

О!

ХОЧЕШЬ СЕМЬЮ?
САМА ОТВЕДИ ЕГО В ЗАГС

с. 10



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

16–23.10.2025
№ 41 (30150)



Зачем диетологи пугают
нас майонезом

с. 19



Когда на полях банан
заколосится

с. 24



15 ЛЕТ
СЕРГЕЙ СОБЯНИН
РУКОВОДИТ
МОСКВОЙ.
ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ
ЗА ЭТО ВРЕМЯ

с. 4

ВСЕ «ЦИФРОВЫЕ СТРАХИ»
ЖИТЕЛЕЙ РОССИИ

с. 8



Зависть надо заслужить

Юбилей

Никита Михалков отмечает 80-летие. Слабых жалеют, а зависть нужно заслужить, говорит режиссер. Но уважения — и человеческого, и профессионального — он заработал гораздо больше

с. 22

ЗДОРОВЕЕ
БУДЕМ
БРОСАЙ
КУРИТЬ,
ВСТАВАЙ
НА ЛЫЖИ

Все чаще курящие сталкиваются с отказом при приеме на работу. По мнению работодателей, они слишком много времени проводят за разговорами в курилках, да и вообще на них приходится много тратить

с. 7



SHUTTERSTOCK/RODOROM

ТЕРИТОРИЯ СОВЕРШЕННЫХ НОВОСТЕЙ





Злоумышленникам станет сложнее выводить похищенные деньги

Мошеннику жизнь маслом не покажется

В декабре в России могут ввести ограничение на количество банковских карт, оформленных на одного человека. Об этом сообщает глава Комитета Госдумы по финансовому рынку Анатолий Аксаков. Всего предполагается введение двух лимитов: до пяти карт в одном банке и до 20 в сумме во всех кредитных организациях. По мнению авторов инициативы, такая мера поможет в борьбе с мошенничеством. Только вот не

пользуются мошенники: они открывают много дебетовых карт, через которые выводят незаконно добытые денежные средства. — Ограничение в 20 банковских карт создаст для злоумышленников значительные трудности. Во-первых, они не смогут каждый раз использовать новую карту для операций. А во-вторых, полиция будет проще отследить подозрительные операции, — подчеркивает эксперт. Также такая мера может поспособствовать решению еще одной проблемы.

— В последнее время участились случаи, когда люди набирают кредитные карты, но не выполняют свои обязательства по возвращению денег. Когда

таких карт очень много, граждане могут просто не вспомнить про все. Ограничение на выпуск карт сможет обезопасить банки, — подчеркивает эксперт. — Ну и, конечно, если люди забывают про свои кредитные карты и не контролируют, какие операции через них проходят, — этим могут воспользоваться мошенники. Ограниченное число карт поможет людям следить за своими финансами.

Диана Прохоренко
nedelya@vm.ru

ЛИМИТ НА ВЫПУСК КАРТ ПРОСТЫМ ЛЮДЯМ НЕ ПОМЕХА

помешает ли она простым гражданам? — Сегодня россияне зачастую пользуются всего двумя-тремя банковскими картами, — рассказывает «Вечерке» эксперт по финансам и трудовому праву Эльвира Митюкова. — Простому гражданину иметь 20 карт — избыточно и не нужно. Так что на их жизни такое ограничение никак не скажется. Другое дело, что сегодня новые банковские карты можно оформлять едва ли не каждый день. Этим

Платить по счетам станет удобнее

С 1 марта 2026 года изменятся сроки оплаты ЖКУ. Теперь крайний срок будет не 10-го, а 15-го числа каждого месяца

Внедрение такой инициативы позволит избавить добросовестных плательщиков от задолженностей. Основатель юридической фирмы Ксения Зайцева объяснила «Вечерке», зачем это нужно.

— Часто задержки в оплате приводят к кассовым разрывам у коммунальных предприятий, что затрудняет их работу и влияет на качество предоставляемых услуг. Обновление сроков позволит улучшить планирование и обеспечить более стабильное финансирование жилищно-коммунального хозяйства, — отметила Зайцева.

Изменения связаны с тем, что большая часть россиян получает заработную плату в период с 10-го по 15-е числа месяца. Ранее оплата платежей откладывалась до зарплаты, и у людей копилась пеня. Своевременная оплата ЖКУ позволяет коммунальным службам лучше планировать свои расходы, что, в свою очередь, может отразиться на улучшении качества услуг. Например, это мо-



Новые числа оплаты квитанций ЖКУ синхронизируют с получением россиянами зарплаты, что для многих упростит планирование бюджета на месяц

жет привести к более быстрому реагированию на аварийные ситуации, улучшению состояния инфраструктуры и повышению уровня обслуживания населения. — С точки зрения потребителей, изменения в сроках

менее удобными, это может вызвать сложности для некоторых категорий граждан, особенно тех, кто получает доходы нерегулярно, — отметила Зайцева.

Изменения в сроках оплаты могут привести к более строгим мерам со стороны коммунальных предприятий в случае неуплаты. Это может включать в себя начисление

Услуги

оплаты могут принести как положительные, так и отрицательные последствия. С одной стороны, более четкие и понятные сроки помогут людям лучше планировать свои финансовые расходы. С другой стороны, если новые сроки окажутся

пени, ограничение доступа к услугам или даже отключение. Поэтому важно, чтобы потребители были осведомлены о новых сроках и возможных последствиях их нарушения.

Конкретные изменения могут варьироваться в зависи-

мости от региона и местных нормативных актов. Однако в целом речь идет о внедрении более жестких сроков для оплаты коммунальных услуг, которые могут быть установлены на уровне местных властей. Например, срок оплаты может быть сокращен с 30 до 20 дней с момента получения квитанции. Также возможно введение новых механизмов уведомления потребителей о сроках оплаты через смс или мобильные приложения.

Стоит понимать, что срок получения квитанций тоже будет сдвинут. Если раньше их получали 1-го числа, то начиная с весны платежи будут приходить до 5-го.

Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ НУЖНО ЛИ СОЗДАВАТЬ СЕМЬЮ, ЧТОБЫ РОДИТЬ?

36% обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

обязательно

26%

обойдется

без формальностей

обойдется

без формальностей

обойдется

без формальностей

обойдется

без формальностей

обойдется

без формальностей

обойдется

без формальностей

обойдется

без формальностей

обойдется

без формальностей

обойдется

без формальностей

обойдется

без формальностей

обойдется

6%

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

как получится

32% не обязательно, но желательно

По данным исследований SuperJob

БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2013

Торговля газетами в начале 2000-х переживала непростой период. Разбросанные по городу ларьки с хаотично представленными изданиями напоминали скорее рыночные развалы с товарами, не имеющими к печатной продукции никакого отношения. И только надпись «Пресса» указывала на их прямое предназначение.



2025

Сегодня вместо тех ларьков появились медиа-киоски — стильные павильоны, в которых представлен большой выбор газет, книжный ассортимент, подбираемый экспертами, а также товары, которым отдали предпочтение горожане. Один из павильонов в сентябре начал работать возле станции метро «Краснопресненская».

не забудьте на неделе...



...УВИДЕТЬ УНИКАЛЬНЫЕ ФОТОГРАФИИ ПРИРОДЫ



На фестивале «Золотая черепаха» проходят тематические мастер-классы

В Западном крыле Новой Третьяковки 17 октября стартует фестиваль дикой природы «Золотая черепаха» — главное событие в природоохранной культурной жизни страны. Здесь представлены лучшие фотографии дикой природы пяти континентов. Впервые на форуме можно увидеть ожившие фотографии и коллекцию макроснимков Белого моря. Отдельный зал экспозиции посвящен дикой природе Москвы. Посетить фестиваль можно до 14 декабря.

...ПОСЕТИТЬ СТОЛИЧНЫЕ МУЗЕИ БЕСПЛАТНО

Московская музейная неделя проходит до 19 октября. Программа позволяет жителям и гостям столицы бесплатно посетить экспозиции учреждений культуры. В акции участвуют самые популярные музеи столицы, среди которых Бородинская панорама, Дарвиновский музей, Музей космонавтики, музей-заповедники, Музей Москвы и многие другие. Чтобы посетить любой

из них, нужно оформить бесплатный электронный билет на сайте музея.

...ОЩУТИТЬ АТМОСФЕРУ СОВЕТСКОЙ ОТЕПЕЛИ

«Арт-лаборатория ВДНХ» до 24 октября приглашает горожан на театральный проект «Оттепель. Не сезон». В программе — театральные постановки по произведениям Вознесенского, Евтушенко, Рождественского, Ахмадулиной, Шпаликова. Также для посетителей пройдут лекции и мастер-классы. Участие в мероприятиях по регистрации на сайте vdnh.ru/lektorij/festival_ottepel.

...ПОПРОЩАТЬСЯ ДО ВЕСНЫ С ХОЗЯИНОМ ЛЕСА

В последнюю субботу октября в Дарвиновском музее традиционно пройдет загадочный праздник — День лешего. Только один раз в год здесь можно встретить хозяина



Спектакль «Мой бедный Марат» показывают в проекте «Оттепель. Не сезон»

леса и его свиту, окунуться в атмосферу русских сказок и принять участие в праздничной программе с квестом «Не просто сказка», мастер-классами и познавательными занятиями для детей и взрослых.

...ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В АКЦИИ С ПУШКИНСКОЙ КАРТОЙ

Исторический музей 25 октября проведет акцию «День Пушкинской карты», приуроченную к Международному дню молодежи. Ее держатели смогут посетить популярные экскурсии: «Николай I и его время», «От Руси к России», «Ювелирные техники», «Тайны и легенды Исторического музея» и многие другие.

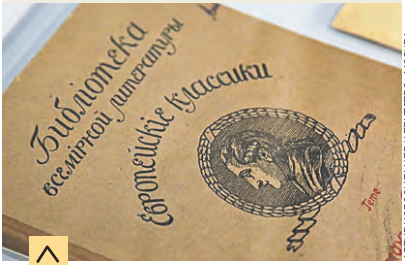
...ПОВЕСЕЛИТЬСЯ НА ВЕЧЕРИНКЕ С ПИТОМЦАМИ

Костюмированная вечеринка с питомцами состоится в фуд-молле «Три вокзала. Депо» 19 октября. Гостей ждут модный показ с четвероногими, консультации кинологов и экспресс-услуги от грумеров, фотозоны и фотобудки, творческие мастер-классы, дог-бар с угощениями для «хвостиков» и подарки. Участие по регистрации на сайте depotrivokzala.ru.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

Важно

В Центре Гиляровского открылась выставка «Линия Гиляровского». Здесь можно увидеть нетипичный акварельный портрет писателя, написанный Сергеем Ягужинским, а также редкие фотографии, выпуски газет под его редактурой, эскизы и зарисовки.



Один из экспонатов выставки «Линия Гиляровского» в Центре Гиляровского

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
И. о. главного редактора А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Сергей Сернов
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Сергей Сернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зерянов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска),

Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Нузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru
Рекламная служба reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
Контроль качества доставки (499) 557-04-00
Отдел подписки podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5В.
Тираж 735 000 экз.
Средняя аудитория одного номера еженедельника — 943 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март-июль 2025)
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года
Дата выхода в свет 16.10.2025 / № 41 (30150)



АЛЕКСЕЙ ДРУЖИНИН/РИА НОВОСТИ

По дороге в город мечты

Мэр Москвы Сергей Собянин отметит 15-летие работы на своем посту 21 октября. Как изменилась столица при его управлении и что знакового появилось в городе, рассказывает «Вечерка»



SHUTTERSTOCK/FOTODOM



ЕВГЕНИЙ САМАРИН/РИА НОВОСТИ

- Смена команды, принятие ключевых решений, нацеленных на конкурсный подбор энергичных кадров.
- Пересмотр инвестиционных контрактов, определение долгостроев. Решено установить четкий контроль за оформлением тендерной документации и всеми процедурами при проведении госзакупок.
- Приняты первые решения о парковках (их убрали на Тверской улице), благоустройстве, сносе ларьков. В фокусе внимания — ситуация с дорожными заторами.

2010

2011



НАТАЛЬЯ ОБЕДИНЕНЦОВА

- Рост производства. За шесть лет в Москве построено более 100 производственных объектов. В этом помогла комплексная система поддержки, включающая льготные ставки аренды земли, налоговые льготы, помощь в реконструкции и строительстве производственных зданий.
- Запуск Московского центрального кольца.
- Снос самостроя.
- Закончен ремонт 50 центральных улиц.
- В городе организована сеть наземного транспорта «Магистраль», соединившая центр столицы с удаленными районами.

2016

- Запуск электробусов. Новый экологически чистый вид общественного транспорта вышел на улицы Москвы.
- Все городские автобусы, трамваи и троллейбусы перешли на бесступичную систему работы.
- Рекордный запуск 33 километров новых линий и 17 станций метро.
- Появление программы «Московское долголетие».



СЕРГЕЙ МАМОНТОВ/РИА НОВОСТИ



АНАТОЛИЙ ЦЫБЕАЛОК

- Реконструкция стадиона «Лужники».
- Открытие у стен Кремля парка «Зарядье».
- Старт программы реновации столичного жилфонда.

2017



STROY.MOS.RU

2018

- Открытие инновационной практической площадки в «Руднево».
- Запуск новой трамвайной линии на улице Сергея Радонежского.
- Открытие нового выставочного комплекса «Тимирязев центр».
- Начало работы Музея героизма на ВДНХ.



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

127
СТАНЦИЙ
И 14 ЭЛЕКТРО-
ДЕПО МОСКОВ-
СКОГО МЕ-
ТРОПОЛИТЕНА
И МЦК ПОСТРО-
ЕНО И РЕКОН-
СТРУИРОВАНО
ЗА 15 ЛЕТ

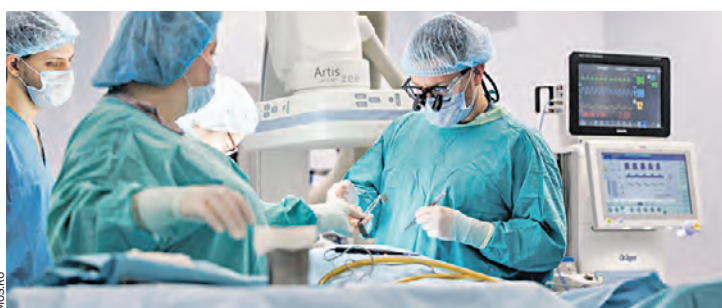


ЕКАТЕРИНА ХОРОШИЛОВА

2025

2024

2023



MOS.RU

- Открытие завода крупномодульного домостроения в районе Внуково.
- Старт беспилотного трамвая на северо-западе столицы.
- Открытие многопрофильного комплекса больницы святого Владимира.
- Завершен процесс создания единых инсультной и инфарктной сетей.



- Борьба с проблемами и разработка первоочередных мер под названием «Город, удобный для жизни».
- Наведение порядка в сфере торговли.
- Кардинальные перемены в сфере рекламы. Избавление от перетяжек.
- Началась реконструкция парков.
- Очередь в детсады сведена к минимуму.
- Открылся первый центр госуслуг «Мои документы».



- Приведение в порядок дворовых территорий.
- Введена электронная запись в школы.
- Городские поликлиники стали объединять в поликлинические центры.
- Появились электронные ресурсы, среди которых портал «Наш город».
- Наведение порядка с парковками и в сфере перевозок.
- Бой бесконтрольной стройке.
- Новая Москва. 1 июля территория города увеличилась в полтора раза: в состав вошло 21 муниципальное образование Подмосковья.

2012

- Принято решение преобразовать промышленные зоны.
- Обновление подвижного состава в метро.
- Проведен капитальный ремонт учреждений соцзащиты.
- Система электронных референдумов «Активный гражданин».
- Люди стали принимать участие в решении городских проблем.
- Запуск сервиса каршеринга.



