьбе снижаются уже в первые часы после операции, а через несколько дней пациенты возвращаются к полноценной активной жизни.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Театры снова выйдут на бульвары

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) сообщила, что 11 апреля стартует прием заявок на участие в фестивале «Театральный бульвар» в этом году.



Прошлогодний фестиваль стал самым продолжительным из театральных в мире.

В этом сезоне выступить на фестивале смогут российские и иностранные артисты, профессиональные труппы и коллективы творческих вузов.

— Летом в столице вновь пройдет масштабный фестиваль театрального искусства. В 2025 году он привлечет больше 1,5 миллиона зрителей и стал одним из главных городских культурных событий, — рассказала Наталья Сергунина.

Регистрация продлится до 30 июня. В онлайн-форме заявки нужно написать о своих достижениях, пожеланиях к сценической площадке и прикрепить видеоанонс и полную запись постановки, которую пред-

полагается демонстрировать зрителям.

В рамках фестиваля также пройдет всероссийский мажорфон-фестиваль «Россия — театр — общество», который приурочен к 150-летию Союза театральных деятелей. Зрителей ждут театральные постановки, выставки, мастер-классы и тематические встречи. Участники фестиваля студенческих спектаклей «Первый план» из разных регионов РФ также получат шанс выступить на сцене. Лучшие работы отберет жюри.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Этнографическая олимпиада знакомит с историей и культурой разных народов

В столице стартовал новый сезон этнографической олимпиады «Москва — столица многонациональной России». Открытие состоялось 25 марта в Московском автомобильно-дорожном государственном техническом университете (МАДИ), а через неделю участниками олимпиады стали студенты Института кино и телевидения.

Сегодня студенты бакалавриата и специалитета, изучающие направления

«Журналистика», «Медиакоммуникации», «Живопись» и «Графика», приняли участие в этноолимпиаде и послушали лекцию доцента кафедры ЮНЕСКО факультета регионоведения и этнокультурного образования Московского педагогического государственного университета Анны Орловой «История разбитой чашки: возрождение или перерождение предмета в культурных практиках».

— В чем ценность исторического предмета, как создать новый арт-объект

на основе исторических артефактов? Об этом и поговорим, — начала выступление кандидат исторических наук Анна Орлова. После лекции студенты ответили на 40 вопросов, посвященных традициям и обычаям народов России. Как отмечают организаторы, олимпиада способствует повышению этнографической грамотности, гармонизирует межэтнические и межкультурные отношения молодежи.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Дорогам требуется особый шампунь

Большая уборка

В столице проходит месячник благоустройства. Вчера «ВМ» узнала, какие работы проводятся сейчас в Восточном округе (ВАО), и побывала на одном из участков.

Апрель — один из самых насыщенных месяцев для работников сферы коммунального хозяйства. До начала мая нужно привести в порядок после зимы дороги, улицы и дворы по всему городу. В Восточном округе специалисты планируют отремонтировать некоторые участки проезжей части, навести чистоту и красоту на детских площадках и в спортивных зонах, обу-

строить цветники, промыть объекты монументального искусства, дороги и фасады жилых домов. Где необходимо — обновить краску. Так, с началом новой рабочей недели специалисты ГБУ «Жилищник района Богородское» вышли на промывку участка дороги на 4-й Гражданской улице. Работы проводятся с помощью оборудования высокого давления. Оно необходимо для очистки труднодоступных

участков на дорогах, тротуарах, зданиях и памятниках. — Такой метод уборки помогает эффективно убирать грязь и пыль. Мы используем специальный мыльный раствор, который хорошо справляется с загрязнениями, — рассказал дорожный рабочий Владимир Хрулев. Уборка дороги, по его словам, проходит в несколько этапов. Сначала проводится обработка поверхности мощным составом, а затем — промывка под сильным напором.

Также специалисты сейчас заняты промывкой фасадов домов и их покраской. Жители шутя отмечают, что именно запах краски ассоциируется у них с весной. — Выйдешь из дома на работу и сразу понимаешь, что у «Жилищника» начались покрасочные работы, а значит — точно весна пришла! — поделился местный житель Юрий Демьяников.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



6 апреля. Рабочие Гафур Саманов, Владимир Хрулев и Алексей Шаманов (слева направо) промывают дорогу у дома № 36 на 4-й Гражданской улице. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ АЛЕШИН
ПРЕФЕКТ ВАО

После осенне-зимнего периода в рамках месячника благоустройства приведем в порядок жилой фонд, улицы и дворы округа. В этой работе задействовано почти 7 тысяч специалистов и свыше 700 единиц коммунальной техники.

Земное применение космических технологий

1 > Медицинские технологии, изначально разработанные в рамках космических программ, сегодня успешно применяются в системе здравоохранения. Заведующая отделом сенсомоторной физиологии и профилактики ИМБП РАН Елена Томиловская подчеркнула, что целый ряд таких решений используется в реабилитации пациентов, в восстановлении двигательных функций и профилактике последствий гиподинамии. — Существует масса людей, ограниченных в своих движениях по состоянию

здоровья. Они не могут двигаться в той мере, в которой это нужно для нашего организма. Оказалось, что последствия космического полета очень похожи на последствия такой иммобилизации, — рассказала Елена Томиловская.

В московских учреждениях здравоохранения сейчас применяют имитатор опорной нагрузки и лечебный костюм, созданный на основе космического костюма. Первое устройство создает опорную нагрузку на стопы, когда

пациент лежит. Это своеобразный обман нервной системы, которая думает, что человек идет, и держит мышцы в тонусе.

Костюм обеспечивает правильную нагрузку от плеч к стопам. Оба аппарата показали свою эффективность при работе с пациентами с ДЦП, а также при восстановлении после инсульта. Медицина — далеко не единственная отрасль, где активно применяются космические технологии. Просто она самая наглядная.

ИМИТАТОР НАГРУЗКИ ПОМОГАЕТ ПАЦИЕНТУ ДЕРЖАТЬ МЫШЦЫ В ТОНУСЕ

— Современные методы, созданные для космоса, помогают решать задачи, связанные со здоровьем москвичей. Это наглядный пример того, как фундаментальная наука работает на практический результат, — говорит Елена Томиловская. На деле же бесконтактные термометры, камеры смартфонов, даже возможность включить чайник с помощью приложения — все это пришло в нашу жизнь благодаря стремлению человечества подниматься все выше и выше к звездам.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ



2000 тысяч электросчетчиков бесплатно заменят в жилых домах столицы в этом году. Новые счетчики рассчитаны на 30 лет. О дате проведения работ жильцов оповещают заранее.

ГРИГОРИЙ СЫСЕВЕРИЯ/НОВОСТИ

Лучшие молодые управленцы показали себя



6 апреля. Участницы олимпиады «Я — профессионал» Дарья Спиридонова (справа) и студентка 1-го курса Волгоградского государственного университета Анастасия Фоменко. Фото: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

Образование

Вчера в РАНХиГС прошел финал олимпиады «Я — профессионал» по государственному и муниципальному управлению.

В текущем сезоне состязания приняли участие 12,5 тысячи студентов из всех регионов страны. После многотурового отбора, включавшего тестирование професси-

ональных компетенций и комплексный анализ знания систем государственного управления, в финальный этап прошли около 100 наиболее подготовленных студентов. Часть из них уже имеют опыт участия в олимпиаде.

— Это уже моя третья попытка. До этого участвовала на последних двух курсах бакалавриата, — рассказала «ВМ» студентка второго курса факультета социальных наук НИУ ВШЭ Дарья Спиридонова. Девушка, как и другие участники, в течение полугодия решала сложнейшие

задачи, демонстрировала свои знания в области государственного управления. Во время заключительного этапа финалистам олимпиады необходимо было подготовить проект и защитить его перед комиссией.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧИ СТАНОВИТСЯ КЛЮЧОМ К УСПЕХУ

— Обращали внимание и на то, как именно мы подходим к решению той или иной задачи. В первую очередь ценился нестандартный подход к созданию и защите своего проекта, — отметила девушка.

Победители и призеры олимпиады получают льготы при поступлении в магистратуру или аспиранту-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РУСЛАН КОРЧАГИН
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ГОССЛУЖБЫ И УПРАВЛЕНИЯ РАНХИГС

Для Президентской академии проведение этой олимпиады — не просто соревнование, а важнейший элемент системы формирования кадрового резерва страны.

ру ведущих вузов страны, возможность прохождения стажировок в государственных структурах и крупных корпорациях.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Школьники идут по пути открытий

В Москве стартовал новый сезон образовательно-туристского проекта «По пути открытий». Вчера об этом сообщили в столичном Департаменте образования и науки.

В рамках проекта школьники и студенты колледжей вместе с педагогами разрабатывают маршруты для путешествий и проводят большую исследовательскую работу. Результаты исследований ребята презентуют на научной конференции. За последние два года к проекту уже присоединились более 2000 человек.

— Проект «По пути открытий» проходит в несколько этапов. Сначала юные москвичи подают заявки и выбирают одно из направлений. В апреле вместе с педагогами они проходят онлайн-обучение и разрабатывают концепцию своего будущего исследовательского маршрута, — уточнили в департаменте.

В этом году предлагается четыре направления участия в проекте. Трек «Путь исследователя» посвящен изучению истории, культуры и природных объектов России. «Путь волонтера» ориентирован на экологи-

ческие и социальные проекты. Еще можно выбрать «Путь первооткрывателя», составив маршрут, опираясь на биографии известных путешественников, или направление «Путь героя», участники которого изучают жизнь и достижения людей, внесших большой вклад в развитие страны. Команды, которым предстоит многодневные походы, дополнительно участвуют в соревнованиях по туризму, которые позволяют подтвердить готовность к путешествию.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Спортивные упражнения стали частью экскурсии

Вчера состоялась необычная фитнес-экскурсия «Ритмы ВДНХ». Корреспондент «ВМ» прошла от арки главного входа до павильона «Физкультура и спорт».

Экскурсия началась в музее ВДНХ — с легкой разминки, которую для участников провел сотрудник отдела экскурсионного обслуживания территории Ноян Мекебаев. Несколько простых упражнений задали тон всей прогулке: впереди гостей ждал не просто маршрут, а полноценное фитнес-путешествие по территории Главной выставки страны с элементами спортивных упражнений.

— За сегодняшний день мы пройдем примерно 10 тысяч шагов. На самом деле ходьба очень полезна и улучшает здоровье, — рассказывает Ноян. — Во время экскурсии мы обычно стараемся выполнить нормы ГТО. Если вы не знали, то раньше эти нормы отличались от тех, что мы видим сейчас. Например, в перечень входило метание гранат или пере-

нос ящика с патронами. Сейчас же есть некоторые послабления.

По пути экскурсанты делали остановки у знаковых объектов, узнавали интересные факты и параллельно осваивали легкие упражнения. Особое внимание было уделено спортивной инфраструктуре: гостям показали площадки для тренировок, расположенные на ВДНХ. А также рассказали о возможностях для занятий на свежем воздухе и продемонстрировали зону водных видов спорта.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

КСТАТИ

В павильоне «Физкультура и спорт» проходят бесплатные тренировки в рамках проекта «Мой спортивный район». Там можно заняться зумбой, йогой, танцевальным фитнесом и растяжкой. Записаться на тренировку можно на официальном сайте проекта.