691

ОБЪЕКТ ОБРАЗОВАНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ШКОЛ И ДЕТСКИХ САДОВ, ПОЯВИЛСЯ НА КАРТЕ ГОРОДА С 2011 ПО 2025 ГОД



- Старт проекта благоустройства «Моя улица». В рамках программы на улицах отремонтировали фасады зданий, создали навигацию, расширили пешеходные зоны.
- Завершена программа комплексного благоустройства дворовых территорий.
- В городе начато создание пешеходных зон и маршрутов.
- Введено ограничение для движения грузовиков по МКАД.

- Рост инвестиций в 1,5 раза. Российская столица по объему привлечения капитальных инвестиций в 2013-м находилась на 5-м месте среди мировых городов.
- Дороги — пешеходам. Количество пешеходных зон увеличили на 30 километров.
- Возвращение трамваев. Возобновлен ряд маршрутов, принято решение о модернизации депо и трамвайных путей.
- В обращение введены билеты на общественный транспорт — «Тройка», «Единый», «90 минут».
- Нововведение года — велосипедная сеть.
- Впервые в Москве прошли масштабные уличные городские фестивали.

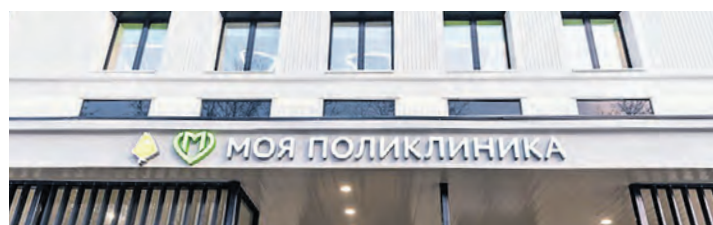


2015



- Открытие Дворца гимнастики и Дворца водных видов спорта.
- Театр «Школа современной пьесы» и центр «Слово» на ВДНХ. Активные работы по восстановлению павильонов.
- Введена в строй Северо-Западная хорда.
- «Депо» — новый адрес на гастрономической карте столицы.
- Появился уникальный медицинский комплекс в Коммунарке.
- Открытие движения по двум центральным диаметрам (МЦД).

2014



- Расширение подземки. Всего за 10 лет было открыто 56 новых станций метрополитена.
- Открытие парка «Остров Мечты».
- Начало программы реконструкции поликлиник.
- Развитие инновационного кластера Москвы.
- Запуск цифрового сервиса RUSSPASS.

2013

343

ЗДАНИЯ ГОРОДСКИХ ПОЛИКЛИНИК БЫЛИ РЕКОНСТРУИРОВАНЫ И ПОСТРОЕНЫ ЗА 15 ЛЕТ

2019

- Ввод Большой кольцевой линии метро.
- Столица вошла в топ-5 самых освещенных городов мира.
- Структуризация цифровых сервисов. Сервисы собраны на портале mos.ru.
- Запуск еще двух Московских центральных диаметров и крупнейших дорожных магистралей — Московского скоростного диаметра, проспекта Багратиона и Южной рокады.
- Запуск электросудов по Москве-реке.



- Помощь участникам специальной военной операции и членам их семей. Поддержка новых регионов.
- Открытие завода «Москвич».
- Завершен капитальный ремонт большинства корпусов крупнейшего стационара Москвы — Городской клинической больницы имени Боткина.
- По качеству образования Москва — в тройке лучших в мире. Школьники собрали огромный урожай медалей на олимпиадах.
- Запуск проекта «Сделано в Москве».

2020



- За год в Москве введено более 7 миллионов квадратных метров жилья.
- 70 возрожденных памятников архитектуры. Доля памятников в удовлетворительном состоянии выросла до 95,4 процента.
- Борьба с последствиями пандемии, массовая бесплатная вакцинация от коронавируса.

2021

2022

Кто заплатит за здоровье

Взимать с неработающих россиян по 45 тысяч рублей в год на медицинское страхование предложила спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко. «Вечерка» выяснила, как это может повлиять на систему здравоохранения

По мнению политика, сбор средств на обязательное медицинское страхование с неработающих россиян или тех, кто занят в теневом секторе, поможет решить проблему несправедливости. Сумма в 45 тысяч рублей возникла неслучайно: в среднем по стране именно столько работодатель платит за каждого своего сотрудника. Из-за отдельных групп граждан, по словам Матвиенко, бюджет страны несет колоссальные потери. При этом председатель Совета Федерации отметила, что ее претензия относится только ко взрослым, здоровым и работоспособным людям, которые вполне могут и должны работать, а не к пенсионерам, детям и людям с ограниченными возможностями здоровья. Проблема стоит остро: получается, что честно зарабатывающие на жизнь люди платят за свою медицинскую страховку и еще оплачивают оказание медпомощи для всех, кто не трудоустроен официально.

В чем проблема

Один из создателей системы обязательного медицинского страхования (ОМС), заслуженный экономист РФ Владимир Гришин рассказал «Вечерке», как разрабатывалась система ОМС. — Мы перешли от системы соцобеспечения к социальному страхованию. Выявили два основных правила. Во-первых, объем финансовых ресурсов должен обеспечивать объем социальных обязательств. То есть должен быть соблюден баланс. Во-вторых, за каждого из нас кто-то должен заплатить, — рассказывает Владимир Гришин. Получается, что за неработающих платит государство, а за работающих — их работодатель. — Когда мы начинали изучать эту тему, нужно было провести огромную работу по учету населения. Мы вычленили определение, кто же такие работающие люди.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Гарри Мурадян
руководитель Международного агентства по подбору персонала, основатель школы развития карьеры

Из плюсов этого предложения можно отметить снижение финансовой нагрузки на региональные бюджеты, которые сейчас оплачивают взносы за неработающих граждан, что улучшит их финансовое состояние; появится мотивация к официальной занятости... Это приведет к стабильности финансирования системы ОМС, что в свою очередь может улучшить качество медицинских услуг. Однако надо понимать, что не все неработающие имеют возможность платить 45 тысяч рублей в год, особенно безработные, представители низкооплачиваемых профессий или временно потерявшие трудоспособность. Так что здесь можно ожидать возникновения некоего социального напряжения.

Я считаю, подобную работу и анализ страховым компаниям необходимо проводить ежегодно. Мы живем в очень динамичном мире. Представляете, сколько всего поменялось за последние 30 лет в экономике? Естественно, структуру занятости это тоже затронуло, — отметил экономист.

Те, кто в тени

Есть категории граждан, которые потенциально могут работать в теневом секторе: это самозанятые, индивидуальные предприниматели, домохозяйки и другие. — Теневая экономика — бич любого государства. Люди избегают уплаты налогов, и эта проблема влечет за собой другие сложности. На этом фоне всплывает понятие несправедливости,



Законодатели уверены — скрывающиеся от налоговой люди не должны перекладывать свои расходы на честных граждан

ВИДЫ ОКАЗАНИЯ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ

■ **ОМС** (обязательное медицинское страхование) — система государственного страхования, которая обеспечивает гражданам России гарантированное бесплатное получение медицинской помощи. Полис оформляется в страховой компании, которая участвует в системе ОМС.

■ **ДМС** (добровольное медицинское страхование) позволяет получить широкий спектр услуг за счет страховой компании, с которой заключен договор.

■ **ВМП** (высокотехнологичная медицинская помощь) — сложные и дорогостоящие методы диагностики. Для получения ВМП нужно

обратиться к своему лечащему врачу, который определяет показания, потом решение одобряет врачебная комиссия. Вероятно, придется стоять в очереди.

■ **Платные медицинские услуги**, которые предоставляются за личные средства пациента и не покрываются ОМС, ДМС и ВМП.

о которой и говорят политики, — говорит Гришин. По словам экономиста, кто не платит налоги или не работает, потом приходит в поликлинику и требует бесплатного медицинского обеспечения, а впоследствии и соблюдения пенсионных прав. — Не бывает такого, что человек никогда не болеет. Когда-то все равно придется зайти в поликлинику. Допустим, сделать рентген или пройти диспансеризацию. Ну почему он начинает что-то требовать, он нигде не числится, взносы не оплачивает? — возмущается Гришин.

Экономист считает, что возникший вопрос вполне справедлив, и предлагает уточнить категорию граждан, которые задействованы в структуре экономики. Это нужно и для медицинского страхования, и для пенсионных прав и социальных пособий, для льгот по лекарственному обеспечению и т.д.

— Валентина Матвиенко набралась смелости и озвучила то, что никто другой не сказал. 45 тысяч рублей — это стоимость страхового периода, то есть календарного года, — говорит экономист. — С уче-

том инфляции он может меняться, но сегодня это такая сумма. Кстати, нельзя упускать из виду, что размер этого взноса может и не соответствовать объему оказываемой помощи. В отдельных случаях это могут быть сотни тысяч рублей.

Гришин не осуждает сенатора, но обращает внимание: Матвиенко подчеркнула, что ее предложение требует тщательного рассмотрения и обсуждения в обществе.

Альтернатива

В стране есть добровольное медицинское страхование (ДМС). Почему бы не предложить тем, кто не работает или занят в теневом секторе, использовать его?

— Это хорошее предложение, но им в любом случае придется платить за меди-

цинские услуги. Разница лишь в том, что за ОМС они заплатят 45 тысяч рублей в год, а за ДМС — намного больше. Неужели все эти люди сами не могут понять, что из этого выгоднее? — удивляется Гришин.

Экономист обращает внимание, что проблема эта глубокая и многолетняя. Решать ее надо было уже давно.

— В других странах, между прочим, уже есть такая практика. Люди, которые не платят налоги, обслуживаются только в рамках добровольного медицинского страхования. А в государственную систему оттуда вернуться довольно сложно, — заключает экономист.

10,7

ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК ЧИСЛИЛИСЬ БЕЗРАБОТНЫМИ НА КОНЕЦ АВГУСТА 2025 ГОДА, ПО ДАННЫМ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ

Подготовила
Анастасия Диденко
nedelya@vm.ru

Кури или работай

Все чаще курящие сталкиваются с отказом в приеме на работу. По мнению работодателей, они слишком много времени проводят за разговорами в курилках и дорого обходятся компаниям



Анастасия
Диденко
nedelya@vm.ru

Специалисты по подбору персонала отметили интересную тенденцию, возникшую на рынке труда: работодатели не хотят брать на работу курящих сотрудников. Согласно исследованию, проведенному популярным телеграм-каналом SHOT, на это есть несколько причин. Во-первых, курящий сотрудник тратит на перекуры в среднем по 138 часов, или 17 рабочих дней, в год. Некурящие это время тратят на работу. Во-вторых, работники с подобными вредными привычками чаще болеют, прежде всего ОРВИ, и берут больничные (а значит, на них уходит больше средств из фонда медицинского страхования). В-третьих, запах табака может раздражать других сотрудников, самого работодателя или клиентов. Поэтому выбор чаще всего останавливают на тех, кто не курит и не тратит излишне деньги компании. Разумеется, подобная «дискриминация» не оставляет рав-

**17 РАБОЧИХ ДНЕЙ
В ГОД ТРАТЯТ
ТОЛЬКО
НА ПЕРЕКУРЫ**

нодушными «ответственными» курильщиками, которые успевают и трубку мира употребить, и рабочие обязанности выполнить.

Что говорит закон?

После того как результаты опроса разлетелись по интернету, у многих возник вопрос, легально ли вообще отказывать соискателю в трудоустройстве по такой причине. Генеральный директор юридической компании Кантемир Кешоков рас-

сказал «Вечерке», что в этой истории есть несколько нюансов.

— Если рассматривать вопрос с точки зрения трудового законодательства, то отказ в приеме на работу по причине того, что человек курит, является необоснованным и противоречит статье 64 ТК РФ: запрещено ограничение граждан в трудовых правах по основаниям, прямо не связанным с деловыми качествами, — рассказал Кешоков.

То есть безосновательно отказать нельзя. А если есть внутренний нормативный акт?

— При этом в соответствии с частью 3 пункта 1 статьи 10 Федерального закона от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции» индивидуальные предприниматели и юридические лица имеют право устанавливать запрет потребления никотина в любом виде на рабочем месте, а также вводить поощрения, которые направлены на прекращение употребления табака сотрудниками, — отметил юрист.

То есть работодатель имеет право вводить запрет на курение в рамках рабочего времени на территории компании с помощью локальных нормативных актов,

где может быть указан запрет на курение в течение рабочего дня. К этому не относится обязательный перерыв, который по сути относится к личному времени сотрудника.

— Такой подход часто выбирают компании, где сотрудники взаимодействуют с большим количеством клиентов и запах табака неприемлем в силу профессиональной этики, или курение во время работы опасно. Например, на производстве или на АЗС. За нарушение правила к сотруднику можно применить меры дисципли-



Недобросовестные сотрудники используют перекуры как повод увильнуть от работы



PHOTOXPRESS

А КАК У НИХ?

Во всем мире работодатели мотивируют сотрудников бросить вредную привычку и начать вести здоровый образ жизни.

- Прямое финансовое стимулирование ввели для работников американской General Electric. Ее сотрудники получали 750 долларов за участие в программе по отказу от курения. Через год 15 процентов участников бросили курить.
- В Microsoft (США) существует программа, включающая телефонные консультации, никотин-заместительную терапию (пластыри) и материалы самопомощи. Все это полностью оплачивается корпорацией.
- В Swarovski (Австрия) время для курения строго регламентировано,

в курилках установлены турникеты с персональными картами. Превышение лимита в 25 минут в день ведет к отработке с повышающим коэффициентом.

- Оклахомский университет (США) предложил своим сотрудникам использовать специальное приложение для смартфонов, с помощью которого подтверждалось воздержание от курения. За продолжительные периоды насчитались денежные бонусы.
- В Австрии ряд фирм организовали курсы коротких семинаров по методу Аллена Карра непосредственно на рабочих местах. Годовая успешность таких семинаров составила от 40 до 55 процентов.

Справка

Число курящих в России снижается, свидетельствует Росстат. Если в 2019 году курили табак 23,2 процента граждан, то в 2020-м — 21,5, в 2021-м — 20,3, в 2022-м показатель упал еще ниже — до 19,2 процента. В 2023-м он снизился до 18,7 процента, а в 2024-м — до 18,6.

плинарного взыскания, — говорит Кешоков.

Итак, работодатель не может обосновывать свой отказ в приеме на работу только лишь по причине наличия у него вредных привычек на этапе собеседования — это может стать основанием для обращения в трудовую инспекцию с жалобой на дискриминацию, ведь объективных причин для отказа у работодателя не было. А вот если у компании есть свои установленные правила внутреннего распорядка, это совсем другое дело.

Покурю!

Исследование НИУ ВШЭ показало, что вероятность пропуска рабочих дней по болезни у курящих на 9 процентов выше. Кроме того, люди старше 35 лет с этой вредной привычкой болеют чаще и дольше других. Медики говорят, что прилив сил после перекура связан с кратковременным расширением сосудов, после чего они вновь сужаются. Это может вызывать кислородное голодание, а именно зевоту, головные боли и нарушение координации.

Кстати,

курение является главной причиной рака легких: от 80 до 90 процентов всех случаев рака легких. В России около 88 процентов смертей от рака легких связаны с табакокурением.

— С точки зрения работодателя, частые отлучки сотрудника на перекур действительно являются проблемой, прямо влияющей на производительность труда. Важно напомнить соискателям, что рабочее время оплачивается для выполнения должностных обязанностей и функций. И хотя с точки зрения трудового законодательства курение не может стать препятствием для приема на работу, но общечеловеческая этика подсказывает, что нужно с уважением относиться к работодателю и своему рабочему времени, — заключил Кешоков.

Пора бросать

В прошлом году в Госдуме предложили внедрить систему поощрения для некурящих сотрудников. Это могут быть, к примеру, дополнительные выходные дни, чтобы уравнивать условия труда, восстановить справедливость и мотивировать курящих отказаться от вредной привычки. Еще одной мерой может стать отсутствие курительных комнат, чтобы снизить общую доступность. По словам члена координационного совета по борьбе с табакокурением при Минздраве РФ Виктора Зыкова, после того как некоторые работодатели внедрили эти методы в своих организациях, доля курящих снизилась с 39 до 17,9 процента.

Таким образом, тема выравнивания условий для курящих и некурящих сотрудников становится все более актуальной в современном мире. Некоторые работодатели уже пытаются внедрить различные практики для создания здорового и продуктивного коллектива, где поддерживается принцип справедливости. А во что это выльется в будущем — покажет время.

Двоичная паранойя

Россияне перестали бояться восстания машин — сегодня их тревожат более приземленные цифровые угрозы. Оправданы ли киберфобии наших соотечественников, выясняла «Вечерка»



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Согласно свежему исследованию ВЦИОМа, главным кошмаром для наших соотечественников стала утечка персональных данных, тогда как сценарий выхода искусственного интеллекта из-под контроля оказался в самом конце рейтинга цифровых фобий.

Анатомия страха

За главным страхом — утечкой персональных данных — стоит суровая реальность. Только в 2024 году Роскомнадзор зафиксировал 135 случаев утечек баз данных, в результате которых в открытом доступе оказалось 710 миллионов записей с персональной информацией россиян, включая паспортные данные и номера телефонов. На втором месте расположился страх перед фейковыми новостями — и здесь статистика также неутешительна: по данным, озвученным в июле этого года заместителем руководителя Роскомнадзора Вадимом Субботиным, с начала 2025 года ведомство заблокировало более 15 тысяч интернет-ресурсов, сообществ, каналов и материалов, направленных на разжигание межнациональных и межконфессиональных конфликтов на территории России, а также на продвижение сепаратистской повестки.

Третья по значимости угроза — зависимость от стабильности интернета — получила трагическое подтверждение 27 сентября этого года, когда в Южной Корее пожар в дата-центре уничтожил 858 терабайт данных, включая системы госуслуг, идентификации

граждан и облачные хранилища документов. Больницы и транспортные терминалы отказывали в обслуживании без физических удостоверений, автоматы для получения справок остановились, перестала работать даже почтовая служба. Миллионы людей неожиданно вернулись в «аналоговую эпоху» — муниципальные сервисы буксовали, документы чиновники вынуждены были проводить вручную. Правительство объявило высший уровень готовности, разослав гражданам СМС-инструкции, но сроки полного восстановления не назвало. Такой внезапный коллапс наглядно показал, насколько хрупкой может быть цифровая инфраструктура и как быстро современное общество может оказаться отброшенным на десятилетия назад при ее сбое. Эти цифры и примеры доказывают, что цифровые страхи россиян — не паранойя, а трезвая реакция на реальные угрозы, с которыми они сталкиваются если не ежедневно, то регулярно. Но как именно эти угрозы материализуются в жизни обычного человека? И можно ли от них защититься? Своей

оценкой ситуации и практическими советами поделился с «Вечеркой» эксперт по кибербезопасности Сергей Белов.

Взломанная реальность

Главный киберстрах россиян — утечка персональных данных — абсолютно рационален, подтверждает специалист.

Согласно исследованию НИФИ, цифровая грамотность мужчин в России выше, чем у женщин (72 против 70)



— Масштаб утечек в России остается хронически высоким, а рынок сбыта данных стабилен, — отмечает Белов. — По оценкам отраслевых исследований 2024–2025 годов персональные данные вроде ФИО, телефонов, адресов, а также учетные данные встречаются в большинстве дампов (скопление слитых данных. — «ВМ»). Особую ценность, по его словам, представляют финансовые и медицинские данные, причем на темных площадках «обычные» базы с персональными данными стоят дешевле, а медицинские — существенно дороже. Эксперт с тревогой

отмечает, что число объявлений о продаже и покупке баз продолжает расти.

— Эту информацию используют для получения доступа к аккаунтам, таргетированного фишинга, оформления микрозаймов, социальной инженерии против сотрудников и клиентов, — перечисляет Сергей, — а также для повторной монетизации через доступ к корпоративным аккаунтам.

При этом длительный шлейф вторичных атак может преследовать жертву месяцами.

Опасения россиян относительно превышения полномочий коммерческими компаниями в сборе данных Белов также считает абсолютно оправданными. Эксперт приводит примеры из международной практики: в США штрафовали брокеров геоданных за торговлю точными локациями без надлежащего согласия, в ЕС — за навязчивое отслеживание пользователей и таргетинг без законного основания. И это уже не просто теоретические страхи, а реальная практика рынка, утверждает Сергей.

Особое внимание Белов уделяет кейсу Южной Кореи, который, по его словам, демонстрирует не

проблемы с хакерами, а инженерную безответственность.

— Пожар в дата-центре Национальной службы информационных ресурсов в Седжоне вывел из строя сотни государственных систем одновременно, — напоминает эксперт. — Этот случай показал классические ошибки: централизация без отказоустойчивости, отсутствие рабочих резервных копий и планов по аварийному восстановлению.

Белов делает неутешительный вывод — цифровизация без дисциплины и грамотной архитектуры — это не про прогресс, а про технические риски для государства и бизнеса. При этом эксперт подчеркивает, что сценарии предотвращения подобных катастроф давно разработаны и успешно применяются в мировой практике.

— Критически важно размещать ключевые сервисы в нескольких дата-центрах в разных городах, обеспечивая их параллельную работу и возможность замены в случае отказа одного из них, — поясняет Сергей, добавляя, что необходимо обеспечивать независимое энергоснабжение от разных подстанций и организовывать связь по независимым каналам. — Системы должны быть разделены на изолированные блоки, чтобы поломка одного компонента не парализовала всю инфраструктуру.

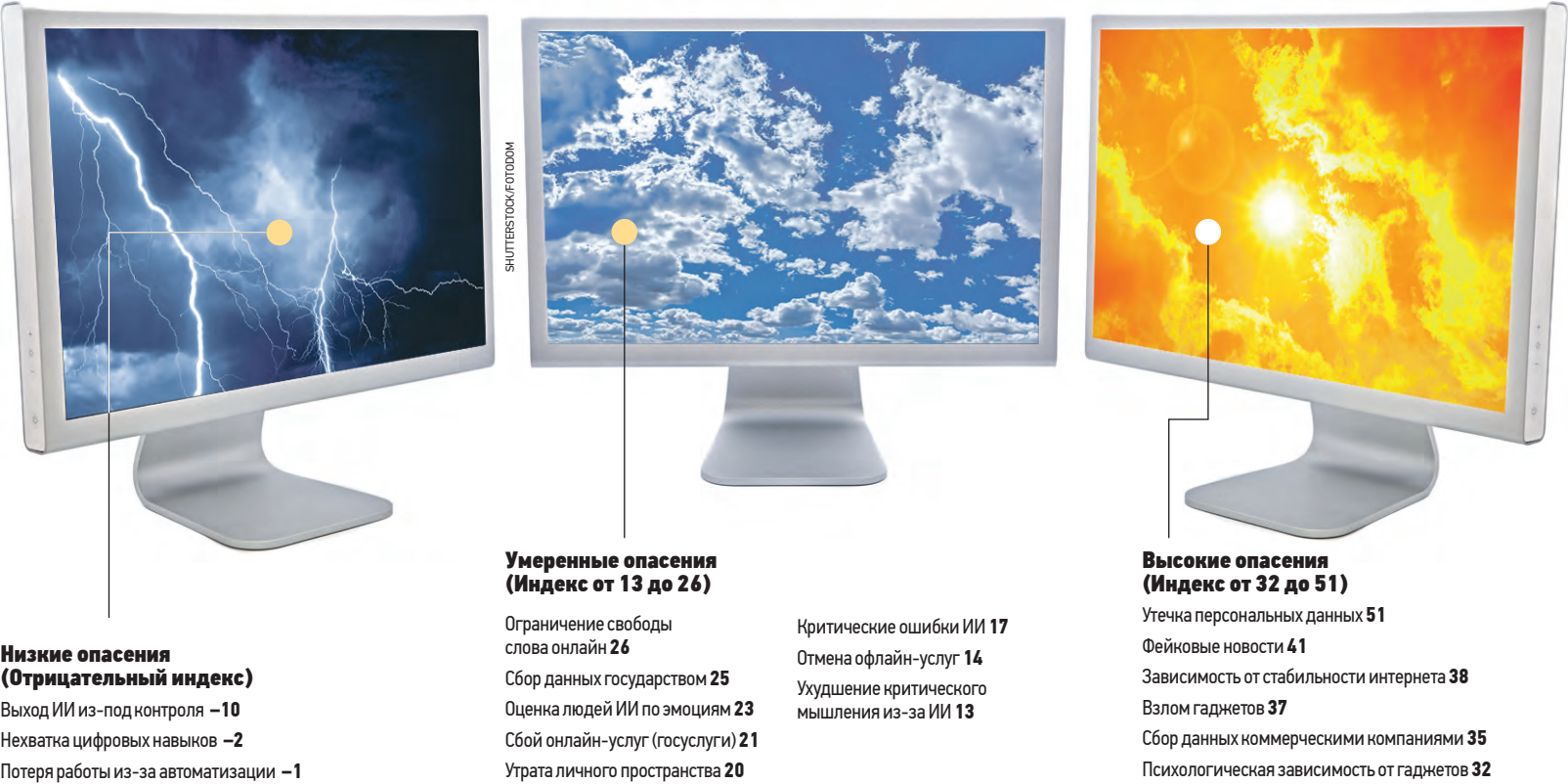
Особое внимание эксперт уделяет важности регулярных тренировок.

— Необходимо проводить учебные перезапуски систем после полного обесточивания с реальным переключением трафика между площадками, — объясняет Белов.

Эксперт категоричен в своем выводе.

— Последствия таких решений могут быть катастрофическими не только для отдельной компании, но и для целых отраслей экономики и государственных институтов, — уверен Сергей. Что касается искусственно-





го интеллекта, то Белов обращает внимание на действительно тревожные сценарии.

— Опаснее всего — незаметные на первый взгляд, но вполне реальные ошибки ИИ в тех сферах, где цена вопроса — человеческая жизнь или значительные финансовые потери, — поясняет эксперт.

Он приводит конкретные примеры таких рисков: в медицине это могут быть диагностические «галлюцинации» алгоритмов, в транспорте — ложные срабатывания систем или ошибки восприятия, в финансовой сфере — автономные антифрод-модели, которые могут необоснованно блокировать легальных клиентов или, наоборот, пропускать мошенников. Особую озабоченность специалиста вызывают системы биометрии и скоринга в госуслугах.

— Эти риски кажутся мало значимыми на фоне глобальной картины — они затрагивают одного пациента, один

счет, одну ведомость, но проявляются ежедневно и повсеместно, — отмечает Белов.

При этом, по его словам, сценарий «восстания машин» остается лишь фантазией. Реальная угроза скрывается в низком уровне цифровой грамотности наших соотечественников.

— Реальные инциденты год за годом демонстрируют одну и ту же картину — около 60 процентов успешных атак становятся возможными из-за человеческого фактора, — констатирует Белов.

— Фишинг, повторное использование паролей, неосторожное обращение с внешними ссылками и небезопасные конфигурации систем — вот четыре кита, на которых держится современная киберпреступность. Эксперт поясняет, что низкая цифровая грамотность работает в данном случае как своеобразный мультипликатор рисков.

— Она не только открывает дорогу социальной инженерии, но и расширяет поле для атак за счет избыточных разрешений, а в случае утечки данных — значительно ускоряет процесс компрометации жертвы. Игнорирование цифровых навыков, по сути, означает финансирование преступников из собственного кармана.

терапевтов и психологов Наталья Наумова.

Эксперт объясняет, что страх утечки данных затрагивает базовые потребности в безопасности.

— Когда человек узнает о скомпрометированности своих данных, он испытывает чувство незащищенности, будто у него забрали личное пространство, — от

хронической неопределенности, — поясняет психолог.

Она связывает это с тем, что многие люди перестали развивать критическое мышление, предпочитая получать информацию быстро и без усилий.

— Чем хуже у человека работает аналитическое мышление, тем страшнее ему становятся фейки, — констатирует Наумова.

Эксперт видит решение в возвращении к традиционным методам развития мышления: чтению книг, разгадыванию кроссвордов, решению математических задач — всего, что заставляет мозг работать. Также специалист рекомендует не спешить с выводами, собирать больше информации и тщательно анализировать ее перед принятием решений.

Для борьбы с цифровой тревожностью Наталья Наумова рекомендует сочетать техническую защиту и работу с психическим состоянием.

— Недостаточно просто установить антивирус или

использовать сложные пароли — важно осознанно работать со своим психологическим состоянием, — подчеркивает специалист.

Психолог советует развивать три ключевых направления.

— Во-первых, это цифровая гигиена — не только в техническом смысле, но и в плане организации своего взаимодействия с цифровой средой. Во-вторых, критическое мышление, которое позволяет фильтровать информацию и противостоять манипуляциям. И, наконец, эмоциональная устойчивость — способность сохранять равновесие в условиях ежедневной информационной перегрузки, — объясняет психолог.

Наумова особо отмечает важность регулярных «цифровых детоксов». По ее словам, сознательное ограничение времени с гаджетами, особенно перед сном, помогает нервной системе восстановиться. Даже короткие перерывы в течение дня — 10–15 минут без телефона и компьютера — уже дают положительный эффект.

Не менее значимыми эксперт считает физическую активность и живое общение.

— Когда мы переключаемся на телесные практики — прогулки, спорт, йогу, — мы возвращаемся в реальный мир и снижаем уровень тревожности, — объясняет специалист.

Точно так же живое общение с близкими дает нам ту эмоциональную поддержку, которую не могут обеспечить цифровые коммуникации.

— Сегодня невозможно полностью отказаться от технологий, но можно научиться сосуществовать с ними в гармонии, — резюмирует психолог.

— Баланс между цифровой и реальной жизнью — это лучшая профилактика цифровой тревожности.

БОЯТЬСЯ СТОИТ НЕ ВОССТАНИЯ МАШИН, А ЕЖЕДНЕВНЫХ ОШИБОК ИИ

Цифровая болезнь

Однако за каждым техническим риском стоит человеческое восприятие — именно оно определяет, насколько серьезной нам кажется та или иная угроза. Как цифровые страхи влияют на наше психическое состояние, рассказывает «ВМ» действительный член Союза психо

логического общества Наумова. — Это порождает целый комплекс тревог — от финансовых до репутационных.

Особое внимание специалист уделяет страху перед фейковыми новостями.

— Это не просто боязнь обмана, а глубинный страх потери ориентации в мире. Когда человек постоянно сталкивается с противоречивой информацией, у него формируется состояние

МОСКОВСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГАРАНТИЯ: БУДУЩЕЕ, ЗА КОТОРОЕ ВЫ СПОКОЙНЫ



Реальная история москвички старшего поколения, которая показывает, как уберечься от преступных посягательств, связанных с недвижимостью, и правильно распорядиться своим имуществом.

Юлия Александровна сделала шаг, изменивший ее жизнь к лучшему. Заключив договор с Государственным унитарным предприятием города Москвы «Моссоцгарантия», она получила не просто защиту от мошеннических действий и финансовую поддержку, но обеспечила себе спокойное и уверенное будущее.

ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ГУП «МОССОЦГАРАНТИЯ»

- Единовременная денежная выплата, которая зависит от рыночной стоимости жилого помещения.
- Защита от мошенников и навязчивых предложений.
- Полное освобождение от коммунальных платежей.
- Персональный куратор, готовый прийти на помощь в любой момент.
- Гарантированная юридическая безопасность при заключении договора.

«Как только договор был заключен, мне сразу перестали звонить подозрительные риелторы и представители фирм, предлагающие то продать квартиру, то подписать какие-то непонятные документы. Теперь живу в квартире совершенно спокойно и не думаю о завтрашнем дне. За свое будущее я абсолютно не волнуюсь. Согласно договору с ГУП «Моссоцгарантия», я в любой момент могу заменить денежные выплаты на помощь в решении повседневных задач: покупки, уборка, приготовление

пищи, гигиенический уход». — делится Юлия Александровна.