6 апреля. Сотрудник ВДНХ Ноян Мекебаев проводит разминку. Фото: МАРИЯ ХАПЦОВА

Апрель пугает заморозками

На неделе в столице ожидаются заморозки. Об этом сообщил ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец.

Он отметил, что до среды включительно в Москве днем будет от плюс шести до плюс девяти градусов Цельсия, а ночью — от нуля до плюс трех градусов.

— Начиная с четверга ожидается понижение температуры: по ночам от минус двух до минус пяти градусов, образуется гололедица. Днем температура будет в пределах плюс 3–6 граду-

сов, — рассказал Евгений Тишковец.

Ожидаются осадки: в первой половине недели будет дождь, а во второй — пойдет мокрый снег.

Самыми холодными днями, по прогнозу, будут четверг и пятница. Ожидаются порывы северного ветра скоростью 15 метров в секунду. В ночь на пятницу не исключен ледяной дождь. В выходные по ночам ожидаются заморозки до нуля и минус трех градусов. Днем будет от плюс четырех до семи градусов.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

СПРАВКА

Самые сильные холода в начале апреля были зафиксированы в 1879 году: температура опустилась до минус 21 градуса. Самое теплое начало апреля было в 2024 году: первого числа воздух прогрелся до 21,6 градуса. 7 апреля было самым холодным в 1896 году — минус 13,8. А самым теплым — в 1975-м, воздух прогрелся до 21,5 градуса.

Три девицы под окном пряли поздно вечерком

Традиции

Вчера в музее-заповеднике «Царицыно» встретились участники Клуба знатоков и любителей народного искусства. Единомышленники раскрыли секреты традиционных русских головных уборов.

Три девицы под окном пряли поздно вечерком... И уже сегодня, на заседание Клуба знатоков и любителей народного искусства пришли в своих же изделиях. Они наряжены в каргопольские праздничные сарафаны. Их носили девушки из одной деревни. Белое платье считалось свадебным, а вот красный цвет обозначал, что девушка свободна.

— Со временем мода менялась, какие-то наряды приходили из города. Вот, к примеру, на мне костюм-парочка — сарафан и кофта, — объясняет мастерица студии «Русские начала» Юлия Козлова. — Создание полноценного образа — это очень кропотливая работа. Для начала я изучала специальную литературу, чтобы понять, как делается традиционный русский костюм. А делается он полностью вручную.



6 апреля. Мастерица студии «Русские начала» Татьяна Скрабанская представила наряд жительниц Каргопольского уезда Олонецкой губернии. В качестве головного убора девушка выбрала сороку, накрытую платком. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Правда, порой сложно найти подходящий материал, чтобы выглядело как этнографический образец. Поэтому иногда нам приходится красить ткань в нужный цвет. Сегодня Царицыно превратилось в настоящую сказку, которая удивила не только убранствами, но и кокошниками. Их реплики создают в столичной студии «Русские нача-

ла». Там мастерицы перерисовывают эскизы, изучают швы и техники вышивки. И уже из современных материалов создают традиционные наряды. — В нашей культуре есть не только кокошники, но и более простые головные уборы, например сороки, — рассказывает мастерица студии «Русские нача-

По словам директора студии Татьяны Вальковой, сороки сохранились в южнорусской традиции. Форму им придает кичка, а сзади прикрывал волосы позатыльник. — И сейчас возвращается мода на подобные головные уборы, но в современной интерпретации, — добавляет Татьяна Валькова. — Приятно, что наш народ обращается к истокам.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

СПРАВКА

Преподаватели студии «Русские начала» ежегодно выезжают в этнографические экспедиции в разные регионы России. Мастерицы работают в сельских и районных краеведческих музеях, собирают сведения о русском костюме, его истории и особенностях.

Руководители частных клиник получают советы экспертов

Завтра ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) проведет конференцию для предпринимателей, тема которой посвящена развитию медицинского бизнеса.

На конференции «Прибыльная частная клиника: управление, структура и технологии роста» эксперты расскажут о том, как повысить выручку частного медучреждения, рассчитать оптимальный средний чек, увеличить число записей на прием, повысить эффективность персонала и лояльность пациентов. Слушатели изучат методы продвижения услуг и клиник с применением искусственного интеллекта, а также получат информацию о гарантийной поддержке предпринимателей в сфере медицины и здравоохранения в Москве.

В рамках интерактива «Эффективный сайт как точка контакта с пациентом» участники осваивают методику «тайный пациент» и научатся анализировать путь клиента на сайте — это позволит выявить слабые места клиники и повысить уровень продаж.

Участие в конференции бесплатное, необходима предварительная регистрация на портале МБМ.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Михаил Полицеймако: Я хотел бы вести вечернее шоу

Вчера прошла творческая встреча с российским актером театра и кино, певцом и телеведущим Михаилом Полицеймако. Сегодня артисту исполнилось 50 лет.

Во время творческой встречи Михаил Полицеймако рассказал, что в детстве мечтал быть рэпером или диджеем.

— Я со своим другом детства Ираклием Пирцхалавой даже мечтал создать группу. Но, когда пришел в актерство, понял, что я дома, — поделился Михаил Полицеймако.

Актер отметил также и проблемы уже современного поколения. Одной из них он назвал незаинтересованность детей.

— В 15 они могут не знать, чего хотят от жизни. А вот в 16–17 лет это уже должно



6 апреля. Актер театра и кино Михаил Полицеймако на творческой встрече в преддверии 50-летия

вызывать тревогу. Моя средняя дочка, например, хочет быть юристом, — с улыбкой добавил актер. Во время встречи Михаил Полицеймако также поделился с гостями, что полу-

чает большое удовольствие от своей работы на телевидении. Актер добавил, что благодаря своему делу даже посетил Шаолинь.

— А сейчас веду три программы. Хотелось бы вести

ДОСЬЕ

Михаил Полицеймако родился 7 апреля 1976 года в Москве в творческой семье. Отец — легендарный Семен Фарада, а мать — актриса Театра на Таганке Марина Полицеймако. Крестным отцом мальчика стал Владимир Высоцкий. Первый раз Михаил появился на экране в эпизоде детского фильма «Что такое Ералаш?» в 1986 году.

еще и вечернее развлекательное шоу. Мне кажется, у меня бы это неплохо получилось, — заключил Михаил Полицеймако.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Метрополитен открыт для живого общения

На станции «Академическая» Троицкой линии метро открылась стойка «Живое общение». Вчера об этом сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы.

В московском метро работают уже свыше 30 стоек «Живое общение», где каждый пассажир может задать вопрос и получить исчерпывающий ответ, а также купить сувенирную продукцию.

— Я москвич, но метро строится так стремительно, что я за ним не успеваю, — говорит 67-летний Антон Николаев. — И для меня сотрудники стоек «Живое общение» порой

настоящие спасатели и помощники, всегда подскажут кратчайший маршрут, помогут выбрать удобную пересадку. А еще я не раз видел, как они поясняют туристам, как пройти к достопримечательностям.

Информацию сотрудники стоек «Живое общение» предоставляют на русском и английском языках. С начала 2026 года они помогли пассажирам более 122 тысяч раз, а за всю историю работы сервиса (а это свыше 10 лет) — около 5 миллионов раз. Персонализированные сервисы для пассажиров дают возможность получать услуги московского транспорта с комфортом.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

По итогам 2025 года москвичи потратили на видеоигры 23,8 миллиарда рублей, данные приводятся в исследовании «Гейминг в России 2026», подготовленном Организацией развития видеоигровой индустрии при поддержке видеоигрового холдинга. Полевой этап исследования проводил Аналитический центр НАФИ. Этот показатель стал самым высоким среди всех городов-миллионников и еще раз подтвердил лидирующую роль столицы в развитии отечественной игровой индустрии.

Столица сыграла по-крупному

Отечественные разработчики активнее выходят на мировой рынок

История отечественного геймдева (разработки компьютерных игр) началась не в гаражах Кремниевой долины, а в стенах советских НИИ. В 1984 году программист Алексей Пажитнов, работавший в Вычислительном центре Академии наук СССР, написал на «Электронике-60» простую головоломку с падающими фигурами. Так появился «Тетрис» — игра, ставшая мировой сенсацией и первым экспортным хитом из СССР. Парадокс эпохи: сама игра облетела планету, а ее автор долгое время не получал с этого ни копейки.

В 1990-е геймдев в России формировался почти стихийно. Компьютеры появлялись в офисах и кружках, а вместе с ними — простые, но затягивающие игры. Color Lines, офисный «убийца дедлайнов», стала одним из символов времени. Параллельно развивались студии, выросшие из кооперативов и научных коллективов, — Gamos, Nikita, SoftLab-NSK.

Конец 1990-х стал настоящим прорывом. Российские разработчики осмелели и начали делать сложные, амбициозные проекты. «Аллоды: Печать Тайны» от Nival показала, что отечественная RPG может выглядеть ярко, работать технологично и быть интересной за рубежом.

«Вангеры» студии «К-Д ЛАБ» удивили сюрреалистичным миром и нестандартным геймдизайном, а «Дальнобойщики» доказали, что симулятор про российские трассы может стать народным хитом. Параллельно развивалась и сюжетная школа. Квесты «Братья Пилоты» и «Петька и Василий Иванович спасают галактику» опирались на мультфильмы, анекдоты и узнаваемый культурный код — то, что западным играм было недоступно в принципе.

В начале нулевых российский геймдев вышел на новый уровень. «Ил-2 Штурмовик» стал эталоном авиасимуляторов и получил мировое признание за реализм. «Космические рейнджеры» предложили игрокам редкую свободу действий и живую галактику. А студия Ice-Pick Lodge с игрой «Мор (Утопия)» впервые заговорила об играх как об искусстве — мрачном, сложном и некоммерческом. К середине 2000-х отечественные студии уже работали с крупнейшими мировыми издателями. В 2010-е индустрия сместилась в сторону сервисных и инди-игр (так называют игры, созданные отдельным разработчиком или небольшим коллективом без финансовой поддержки издателя). World of Warships от Lesta Games стал международным хитом, а независимые проекты вроде ATOM RPG и Loop Hero показали, что небольшие команды могут конкурировать идеями, а не бюджетами.

Выручка стремительно растет. Недавнее исследование показывает, что за последние пять лет выручка российских видеоигровых компаний выросла более чем в три раза. — Существенную часть этого роста обеспечили именно московские студии: почти 60 процентов всей выручки индустрии в России сегодня генерируется компаниями, зарегистрированными в столице. Практически каждая вторая компания видеоигровой индустрии страны расположена в Москве, а количество таких компаний за пять лет увеличилось более чем в два раза, — подчеркнула руководитель Агентства креативных индустрий Москвы Гюльнара Агамова. Она дополнила, что за пять лет, с 2019-го по 2024-й, количество пользователей видеоигр выросло на треть. — В 2019 году количество пользователей составляло 66 миллионов, а в начале 2025 года — 87 миллионов. Ну и, конечно же, если мы говорим про тренды, то

Выручка стремительно растет

эксперты оценивают, что к середине 2026 года объем трат на видеоигры будет просто феноменальным — примерно 544 миллиарда рублей, — дополнила Гюльнара Агамова.

Эксперты связывают этот рост с несколькими факторами. Среди них — успешные отечественные релизы последних лет, такие как Atomic Heart, «Калибр» и «Черная книга», развитие российских платформ дистрибуции и заметное увеличение интереса игроков к локальным проектам. Если в 2019 году доля российских игр в «корзине» пользователей составляла около 16 процентов, то сегодня она приблизилась к 49. — По последним данным, ежегодно россияне тратят более 380 миллиардов на видеоигры (включая траты в самих играх). При этом почти половина из этой суммы, где-то 173 миллиарда, — это именно на покуп-

ку игр. Эта цифра в три раза больше, чем трата россиян на книги, — подчеркнула Гюльнара Агамова. Руководитель Агентства креативных индустрий Москвы дополнила, что 70 процентов этой суммы приходится на столичных жителей.

Развитие индустрии поддерживается созданием кластеров видеоигр. Здесь, по словам организаторов, проще находить нужных специалистов, запускать совместные проекты и тестировать уникальные продукты, — рассказывает руководитель одной из резидентских студий. — Москва стала настоящим инкубатором для инди-разработчиков. Кроме того, реализуются международные программы: бизнес-миссии,

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В России насчитывается около **87 миллионов** пользователей видеоигр — почти каждый второй россиянин играет в игры. В Москве эта цифра составляет примерно один из одиннадцати жителей. Средний московский геймер тратит на игры около двух часов в день, а **42 процента** играют ежедневно. **47 процентов** людей играют для расслабления, **39 процентов** — чтобы бороться со скукой, а **19 процентов** — по привычке. Большинство геймеров старше **35 лет**. Родители тоже начинают относиться к этому положительно: **51 процент** считают, что игры развивают навыки детей, а **37 процентов** играют вместе с ними.

СПРАВКА

Московский кластер видеоигр и анимации открылся в ноябре 2025 года. Кластер — первая в мире экосистема полного цикла разработки видеоигр и анимации: от идеи до экспорта за рубеж. Инфраструктура включает в себя студии захвата движения и звукозаписи, фотограмметрии, кинозал высокого разрешения, лекторий, киберспортивную арену, выставочные пространства и офисы для студий-резидентов. Это позволяет резидентам создавать контент любой сложности. Резидентами кластера уже стали 52 компании — 44 видеоигровые и 8 анимационные. Проект реализует Агентство креативных индустрий. Основные задачи — создание благоприятных условий для развития представителей моды, дизайна, современного искусства, видеоигр, издательского дела и других направлений, продвижение их продукции на международных рынках.

эксперты оценивают, что к середине 2026 года объем трат на видеоигры будет просто феноменальным — примерно 544 миллиарда рублей, — дополнила Гюльнара Агамова. Эксперты связывают этот рост с несколькими факторами. Среди них — успешные отечественные релизы последних лет, такие как Atomic Heart, «Калибр» и «Черная книга», развитие российских платформ дистрибуции и заметное увеличение интереса игроков к локальным проектам. Если в 2019 году доля российских игр в «корзине» пользователей составляла около 16 процентов, то сегодня она приблизилась к 49. — По последним данным, ежегодно россияне тратят более 380 миллиардов на видеоигры (включая траты в самих играх). При этом почти половина из этой суммы, где-то 173 миллиарда, — это именно на покуп-

ку игр. Эта цифра в три раза больше, чем трата россиян на книги, — подчеркнула Гюльнара Агамова. Руководитель Агентства креативных индустрий Москвы дополнила, что 70 процентов этой суммы приходится на столичных жителей.

Развитие индустрии поддерживается созданием кластеров видеоигр. Здесь, по словам организаторов, проще находить нужных специалистов, запускать совместные проекты и тестировать уникальные продукты, — рассказывает руководитель одной из резидентских студий. — Москва стала настоящим инкубатором для инди-разработчиков. Кроме того, реализуются международные программы: бизнес-миссии,

участие в выставках и обмен опытом с зарубежными партнерами. Проекты, которые раньше оставались локальными, выходят на международный рынок. Например, игра «Зайчик» получила признание в Азии после участия в бизнес-миссии, — отметил директор по партнерским программам компании Глеб Кадомцев. Он отметил, что за последние несколько лет команда разработчиков несколько раз посещала страны Азии, где представляла свои игры. — Мы презентовали штурмовик «ИЛ-2», игру «Зайчик». Кроме того, был представлен целый ряд игр от старейшей российской компании «Бука». В последнюю нашу поездку в Корею мы возили платформу Rustore. Все это проходило в рамках стенда, где создатели представляли свою площадку иностранцам. Это было сделано для того, чтобы иностранцы могли размещать свои игры для российской аудитории. Такие поездки помогают развивать видеоигровую индустрию, а также привлечь иностранную аудиторию, — отметил Кадомцев. Эксперты отмечают, что упор идет на пользователей персональных компьютеров. При этом успешные игры, как, например Atomic Heart, также выпускают и на консолях.

Вызовы и перспективы

Всего в столице в том или ином виде в видеоигры играют 75 процентов опрошенных Организацией развития видеоигровой индустрии (РВИ) горожан. Ежедневно или почти каждый день за видеоиграми проводят время около 42 процентов москвичей, 20 тратят на них от трех до шести часов в неделю, в то время как 35 посвящают этому занятию свыше семи часов. При этом, согласно исследованию, средняя продолжительность игровой сессии у большинства опрошенных составляет от 30 минут до трех часов — это отметили 62 процента респондентов. Более трех часов в день играют

13 процентов московских геймеров.

Доминирующая платформа для видеоигр — мобильные устройства. А самым популярным жанром среди опрошенных москвичей стали головоломки — им отдали предпочтение около 40 процентов респондентов. — Мы видим, что в регионах интерес к видеоиграм и вовлеченность в них заметно выше. Даже в городах-миллионниках выбор доступных офлайн-развлечений часто уступает Москве и Санкт-Петербургу, поэтому видеоигры все чаще становятся одним из ключевых способов досуга у россиян. Особенно это заметно среди детей и подростков. Такая динамика подчеркивает высокий потенциал регионального рынка и важность системного развития местных инициатив и инфраструктуры видеоигровой индустрии, — подчеркнул глава Организации развития видеоигровой индустрии Василий Овчинников.

В ожидании новинок

Тенденция на создание качественных игр наглядно проявилась на открытом плейтесте видеоигр столичных разработчиков, который прошел в пространстве «АКИ.лаб». Посетители смогли бесплатно протестировать десять проектов, созданных участниками акселератора Агентства креативных индустрий Москвы «Фабрика видеоигр», а также командами независимых студий.

Так, например, разработчик Павел Ефремов представил игру под названием «Отель «Котел».

— Я вдохновлялся известным японским симулятором ходьбы «Выход 8». Это небольшая игра с поиском аномалий. Главный герой, журналист Руф Шепик, собиравший слухов о сверхъестественном, спасаясь от погони, оказывается в таинственном отеле прямо в центре леса. Игроку нужно будет прожить несколько часов. Каждая правильная аномалия будет передвигать вас во времени и открывать воспоминания, — отметил Ефремов.



21 февраля. Капитан киберспортивной команды Епету Евгений Эйхман (seisa) получил приз на чемпионате «Кибергерои Москвы». Киберспортсмены выиграли 5 миллионов рублей. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Игры представляли самых разных жанров — от камерных нарративных историй до масштабных стратегий. Проекты разрабатывались как командами, так и соло-авторами, что еще раз подчеркнуло роль Москвы как инкубатора для инди-разработчиков. Средний срок создания инди-игры в столице составляет от 6 до 12 месяцев.

— Недавно я создал игру, которая называется Nikki life. Это история про геймера-заворачивателя, который встречает говорящего кота. Он оказывается не обычным, а волшебным домашним питомцем, который обучает парня умению перемещаться между мирами, — отметил разработчик игры Павел Рудаков.

По жанру эта игра — сюжетное RPG с элементами симулятора. Она может помочь молодым людям, которым так же сложно начать общаться с людьми.

— Этот парень-персонаж воспринимает все домашние дела как прохождение определенного уровня в игре, — дополнил Павел Рудаков.

Помимо этих игр были представлены и другие истории, которые планируется вы-

в котором разработчики могут показать весь свой потенциал. Им предоставляется не только рабочее место. Они имеют право пользоваться всеми привилегиями кластера, например, студией моушен-кеп («захвата движения»), куда приглашают артистов. Им надевают специальные датчики, и в режиме «реального времени» движения появляются в игре.

Также для разработчиков доступен просмотровый зал, в котором можно оценить новинки с хорошим звуком. Кроме того, кластер видеоигр и анимации имеет всю необходимую инфраструктуру для киберспортивных событий. Есть специальная арена, которая оснащена современным оборудованием для проведения трансляций, записи контента и работы с большими аудиториями.

Турниры позволяют тестировать новые форматы киберспортивных событий, а также экспериментировать с технологиями виртуальной и дополненной реальности. А наличие образовательного лектория в кластере позволяет проводить мастер-классы и лекции о карьере в киберспорте и геймдеве непосредственно во время турниров.

21 февраля в Московском кластере видеоигр и анимации состоялось первое мероприятие из серии «Киберсуббот», которое посетили более пяти тысяч человек. Гости могли наблюдать за финалом первого открытого городского кибертурнира «Кибергерои Москвы» по игре «Мир танков», слушать лекции, участвовать в мастер-классах и VR-квестах. Впервые кибертурнир транслировался на самом большом в России экране, расположенном в кластере видеоигр и анимации. Следующая «Киберсуббота» запланирована на конец марта. Гости смогут послушать лекции, принять участие в круглых столах и мастер-классах. В апреле и мае пройдут дни открытых дверей для студентов, которые смогут увидеть работу студий-резидентов и принять участие в хакатоне. В июне, июле и августе запланированы форсайт-сессии, плей-тесты и VR-квест.

ЦИФРА

20

новых игр планируют выпустить разработчики кластера видеоигр в Сколково в этом году.

пустить в течение года. Например, в игре Transmigratio от студии Indirect Strategy пользователи станут прогрессорами — «невидимой рукой» человеческой истории на протяжении первых 20 тысяч лет развития. Им предстоит помогать людям расселяться по всей Земле, развивать технологии для дальнейшей экспансии, предотвращать стихийные бедствия, а также выстраивать экономические и политические режимы.

Экосистема для роста

В 2024 году во всем мире было создано примерно 85 тысяч игр, и около пяти процентов из них были разработаны столичными командами. По оценкам экспертов, каждая 20-я видеоигра в мире сегодня выпускается в Москве. В столице появился «Кластер видеоигр»,

**АНАСТАСИЯ
СТАРОСТИНА**
КОРРЕСПОНДЕНТ



Ставка на внимательных и осторожных

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

МАРАТ
ЧЕРНЫШОВ



Наш специальный корреспондент, старший лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. В этот раз он встретился с бойцом «Кедр» — старшим штурмовой группы.

Старший штурмовой группы с позывным «Кедр» служит в 33-м батальоне 80-й отдельной мотострелковой бригады (арктической) 14-го армейского корпуса группировки войск «Север». Он пришел на СВО по контракту. Решение далось нелегко: родственники и девушка отговаривали, но в какой-то момент он поставил точку — и пошел. Сначала было херсонское направление, теперь — сумское. Опыт разный, но принцип прежний: на задачу нельзя выходить неподготовленным и надеяться, что «как-нибудь само сложится».