ПОЧЕМУ ВЫБИРАЮТ НАС

- Более 5000 счастливых москвичей, заключивших договор.
- Государственная гарантия исполнения обязательств.
- Гарантированная юридическая безопасность при заключении договора.
- Сохранение гарантий и льгот, предусмотренных законодательством.
- Ежемесячная финансовая поддержка или помощь в натуральной форме (на выбор).

ГУП «Моссоцгарантия» — государственное предприятие Москвы, работающее с 1994 года под управлением Департамента труда и социальной защиты.

КТО МОЖЕТ ЗАКЛЮЧИТЬ ДОГОВОР

- Москвичи старше 65 лет.
- Люди от 60 лет с инвалидностью I и II группы.

Участники программы передают свои квартиры в собственность города Москвы в обмен на пожизненное обеспечение.

Не откладывайте заботу о своем будущем!

Адрес ГУП «Моссоцгарантия»: Москва, улица Новослободская, дом 73, стр. 1 (ст. метро «Савеловская»)

8 (495) 916-39-51 8 (495) 917-06-75

msg.ru

РЕКЛАМА

Согласно недавнему исследованию, 57 процентов россиянок готовы сделать своему мужчине предложение руки и сердца. Нормальная тенденция в современном мире или абсурд?



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Совсем скоро моя подруга выходит замуж. Предложение руки и сердца она спланировала себе сама. Подруга заявила своему парню, что в этом году они обязательно должны пожениться, и огласила план: они улетают в совместный отпуск (который целиком оплатила она), и там он делает предложение. Помолвочное кольцо, кстати, она тоже выбрала сама и скинула своему молодому человеку ссылку на него. Конечно, я рада тому, что моя подруга выходит замуж, и вместе с тем испытываю искреннее недоумение... Но, судя по всему, напрасно. Ведь согласно недавним опросу компании Sunlight, 57 процентов россиянок готовы сделать предложение руки и сердца своему возлю-

Любимый, выходи за меня!

бленному. А каждая десятая призналась, что так и поступила. При этом 42 процента девушек заявили, что не думают, что их решительность говорит о неполноценности их мужчины.

В современном мире мы достаточно далеко ушли от традиционных ролей мужчин и женщин. Девушки нередко строят успешную карьеру, причем в традиционно «недевичьих» сферах. Мужчины, наоборот, занимаются домашним хозяйством. В большом городе этим уже никого не удивишь. Пусть люди живут так, как им удобно, разве нет? И предложение пусть делают женщины, если хотят. В конце концов, они нарушают всего лишь устоявшиеся традиции, а не закон.

Не все согласны с изложенным выше мнением. Некоторые мужчины считают, что подобные поступки девушек унижают их достоинство. Мол, если парень все еще не сделал тебе предложение, то не надо лезть на рожон. Лучше обратить внимание на себя: может быть, ты недостаточно

хорошо готовишь или не можешь поддержать своего мужчину? Займись собой, глядишь, и кольцо на пальце появится. Если ты недостаточно хороша в глазах партнера, инициатива не поможет. Женщины же считают, что подобный шаг унижает партнершу и дает мужчине карт-бланш на то, чтобы не делать в отношениях вообще ничего. «Не стоит ожидать от того, который даже замуж позвать не способен, помощи в хозяйстве, материальной или с ребенком», — высказывают свое мнение представительницы прекрасного пола. Действительно ли предложение руки и сердца от девушки может унижить молодого человека или показать ему, что необязательно де-

лать вообще что-либо? Мнения психологического сообщества разделились. Психолог интегративного подхода Елена Неверова в беседе с «Вечеркой» отметила, что современные женщины уверенно чувствуют себя не только в карьере, но и в личной жизни. Финансовая независимость и возможности самореализации позволяют им принимать важные решения, в том числе — сделать первый шаг к браку. По словам Елены, зрелая женщина, делая предложение, не руководствуется порывом или желанием доминировать. Это скорее проявление готовности взять ответственность за развитие отношений. Качество брака, как уверена психолог, не зависит от того, кто первым произ-

Кстати,

в столичные загсы уже поступило более 2000 заявлений о регистрации брака на «красивые» даты 2026 года. Самым популярным среди молодоженов стало 26 июня (26.06.26), его выбрали свыше 500 пар, рассказала начальник Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева. Также большим спросом пользуются 6 июня (06.06.26) и 8 августа (08.08.26), на которые было подано более 400 и 300 заявлений соответственно. По словам Уханевой, больше всего регистраций запланировано на июнь, поскольку шесть из десяти самых востребованных свадебных дат приходятся именно на этот месяц. А всего заявление на заключение брака в 2026 году подали уже больше 6000 пар. Жаль, что неизвестно, кто там был инициатором.

нес заветные слова. Гораздо важнее — общие ценности, уважение и готовность к компромиссам.

— Если предложение исходит от женщины, это не делает союз менее прочным. Главное — психологическая готовность обоих партнеров к совместной жизни, — отмечает эксперт.

Однако, как подчеркивает психолог, важно учитывать и возможные трудности.

— В некоторых случаях инициативная позиция женщины может вызывать непонимание со стороны партнера, особенно если он придерживается традиционных взглядов. Тогда важно обсудить ожидания и роли в паре открыто и с уважением.

Тренер академии личностного развития, эксперт по юнгианскому (Карл Юнг — швейцарский психолог и психиатр, основоположник аналитической психологии) психоанализу Василий Банюк отмечает, что за поступком может стоять разная мотивация.

— Когда женщина предлагает мужчине брак, это может быть проявлением внутренней зрелости —

Я ТАК ХОЧУ

Можно сделать предложение руки и сердца, как в самых романтических фильмах, но придется раскошелиться. Например, Московский планетарий предлагает в аренду свои залы. Там, под звездами, можно организовать ужин при свечах. Стоимость начинается от 100 тысяч рублей. Можно целиком арендовать особняк Смирнова на Тверском бульваре в Москве и устроить иммерсивный квест — любовное приключение. Ценник начинается от 500 тысяч рублей.

На то, чтобы сделать мужчине предложение, женщину могут толкнуть как искренние чувства, так и страх одиночества



или, наоборот, попыткой компенсировать тревогу. Все зависит от мотивации, которая редко бывает полностью осознанной. Пример зрелой мотивации — женщина осознает свои чувства и готова взять ответственность за выбор; она не боит-

МУЖЧИНУ ТАКОЙ ПОСТУПОК МОЖЕТ ОБЕСКУРАЖИТЬ ИЛИ ОСКОРБИТЬ

ся быть активной, не ждет, пока кто-то определит ее судьбу, — отмечает эксперт. Но мотивация может быть и совсем другой. — Женщина боится быть брошенной, упустить момент, остаться одна, — говорит эксперт. — Хотя поступок выглядит решительно, девушка действует из уязвимости. Психолог отмечает, что, по Юнгу, в каждом человеке живут два начала — анима (женский образ, отвечающий за чувствительность, принятие) и анимус (мужской образ, отвечающий за действие, волю, направление). Когда женщина делает предложение, это часто говорит о том, что ее анимус активизировался. Если анимус зрелый, он действует мягко, но уверенно: помогает быть инициативной, не разрушая контакт. Если анимус навязан опытом подавления или контролирующей матерью, он проявляется как внутренний диктатор: «надо взять все в свои руки, иначе все рухнет». И предложение может звучать не как приглашение к союзу, а как бессознательный вызов мужчине, — отмечает эксперт.

Мужчина, получивший предложение от женщины, может чувствовать внутренний конфликт: «Я должен быть тем, кто выбирает». — Женщина, наоборот, может ощущать вину: «Я нарушаю правило». Эти кон-

СКОЛЬКО СТОИТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ РУКИ И СЕРДЦА

«РИА Новости» подсчитали в 2023 году, сколько в среднем стоит предложение руки и сердца. Романтичный поступок обойдется в среднем в 33,4 тысячи рублей

Ужин в ресторане на две персоны: **6390 рублей**

Золотое кольцо (3,5 г): **23 540 рублей**

Букет из 25 свежесрезанных цветов: **3470 рублей**

ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Самой возрастной невестой в столице в 2025 году стала 91-летняя москвичка. А самым возрастным женихом — 96-летний пенсионер, рассказали в пресс-службе главного ЗАГСа Москвы. Хотя доля браков среди людей старше 60 лет

обычно невелика, в этом году в Москве зарегистрировано около 1,2 тысячи союзов возрастных пар. Статистика показывает, что только 2 процента невест и 3,5 процента женихов в столице относятся к этой категории.

фликты — часть переходного периода от патриархального сознания к партнерскому. Институт семьи не рушится — он перестраивается, — заключает эксперт. Клинический психолог Марианна Абрамидова подчеркивает, что женщины — более активная и эмоциональная сторона в отношениях. — Они больше заинтересованы в создании семьи и рождении ребенка. Нет ничего удивительного, что они берут все в свои руки, — отмечает психолог. — Многих женщин толкает на такой шаг короткий отрезок

жизни, выделенный на то, чтобы стать матерью. Эксперт также уверена, что крепость союза обеспечивает не то, кто первый сделал предложение. — Если мужчина готов ответить на инициативу женщины согласием, то он тоже делает шаг со своей стороны, пусть и не первым. Однако посоветовала бы сильному полу все-таки быть посмелее. Как природой и задумано, — заключает эксперт. Напрашивается вывод: отношения, в которых главенствуют честность, взаимное уважение и присутствие

ют общие ценности, будут продуктивными. И не важно, кто кому сделал предложение. А вот если девушка своим поступком пытается «сломать» позицию парня и силком привести его в загс, до добра это не доведет. Хотелось бы еще сказать, что напрямую предложение своим партнерам до недавних пор делали, наверное, единицы. Но женщины всегда славились как умелицы в различных намеках. Просто в какой-то момент они обрели смелость действовать прямее. А намерения у многих остались теми же.

ПЕРВЫЙ СЛУХОВОЙ

Слух будущего: как современные технологии возвращают радость слышать

Потеря слуха начинается незаметно. Кажется, что люди стали говорить тише, что собеседник «бормочет себе под нос». Телевизор звучит громче, разговоры в компании утомляют, и все чаще хочется просто помолчать. Но тишина, к которой мы привыкаем, отдаляет нас от мира, от близких, от жизни.

Сегодня технологии позволяют вернуть слух так, чтобы это было естественно, удобно и незаметно. Современные слуховые аппараты — это миниатюрные интеллектуальные устройства, которые ана-

лизируют звуки вокруг и мгновенно подстраиваются под ситуацию. Они умеют различать речь, приглушать шум, фокусироваться на собеседнике даже в кафе или на улице. Благодаря системам искусственного интеллекта аппарат сам «понимает», где вы находитесь — дома, на прогулке или в гостях, — и помогает вам слышать комфортно в любой обстановке. Это не просто усиление звуков, это восстановление естественного восприятия мира. И при этом устройство остается практически невидимым. Оно не мешает, не бросается в глаза, не

меняет привычный образ — только возвращает уверенность и легкость общения. Чтобы достичь такого результата, важна точная диагностика слуха. В центрах «Первый слуховой» обследование проводится в специальных шумоизолированных кабинетах, где исключено влияние посторонних звуков. Мы используем ультрасовременное оборудование Interacoustics — признанное мировым лидером в аудиологии. Такое оборудование позволяет определить малейшие отклонения и подобрать аппарат, который иде-

ально соответствует особенностям вашего слуха. Полный прием длится 1,5–2 часа: диагностика, консультация, примерка слухового аппарата. Уже во время визита вы сможете услышать, как меняется звучание мира — ясно, мягко, без искажений и усталости.

Для читателей газеты — бесплатная диагностика слуха в центрах «Первый слуховой». Запишитесь сегодня — и услышите, как снова звучит ваша жизнь.

СКИДКА 10%
на слуховые аппараты
с искусственным интеллектом

Бесплатная диагностика слуха

Телефон 8 (495) 065-20-65
WhatsApp 8 (905) 509-90-80
slukhovoy.ru

г. Москва, ул. Мытная, 58 (м. «Тульская», 2-й выход),
Северный бул. (м. «Отрадное», 3-й выход).

Акция действует с 16.10.2025 до 30.10.2025 г. Подробную информацию об организаторе акции, месте проведения, сроках, а также полные условия об акции уточняйте по телефону 8 (495) 065-20-65 или на сайте slukhovoy.ru. ООО «Про слух» лиц. № Л041-01137-77/03115540 от 4 сентября 2025 г. На правах рекламы.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Для многих жителей Северного Кавказа и Средней Азии национальные адаты — это законы, которые по своей силе могли соперничать с государственными правами и обязанностями

ШАГ НАВСТРЕЧУ

Хаджимурат Плиев
h.pliev@vmdaily.ru



Ведущий рубрики Хаджимурат Плиев любит, чтобы все было по закону, но в метро его рюкзак проверяют на входе и выходе. Настоящий ингуш, но думает на русском, а поступает, как велят неписанные национальные адаты.

На каких-то семейных посиделках тетя Лида затронула интересную тему. Она при собравшихся молодых парнях произнесла такую речь: «Кто сказал, что в Ингушетии водители плохо ведут себя на дорогах? Вон один нездешний гаишник сказал, что только в нашем регионе такое видел: молодой человек на главной дороге, даже если на хорошей машине, пропускает старшего, который едет на второстепенной. В первую очередь из-за уважения к возрасту. И такое — в порядке вещей». На Северном Кавказе, как и во всех регионах, действует российское законодательство, и местные жители знают свои обязанности и права, но все же не забывают и про национальные адаты.

Особенности менталитета

В рамках рубрики мы уже неоднократно рассказывали об особенностях менталитета «лиц кавказской национальности», а также представителей Средней Азии, говорили про неписанные правила и нормы, которые они воспринимают наравне с государственными законами. К теме соблюдения национальных обычаев еще

можно отнести такие понятия, как «самоопределение» и «позиционирование». Первое из них — политическое, второе — социологическое. Человек может любить и уважать несколько важных вещей — религию, народ, государство, в том числе и то, которого уже не существует. Например, Советский Союз или Российскую империю. И при этом не ставить себя перед дилеммой, что для него важнее. Однако бывают случаи, когда что-то из этого списка главнее и ближе.

Адаты и как их понимать

Есть два мнения по поводу понятия «адаты». Первое — научное. Согласно ему, «адаты» — архаичное юридическое понятие у мусульманских народов Кавказа, Поволжья и Азии: свод национальных норм и правил, которые не противоречат законам шариата (шариат — уголовное и административное законодательство в исламской религии). Кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, заведующий Центром изучения Центральной Азии, Кавказа и Урало-Поволжья Института востоковедения РАН Владимир Бобровников объясняет, что как действующее право адаты были актуальны более сотни лет назад, до установления советской власти.

— Адат — это конституционное право. Сейчас это больше, наверное, архаичное понятие. Правовым оно было до 1920-х годов, и при этом очень локально, то есть на территории Дагестана, Чечни (будущей Терской области), — объясняет Бобровников. — «Адат» с арабского переводится как «обычай». Где-то до первой четверти XX века был писанный правовой адат, назывался «расм». Он был установлен еще до того, как Дагестан, Чечня и другие территории пополнили состав Российской империи. Уже при царской власти закон хотели доработать: собирались переписать и ограниченно применять, но что-то помешало. Это было примерно в начале 1860-х годов. Бобровников дополняет, что после принятия 10-й статьи



САИД ЦАЧЕВ/РИА НОВОСТИ

Закон не писан, но он закон

Уголовного кодекса РСФСР в редакции 1926 года нормы предыдущего писаного адата запретили.