На нынешнем участке его подразделение уже прошло серьезную подготовку и участвовало в освобождении двух населенных пунктов. Названия «Кедр» не называет, зато подробно описывает саму схему работы. Группы формируют заранее. У ка-



27 марта. Штурмовики 33-го батальона 80-й отдельной мотострелковой бригады (арктической) 14-го армейского корпуса группировки войск «Север». ФОТО: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

ждой — свой участок, свое направление и четкое понимание, где и сколько противника может находиться впереди.

— У нас работает разведка, «птички». Все посмотрели — сколько, где. Примерно понимаем, — объясняет он. Особенно сильно, по его словам, изменилась штурмовая работа с появлением беспилотников. Когда группу «ведут птички», двигаться проще:

**ШТУРМОВИК
БЕРЕТ
С СОБОЙ
СНАРЯЖЕНИЕ
ОБЩИМ
ВЕСОМ
ДО 60 КГ**

есть постоянный контроль с воздуха, своевременные подсказки и ощущение, что тебя видят свои.

— Нас ввели «птички», поэтому шли немножко легче, но аккуратно, осторожно. Мы знали, что нас контролируют. Главное — небо. Небо сейчас наше. Это очень помогает, — говорит «Кедр». Один из типичных эпизодов он описывает лаконично, но емко. Группа вышла по маршруту под контролем БПЛА, подошла к позициям противника, обнаружила

огневые точки и передала координаты. Противник даже не ожидал появления штурмовиков в этот момент. По выявленным целям отработали артиллерия и минометчики. После огневого поражения группа зашла на участок, забросала гранатами очаги сопротивления, зачистила позиции, доложила и сместилась, чтобы окопаться и дожидаться подхода основных сил. Тех, кто пытался отойти, добивали операторы беспилотников. Когда противник пытался

подтянуть резервы — снова задействовали артиллерию и FPV-дроны. Все сработало четко, потому что до захода была проведена нормальная подготовка, а на месте каждый знал свою роль и действовал в единой связке. Во втором случае детали отличались: где-то работали в лесополосе, где-то выкуривали противника из подвалов и укреплений. — Тут все от слаженности зависит, — объясняет «Кедр». — Если она есть, отработают четко и быстро.

КСТАТИ

Как рассказал «Кедр», во время выхода на боевые задания штурмовикам постоянно не хватает воды и сахара. Поэтому с каждой задачей все тщательнее собирают набор, в который кладут: глюкозу, батончики, орехи, легкую питательную еду. А тушенку перекладывают в обычные зип-пакеты, чтобы не таскать с собой тяжелые консервные банки.

Если где-то недопонимаешь друг друга — уже плохо. Перед каждым выходом бойцы подробно проговаривают порядок действий, роли, сигналы и последовательность. «Сказал — показал — увидел — пошел». Особое внимание — к тому, кто идет первым.

— Вперед обычно ставят того, кто очень внимательный и немножко побаивается. Такой точно заметит опасность, — объясняет старший группы.

Первым обычно идет сапер-инженер: ищет растяжки, мины, выводит группу по безопасной тропе. За ним — основная группа. Все стараются держать визуальный контакт и не сходить с пути. Четыре километра в одну сторону с полной выкладкой — обычное дело. Бывает и по семь. Общий вес снаряжения у «Кедра» доходит до 50–60 килограммов: тяжелая сумка, бронезилет, оружие, боекомплект.

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Сорвали планы противника

Связисты 3-го армейского корпуса предотвратили попытку ВСУ нарушить управление подразделениями на краматорско-дружковском направлении. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

— Противник нанес удар по ретранслятору и дублирующей линии связи, пытаясь «ослепить» наши подразделения, — отметили в сообщении. — Однако сорвать управление не удалось. В кратчайшие сроки дежурные батальоны группировки войск «Южная» восстановили связь.

Уничтожили пехоту врага

Экипажи самоходных орудий «Нона-С» Улан-Удинской отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригады точным огнем уничтожили группу пехоты ВСУ на ореховском направлении. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

Отразили атаку

Силами Черноморского флота в северо-восточной части Черного моря отражена атака безэкипажных катеров. Об этом сообщили в Минобороны РФ. ВСУ потеряли четыре катера и ракету «Нептун-МД».

Педагоги закрепили знания по тактической медицине

В Центре военно-патриотического воспитания «Вершина» Государственного университета просвещения завершилось обучение по новой программе повышения квалификации.

Слушателями программы «Организация оказания первой помощи в мирное время и в условиях военного конфликта» стали 26 педагогов из школ Москвы и Подмосковья, среди которых есть и участники специальной военной операции (СВО). Как отмечают участники бесплатного курса повышения квалификации, программа обучения интересная и актуальная. Двадцать четыре академических часа посвящены и теории, и практическим занятиям.



1 апреля. Первый проректор Государственного университета просвещения Евгений Малеванов (слева) вручил документ о прохождении курсов Александру Алясову

— После возвращения с СВО мне захотелось кардинально поменять свою профессиональную деятельность, и я ушел работать в педагогическую сферу, — рассказывает педагог одной из

школ столицы Александр Алясов. — Для меня это уже не первое обучение в центре «Вершина». Отрасль военно-тактической медицины не стоит на месте, она постоянно развивается. Я на

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН БОНДЮКОВ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «ВЕРШИНА»

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее актуальности для широкого круга слушателей, желающих получить базовые знания и умения в области первой помощи и тактической медицины.

занятиях серьезно пополнил свой теоретический багаж знаний, а также закрепил и усовершенствовал практические навыки.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@ym.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Китай и Саудовская Аравия теперь пускают без виз

Россия подписала соглашение о взаимной отмене визовых требований с Китаем и Саудовской Аравией. Об этом вчера сообщили в Министерстве иностранных дел РФ.

В ведомстве рассказали, что соглашение с Китаем продлится до середины сентября 2027 года.

— Партнеры уже уведомили нас о готовности продлить

действие безвизового режима для россиян еще на один год. Совместно с ними прорабатываем модальности сохранения порядка взаимных поездок граждан, — сказали в МИД РФ.

Соглашение о безвизовом режиме с Китаем было введено на пробный период с 15 сентября 2025 года.

Аналогичный документ Россия подписала и с Саудовской Аравией.

— 11 мая 2026 года вступает в силу соглашение между правительством Российской Федерации и правительством Королевства Саудовская Аравия о взаимной отмене визовых требований, — сообщили в дипведомстве.

Теперь россияне могут пребывать в Саудовской Аравии без визы до 90 дней.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОГДАН БЕЗПАЛЬКО
ЧЛЕН СОВЕТА
ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ
ОТНОШЕНИЯМ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

Введение безвизового режима всегда полезно для развития туризма. Надеюсь, что в дальнейшем больше стран придет к такому соглашению с Россией.

Давняя мечта израильских правителей

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Контроль Ирана над Ормузским проливом оживил планы по строительству обходных путей для доставки нефти, минуя сам пролив. Пример — нефтепровод, известный как «Восток-Запад», построенный саудовцами еще в 1980-е годы. Теперь эта «труба» длиной в 1200 километров позволяет в условиях блокады перебрасывать в порт на Красном море до 5 миллионов баррелей в сутки. Поэтому монархии залива заинтересованы в нефтепроводах, позволяющих в будущем не зависеть от ситуации вокруг пролива.

Правда, тот же саудовский нефтепровод выходит в узкую горловину Красного моря, где, как известно, время от времени оживляются йеменские хуситы, находящиеся с Эр-Риядом в исторической конфронтации. А потому действующий обходной нефтепровод уже был атакован. А строить новые продуктопроводы через пустыню долго, дорого.

И, как мы видим, гарантировать на сто процентов их безопасность никто не сможет. Потому-то теперь заговорили о совсем других маршрутах. Например, через ту же пустыню, но с выходом «труб» уже прямо к портам в Восточном Средиземноморье, о росте значения которого в последнее время немало сказано. А это, к слову, не что иное, как давняя мечта израильских правителей: замкнуть нефтепроводы персидских монархий на свои портовые терминалы. Что в результате означало бы их окончательную привязку к американо-израильскому тандему и перекройку всего Ближнего Востока. Еще есть вариант через Сирию,

МОНАРХИИ ЗАЛИВА ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ В НЕФТЕПРОВОДАХ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ОБРЕСТИ НЕЗАВИСИМОСТЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

но там уж слишком легко может случиться очередной военный переворот.

Британия желает нанести вред России чужими руками

В недавних атаках украинских беспилотников на Ленинградскую область имеется британский след. Об этом заявил посол РФ в Великобритании Андрей Келин (на фото).

Украины. Они готовы воевать до некоего конца. Великобритания продолжает оказывать Украине поддержку, но наращивание военной мощи не позволит заменить американские поставки.

По словам дипломата, прекращение боевых действий на Донбассе для Великобритании неприемлемо. — Такой сценарий здесь называют «подарком Москве», хотя он мог бы привести к прекращению активной фазы конфликта и спасению жизней, — подчеркнул Андрей Келин. — Позиция Британии проста — нанести России как можно больший ущерб за счет



— Лондон с союзниками и в стремлении придумать что-то новое начал позиционировать Киев уже не только как получателя западной

помощи, а в качестве ключевого партнера, обладателя современных военных технологий и экспертизы, обретенных в военном конфликте с Россией, — отметил посол.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Сербы ищут, кому выгодно



5 апреля. Сербские силовики обнаружили американскую взрывчатку недалеко от границы с Венгрией, рядом с газопроводом «Турецкий поток», по которому в страну поступает российский газ

Громкое дело

Попытка подрыва газопровода «Турецкий поток» в Сербии похожа на действия украинских спецслужб. Об этом вчера заявил премьер-министр Венгрии Виктор Орбан.

Премьер-министр Венгрии Виктор Орбан не стал предъявлять обвинения, сославшись на то, что расследование о подрыве газопровода еще не завершилось.

— Не будем дальше разрушать украинно-венгерские отношения, обвиняя Украину без знания фактов до окончания расследования, — передает слова политика пресс-служба венгерского правительства. — Но происходящее вписывается в стратегию украинцев по отключению Европы от российских энергоресурсов.

Виктор Орбан весьма иронично прокомментировал появившиеся в СМИ домыслы о том, что диверсия была спланирована в Будапеште, Белградом и Москвой ради влияния на ход парламентских выборов: по его словам, в этом списке «подозреваемых» не хватает еще и марсиан. Он отметил, что энергетическая безопасность страны — это вопрос государственной значимости, а не предвыборной борьбы. После обнаружения взрывчатки в непосредственной близости от газопровода Будапешт распорядился усилить военную охрану инфраструктурного объекта.

— Это элементарное правило: искать, кому это выгодно, — отметил глава комитета парламента страны по вопросам диаспоры и сербов региона Драган Станоевич. — Но это выгодно только им, чтобы создать проблему для Сербии и для Венгрии. Поэтому

ВЕНГРИЯ ПОКА НЕ СТАЛА ОБВИНЯТЬ УКРАИНУ В ПОПЫТКЕ ТЕРАКТА

я более чем уверен, что это или их службы, или нацистские отряды. По сообщению сербских спецслужб, при попытке подрыва применялась взрывчатка производства США.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТУР КАРИМОВ
ПОЛИТОЛОГ

Речь может идти о попытке ослабить энергетическое сотрудничество России с европейскими странами. Повреждение газопровода могло бы сократить поставки и усилить давление на российский экспорт.