— И такие нормы адата, как кровная месть, баранта (захват скота у тюркских кочевых народов за преступление или нанесенное оскорбление. — «ВМ») и некоторые нормы шариата были поставлены вне закона, — объясняет эксперт. — Уже позднее этнографы вновь вернулись к теме адатов. И надо отметить, что среди этих норм есть правовые и, разумеется, неправовые, но исторические.

Ингушские нормы

Легче всего рассказать про что-то родное, ведь если забредешь на чужую территорию и ненароком допустишь ошибку, то будет неприятно обеим сторонам. Легче углубиться в тему, которую знаешь, потому остановимся подробнее именно на ингушских адатах, они годятся для примера.

Заместитель директора Ингушского государственного музея краеведения им. Мальсагова Заретхан Пли-

ва отмечает, что национальные адаты — система традиционных обычаев, норм поведения и правовых установлений, которые веками регулировали общественную жизнь. Они включают в себя правила этикета, особое уважение к старшим, почитание семейных традиций, традиционные правовые нормы, такие как система штрафов за определенные проступки.

— Адаты играли важную роль в сохранении этнической идентичности и передаче культурных ценностей между поколениями. Боль-

шое значение придавалось семейным отношениям. Родителям не принято было наказывать или ласкать друг друга при посторонних. Отец не должен был ругать жену при детях. Считалось неуважением, если при гостях начинали кого-то ругать в семье, — объясняет Заретхан. — Существовали специальные обряды, например, при встрече невесты и свекрови, чтобы символически закрепить их добрые отношения. Это мед, который они едят из одной ложки на свадьбе, приветствие гостей и так далее.



Молодой человек угощает старших ча-пильгом — лепешками с начинкой из творога и зелени, смазанных сливочным маслом

— Но это очень редкое событие для ингушей. Избегание встречи со свекровью — это в первую очередь уважение. Он как бы не вторгался в области интересов свекрови, чтобы не волновать ее, никак не беспокоить своим присутствием, — объясняет Заретхан. — Но при этом подарки посылать через ее дочь или через своих братьев и сестер, показывать уважение и прочее — это было обязательно.

Регулирование конфликтов

Заретхан Плиева отмечает, что в прошлом адаты регулировали конфликты и назначали наказания за преступления. Например, за кражу скота могли потребовать возместить его в трехкратном размере.

— А за выбитый глаз ослепить обидчиков. Но это было редко. Обычно в древние времена это искупалось серебром, медью, реже золотом. То есть были штрафы. При этом нужно было доказать, что вина была именно того человека, который нанес какой-то урон, — объясняет Плиева. — Учитывалось, насколько противники, которые разбираются в каком-то деле, хорошо владеют адатами. Было важно уметь защищать свои права. Заретхан говорит, что с этим связана одна ингушская притча. Когда хозяин нанимал мастера для строительства башни (в Средневековье ингуши строили жилые, полужилые и боевые башни в горах для защиты от татаро-монгольских орд. — «ВМ»), он должен был обязательно утром, до работы, кормить строителей.

— И если, допустим, по вине хозяина с мастером что-то случилось, он обязан был до конца своей жизни обеспечивать его семью. Притча гласит: один мастер, прибравшись на крышу построенной боевой башни для установления замкового камня, оттуда свалился. Падая вниз, кричит: «Вот хозяин меня сегодня не накормил, и я поэтому не удержался и упал с башни». А хозяин снизу вверх ему кричит, пока тот еще летит: «Не знаю, насколько ты мог быть голым, если от кишок барашка, мясом которого я тебя накормил, до сих пор идет пар», — рассказывает Заретхан. — Таким образом, хозя-

В ТЕМУ

Адыгэ хабзз — адыгская (черкесская) этико-философская доктрина, свод неписаных правил и законов. Включает в себя как нормы обычного права, так и моральные принципы, определяющие поведение отдельного человека и нормы жизни общества в целом. Представляет собой спектр социальных правил во всех областях жизнедеятельности, регулирует простейшие житейские ситуации и решения государственной важности. При этом свод правил и норм — не статичная неизменная система, и долгое время он не был закреплён ни в каких источниках. Согласно пословице, «хабзз не носят на кончике языка (о нем не говорят), его соблюдают».

ин защищает свою сторону, то есть защищает себя от дальнейшего наказания в судебном разбирательстве. А мастер хочет обеспечить свою семью до конца жизни этого хозяина. Таким образом ингуши все могли повернуть в юмор.

По словам Плиевой, шуточное изложение адатов помогало передавать их из поколения в поколение. В том числе так рассказывали детям, подросткам, молодым людям.

— Причем, когда говорится о посягательстве на чужое имущество — краже и прочем, размер штрафа зависел от того, насколько хозяин сам оберегал свое имущество. Была ли закрыта калитка? Если калитка была открыта, то штраф уменьшался. Допустим, если увели корову, была ли эта корова еще в сарае и был ли сарай закрыт. И вот сколько было заборов и преград сделано для того, чтобы имущество хозяина не увели, за каждый, как говорится, крючок, добавлялся штраф, а за каждое открытое, неза-

щищенное место, наоборот, убавлялся, — объясняет Заретхан. — Таким образом, это все имело значение в судебном разбирательстве, а его осуществлял народный суд. Если до этого суда довели, разбирались просто между собой, прислав старших одного человека к дру-

ВАЖНАЯ ЧАСТЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

гому на переговоры. Если наказание определялось, то это считалось согласием. По словам Плиевой, если к соглашению не приходили, то выносили решение на Мехк Кхел — высший законодательный орган. Он мог добавить, убавить или изменить адаты, объявить запрет на что-то и так далее. Например, на похищение невест. Несмотря на то что со временем адаты стали

приводить в соответствие с шариатом, они играли ключевую роль в общественной жизни, формировании менталитета и психологии народа.

— Тут надо вспомнить еще один адат, который защитил и уберег народ от распрей, межрелигиозных столкновений в тот переходный период, когда одновременно были язычники, мусульмане и христиане. Он касался поведения на собраниях, национальных торжествах и праздниках. Согласно этому адату, выйдя из своего дома, в общество, человек делает то, что делает общество, — объясняет Заретхан. — То есть, если отмечают мусульманский праздник, все участники совершают соответствующие обряды. И так далее. Люди делают то, что и вся основная масса. Но зайдя в свой дом, закрыв дверь, он мог молиться как хочет.

По словам Плиевой, сегодня, когда случаются столкновения или проблемы, которые не отражены в официальном гражданском праве, адаты тоже играют свою роль. А в этикете они сохраняются из поколения в поколение: это уважение к старшим, любовь к Родине и ее защита от посягательств, а также защита семьи от посягательств соседа.

На сегодняшний день многие представители Кавказа учатся и работают в регионах необъятной России, соблюдая как официальное законодательство, так и национальные адаты, внося вклад в развитие страны во многих направлениях.

По словам Плиевой, также культивировалось уважение к старшим, им уступали дорогу, они первыми говорили, а их не перебивали.

— Здесь надо уточнить, что младшие первыми приветствуют старших, но руку подавать старшему младший не может. Если хотят поздороваться за руку или обнять, то инициатором выступает именно старший. Это старший должен сначала протянуть руку, а на это уже отвечает младший, даже если разница в возрасте небольшая, — отмечает Заретхан. — А приветствовать обязательно должен младший старшего, всегда вставать, когда входит старший или вообще гости, любой человек приветствует стоя. Это уважение к собеседнику, гостю.

По словам Плиевой, важными ценностями считались честность, скромность и верность обычаям. А среди этих обычаев самой главной

была верность слову, особенно для мужчины.

— Мужчина, который сказал просто слово, даже не клятву, и нарушил это слово, уже не считался мужчиной, — дополняет Плиева. — В семейных отношениях надо отметить еще один из адатов, который отличает ингушей от большинства народов мира: зять никогда не приходит в то место, где находится свекровь. Это почитание женской половины своих новых родственников. До крайностей, конечно, не доходило. Например, если у свекрови не было сыновей и нужно было что-то сделать, зять, конечно, помогал, оказывал всяческую физическую помощь. Но при этом лично все равно не встречался. В этом правиле были и исключения, когда встреча происходила по желанию самой свекрови. И зять, как это называется по-ингушски, «шел навстречу».



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. – сразу!
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: **patronazn.ru**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

Когда в товарищах согласия нет



Штаб-квартира ООН давно перестала быть местом, где лидеры стран ведут диалог

проделки «глупых людей» и являет собой откровенное мошенничество. Это к вопросу о разросшихся функциях ООН и попытке Штатов контролировать организацию.

ООН СОЗДАЛИ РАДИ БОРЬБЫ ЗА МИР, НО СЕГОДНЯ ЕЙ ЭТО УДАЕТСЯ КРАЙНЕ ПЛОХО

— Понятно, что в идеале было бы логично перенести штаб-квартиру ООН в какую-нибудь нейтральную, неприсоединившуюся страну, но пока технически и финансово это невозможно, — считает

эксперт Стас Барбашин. — Между тем и у наших дипломатов, работающих в ООН, немало проблем, в том числе и при получении виз. Эта ситуация есть отражение общего взаимного ограничения в работе дипмиссий, которое мы не смогли изменить, несмотря на серию известных консультаций с американской стороной. Наш МИД констатирует, что прогресса в этой области нет, нам не вернули и захваченную недвижимость. Что касается расширения Совбеза, например, за счет Германии или Японии, то тут возникают исторические моральные ограничения, поскольку ООН основана антигитлеровской коалицией победителей во Второй мировой. Существует вариант предоставления постоянного места в Совбезе Евросоюзу в целом, но такой ход явно не понравится Великобритании, покинувшей ЕС.

Целями ООН, закрепленными в уставе, являются поддержание мира и безопасности, предотвращение угроз и подавление актов агрессии, разрешение мирными средствами споров и ситуаций, которые могут привести к нарушению мира, развитие дружественных отношений между нациями на основе уважения принципа равноправия и самоопределения народов. Собственно, при всех проблемах будущее ООН и заключается в неуклонном соблюдении этих принципов. Иного пути просто нет.

80-летие Организации Объединенных Наций, которое выпадает на 24 октября, дает повод для анализа ее деятельности, которая давно уже, как говорится, оставляет желать лучшего



Михаил Шипанов
nedelya@vm.ru

ООН создавалась после Второй мировой войны, в 1945 году, для поиска путей и решений, способных в будущем исключить подобные кровавые глобальные конфликты. Ныне ситуация в ООН служит, скорее, иллюстрацией раскола мира, неспособности найти под ее эгидой компромиссы и выходы из нарастающих современных опасных катаклизмов, чреватых непредсказуемыми последствиями. В среде прежде всего развивающихся стран крепнет убеждение в том, что в своем нынешнем виде ООН не отражает сильно изменившейся за прошедшие 80 лет картины

мира. И, в частности, возросшего потенциала и влияния государств, которые в ту эпоху только начинали освобождаться от колониальной зависимости. Более того, если в 50-е годы США и их сателлиты использовали так называемую «машину для голосования» ради лоббирования собственных интересов, то и теперь, по словам нашего главы МИД Сергея Лаврова, руководящие посты в главных департаментах аппарата ООН сохраняют за собой англосаксы. Так что все наперебой говорят о необходимости реформ организации, но взгляды на варианты преобразований явно расходятся. Кто-то хочет ограничить право вето постоянных членов Совбеза ООН. Коллективный Запад особенно раздражает наличие этого права у России и Китая. Кто-то — сторонник кардинального расширения состава Сов-

беза и замены института вето голосованием квалифицированного большинства. Главные спонсоры ООН — США и Китай — все чаще задерживают свои взносы в казну организации, демонстрируя собственное недовольство ее деятельностью. Вот только по Уставу ООН ничего нельзя изменить без консенсуса постоянных членов Совбеза. Так что же делать и кто виноват?

— Конечно, кризис назрел, — полагает профессор Финансового университета при правительстве РФ Александр Сафонов. — И выход из него надо искать на путях структурной перестройки организации. Самое простое средство в этой связи — действительное расширение состава постоянных членов Совбеза ООН за счет ряда развивающихся стран, значительно укрепивших свой международный авторитет благодаря

своим экономическим и технологическим прорывам. Речь может идти об Индии, самой населенной стране в мире, Бразилии как представителе Латинской Америки, ЮАР или Нигерии от Африки. Еще одна проблема, требующая незамед-

тельного решения, заключается в необходимости избавиться от финансового диктата Соединенных Штатов. Да, американский взнос в размере 22% бюджета ООН давно превратился в штатовский инструмент откровенного давления на организацию. Каждый год американцы тянут буквально до последнего, демонстрируя свое влияние на деятельность ООН. Решить эту проблему можно одним способом:

рационально сократить функционал ООН, разрознившиеся аппаратные департаменты, занимающиеся всем подряд, — от экологии до гуманитарной помощи, про-

193

СТРАНЫ ЯВЛЯЮТСЯ СЕГОДНЯ ЧЛЕНАМИ ООН. ЧАСТЬЮ ООН ПОКА НЕ СТАЛИ ОФИЦИАЛЬНО ПРИЗНАННЫЕ МИРОВЫМ СООБЩЕСТВОМ СТРАНЫ: АБХАЗИЯ, ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ, ЗАПАДНАЯ САХАРА, КОСОВО, ПАЛЕСТИНА, СЕВЕРНЫЙ КИПР, ТАЙВАНЬ

* В заголовке использована строка из басни Ивана Крылова «Лебедь, Щука и Рак» (1814)



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **МОСГАЗ. ДЕЛО № 11: РОЗЫГРЫШ** [S] 16+
Москва, 1983 год. В городе происходит череда убийств победителей лотерей. Оперативники сталкиваются с препятствиями: генерал КГБ Капитонов заинтересован в сокрытии правды. Очевидно, что игра идет по-крупному и на кону большие деньги. Полковник КГБ Лебедев понимает, что майор Тимофеева, которая руководит расследованием, теперь под угрозой, и просит Черкасова помочь расследованию...
23.00 Большая игра 16+
00.05 Время героев 16+
01.10 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 **ЗДЕСЬ ВСЕ СВОИ** 16+
В дальневосточном поселке Черновка сгорают лесопилка Елены Клименко. К расследованию происшествия подключается недавно приехавшая из Хабаровска следователь Евгения Ракитина. На пепелище находят останки человека — школьного учителя Дениса Колесникова. Евгения намерена установить истинную причину пожара. Она остается в поселке и поселяется в бесхозном доме. Ночью около ее дома появляются люди с факелами и в шаманских масках...
23.00 Премьера. К юбилею. Никита Михалков 12+
00.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.40 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Смех, дрожь и видео 16+
Программа, в которой собраны комедийные, экстраемальные и развлекательные видеоролики. Они сопровождаются комментариями ведущего, музыкой и звуковыми эффектами, которые в совокупности с видеороликами создают комическое содержание...
08.50 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРНЫЙ ОРЛОВ** 12+
10.50 Петровка, 38 16+
11.00 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
13.45 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05, 02.45 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** 12+
17.15 Фактор безопасности 12+
17.50 События
18.10 **МОИ ЗВЕРИ** 16+
22.00 События
22.35 Химия успеха 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Тайная комната 16+
01.25 90-е. Красавчики 16+
02.05 Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич 16+
04.30 Николай Губенко и Жанна Болотова. Министр и недотрога 16+
05.10 Мой герой 12+
05.40 Москва резиновая 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Первые в мире
07.35 Черные дыры. Белые пятна
08.15 Невский ковчег
08.45 **ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ** (СССР, 1982)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Товарищ цирк
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Твердыни земли русской. Смоленский кремль
13.45 **ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1964)
15.25 Агора
16.30 Передвижники
17.00 Новости культуры
17.15 Концерт Государственного академического симфонического оркестра Республики Татарстан
18.10 Роман в камне. Гатчина. Усадьба Елизаветино
18.40 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Линия жизни
21.00 Сати. Нескучная классика
21.45 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (Мосфильм, 1963)
23.05 Расскрещенная история. Мода по плану
23.35 Новости культуры
23.50 Ступени Цивилизации
00.40 XX век. Товарищ цирк
02.00 Забытое ремесло
02.15 О времени и о реке. Северная Двина

НТВ НТВ

05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ВАСЬКА** [S] 16+
Оперативники разбираются с нападением на машину бизнесмена Ильи Почкина, в которой находились его брат с девушкой. Все подозрения падают на бывшего парня девушки, написавшего ей в сообщении о своих «кровавых» намерениях. Вскоре преступник берет в заложницы жену Почкина и требует за нее выкуп. Оперативники во главе с Емельным пытаются вычислить мстителя...
22.15 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
02.40 **ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗАКОНА** (Россия, 2010) [S] 16+
04.10 По следу монстра 16+

ДОВЕРИЕ

05.00 Город без окраин 12+
05.30 Энциклопедия. Москва Фабричная 16+
05.45 Новости дня 16+
05.55 Звезды советского экрана 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Тайны нашей эстрады 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.00 Новости дня 16+
08.05 Раскрывая тайны звезд 16+
08.50 **ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛЛА** (Венгрия, 1968) 16+
10.10 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (СССР, 1957) 16+
12.00 Новости дня 16+
12.05 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА 1** 16+
13.45 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА 2** 16+
15.20 Улицы московские 12+
15.50 Тайны кино 16+
16.40 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 16+
18.15 Новости дня 16+
18.20 **ШЕРЛОК ХОЛМС** 16+
23.10 **ПАСПОРТ** (СССР — Франция, 1990) 16+
00.50 Новости дня 16+
01.05 **МУЖЧИНА В ДОМЕ** (Россия, 2009) 16+
02.25 Новости дня 16+
02.35 Киномода 12+
03.00 Новости дня 16+
03.05 Улицы московские 12+
03.35 Новости дня 16+
03.40 Москва на все времена 16+
04.05 Новости дня 16+
04.15 Город без окраин 12+
04.45 Энциклопедия. Спутник 16+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **МОСГАЗ. ДЕЛО № 11: РОЗЫГРЫШ** [S] 16+
Тело очередной жертвы обнаружено в автобусе. Лебедев организует Черкасову встречу с бывшим мошенником Фадеевым. Тот предполагает, что за махинациями стоит кто-то из высшего руководства. Ковалев уверен, что математики что-то скрывают. Во время очередного телевизионного розыгрыша Черкасов знакомится с директором «Мослото» Белоусовым и его другом — ведущим лотереи — Шороховым...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ЗДЕСЬ ВСЕ СВОИ** 16+
Внезапно выясняется, что Колесников на самом деле жив, а под его именем в поселке скрывался и погиб кто-то другой. Все теряются в догадках, но понятно, что случай криминальный: экспертиза показала, что неизвестный на лесопилке умер из-за травмы черепа. А Ракитина замечает, что за ней следят. В лесу обнаружен труп работницы лесопилки Лей. Ракитина уже успела познакомиться с погибшей. При их первой встрече девушка обещала рассказать нечто важное...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.10 К юбилею Никиты Михалкова. Белая студия
03.00 Вести
03.30 Малахов 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
Это не просто программа о здоровье, это эксперт в области здоровья! В студии нет телезрителей, статья ее участником может каждый. Включайте компьютер, и вот вы уже на связи с профессиональным врачом, который даст вам первичную консультацию...
08.40 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ГРАДУС СМЕРТИ** 12+
10.40 Никита Михалков. Что вы обо мне знаете 16+
11.30 События
11.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
13.45, 05.05 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05, 02.45 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** 12+
17.05 Актерские драмы 16+
17.50 События
18.10 **МОИ ЗВЕРИ-2** 16+
22.00 События
22.35 Закон и порядок 16+
23.05 Лидия Смирнова. Интимный дневник 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Русские тайны 16+
01.25 Одна за всех 16+
02.05 Хроники московского быта. Снедобная утопия 16+
04.25 Иван Бортник. Я не Промокашка! 12+
05.40 Москва резиновая 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20 Оттепель. В добрый час
07.35 Ступени Цивилизации
08.25 **ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ** (СССР, 1982)
09.30, 19.00 Строгановка. 200 лет пути к совершенству
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 23.50 XX век. Встреча с Никитой Михалковым в Концертной студии Останкино. 1986
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 Ступени Цивилизации
13.55 Оттепель. В добрый час
14.10 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (Мосфильм, 1963)
15.25 Кино о кино
16.10 Забытое ремесло
16.30 Эрмитаж
17.00 Новости культуры
17.15 Мастера концертной сцены
18.05 Оттепель. В добрый час
18.20 О времени и о реке. Обь
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.35 Закон и порядок
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 80 лет Никите Михалкову. Никита. Авторский фильм Николая Бурляева
22.00 **РАБА ЛЮБВИ** (Мосфильм, 1975)
23.35 Новости культуры
01.00 Мастера концертной сцены
01.45 Роман в камне. Казань. Дом Шамиля
02.15 О времени и о реке. Обь

НТВ НТВ

04.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ВАСЬКА** [S] 16+
В фитнес-центре, где работает администратором жена Игоря Волгина, происходит стрельба. Убит один из посетителей, преступник скрывается. Игорь с Сергеем обнаруживают стрелявшего неподалеку от места происшествия, но тот умирает, не успев дать показания. Выясняется, что жертвой нападения стал детский врач. Полковник Емельянов выдвигает шокирующую версию: а не ошибся ли наемный убийца?
22.15 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
00.50 **ТРИ КАПИТАНА** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

05.10, 05.50, 08.00, 12.00, 18.10, 00.15, 01.30, 02.25, 03.00, 03.30
Новости дня 16+
05.20 Энциклопедия 16+
05.55 Кинокульт 12+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Звезды советского экрана 16+
07.00 Мой район 12+
08.05 Тайны кино. Артист Никита Михалков
08.50 **ВСЕГО ОДНА НОЧЬ** (СССР, 1976) 16+
10.15 **МУЖЧИНА В ДОМЕ** (Россия, 2009) 16+
12.05 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА 3** 16+
13.45 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА 4** 16+
15.20 Улицы московские 12+
15.50 Звезды советского экрана 16+
16.20 **ПАСПОРТ** (СССР — Франция, 1990) 16+
18.15 **КАРИБСКАЯ ТАЙНА** (США, 1983) 16+
20.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ** (СССР, 1971) 16+
21.35 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 16+
22.55 **ИНСПЕКТОР ГАИ** (СССР, 1982) 16+
00.25 **СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ** (СССР, 1972) 16+
01.40 Тайны кино 16+
02.30 Улицы московские 12+
03.05 Москва на все времена 16+
03.40 Энциклопедия 16+
04.15 Город без окраин 12+
04.45 Энциклопедия 16+

СРЕДА 22 ОКТЯБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00, 15.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **МОСГАЗ. ДЕЛО № 11: РОЗЫГРЫШ** [S] 16+
Действия Ковалева в НИИ ставят под угрозу работу всего отдела. Ситуация накаляется, когда Капитанов устраивает публичный разнос Виктору, который провоцирует конфликт между коллегами. Тем временем нетрезвый Белоусов признается Шорохову, что КГБ может копать под «Мослото». Эксперимент математиков завершается провалом: Ярик и Липкин теряют большую сумму денег, и все участники схемы остаются без выигрыша...
23.00 Большая игра 16+
00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
01.05, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+



16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ЗДЕСЬ ВСЕ СВОИ** 16+
Ракитина обнаруживает в болоте мумифицированный труп мужчины. Его вскоре удастся опознать, это Савелий Клименко, муж Елены, исчезнувший шесть лет назад. Все были уверены, что Савелий навсегда уехал из Черновки и поэтому не подавали в розыск...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
03.00 Вести

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОЛЬЕ** 12+
10.40 Закулисные войны. Цирк 16+
11.30 События
11.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
13.45 Мой герой. Карина Разумовская 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** 12+
17.00 Актерские драмы. Гениальные негодяи 16+
17.50 События
18.10 **МОИ ЗВЕРИ-3** 16+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Прощание. Валентина Талызина 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Хроники московского быта. Разврат и шпионы 16+
01.25 Знак качества 16+
02.10 Дорогие товарищи. Последняя загадка Брежнева 16+
02.50 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** 12+
04.20 Две жизни Майи Булгаковой 16+
05.00 Мой герой. Карина Разумовская 12+
05.30 Актерские судьбы. Иольда Извицкая и Эдуард Бредун 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.30, 13.00, 00.10 Ступени Цивилизации
08.25 **ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ** (СССР, 1983)
09.30, 19.00 Строгановка. 200 лет пути к совершенству
10.00, 12.30, 17.00, 19.30. 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.05 XX век. И. А. Бунин. Авторская программа Владимира Лакшина 1978
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.55 **РАБА ЛЮБВИ** (Мосфильм, 1975)
15.25 Кино о кино
16.30 Моя любовь — Россия!
17.15 Мастера концертной сцены. Николай Алексеев и Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии
18.20, 02.10 О времени и о реке. Дон. Автор и режиссер В. Тимошенко
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
21.30 Власть факта. Революция 1905 года. Факты и образы
22.10 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО** (Мосфильм, 1976)

НТВ НТВ

04.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ВАСЬКА** [S] 16+
В отделе полиции Васильевского острова новое громкое преступление — убийство депутата Малинина, совершенное при помощи дрона. Выясняется, что заказное убийство связано с политической борьбой, коррупционными схемами в строительном бизнесе и криминальными разборками. Василий предупреждает Катерину об опасностях связей с дядей Мишей, который активно вовлекает ее в свой бизнес с ее новым приятелем Рогачевым...
22.15 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
00.50 **ТРИ КАПИТАНА** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

05.15, 05.50, 08.00, 00.30, 12.00, 18.25, 02.00, 02.55, 03.30, 04.00 Новости дня 16+
05.25 Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 16+
05.55 Звезды советского экрана 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Тайны нашей эстрады 16+
07.00 Мой район 12+
08.05 Раскрывая тайны звезд 16+
08.50 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СЯТОГО ЛУКИ** (СССР, 1971) 16+
10.25 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 16+
12.05, 12.55 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА 5** 16+
13.45, 14.35 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА 6** 16+
15.20 Улицы московские 12+
15.50 **СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ** (СССР, 1972) 16+
17.00 **ИНСПЕКТОР ГАИ** (СССР, 1982) 16+
18.35 **ПОСЛЕ ПОХОРОН** (Великобритания, 1963) 16+
20.00 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (СССР, 1973) 16+
21.35 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1990) 16+
23.05 **ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ** (СССР, 1963) 16+
00.45 **ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ** (СССР, 1952) 16+
02.10 Тайны кино 16+
03.00 Улицы московские 12+
03.35 Москва на все времена 12+
04.10 Город без окраин 12+
04.40 Энциклопедия. Московский трамвай 16+

ЧЕТВЕРГ 23 ОКТЯБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **МОСГАЗ. ДЕЛО № 11: РОЗЫГРЫШ** [S] 16+
Ковалев испытывает чувство вины за то, что не смог защитить Сою. Нападение на Терехову заставляет Капитанова действовать. Понимая, что Белоусов что-то скрывает, генерал предлагает свою защиту. В деле появляется зацепка. Возможное орудие убийства указывает на то, что искать нужно отсидевшего мужчину. Черкасов находит в квартире Тереховой потерянные билеты, заполненные по схеме математиков...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30, 02.10, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
Ранним утром на пробежке застрелен аспирант химфака Валентин Харитонов. Документы и бумажник, найденные при нем, исключают версию ограбления. На месте преступления к тому же обнаружена странная находка — немецкая гильза времен войны...

16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ЗДЕСЬ ВСЕ СВОИ** 16+
В краеведческом музее неизвестный совершил нападение на Пастухова. Директор вызвал и отправлен в больницу. После осмотра музея становится понятно, кто убил Бочкарева, Лею, Колесникову и напал на Пастухова. Тем временем дочка Елены, Карина, не готова поверить в гибель отца...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
03.00 Вести

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОВ КИСТЕНЬ** 12+
10.40 Закулисные войны. Театр 16+
11.30 События
11.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
13.45 Мой герой. Алексей Веселкин 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** 12+
17.00 Актерские драмы. Поздняя любовь 16+
17.50 События
18.10 **МОИ ЗВЕРИ-4** 16+
22.00 События
22.35 10 самых... Последние съемки 16+
23.05 Легенды эстрады. Невезучие 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Настоящий детектив. Холодное сердце 16+
01.25 Русские тайны. Потомки вождей 16+
02.05 Женщины разведки. Дорога домой 16+
02.50 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** 12+
04.20 Ольга Аросева. Расплата за успех 16+
05.00 Мой герой. Алексей Веселкин 12+
05.30 Актерские судьбы. Людмила Марченко и Валентин Зубков 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.30, 13.00, 00.00 Ступени Цивилизации
08.25 **ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!** (СССР, 1982)
09.30 Строгановка. 200 лет пути к совершенству
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.55 XX век. Голубой огонек. Встреча артистов с водителями московского такси. 1966
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.55 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО** (Мосфильм, 1976)
15.30 Никита. Авторский фильм Николая Бурляева
17.15 Мастера концертной сцены. Константин Чудовский и Государственный Кремлевский оркестр Управления делами Президента РФ
18.20, 02.15 О времени и о реке. Ока. Автор и режиссер В. Тимошенко
19.00 Строгановка. 200 лет пути к совершенству
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Сухбат Афлатуни. Катехон
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Кино о кино
21.30 Энигма. Эрнесто Паласио
22.10 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** (Мосфильм, 1983)
01.45 Роман в камне

НТВ НТВ

05.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ВАСЬКА** [S] 16+
22.15 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
Красавец случайно встречает знакомого опера УФСИН Шумилина, тот потерял отца и мать, а после ухода жены стал сильно пить. В это время бывший опер Силаев, отбывающий срок в рязанской колонии за убийство, узнает, что за его голову бандиты из Владивостока дают большие деньги. С двумя сокамерниками, Михеевым и Боровиковым, Силаев решает на побег...
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** [S] 16+
00.50 Поздняков 16+
01.05 Мы и наука. Наука и мы 12+
02.05 **АЗ ВОЗДАМ** (Россия, 2014) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

05.00, 05.20, 03.35, 04.30, 04.55 Энциклопедия 16+
05.10, 05.45, 08.00, 12.00, 18.20, 23.55, 01.25, 02.20, 02.55, 03.25 Новости дня 16+
05.55 Кинокульт 12+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Звезды советского экрана 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.05 Раскрывая тайны звезд 16+
08.50 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (СССР, 1973) 16+
10.30 **ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ** (СССР, 1963) 16+
12.05, 12.55 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА 7** 16+
13.45, 14.30 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА 8** 16+
15.20 Улицы московские 12+
15.50 **НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ...** (СССР, 1983) 16+
16.55 **ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ** (СССР, 1982) 16+
18.25 **КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** (СССР, 1990) 16+
20.00 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (СССР, 1978) 16+
21.30 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) 16+
22.50 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ** (СССР, 1977) 16+
00.05 **НАШИ СОСЕДИ** (СССР, 1957) 16+
01.35 Тайны кино 16+
02.30 Улицы московские 12+
03.00 Москва на все времена 16+
04.00 Город без окраин 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
21.45 Голос. Дети S 0+
23.25 Меня зовут Альфред Хичкок [S] 18+
Альфред Хичкок обращается к зрителям, чтобы объяснить, почему его фильмы стали классикой и, главное, зачем смотреть их сейчас. Режиссер говорит не о внутренней кухне профессии, а о желаниии, страхе, тайне — универсальных и близких любому явлениях, которые «король саспенса» сделал скелетом своих картин, знаменитых и не очень...
01.35 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
В собственной квартире убита одинокая пенсионерка Тарасова. Возможно, Тарасова сама открыла дверь убийце. По показаниям соседки, незадолго до убийства Тарасову срочно вызвали звонком в Пенсионный фонд. Курочкин уверен, что звонок был поддельным... Оперативники задерживают Юрия Логинова — зятя убитой Тарасовой. Он ненавидел свою тещу. Из Германии прилетает сын Тарасовой. Он считает, что в убийстве матери виновны его сестра Елена и ее муж. Швецова полагает, что это ложный след...
16.30 Вести
17.00 Прямой эфир 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
23.55 Истории Большой Страны 12+
00.55 ИСКУШЕНИЕ НАСЛЕДСТВОМ (Россия, 2019) 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.25, 11.50 ОДИНОЧКИ С ПРИЦЕПОМ 16+
11.30 События
12.35 МАУГЛИ. ГОРОДСКИЕ ДЖУНГЛИ 16+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 МАУГЛИ. ГОРОДСКИЕ ДЖУНГЛИ 16+
17.00 Актерские драмы. Бег за молодостью 16+
17.50 События
18.15 ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ 16+
20.05 ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА 16+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.05 Приют комедиантов 12+
00.30 ПИРАТЫ XX ВЕКА (СССР, 1979) 12+