Волонтеры сообщают помогают пострадавшим

Доброе дело

Московское отделение Всероссийского студенческого корпуса спасателей, российские студенческие отряды, волонтеры-медики оказывают помощь пострадавшим районам Дагестана.

К ним присоединились добровольцы штаба #МыВместе, а также «Молодая Гвардия» партии «Единая Россия». Напомним, что обильные осадки, прошедшие в Дагестане в ночь на 5 апреля, привели к подтоплениям в Махачкале, Дербенте, Дагестанских Огнях, других населенных пунктах республики. В столице региона из-за стихии рухнула часть многоквартирного дома, еще несколько домов оказались под угрозой разрушения. Их жильцов эвакуировали в пункты временного размещения. Вчера волонтеры штабов Российских студенческих отрядов (РСО), в том числе и те, кто специально приехал в регион из столи-



6 апреля. Руководитель Дагестанского регионального отделения Российских студенческих отрядов Асадула Рамазанов готовит рукава для откачки воды

цы, вышли помогать ликвидировать последствия бедствия. Вместе с другими добровольцами они откачивают воду, эвакуируют пострадавших, доставляют им продукты, воду и вещи первой необходимости. Всего в работе задействованы более 500 человек.

— Студотряды всегда готовы прийти на помощь — и ситуация в Дагестане не стала исключением. После

разрушительных ливневых дождей, нанесших серьезный урон республике, мы включились в работу. Объединили силы и оказываем помощь в борьбе со стихией, — заявил Асадула Рамазанов, командир движения РСО в Дагестане. Столичные волонтеры также участвуют в работе штаба по сбору гумпомощи.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ ДРОЖЖИНА
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ПРАВЛЕНИЯ РСО

К паводковому периоду мы готовились заранее. Мы подготовили методические материалы о том, как вести себя в случае подтопления, информировали жителей.

Неизвестные страницы военной истории

Открытый квиз-турнир для студентов и школьников «Неизвестная война» стартует 18 апреля. Организаторы поделились с «ВМ» подробностями.

Военный историк Владимир Кикнадзе рассказал, что турнир будет посвящен советско-японскому противостоюнию в ходе Великой Отечественной войны, ведь этой странице истории уделяют гораздо меньше внимания. — Мы хотели бы, чтобы школьники вместе с роди-

телями обратились к истокам этой мировой трагедии, к малоизвестным фактам, — отметил Кикнадзе. Ведущий научный сотрудник отдела научной экспертизы фонда Президентской библиотеки Надежда Милютенко рассказала, что на их сайте есть много электронных документов, которые можно изучить в ходе подготовки к турниру. — Это всегда затягивает. Школьники наверняка узнают много нового для себя, — отметила она.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Почтовые карточки сохранили на долгую память

Вчера в Межрегиональном управлении Росприроднадзора по городу Москве и Калужской области состоялась торжественная церемония гашения художественной почтовой карточки международной премии «Экология — дело каждого».

На сцену актового зала поднялись руководитель Федеральной службы по надзору в сфере природопользования Светлана Радионова, заместитель генерального директора «Почты России» Алан Козонов и член жюри премии певица Юлианна Караулова. Они поставили

на карточках оттиск специального штемпелем и подписали их.

— Наши сегодняшние действия отражаются в завтрашнем дне, поэтому подписать на этих карточках символизирует нашу большую ответственность, — отметила Светлана Радионова. Затем памятные карточки оформили в рамки, что позволит сохранить их на долгие годы.

— Я уверена, что премия будет проводиться еще много лет, и сейчас мы видим большие перспективы, — сказала Юлианна Караулова.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Если хочешь быть здоровым — будь им

МНЕНИЕ



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Сегодня Всемирный день здоровья. Перефразируя классика, воскликну: заняться своим здоровьем легко, я сам это делал раз сто! Как и большинство знакомых. Накануне планируем пораньше встать, сделать зарядку, заменить булочку салатом из капусты и пройтись, наконец, пешком до метро. Только оказывается, что выполнить эту программу под силу разве что Железному Дровосеку из волшебной страны Оз. Мы часто срываемся в первый же день. И клятвы начать новую здоровую жизнь переносятся на следующий понедельник. Проблема — в стремлении достичь всего и сразу. Но есть и другой, более реалистичный путь. Австралийские кардиологи подвели итоги многолетних наблюдений за здоровьем 53 тысяч человек. Их главный посыл: не обязательно быть упорным жонглистом! Порой достаточно сосредоточиться на малом.

Исследование показало: если каждый день спать дольше на 11 минут, увеличить физическую активность на 4,5 минуты и добавить в меню четверть стакана измельченных овощей, то вероятность сердечно-сосудистых катастроф снизится на 10 процентов. Хорошая награда за минимальные самоограничения. А потом, гордясь железной волей, можно ставить следующую цель: уменьшить риск инфаркта, инсульта и острой сердечной недостаточности на 57 процентов. Нужно лишь спать 8–9 часов, физически себя нагружать хотя бы 40 минут в день.

«Хочешь быть счастливым — будь им», — говорил мудрейший Козьма Прутков. Уверен, что то же самое он посоветовал бы и тому, кто хочет быть здоровым.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО
СРАЗУ СТАВИТЬ
ПЕРЕД СОБОЙ
МАКСИМАЛЬНЫЕ
ЗАДАЧИ. НАЧНИТЕ
С МАЛОГО**



6 апреля (слева направо). Певица Юлианна Караулова, руководитель Федеральной службы по надзору в сфере природопользования Светлана Радионова и заместитель генерального директора «Почты России» Алан Козонов показывают подписанные памятные почтовые карточки.
ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (зам. гл. редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушанова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель) Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Артем Чубар, Наталья Гришина

Адрес редакции
и издателя
127015, Москва,
Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества
доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
Тел. (499) 557-04-00
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 06.04.2026, 21:00 Дата выхода в свет 07.04.2026. № 60 (30285)

7 апреля отмечается Всемирный день здоровья. Накануне спецкор «ВМ» встретила с известным кардиологом, доктором медицинских наук, академиком РАН и заведующим кафедрой интервенционной кардиоангиологии Первого Московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова Давидом Георгиевичем Иоселиани и побеседовала с ним о медицине и не только.

Тонкая работа

Академик Давид Иоселиани: Одна операция вместо трех — счастье для больного

Академик Давид Иоселиани встречает нас в своем рабочем кабинете. Времени на беседу немного, врачи — люди крайне занятые: консультации, операции, дел масса.

Давид Георгиевич, вы один из основоположников интервенционной кардиоангиологии в России. Можете пояснить, что это такое?

Это направление медицины, я абсолютно уверен, в XXI веке будет лидером в лечении патологий самых разных органов. Интервенционная кардиоангиология уже заняла очень достойное место в медицине. Она близка к хирургии, но есть большая разница. Например, мы меняем клапаны сердца, восстанавливаем сосуды сонной артерии в голове, в почках, но делаем это без разрезов. Через маленькие проколы в руке или ноге вводим катетер, который направляем к месту, где нужно поработать. Крайне редко прибегаем к маленьким надрезикам. Использование общего наркоза в подавляющем большинстве случаев не требуется. После таких операций человек может самостоятельно встать и идти в палату. И процесс восстановления проходит быстрее.

Чего уже удалось достичь в этой области медицины?

Протезирование сердечных клапанов через верхушку сердца в свое время первым в стране провел известный хирург, мой коллега Ренат Сулейманович Акчуринов, а эндоваскулярно путем прокола артерии и дальше через аорту протезирование аортального клапана провел я. В дальнейшем мне пришла идея: если мы делаем протезирование, а рядом находятся сосуды, которые нуждаются в стентировании, то почему бы не сделать две операции одновременно? И я сделал. То, что это было впервые в стране, — однозначно. Более того, в 2012 году я поехал в Париж на ежегодное международное собрание специалистов в области интервенционной кардиологии (PCR) и, доложив о сво-

ЗАМЕНИТЬ КЛАПАН СЕРДЦА МОЖНО ЧЕРЕЗ МАЛЕНЬКИЙ ПРОКОЛ

ей операции, был несколько огорчен, потому что коллеги восприняли это скептически. «Для чего это надо? Это же опасно», — такую реакцию я услышал тогда. А сейчас такие операции делает весь мир. В этом году я сделал еще более сложную операцию: протезирование аортального клапана, сосуда сердца и добавил к этому сонную артерию. Вместо трех операций провели одну. Представляете, какое это счастье для больного — за один раз от трех заболеваний освободился.

А оборудование меняется? Мы используем самое современное оборудование. Да-

же не просто технику, а целые рентгеноперационные. Все вмешательства проходят под контролем рентгена. Нам, медикам, несколько некомфортно, так как при операциях мы подвергаемся рентгеновскому облучению. Но те, кто идет работать в это направление, знают об этих рисках. Так что пациенты должны понимать: ради них мы жертвуем собой.



30 марта. Академик РАН Давид Георгиевич Иоселиани звонит в колокольчик, который висит у входа в его приемную. Он объяснил, что это способ общения между ним и секретарем. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ДОСЬЕ

Давид Георгиевич Иоселиани родился 3 июня 1943 года в Тбилиси. Его отец — Георгий Иоселиани — известный хирург и ученый, профессор, мать — Тамара Кониашвили — врач-микробиолог. Окончил лечебный факультет Тбилисского государственного медицинского института имени Павлова. Лауреат госпремий СССР и РФ в области науки и техники, трижды лауреат премии правительства Москвы. Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени.

В ТЕМУ

В марте мэр Москвы Сергей Собянин открыл Центр инжиниринговых разработок Сеченовского университета. В нем будут создавать медицинские изделия из полимеров и композитов, которые ждут в хирургии, нейрохирургии, акушерстве и гинекологии, протезировании, ангиопластике и службе крови.

Говорят, что болезни сердца молодеют. Это так?

Часто это говорят дилетанты. Услышали где-то, что «очень много молодых с заболеванием сердца», но у болезни может быть разное происхождение. Есть врожденные пороки сердца. Конечно, они будут

и у детей, и у молодежи. Или кардиомиопатия — тоже врожденная патология. Но что касается атеросклероза, то я бы не сказал, что есть тенденция к снижению возраста таких пациентов. Впрочем, посмотрите на нашу жизнь сегодня — это постоянный стресс, люди

все время в напряжении. Да и рацион не лучший. Все это негативно влияет на нас. **Насколько технологии шагнули вперед в области кардиологии и кардиохирургии? Чего в этом плане достигла Москва?**

Пересадки сердца стали уже рутинной. Их делают и в Федеральном национальном медицинском исследовательском центре трансплантологии и искусственных органов имени академика Шумакова, и в НИИ скорой помощи имени Склифосовского. Остается сложным вопрос донорства органов, но я думаю, что он будет в скором времени решен искусственным сердцем.

Используете ли вы телемедицину в своей работе?