01.55 Петровка, 38 16+
02.10 НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ 12+
05.10 Москва резиновая 16+
05.30 Закулисные войны. Цирк 16+
06.10 Закулисные войны. Театр 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.30, 13.15, 00.15 Ступени Цивилизации. Акрополь: секреты древней цитадели
08.25 ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ! (СССР, 1982)
09.30, 19.00 Строгановка. 200 лет пути к совершенству
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 БОКСЕРЫ (СССР, 1941)
11.15, 01.10 XX век. Субботний вечер. Аркадий Райкин. 85. 1996
12.45 Открытая книга. Сухбат Афлатуни. Катехон (Мосфильм, 1983)
14.10 БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ (Мосфильм, 1983)
15.45 Энигма. Эрнесто Паласио
16.30 Письма из провинции. Карачаево-Черкесия.
17.15 Мастера концертной сцены. Дм. Юровский и Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова
18.20 Царская ложа
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Юбилей Дианы Берлин. Линия жизни
21.25 ДЕВИЧИЙ ЗАГОВОР (Польша, 1969)
23.00 К 80-летию Никиты Михалкова. Театр Михаила Чехова. Мастер-класс в Мелихове. 2012 год
02.30 МУЛЬТФИЛМЫ

НТВ

05.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
09.25 Следствие вели... 16+
10.00 Сегодня
10.35 Следствие вели... 16+
11.05 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+

13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
19.00 Сегодня
20.00 ВАСЬКА [S] 16+
22.15 РЕАЛИЗАЦИЯ [S] 16+
00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
02.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
02.40 Квартирный вопрос 0+
03.30 ПРИГОВОРЕННЫЙ (Россия, 2021) [S] 12+

ДОВЕРИЕ

05.05 Новости дня 16+
05.20 Энциклопедия. Москва. Зарядье 16+
05.45 Новости дня 16+
05.55 Звезды советского экрана 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Тайны нашей эстрады 16+
07.00 Мой район. Место встречи 12+
08.00 Новости дня 16+
08.05 Раскрывая тайны звезд 16+
08.50 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 16+
10.20 СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО (СССР, 1981) 16+
12.00 Новости дня 16+
12.05, 12.55, 13.45 ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ 16+
15.25 Улицы московские 12+
15.55 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ (СССР, 1962) 16+
17.15 СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ (СССР, 1977) 16+
18.25 Новости дня 16+
18.35 НАШИ СОСЕДИ (СССР, 1957) 16+
20.00 ДЕЛО №306 (СССР, 1956) 16+
21.20 СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ (СССР, 1969) 16+
22.55 УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ (Великобритания, 1974) 16+
01.05 Новости дня 16+
01.15 Настоящая история. 1957 год 12+

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ПОВОД ДЛЯ ДИС- КВАЛИ- ФИКА- ЦИИ	ПРИНЦ ДАТ- СКИЙ У ШЕК- СПИРА	КТО НАМ СПЕЛ «ПРО ПЯТЬ МИНУТ»?	ЭСТРАДНЫЙ ПЕВЕЦ ВАЛЕРИЙ ...
СЕРИ- АЛЬ- НЫЙ АКТЕР АЛЕК- САНДР ... СОБИ- РАЛСЯ УЙТИ В МОНА- ХИ	МЫСЛЬ С УДИВ- ЛЕНИ- ЕМ	ПОГОРЕЛЕЦ НА ПОЧВЕ ВЕРЫ	СОПЕРНИК ПО БИЗНЕСУ
«БЫТОВКА ПРОВОДНИЦЫ»	ПУС- ТОТА В КОС- МОСЕ	«ДЫМЧАТАЯ ТКАНЬ»	«ПЫХ- ТЯЩАЯ ГОРА»
КАКОЕ ВИНО ДАЮТ ЗА ВРЕДНОСТЬ РАБОЧИМ НА УРАНОВЫХ РУДНИКАХ?	ПЕ- ПЕЛЬ- НИЦА НА УЛИЦЕ	«ДЕКОР БУБЛИКА»	«ДЫМЧАТАЯ ТКАНЬ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКОЕ ВИНО ДАЮТ ЗА ВРЕДНОСТЬ РАБОЧИМ НА УРАНОВЫХ РУДНИКАХ?	ПЕ- ПЕЛЬ- НИЦА НА УЛИЦЕ	ПЛУС СОГЛА- СИЯ	ДЕЛЕ- НИЕ ПАРТИИ
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	«ТОМАТНЫЙ ПЕРЕЦ»
КАКАЯ ЯЩЕРИЦА БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОХОЖА НА ЧУДО- ВИЩНОГО ДРАКОНА?	«ПОЛНЫЙ ...» (СКВЕРНАЯ СИТУАЦИЯ НА МОЛОДЕЖ- НОМ ЖАРГОНЕ)	КОМУ ПОРУЧАЮТ ИСПРАВЛЯТЬ СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ ОШИБКИ ДИПЛОМАТОВ?	

СУББОТА 25 ОКТЯБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 К 80-летию Никиты Михалкова. Портрет в интерьере. Фильм 1-й 16+
11.35, 12.15 Спецпроект. 30 лет вместе 16+
12.00 Новости с субтитрами
13.00 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 12+

14.50 Никита Михалков. Портрет в интерьере. Фильм 2-й 16+
16.15 **РОДНЯ** (СССР, 1981) 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Признание в любви. Концерт, посвященный 100-летию Михаила Танича [S] 12+
21.00 Время
21.45 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр [S] 16+
22.55 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2025. Этап I. Короткая программа [S] 0+
00.30 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 Юморина-2025 16+
17.00 Вести
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 **ВИТАЛЯ** (Россия, 2025) 16+
Режиссер Анатолий Артамонов
В ролях: Елена Панова, Ммаксим Битюков и др.
Виталина уже много лет работает участковым и привыкла отдавать службе гораздо больше сил и времени, чем собственной семье. Но на следующий день после тридцатой годовщины свадьбы ее муж, ученый и профессор Анатолий Розанов, неожиданно решает уйти от нее к восемнадцатилетней секретарше Свете, которая к тому же ждет от него ребенка...
00.40 **НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ** (Россия, 2021) 12+

ТВ ЦЕНТР

06.50 Православная энциклопедия 6+
07.15 **ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА** 16+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.30 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Мифы о еде. Рыбные консервы 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30, 14.30, 23.35 События
11.50 Смешите меня семеро 16+
12.35 Анекдот-клуб
Нехмурые люди 16+
13.10, 14.45 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ПИГМАЛИОН** 16+
15.25 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ВЗГЛЯД В БЕЗДНУ** 16+
17.10 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ПРОКЛЯТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ** 16+
19.00 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. КАРТА БРЮСА** 16+
21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
22.10 Право знать! 16+
23.45 Русские тайны. Гипноз особого назначения 16+
00.30 90-е. Звездные разводы 16+
01.15 Химия успеха 16+
01.40 Хватит слухов! 16+
02.05 Актерские драмы. Красота как приговор 16+
02.40 Актерские драмы. Гениальные негодяи 16+
03.20 Актерские драмы. Поздняя любовь 16+
04.00 Актерские драмы. Бег за молодостью 16+
04.40 Михаил Козаков. Почти семейная драма 16+
05.20 10 самых... Последние съемки 16+

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 Генри Лонгфелло, Псалом жизни в программе Библийский сюжет
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
08.00 **ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИЧКИН** (Экран, 1974)
09.15 Мы — грамотеи!
10.00 **ВАНЯ** (Свердловская к/ст, 1958)
11.30 Человеческий фактор. Перелетные, певчие и другие Черные дыры. Белые пятна
12.00 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
13.10, 01.25 Во власти Солнца
14.10 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
15.00 Большие и маленькие
17.20 Без границ
17.50 Острова. Александр Островский
18.35 Ирина Муравьева, Людмила Полякова, Валерий Афанасьев, Владимир Дубровский в фильме Алексея Дубровского и Дениса Бродского Реальные места вымышленных героев. По произведениям А. Н. Островского
19.30 Новости культуры
19.45 **НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И. И. ОБЛОМОВА** (Мосфильм, 1979)
22.00 Агора
23.00 Клуб Шаболовка, 37. Isaac Nightingale и Ars Jali
00.10 **ТИХОНИЯ** (СССР, 1973)
02.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ

04.55 **ГРОМ ЯРОСТИ** (Россия, 2009) [S] 16+
06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 16+
08.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Сатья 16+
14.00 Секрет на миллион. Аскольд Запашный 16+
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Своя игра 0+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Ты не поверишь! 16+
20.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
21.00 ВИА Суперстар! [S] 16+
00.30 Квартирник НТВ у Маргулиса. 110-летие Киностудии Горького [S] 16+

02.10 ЧП. Расследование 16+
02.40 Дачный ответ 0+
03.30 **ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ** (Россия, 2010) 16+

ДОВЕРИЕ

05.00, 08.10, 12.50, 23.15, 00.55, 01.50, 03.30, 04.05 Новости дня 16+
05.10 Энциклопедия. Москва. Гребной канал 16+
05.40, 02.25 Моя Москва 12+
05.50 Энциклопедия. Реклама 16+
06.15, 02.35 Москва на все времена 12+
06.40 Юмор на все времена 16+
07.25 Тайны кино с субтитрами 16+
08.25 Кинокульт 12+
08.50, 10.05, 11.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (СССР, 1976) 16+
12.20 Кафе Эпоха 12+
13.00, 14.05, 15.10, 16.20 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971) 16+
17.25 **НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ** (СССР, 1985) 12+
18.35 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+
20.10 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 16+
21.40 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 16+
23.25 **САМОЕ ГЛУПОЕ УБИЙСТВО** (Великобритания, 1964) 16+
01.05 Раскрывая тайны звезд с субтитрами 16+
02.00 Улицы московские 12+
03.00 Энциклопедия. Кремлевская елка 16+
03.40 Энциклопедия. Москва. Боткинская 16+
04.15 Город без окраин 12+
04.45 Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 26 ОКТЯБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлоин [S] 12+
10.00, 12.00 Новости с субтитрами
10.15 Жизнь своих [S] 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.15 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО** (СССР, 1977) 12+
Режиссер Никита Михалков
В ролях: Александр Калягин, Елена Соловей и др.
Мишель Платонов в юности был умен, смел, подавал большие надежды. Он был влюблен в прелестную Софи. И вот, спустя семь лет, в гостях у генеральши, они встречаются вновь...
14.10 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2025. Этап I. Произвольная программа [S] 0+
15.10 **УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ** (Россия — Франция, 1994) 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Две звезды. Семейный подряд [S] 12+
21.00 Время
23.00 **ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ** [S] 18+
00.00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.20, 01.40 **ЖЕНА МОЕГО МУЖА** (Россия, 2018) 12+
Режиссер Артем Каграманян
В ролях: Вера Смолина, Мария Горбань, Тимофей Каратаев и др.
В один ужасный день муж Риты уходит от нее к роскошной красавице, телеведущей Алене Баженовой. Рита даже не успевает сказать супругу, что ждет ребенка. После неудачных попыток его вернуть Рита отправляется к колдуну и загадывает желание: «Хочу быть рядом с моим мужем Алексеем»...
07.20 В кругу друзей
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
14.30 Вести. Местное время
15.00 Парад юмора 16+
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

05.50 **ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ** 16+
07.20 **МОИ ЗВЕРИ-2** 16+
10.55 Полезная программа 6+
11.30 События
11.50 Наша смешная жизнь 16+
12.40 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (СССР, 1979) 12+
14.30 Московская неделя
15.00 Хроники московского быта. Союз зависти и мести 16+
15.55 Настоящий детектив. Смерть на кресте 16+
16.40 Русские тайны. Новые пророки 16+
17.30 **КАЖДОМУ ПО ЗАСЛУГАМ** 16+
21.05 **ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ** 12+
00.30 События
00.45 Петровка, 38 16+
00.55 **ДОКТОР ИВАНОВ. ЧУЖАЯ ПРАВДА** 12+
03.50 Михаил Пуговкин. Я всю жизнь ждал звонка 16+

04.45 Александр Лазарев и Светлана Немоляева. Испытание верностью 16+
05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30, 02.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
07.15 **НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И. И. ОБЛОМОВА** (Мосфильм, 1979)
09.30, 01.45 Диалоги о животных
10.15 Больше, чем любовь. Ольга Викландт и Михаил Названов
10.55 **ТИХОНИЯ** (СССР, 1973)
12.10 Неизвестные маршруты России
12.50 Невский ковчег
13.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Песнь песней
14.05 **ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ** (СССР, 1947)
15.30 Саперы
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Пешком... Александров царский
17.40 Романтика ромansa
18.35 Эрнест Бо. Император русской парфюмерии
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владимиром Фляжковским
20.25 К 80-летию Никиты Михалкова. Фильм Никиты Михалкова «История неполучившегося фильма»
22.00 **РАСКАЛЕННЫЙ АСФАЛЬТ** (Франция — Италия, 1959)
23.45 Кинескоп с Петром Шепотинником. 82-й Венецианский международный кинофестиваль
00.30 **ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИЧКИН** (Экран, 1974)

НТВ

05.10 **БЕС** (Россия, 2008) [S] 16+
07.00 Центральное телевидение 16+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
В рубрике «Новинка недели» команда программы оценит по пятибалльной шкале мощный пауэрбанк с встроенным проводом и решит, стоит ли торопиться с покупкой. А Сергей Малоземов протестирует чудо-товар — прибор для коррекции давления: реклама обещает избавить гипертоников от боли без лекарств, но что скажут кардиологи — достоин ли товар маркировки «чудо»?..
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
17.00 Следствие вели... 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым
20.20 Ты супер! [S] 6+
23.15 Звезды сошлись 16+
00.50 Основано на реальных событиях 16+
03.50 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
04.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОВЕРИЕ

05.10, 08.25, 12.50, 22.55, 00.40, 01.35, 03.15, 03.45 Новости дня 16+
05.25 Город без окраин 12+
05.50, 02.15 Моя Москва 12+
06.00 Энциклопедия. ГУМ 16+
06.30 Тайны нашей эстрады 16+
06.55 Юмор на все времена 16+
07.40 Тайны кино с субтитрами 16+
08.40, 09.40 **ПРОДАННЫЙ СМЕХ** (СССР, 1981) 16+
11.00 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 16+
12.20 Кинокульт 12+
13.00, 14.15, 15.30, 16.45 **ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО** 16+
17.55 **ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1990) 16+
19.20 **УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ** (Великобритания, 1974) 16+
21.30 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 16+
23.10 **ЭЙ, УБИЙСТВО!** (Великобритания, 1964) 16+
00.50 Раскрывая тайны звезд с субтитрами 16+
01.45 Улицы московские 12+
02.25 Москва на все времена. Театры нового времени 16+
02.50 Энциклопедия. Зимний сад 16+
04.00 Энциклопедия. Самые старые улицы Москвы 16+
04.10 Энциклопедия. Москва Фабричная 16+
04.30 Энциклопедия. ГУМ 16+

Не так страшен, как его малюют

Запретить продажу майонеза из-за его вреда для здоровья призвал депутат Госдумы Виталий Милонов. «Вечерка» решила объективно разобраться в достоинствах и недостатках соуса

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

Майонез, как и все гениальное, а именно так, без преувеличения, можно назвать кулинарное открытие, появился случайно. Аж в 1756 году! При осаде города Маон. Продукты закончились, а есть что-то надо было. И вот тогда французский повар смешал чудом оставшееся оливковое масло с яичными желтками и получил вполне питательный, а главное — вкусный соус. Практически сразу он получил эксклюзивное имя — Маонский — трансформировавшееся впоследствии в привычное для всех название «майонез».