Издredка. Я не противник, но у каждого человека есть свой стиль, и у меня он более консервативный. Раньше я постоянно ездил по России и сам проводил операции, сейчас это случается реже. Всему должно быть свое место. Сейчас огромная шумиха идет про искусственный интеллект. Если говорить о его пользе, то это великое дело! Но не надо называть его искусственным

интеллектом. Интеллект присущ только человеку. А то, что мы так называем сегодня, — это огромный информационный архив. И он нам очень помогает. Если раньше приходилось идти в библиотеку, сидеть там, рыться в бумажках, то теперь я нажимаю на кнопку и через секунду получаю всю информацию. И эта система должна быть не вместо человека, а вместе с ним.

А операционную медсестру робот может заменить? Она же инструменты подает.

А поухаживать за кем тогда? (Улыбается.) Это должен быть очень интегрированный робот. Потому что сестра, которая со мной работает, знает, что мне надо, с полувзгляда. Я работаю только вместе с ней уже более 10 лет. За рубежом есть такое понятие «команда сердца». В нее входят хирург, медсестра, анестезиолог. И они должны очень сплоченно работать. Я тоже этого придерживаюсь.

Вы основатель Школы молодых специалистов по рентгенэндоваскулярной диагностике и лечению. Что это за проект?

Это уникальная программа, которую я провожу с 1970-х годов. Каждый год мы собираем лучших специалистов в области эндоваскулярной кардиоангиологии, чтобы не только прочитать им лекции, но, самое главное, чтобы они могли познакомиться друг с другом, обменяться опытом. Вот что важно. Специалисты в этой области очень мало, и нам нужно держаться вместе.

Знаю, что вы увлекаетесь искусством. Это как-то помогает вам в работе?

Я коллекционер, почетный член Российской академии художеств. Собираю картины. Искусство помогает мне и в работе, и в жизни. Когда вокруг красиво, жить гораздо приятней.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
Специальный корреспондент



Роскачество до конца 2026 года планирует разработать и принять государственный стандарт русской кухни. В список вошли около 300 наименований блюд, напитков и продуктов. Эксперты Роскачества систематизируют как исторические, дореволюционные, так и современные рецепты. Новый ГОСТ будет предназначен для ресторанов, ярмарок, фестивалей и всех мероприятий, связанных с популяризацией отечественного кулинарного наследия.

Критики боятся, повара делают

Создание ГОСТа на блюда русской кухни вызывает множество споров



3 марта. Шеф-повар столичного ресторана неорусской кухни Андрей Дадонов демонстрирует салат оливье. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

В Москве работает множество ресторанов и кафе с русской кухней. Заведения рассчитаны на любой вкус и кошелек. Например, если бюджет не ограничен, то люди идут в «Обломов», «Матрешку», «Белугу», ЦДЛ или «Кафе Пушкинъ». Если хочется подешевле, то выбирают «Илью Муромца», «Теремок», «Лапоть». Чтобы попробовать русские деликатесы или блюда в новой интерпретации, москвичи

ходят в «#СибирьСибирь», «НЕО», Ruski. При этом во всех заведениях своя подача, свои фишки и секреты шеф-поваров. Поэтому реакция на создание стандарта неоднозначная.

С одной стороны, понятно, ведь сложно определить исторически, что именно может называться блюдом русской кухни. Ведь если так посмотреть, то наши рецепты — это те, что были еще до правления Петра I, люди передавали их от поколения к поколению внутри семьи.

В Петровскую эпоху же нашу кухню затмила французская. А в советское время еда была точно не для гурманов. Тогда работа поваров была заточена на то, чтобы прокормить как можно больше людей. Все готовилось по единым стандартам. В итоге еда получалась очень простой, при этом где-то слишком жирной, где-то пресной.

Отсюда и появилось желание людей прильнуть к «западной груди», объедаясь американским фастфудом,

итальянскими пиццей и пастой, псевдояпонскими роллами. После перестройки люди стали воспринимать чужое как эталон кулинарии.

Но как бы не так. Все мы знаем — всему свое время. Вот и с 2014 года ситуация изменилась. Люди постепенно стали осознавать, что свое куда вкуснее и полезнее, чем что-то пришлое. Так и возникло множество вариаций приготовления русских блюд, отсылки к оригинальным рецептам.

Кулинария как искусство

Ресторанным критикам идея создания ГОСТа не понравилась.

— Исконные рецептуры щей, борщей, пирогов, каш и прочих фигурантов дела сильно отличаются по регионам, — говорит ресторанный критик, автор канала «Критик Смирнова» Екатерина Смирнова. — На Кубани борщ больше напоминает желтый томатный суп, а в Сибири — венозную

кровь. И какой из них станет гостовским? Большинство русских блюд просто не может иметь один стандарт. И это не только наша история. В Италии одних только видов пицц около сотни от региона к региону — от обладательниц леопардовых толстых бортов до тонких лепешек вовсе без оных.

По словам Смирновой, лучше всего поможет в продвижении русской кухни — не мешать поварам, историкам и журналистам рассказывать о ней.

— Какой смысл восстанавливать то, что и так живо и развивается? Носители культуры живы и создают ее каждый день. Гастрономия — живая. Кухня неостановима, ее нельзя зафиксировать, потому что меняются сами носители, появляются новые сорта овощей и фруктов, выводятся новые породы скота, создаются техники приготовления, — отмечает она. — Знаменитого арзамасского гуся, который своими лапками шел к царскому столу, сегодня есть никто не станет — он жесткий и пресный. Сейчас вкусы более яркие, и возвращаться к тюре (*старинный русский холодный суп из хлеба или сухарей, покрошенных в воду, квас или простоквашу*). — «**ВМ**») никто не намерен.

Отчасти с Екатериной Смирновой согласен ее коллега, ресторанный критик Олег Назаров. С одной стороны, он считает правильным современным акцент на национальной кухне, с другой — уверен, что введение ГОСТа поварами лишь помешает. — Понимать, что русскую кухню нужно продвигать, стали только после 2014 года. А ведь другие народы питаются только своим: французы, итальянцы, монголы, узбеки. А у нас в старом русском городе Кинешма на центральной площади продают суши. Ну стыдно, если честно, — говорит Назаров. — При этом я совершенно не поддерживаю введение стандартов. У нас ведь на Севере готовят одно, на Дону — другое. Будь такие стандарты раньше, то у нас бы и не признали оливье, придуманный французом на французский манер. А теперь его даже за границей называют русским салатом. В общем, главный страх ресторанных критиков — однообразие. Екатерина Смирнова и Олег Назаров опасаются, что при введении ГОСТа все блюда русской кухни в заведениях станут «на один манер».

Почему нужны перемены

При этом люди, которые готовят те самые русские блюда, имеют другое мнение. Например, шеф-повар, кулинарный эксперт, автор книг по истории русской кухни, основатель Фонда сохранения русской кухни «Русская поварня» Максим Сырников уверен, что государственный стандарт необходим. Как минимум для того, чтобы нам самим уже определиться — что такое русская кухня. — Я вхожу в рабочую группу Минпромторга по разра-

ботке стандарта. Мы занимаемся этим еще с октября. Есть множество причин, указывающих на необходимость создания ГОСТа. Но первостепенно она связана с тем, что нам самим нужно понять и разобраться, какие блюда входят в русскую кухню, а какие нет, — поясняет Сырников. — Мы поднимаем исторические сведения, анализируем современную практику. В общем, ГОСТ — это попытка разграничить русскую и мировую кухню. Шеф-повар добавил, что отечественные блюда нуждаются в популяризации.

— Русская кухня очень разнообразна, вкусна и уместна на нашей территории. Поэтому нужно разъяснять, прежде всего молодым людям, насколько гастрономически богата наша страна. А когда люди попробуют, все сами узнают, то и интерес появится искренний. Тут и заставлять кого-то что-то делать не нужно, — уверен Сырников. Шеф-повар ресторана неорусской кухни Андрей Дадонов считает, что ГОСТ для ряда отечественных блюд необходим.

— Наша кухня — это культурный код. И задача российских шеф-поваров показать, что мы можем готовить знакомые нам с детства блюда как в классических, традиционных вариациях, так и на новый манер, — говорит Дадонов. — Нам ведь никто не запрещает экспериментировать. У нас в ресторане, например, свое видение оливье. В сам салат мы не добавляем вареные яйца, они идут в качестве декора, предварительно обжаренные во фритюре. Вместо привычной всем колбасы у нас вареное мясо птицы, сверху идет «шапка» из муса, повторяющего вкус салата, дополнительная изюминка — икра горбуши или форели.

Шеф-повар добавил, что, несмотря на все гастрономические эксперименты, он и его команда точно знают классические рецепты и могут повторить их в нужный момент.

— Для любых новшеств важна база, основа. Вот и в нашем случае ею служит классика, — отмечает Дадонов. — Особенно на пользу ГОСТ пойдет молодым поварами. Именно с ними будут в дальнейшем передаваться все любимые рецепты, чтобы будущие поколения смогли правильно готовить и передать необходимый вкус.

Современные угощения

Сегодня часть традиционных блюд трансформиро-

Во многих странах сохраняются стандарты на приготовление ряда продуктов и блюд. В Италии «ГОСТ» распространяется на сыры пармезан и моцарелла ди буфала, а также на пармскую ветчину. Во Франции следят за приготовлением сыров рокфор и бри, а также шампанского и багета. В Средиземноморье особенно чутко относятся к испанской паэлье и греческому салату. Помимо этого строгим правилам приготовления подвержены итальянская пицца «Маргарита», французская фуа-гра, бельгийское пиво и немецкие баварские колбаски.

ФАКТЫ

- В Древнем Риме курица была деликатесом. Мясо птицы ценили выше, чем свинину или говядину. Курица была доступна только богатым людям.
- Плов — одно из старейших блюд мира. Первый письменный рецепт был обнаружен в трудах персидского ученого Абу Али Сина, датированных X веком. Отдельное упоминание плова было еще раньше. В разных странах ингредиенты отличались, но основой всегда служил рис.
- Родина знаменитых роллов — США. Блюдо на японский манер появилось в Америке в 1970–1980-х годах. Тогда японские повара решили адаптировать свою кухню под американские вкусы. Так появились «Калифорния» и «Филадельфия». В самой Японии такое блюдо не найти.

валась в нечто новое, появились совершенно неожиданные рецепты на основе исконно русских ингредиентов.

Например, некоторые повара любят использовать березовый сок. В нем запекают рыбу, добавляют в уху, на его основе делают лимонады и квас.

— Также стоит отметить, что важное составляющее нашей кухни — соленья. В мире есть несколько видов ферментации на основе разных ингредиентов.

В нашей стране особое место занимает русское квашение, — объясняет Андрей Дадонов. — Наши квашеная капуста, малосольные и соленые огурцы, помидоры — настоящее достояние страны, деликатесы. Раньше в этот список входил еще и... картофель. Мы с командой как-то воссоздали рецепт старорусской кухни. Тогда люди солили картошку. Мы попробовали сделать — на вкус получилось непривычно, но очень вкусно. Карто-

Некоторые рецепты мировых кухонь находятся под защитой ЮНЕСКО. Например, часть национальных блюд Мексики. Среди них тако и фахитос. Все дело в том, что мексиканская кухня берет свое начало из древних племен майя и ацтеков. Под защитой ЮНЕСКО находится и турецкий кофе, считающийся нематериальным наследием Османской империи. Интересно, что емкость для варки напитка во всем мире называют «джезва», и только в России — «турка». Также гордость Турции — кешек. Это каша из мяса с пшеницей или ячменем. Ее готовят на крупные праздники.

КАК У НИХ

РЕПЛИКА

ЕЛЕНА САРАТЦЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ РОСКАЧЕСТВА

Разработка национального стандарта ведется рабочей группой Минпромторга для популяризации русской кухни. В состав рабочей группы входят историки кулинарии, рестораторы и профильные эксперты. Методологическое сопровождение работ осуществляет Роскачество, которое выполняет функции секретариата профильного технического комитета по стандартизации ТК 174 «Продукция и услуги общественного питания». Предварительный список содержит описание более чем 200 блюд как повседневных, так и праздничных. В их числе, например, квас. Стандарт будет распространяться на блюда и кулинарные изделия



русской кухни. При их реализации через предприятия торговли целесообразно использовать унифицированные технологии, рецептуры и способы производства, которые будут отражены в стандарте. Стандарт будет устанавливать технологический процесс, перечень используемых ингредиентов, исходя из классической рецептуры. Стандарт призван защитить идею блюда, а не запретить творчество. Он будет содержать описание блюд русской кухни, но не станет устанавливать жесткую единую рецептуру. Кулинария — это творческий процесс. Описания в текущей редакции включают возможные разновидности и вариации состава, но при этом четко выделяют идентификационные признаки (ключевые ингредиенты или способ приготовления), которые позволяют однозначно отнести блюдо к русской кулинарной традиции. Создание ГОСТа для русской кухни — это первый шаг к сохранению русской кухни как национального наследия. В текущих условиях, когда понятие «русская кухня» в сфере общественного питания часто размыто, стандарт позволит закрепить эталонные рецептуры и идентификационные признаки блюд, что позволит отличать исторически обоснованные рецепты от вольных интерпретаций.

НОВШЕСТВО ПРИЗВАНО ЗАЩИТИТЬ ИДЕЮ, А НЕ ЗАПРЕТИТЬ ТВОРЧЕСТВО

чек совсем не хуже, чем карамелизированный лук или ягодный джем.

— Но ведь и традиционность тоже никто не отменял. Мы, например, по-своему готовим борщ, — рассказывает Андрей Дадонов. — В суп добавляем утку или гуся, копченую черкесскую грушу, зиру и готовим все без картошки. При подаче посылаем копченой вишней. Получается что-то невероятное. Особенно здорово здесь играет зира, которая чаще всего ассоциируется с пловом.

Чего ждать в будущем

По словам Андрея Дадонина, мировые кухни постепенно отходят от использования мяса в блюдах. Поэтому велики шансы, что постепенно рестораны наполнятся едой с альтернативными продуктами.

— Белое и красное мясо все чаще заменяют на бобовые культуры и орехи. Люди ищут другие источники белка. Причина — риск сердечно-сосудистых заболеваний.

Потому что белое и красное мясо имеет насыщенные жиры, способствующие повышению холестерина, — говорит шеф-повар. — Появляются бифштексы из бобов, паштеты из мидий, стейки из овощей и многое другое. При правильном приготовлении их порой не отличишь от настоящего мяса.

При этом Андрей Дадонов подчеркнул, что, как бы ни экспериментировали русские повара, для многих главное — сохранить традиционные рецепты. Еда — это не просто способ насыщения организма и источник полезных веществ. Еда — это искусство, хранящее ДНК страны и ее народов.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ



Сегодня на странице «Тенденции и прогнозы» корреспонденты «ВМ» выяснили, какие изменения претерпел книжный рынок и почему снизилась стоимость печатных изданий. Вместе с экспертами разобрались, как изменился спрос на спортивные товары и что чаще всего покупают пользователи маркетплейсов для домашних тренировок.



3 миллиона рублей и выше — средняя цена автомобиля, в покупке которого заинтересованы россияне в начале года

84 миллиона долларов — общая стоимость сыра и творога, которые Россия экспортировала в Казахстан в 2025 году

8 дополнительных регионов России могут охватить авиарейсы из абхазского аэропорта Сухум

Книги стали дешевле

За прошедший период 2026 года средняя цена на книги снизилась на 9 процентов по сравнению с аналогичным периодом 2025-го. Аналитики связывают это с повышением популярности маркетплейсов.

Эксперты к числу прочих причин снижения стоимости книг отнесли рост популярности электронных книг, а также устойчивый интерес граждан к приобретению произведений «с рук» на специализированных сайтах. Так, например, за «Сказки Пушкина» с красивыми иллюстрациями в магазине придется заплатить 899 рублей, на маркетплейсе книгу можно найти за 600 рублей, а на барахолке точно такое же издание можно забрать за 100 рублей.

Рынок

— В букинистических магазинах (где продают в том числе и старые книги. — «ВМ») и на барахолках действительно дешевле, потому что многие перешли на электронные читалки



31 марта. Основатель книжной барахолки Светлана Гусарова показывает свой ассортимент. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

и скачивают книги почти бесплатно. Цены в официальных магазинах выросли потому, что уменьшилось количество тех, кому интересны бумажные книги, — сказала основательница одной из книжных барахолок Москвы Светлана Гусарова. Она отметила, что в аутентичных книжных и на барахолках можно найти любое издание. Правда, его придется хорошо поискать. В то время как на маркетплейсе или из магазина книга будет доставлена сразу же, — дополнила Гусарова.

Несмотря на то что в Москве зафиксировано снижение цен на 38 процентов, эксперты уверяют — для книжных не все потеряно. — По данным Ассоциации книготорговцев, в течение января и февраля в книжных магазинах наблюдался рост средней цены реализации книги на 11 процентов. Так что в книжных магазинах мы не видим снижения цен. Это скорее происходит на маркетплейсах за счет по-

стоянных скидок и акций этих площадок, — отметила президент Ассоциации книготорговцев Светлана Зорина. Несмотря на рост цен, и в книжных магазинах можно приобрести литературу почти даром за счет проводимых акций.

— Я стараюсь покупать книги в официальных (сетевых) магазинах. Ты можешь туда прийти, потрогать обложку, посмотреть оглавление и просто полистать и уви-

деть качество бумаги. Зачастую в моих любимых книжных проводятся акции. Например, недавно классическую литературу можно было купить за 160 рублей, — отметила преподаватель Маргарита Каплина. — Я приобретаю книги для обучения, покупаю канцтоварами. Потом пишу на сайте отзыв, получаю за него бонусы, которые могу потом потратить на другие издания. На маркетплейсах такого нет.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

КОРОТКО

Больше туристов

Количество туристических поездок иностранцев в Россию за два года выросло в полтора раза. Об этом заявил министр экономического развития Российской Федерации Максим Решетников. Вклад туризма в экономику также повышается: доля отрасли в ВВП страны выросла с 2,8 процента в 2023 году до 3,1 процента, подвели предварительные итоги 2025 года.

Развитие энергетики

Для того чтобы модернизировать беспилотные технологии в России, необходимо заниматься постоянным развитием энергетической отрасли страны. Об этом заявил министр транспорта РФ Андрей Никитин. — Энергия крайне важна. Энергия для автономности, для беспилотности — это крайне важная вещь, это то, что нас сегодня ограничивает, — подчеркнул министр.

Люди готовятся к жаркому лету и активному отдыху

По данным одного из российских маркетплейсов, в первые две недели марта среди пользователей увеличился спрос на товары для серфинга и вейкбординга. «ВМ» узнала, так ли это и что сейчас популярно у покупателей спортивных магазинов.

Эксперты уверены, что спрос на товары для серфинга и вейкбординга связан с ожиданием жаркого лета в этом году.

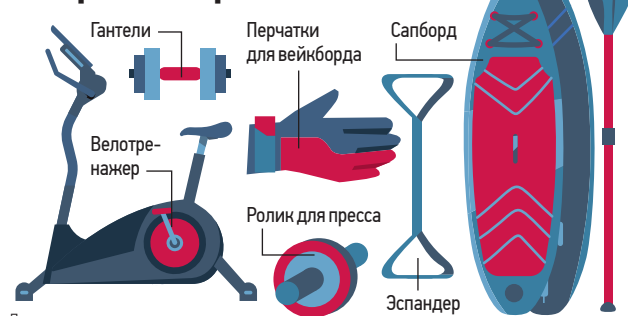
— Многие россияне слышали прогнозы метеорологов на предстоящий летний сезон. В условиях «каменных джунглей» жару перено-

сить тяжело, поэтому люди концентрируют внимание на водных видах спорта, — сказал экономист, юрист-консультант частной компании Владислав Лазарев. — На продажи влияет и изменение инфраструктуры города. Сейчас стало больше мест для водных видов спорта.

Помимо этого, есть еще ряд товаров, популярных среди потребителей.

— Сегодня продавцы стараются закрыть несколько потребностей покупателя. Есть базовые категории, которые актуальны всегда: одежда и обувь для фитнеса и бега, инвентарь для

Топ самых покупаемых спортивных товаров на маркетплейсах



По данным из открытых источников

домашних тренировок, товары для массовых видов спорта (футбол, волейбол, баскетбол), outdoor-сегмент — туризм, кемпинг,

активный отдых, — рассказал продавец-консультант сети спортивных магазинов Егор Заиграев. — Во-вторых, активно развивается

ниша специализированных товаров. К ним относятся спортивное питание, оборудование для функционального тренинга (тренажеры на разные группы мышц. — «ВМ»).

Заиграев также добавил, что спортивный сегмент только сейчас начал активно переходить на цифровую торговлю. — Раньше рынок был построен вокруг магазинов, сейчас — вокруг платформ, — пояснил Заиграев. — Думаю, что сфера спортивных товаров и дальше будет развиваться постепенно, без резких скачков. Продолжится

рост онлайн-продаж, усилится конкуренция между компаниями, расширится ассортимент российских брендов, покупатели станут еще внимательнее к соотношению цены и качества товаров. При этом спрос на продукцию для массовых видов спорта останется стабильным.

По словам Егора Заиграева, сегодня рынок спортивных товаров в России достаточно перспективный, так как люди все чаще задаются вопросами здоровья и поддержания физической формы.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Культурная жизнь столицы, как всегда, разнообразна и увлекательна. Сегодня мы расскажем о новом репертуарном спектакле-водевиле, который можно увидеть на сцене Театра Олега Табакова, выставке, посвященной знаменитому скульптору Беатрисе Сандомирской, открывшейся в ГМИИ им. Пушкина, и масштабном проекте Музеев Московского Кремля, посвященном потомкам Чингисхана.

Сердце красавца склонно к измене

Премьера

В репертуаре Театра Олега Табакова появился водевил «Нежное сердце» по пьесе Владимира Соллогуба. Постановка представлена на исторической сцене театра на улице Чаплыгина, где мастер создавал свою студию. — Как же мы любим наш подвал! — представляя спектакль, подчеркнул худрук театра Владимир Машков. — Мы сами начинали здесь как артисты и очень рады, что молодое поколение, как и мы почти 40 лет назад, теперь делает тут свои первые шаги. В спектакле вы увидите студентов Театральной школы Олега Табакова и режиссера, который ставит свой второй спектакль на нашей сцене. Режиссер Севастьян Смышников уже известен столичной публике: в прошлом он поставил документальную драму «Позывной «Тишина» на основе рассказа реального человека — участника специальной военной опе-

НА СЦЕНЕ ВОССОЗДАЛИ АТМОСФЕРУ СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА ВО ВСЕХ ДЕТАЛЯХ

рации. Однако сейчас он откроется зрителям с иной стороны — как мастер комедии. В отличие от общего тренда на осовременивание произведений, режиссер пошел иным путем — он воссоздает саму атмосферу середины XIX века. Роскошные гостиные с ламбрекенами и изящной мебелью, кокетничающие барышни, церемонные кавалеры — все это делает спектакль похожим на сказку для взрослых, где, может быть, нет фей, волшебных карет и хрустальных туфель, но счастливый финал гарантирован. Визуальный образ спектакля, придуманный Алексеем Вотяковым и Марией Боровской, решен в монохромных оттенках цвета пыльная роза. И такой ход делает сцены спектакля похожими на ожившие дагеротипы. Сюжет водевиля прост — события разворачиваются вокруг молодого человека из зажиточной семьи Александра (Артур Касимов). Его сердце откликается на появление каждой хорошенькой девушки. Основной интригой становится



31 марта. Артур Касимов в роли Александра и Софья Бейман в образе Кати на пресс-показе спектакля «Нежное сердце» режиссера Севастьяна Смышникова

выбор трепетного кавалера и последует ли он совету отца (Дмитрий Бродецкий), который, зная слабости сына, пытается обеспечить ему выгодную партию. Но все же в спектакле главным становятся не сюжетные хитросплетения, а легкая игра артистов, создавших гротескно яркие характеры. По закону жанра действие дополнено

музыкальными номерами, выступлениями иллюзионистов и, конечно, танцами. Постановка — отличный повод для зрителей от души посмеяться, насладиться настоящим актерским хулиганством и искрометным юмором автора, бережно переданным творческой труппой.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕВАСТЬЯН СМЫШНИКОВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Наш спектакль — вне времени, а события созвучны сегодняшнему дню. Мы отталкивались от текста и интонаций автора, а они до сих пор гомерически смешны.

Музей Пушкина представляет деревянную скульптуру

Сегодня в ГМИИ имени А. С. Пушкина открылась выставка «Беатриса Сандомирская. 1894–1974» — первая за 60 лет, посвященная творчеству выдающегося скульптора.

Согласно легенде, когда у Микеланджело Буонарроти спросили, как ему удастся создавать великолепные статуи, он ответил: «Я просто беру глыбу мрамора и отсекаю от нее все лишнее». Примерно та же техника лежит в основе невероятных монументов Беатрисы Сандомирской, скульптора-авангардиста. Правда, в отличие от Микеланджело, «лишнее» Сандомирская отсекала от деревянных брусков. И это делает ее уникальным явлением среди скульпторов эпохи. — Проект показывает, что наследие Беатрисы Сандомирской встает в один ряд с мировыми шедеврами представителей авангар-

да, — поясняет куратор выставки и коллекционер Алла Есипович-Рогинская. И с первого взгляда на работы скульптора сомнений в этом не остается. Сандомирская сознательно отходила от реалистичных форм, мигрируя в сторону кубизма. Правда, ее кубизм прекрасно передавал динамику человеческих тел — достаточно взглянуть на масштабный ростовой монумент «Материнство. Чернозем», изображающий мать с младенцем у груди. Кроме того, все кубические эксперименты автора отсылают к негритянской скульптуре: в залах для наглядности африканские женские статуэтки расположены рядом с «узбечками» и «кариатидами» Сандомирской. Как в одной работе совмещаются этнические мотивы, авангардизм, динамика и дерево — можно увидеть на выставке до 21 июня.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru



6 апреля. Сотрудник отдела графики музея Игорь Смекалов на открытии выставки. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

СПРАВКА

Беатриса Сандомирская родилась в 1894 году. Стала известна в возрасте 24 лет как автор первого памятника, поставленного в Москве по Ленинскому плану монументальной пропаганды, — четырехметровой фигуры французского революционера Робеспьера. Своими учителями художница считала Сергея Коненкова и Казимира Малевича. Ее творчество искусствоведы называют пластической версией модернизма.

Узнать историю потомков Чингисхана

Вчера в Музеях Московского Кремля стартовал цикл лекций «Русь и Чингисиды», приуроченный к выставке «Потомки Чингисхана. Русь и мир». «ВМ» узнала подробности.

В Год единства народов России Музеи Московского Кремля запустили масштабный проект, посвященный потомкам Чингисхана при русском дворе в XV–XVII веках. На выставке гости могут узнать о наследии Монгольской империи, династических браках и культурных влияниях. В экспозицию входят более 150 предметов, например, футляр для Корана касимовского царя Ураз-Мухаммеда, привезенный из Государственного Эрмитажа. — Слушатели лекций узнают о непростых нюансах отношений Руси и Орды,

На что пойдет человек ради желанной карьеры

В Театре сатиры прошли первые показы постановки «Метод Гренхольма». В основе — пьеса Жорди Гальсерана-и-Феррера.

Психологический триллер в театре встречается нечасто. В версии режиссера Альберта Хасиева камерная форма спектакля только усиливает напряжение пьесы — четыре человека ждут собеседования, и каждый из них готов на все. На замкнутом пространстве акцент сделан намеренно, а игра светотени становится выразительным средством, подчеркивая даже микромиимику артистов. В постановке заняты Виктор Логинов, Евгений Хазов, Никита Манилов и Ксения Худоба — они виртуозно создают даже не типаж, а сложнейшие образы, живые, порой противоречивые характеры, в которых за маской уверенности скрываются глубочайшие травмы. Следующий спектакль состоится 16 апреля.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

от политических связей до искусства и повседневного быта, по-новому взглянут на знакомые мемориальные предметы и откроют для себя неизвестные уникальные памятники, разберутся в том, как вышло, что потомки завоевателей спустя века стали на службу Русского государства, приняв присягу московским великим князьям и царям, — рассказал подробно куратор выставки Федор Панфилов. Такие лекции позволяют широкой аудитории в доступной форме узнать интересные факты о малоизвестных страницах родной истории из первых рук — от профессиональных историков и искусствоведов, работающих с источниками и музейными памятниками.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Около 96 процентов вкладов сегодня россияне открывают на короткие сроки. Такие данные привел один из финансовых маркетплейсов. Помимо этого, эксперты подчеркнули, что 56,7 процента людей выбирают вклады на период до трех месяцев. Долгосрочные программы на год выбирают лишь 3,2 процента клиентов.

Вопрос дня

Россияне предпочитают краткосрочные вклады. И как вам?



АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ
ИНВЕСТИР, ФИНАНСИСТ,
АВТОР КНИГ ПО ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ, ЛЕКТОР
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
«ЗНАНИЕ»

Отказ от долгосрочного планирования в корне не верен при формировании семейного бюджета. Но понятен. Если говорить просто, то, когда вам предложат одно или два яблока при равных условиях, каждый возьмет два. Так же сейчас происходит с ситуацией по ставкам в банках. Зачем потребителю делать вклад на два года и получать меньшую прибыль, когда можно отправить их в работу на короткий срок до шести месяцев и после уже рассмотреть новые предложения на рынке. К тому же сейчас снижаются ставки. Годом ранее они были 22 процента. Через год-два Центробанк планирует мягкое снижение до восьми процентов. Также к одной из причин можно отнести вопрос доверия населения банковским депозитам на длинном горизонте планирования. Страх неопределенности в будущем не позволяет размещать деньги более чем на 3–6 месяцев.



СТАНИСЛАВ САМБОВСКИЙ
КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ
ЧАСТНОЙ НЕВРОЛОГИЧЕСКОЙ
КЛИНИКИ

Когда ставка начала снижаться, люди перестали думать о том, как положить деньги на вклад на длительный срок. Не хотят находиться долго в невыгодных условиях. С точки зрения психологии это реакция на ситуацию

некой «турбулентности» в стране. Людям нужно ощущение контроля. Плюс включается страх упущенной выгоды. Если человек кладет деньги надолго, а потом появляется более приятный вариант, то он чувствует, что ошибся. Все, что сейчас происходит, — это классическое поведение во время экономических потрясений. Хочется и заработать, и оставить себе возможность передумать.



ПЕТР ЩЕРБАЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО
УНИВЕРСИТЕТА ПРИ
ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Ситуация имеет две стороны. Во-первых, на выбор вкладов влияет постепенное снижение ключевой ставки Центрального банка РФ. 20 марта ее снизили на 0,5 процента. Как следствие, ставки по депозитам в банках также постепенно идут вниз. Сейчас по вкладам они колеблются от 12–14 процентов. Наилучшие условия банки предлагают новым клиентам, которые ранее не хранили деньги на счетах. Во-вторых, люди научились планировать отложенные покупки. И наиболее вероятно, перенесли крупные приобретения на тот период, когда ключевая ставка снизится до 10–12 процентов. Таким образом, выбор коротких вкладов позволяет россиянам копить деньги на коротком сроке и использовать период высоких ставок на вклады на 3–6 месяцев.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru



Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставит гостя ВДНХ Анна Аркадова. Девушка решила прогуляться по «Ленте Мебиуса» — ландшафтному аттракциону на территории главной выставки страны, который вновь открылся после зимнего сезона. Он представляет собой непрерывный пешеходный маршрут в форме знака бесконечности и назван в честь немецкого астронома, математика и механика Августа Фердинанда Мебиуса, так как напоминает его знаменитую ленту — один из самых узнаваемых образов математики. Посетителям аттракциона открываются красивые панорамные виды. У москвичей и гостей столицы это одно из любимых мест для памятных фотосессий. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Природа все предусмотрела: щука очищает экосистему

В Национальном парке «Лосиный остров» начался ежегодный нерест щуки.

На Верхнеузком водно-болотном комплексе вода прогрелась до 6–7 градусов, и щуки приступили к нересту. Одну самку могут сопровождать от двух до восьми самцов. Развивается икра от восьми до 14 дней, вскоре после вылупления мальки щуки начинают охотиться на рыб. — Одна самка может отложить от 17,5 до 215 тысяч икринок — количество зависит от ее размеров и возраста, — рассказали в нацпарке. Щука поддерживает здоровье водной экосистемы, регулируя численность рыбных популяций.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru



«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1934 год. В СССР был образован Главрыбвод, который руководил комплексом рыбоохранных мероприятий на рыбохозяйственных водоемах России. Этот день считается днем образования органов рыбоохраны.
1949 год. Родилась Валентина Матвиенко, российский политик, с 2011 года — председатель Совета Федерации.
1993 год. Была выдана первая в постсоветской России лицензия на частную нотариальную деятельность.
2014 год. Была провозглашена Донецкая Народная Республика.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Победят авторы лучших социальных проектов

До 25 июля Фонд Андрея Первозванного принимает заявки на участие в конкурсе социальных проектов «Семья и будущее».

Принять участие могут журналисты федеральных, региональных, муниципальных и иных СМИ, а также преподаватели вузов.

Более 150 участников конкурса станут финалистами

и будут приглашены в Москву на традиционную трехдневную конференцию. Более 50 финалистов станут лауреатами основных и специальных номинаций. Денежные премии выплачиваются за 1, 2 и 3-е место в каждой номинации, также деньги получают обладатели спецпризов.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63