За три сотни лет соус не только занял достойное место на кухнях всего мира, но и заручился народной поддержкой, став одним из самых любимых соусов. И вот теперь неожиданно выяснилось, что, без пре-

СНАЧАЛА ПОПРОБУЙ, ПОТОМ ГОВОРИ



Со вкусом пломбира

Отличается ярко выраженным сладким вкусом, способен разнообразить любое блюдо. Правда, высококалориен

Медовый майонез

Подходит для азиатских блюд. Добавляет им сладкий привкус и считается нашей альтернативой кисло-сладкому соусу



Со вкусом имбиря

Классическая разновидность с добавлением приправы. Положительно влияет на иммунитет и отличается характерной горчинкой



На основе кукурузного рассола

Почти не отличается по вкусу от классического, но считается постным вариантом. Обладает характерной кислинкой



SHUTTERSTOCK/PHOTODOM

есть майонез со вкусом сливочного пломбира. Особенно хорош он в блюдах с красной рыбой. Однако, по словам врача-терапевта общей практики Ларисы Алексеевой, из-за высокой калорийности употреблять его ежедневно, конечно, не стоит.

— Средняя калорийность майонеза — 400 калорий на 100 граммов, что достаточно много. При этом соус богат и полезными компонентами: аминокислотами, насыщенными жирами, — отмечает эксперт. — Не хотите навредить организму — отдавайте предпочтение продукту с минимальным количеством добавок либо готовьте майонез дома.

Сегодня популярность соуса нельзя недооценивать. Любители продукта объединяются в интернет-сообщества, где мирно делятся своими идеями по улучшению его качества. Так, Александра Тимьянова, одна из участниц группы «Любители майонеза», рассказала «Вечерке», что все ее домашние любят майонез со вкусом имбиря — девушка добавляет его в классический соус. А еще приготовить соус можно, например, с арбузом. Ягода снизит калорийность и добавит необычный вкус лета.

— Я не могу представить свою жизнь без майонеза. Этот универсальный соус улучшает любое блюдо! — добавляет она.

увеличения, народный продукт — яд! Именно таковым его считает депутат Виталий Милонов. Более того, появились даже инициативы по приравнению соуса по его воздействию на организм к алкоголю и табаку, а тех, кто его «переедает без меры», парламентарий предложил отправлять к психиатрам. На защиту майонеза встали многие: производители соуса, врачи и, разумеется, про-

по причине того, что нет ни одного официального исследования, которое приравнивало бы вред соуса к алкоголю и табаку, — пояснила она корреспонденту «Вечерки» и добавила, — безусловно, при частом его употреблении можно столкнуться с различными проблемами: лишним весом, например, но если грамотно подходить к дозировке продукта и знать особенности своего организма, то никакой катастрофы не случится.

Всенародная любовь к майонезу объясняется несколькими факторами. Во-первых, соус придает блюдам мягкость. Во-вторых, имеет долгую историю использования. И, наконец, майонез является одним из самых доступных продуктов. Сегодня майонез — это универсальный соус, который можно встретить практически в каждом салате, горячем блюде и даже закусках. В СССР соус был настолько популярен, что производители начали придумывать его вариации. Например, апельсиновый майонез. Он представлял собой сладкий соус 35-процентной жирности с добавлением апельсинового сока, эссен-

ции и сахарного сиропа. В отличие от стандартного майонеза, в нем вместо уксуса использовалась лимонная кислота, а в качестве загустителя — кукурузный крахмал. — Этот майонез стоил дороже классического вари-

анта, а по вкусу был очень сладким, поэтому вскоре его прекратили производить, — рассказал историк-краевед Юрий Смирнов. В наше время на полках магазинов любимый соус представлен во всем своем многообразии. Так, например,



СОЦИАЛЬНАЯ РЕНТА

Адрес:

ул. Рождественка, г. 5/7,
стр. 1, эт. 3, оф. 11

Социальная рента

Закключаем договор пожизненной ренты с содержанием и иждивением.

8 (495) 997-22-54

- Сохранение гарантий и льгот предусмотренных законодательством.
- Полное освобождение от коммунальных платежей.
- Вы живете в комфорте и заботе, а все необходимые расходы на нас.
- Персональный куратор, готовый прийти на помощь в любой момент.
- Гарантированная юридическая безопасность при заключении договора, защита от мошенников и навязчивых предложений.
- Ежемесячная финансовая поддержка или помощь в натуральной форме (на выбор).
- При необходимости предоставляем пансионат за наш счет.

Сайт: **patronazn.ru**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

**МАЙОНЕЗ СТАЛ
ОДНИМ ИЗ САМЫХ
ДОСТУПНЫХ
ПРОДУКТОВ**

стые граждане. Впрочем, поспешим сразу успокоить: по мнению технолога одного из производств различных соусов в Подмоскowie Юлии Вещаковой, вероятность запрета майонеза близится к нулю, так как продукт такого ущерба здоровью, как утверждает депутат Милонов, все-таки не наносит. — Инициатива не может быть реализована хотя бы

Говоря о постановке «Старик и море» по повести Эрнеста Хемингуэя, Григорий Антипенко затрагивает вовсе не театральные темы.

Григорий, какие у вас отношения с писателем Хемингуэем?

Я люблю этого автора, всех его персонажей. Это вопрос становления моей личности. Так совпало, что именно он мне попался под руку, когда мне было лет 16. Я его взахлеб перечитал практически всего. «По ком звонит колокол», «Прощай, оружие!», «И восходит солнце (Фиеста)» — не помню, с чего начал... Это было впервые в моей жизни, когда без пауз я прочел всего писателя. Он пишет не от головы, а от сердца. Пишет просто. Без мудреных полетов мысли. В этом смысле «Старик и море» — его вершина.

Эта работа — очередное чудо в моей жизни. Я верующий человек. Бог в жизни всегда с нами разговаривает через ситуации, события, случайности. Надо научиться его слышать. У меня был запрос: что делать? Возник «Старик и море». Перечитав произведение, я усомнился, что это возможно будет поставить. Потом я спросил: кто (с каким бы режиссером я хотел поработать)? Возник Павел Сафонов. Он согласился, и я попросил его поискать материал. Павел принес «Старика и море». Не сговариваясь, мы выбрали одно и то же. Этот спектакль, если хотите, результат моего диалога с Богом.

Как вы считаете, почему Хемингуэй простого рыбака наделил такой вселенской философией?

Начнем с того, что он не просто рыбак. У этого героя есть реальный прототип. Это был вполне значимый человек: физически сильный, удачливый, наделенный от Бога многими талантами. В какой-то момент у всех людей в жизни наступает время, когда удача и благосклонность мира заканчиваются. В конечном итоге старость отнимает почти все, чем человек жил раньше. И тогда встают вопросы: а что дальше и зачем вообще все это было? Собственно, история об этом. Не про риск, не про самоутверждение, не про победы. Хотя старик живет этими воспоминаниями. Но он дошел до абсолютной простоты в миропонимании, что, конечно, помогает идти дальше, но не отвечает на вопрос — зачем. **Хемингуэй заставляет старика молиться...**

Да. Но он это делает, предлагая как бы сделку Богу: хорошо, я прочту молитвы, а ты

Давайте помолчим

Премьерой моноспектакля «Старик и море» на сцене Театра им. Евг. Вахтангова отметил свой 51-й день рождения актер Григорий Антипенко. «Вечерка» побеседовала с актером

АРТУР НОВОСИЛЬЦЕВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Григорий Антипенко в моноспектакле «Старик и море» Театра имени Евгения Вахтангова

мне помоги. Но ведь так это не работает.

А как тогда?

Для меня лично, как верующего человека, ответ очевиден. Весь смысл жизни — на картине Рембрандта «Возвращение блудного сына»: наш земной путь — это возвращение к Отцу, то есть к Богу. Если человек это понимает, то вопросов, почему и за что, не возникает. Господь призывает задуматься. Я видел, как умирают люди, у которых есть понимание, для чего и почему. Они умирают с улыбкой на лице. И видел, как умирают не понявшие: их лицо искажено страхом. Думаю, в этой повести Хемингуэй поставил свой личный вопрос, с которым он в конечном итоге и ушел.

Покончил жизнь самоубийством.

Да, так трагически. Это страшнейший грех. Человек взял на себя право закончить жизнь, которую ему подарили. Это его выбор. У меня нет среди людей кумиров, но, очевидно, для человека такого масштаба это не лучший уход из жизни. То, за что я люблю этого пи-

сателя, его талант, — это от Бога. И он свой талант отработал. Надеюсь, за эту отработку Господь простил его. **Кстати, сегодня у вас в репертуаре два спектакля, и второй, «Обещание на рассвете» — по произведению Романа Гари, который тоже застрелился.**

Да. Мне почему-то даются такие авторы... У Гари тоже все было в жизни. Казалось бы — живи и радуйся. Но он, вероятно, тоже не смог ответить на главный вопрос. По

СЕЙЧАС ГОРАЗДО ВАЖНЕЕ НЕ ВЕСЕЛИТЬ ЗРИТЕЛЕЙ, А СТАВИТЬ ПЕРЕД НИМИ СЕРЬЕЗНЫЕ ВОПРОСЫ

большому счету, думаю, они оба не смогли поверить в Бога и принять его.

Что мешает найти ответы?

Гордыня и тщеславие. Возникает антитеза: я и Бог. Человеку сложно допустить, что все, чего он добился в жизни, случилось по воле

Божьей. Он не может признать, что все его достижения — это не про него лично, а про Бога и талант, который Он в него вложил.

И все-таки Хемингуэй неслучайно сделал своего героя рыбаком. Ведь рыбалка — это про тишину и созерцание, про отношения с миром.

Апостол Петр тоже был рыбаком, только по призванию Христа бросил это дело и пошел ловить «человеков». Надо вовремя услышать,

куда тебя зовут. Я в детстве сам был рыбаком, мечтал поймать свою, как в повести, рыбу... В своем взрослении человек повторяет становление всего человечества, начиная от каменного топора. А потом, глядишь, и вы выросли до Веры!

А вы сейчас на каком этапе?

А я сейчас с Богом. И пытаюсь остаться самим собой. Очень сложно быть свидетелем глобального помешательства и сохранить веру в нужность того, что ты делаешь. Мы все сейчас прохо-

дим очень важный этап очищения. И важно не потерять веру. У меня лично нет никаких иллюзий: война идет за души людей, и мы пока не готовы меняться для того, чтобы победить. Несмотря на все реальные победы на фронте. В мирной жизни ничего не поменялось. Даже наоборот: веселье стало безудержнее! Людям в большинстве своем не приходит в голову, что от их сознательного выбора в мирной жизни зависит, когда все закончится там, на фронте. Еще год назад думал, что сейчас пришло время людей отвлекать. И был даже спектакль, который я с этим намерением выбрал и поставил. Но я ошибался. Задавать серьезные вопросы зрителям сейчас значительно важнее. Сейчас не время смеяться, а время задуматься.

В каком фильме мы увидим Антипенко завтра?

Ни в каком. За последние 15 лет я не пожалел ни об одном из своих отказов от съемок. У нас нет кинематографа как искусства. Мне посчастливилось — я посмотрел почти всю мировую классику, фильмов 800.

У нас прекрасные режиссеры-технари, но нет режиссеров-художников. Кинематографисты сегодня просто зарабатывают деньги. Мне это неинтересно. Для меня моя профессия — это мир, в котором я хочу жить и умирать. Я не ставлю себе задачу обогатиться.

А что случилось? Раньше вы, помнится, участвовали в самых разных проектах.

Раньше мне не был 51 год. Сегодня я пришел к вопросу: зачем? Вопрос страшноватый, потому что он обнуляет все старания человека за прожитую жизнь. Вот, например, вы мечтали построить дом. Самим пожить, детям оставить. Построили. А ваши дети передерутся за него после вас. Никто туда не придет, там все порастет крапивой... Это уместно по отношению к любому делу. **Вы альпинист, не раз покоряли горы высотой более 7000 метров. Зачем вам это?**

Начнем с того, что я не хожу, когда меня не пускают.

Кто?

Господь.

Как вы это понимаете?

Задаю вопрос и получаю ответ.

В ТЕАТРЕ ИМ. ЕВГ. ВАХТАНГОВА ЗРИТЕЛИ ВИДЕЛИ ГРИГОРИЯ АНТИПЕНКО В СПЕКТАКЛЯХ



Медведь: Ясон



Отелло: Отелло

Улыбнись нам, Господи:
«Палестинец»Севильский цирюльник:
АльмавиваОбещание на рассвете:
Гари

Поднимаете голову к небу, спрашиваете: «Что мне делать?» или...

Если вы хотите понять технику этого процесса, то это не поддается рациональному объяснению. Могу посоветовать в моменты выбора, трудной ситуации прежде всего помолчать. Успокойтесь. Подождите. Сбавьте обороты. Устройте в своей жизни тишину. Чтобы не было раздражителей, дурацких звуков... И слушайте. Каждый человек получает подсказки.

В Москве это тяжело — огромный мегаполис, который всегда «на ушах».

Я знаю. Я москвич. Это мой город, и я тоже устаю от его шума... Такой тишины, как в горах, нет нигде в мире!

Ни комарика, ни ручейка, ни птички — на определенных высотах нет ничего. Даже слышно, как снежинки падают. Это молитвенная тишина.

Вы заметили, что источником шума сегодня все чаще выступают сами люди?

Вы тоже обратили внимание? Столько слов! Говорят, говорят... Скажу больше: за высказываниями людей сегодня очень редко, лично для меня, просматривается элементарная способность думать. Хочется всем сказать: помолчите! Давайте соберемся с мыслями в тишине. Отстранимся от этой бессмыслицы. Вы же видите, что происходит... Свобода одного заканчивается там, где начинается свобода

другого. Кто эти люди, которые так громко гоняют на машинах, мотоциклах? Что с ними случилось? Сколько они портят жизнь! Они не понимают, что за это придется платить? Я всем желаю счастья, но человек должен быть готов нести ответственность за то, что разрушает пространство, божественную гармонию вокруг себя.

Какая последняя взятая вами вершина?

Этим летом я со вторым сыном Ваней ходил на Эльбрус. Это невысокая гора, но и непростая. Нас не пустили выше 4700 метров. Мы послушались. А есть люди, которые не хотят слышать, что им говорят, какие подсказки Господь им дает. Хорошо,

если покалеченные вернутся. Я видел в горах людей, которые из-за своего бараньего упорства идут, несмотря ни на что! Видел обмороженные до черноты пальцы, носы. Знаю, что из-за таких самонадеянных погибают спасатели. Любая трагедия, где бы то ни было, по большому счету возникает от неспособности или нежелания слушать и слышать Бога. Все же гордыня и тщеславие. Вам всегда удается сохранять чуткость к Богу?

Один раз, помню, ослушался. Были такие явные подсказки, которые нельзя пропускать. Но я тогда подумал, что мне показалось, что справлюсь. Как итог — сорвался, пролетел. Полгода потом пришлось восстанавливаться.

Вы так увлеченно говорите о Хемингуэе, размышляете о его судьбе. А если зритель не готов задуматься и не примет вашего спектакля?

Я это почувствую. У меня хороший слух. В детстве говорили — абсолютный. И я чутко отслеживаю реакцию зрителя внутри спектакля. Если ему это станет не интересно, я просто не буду это играть. Но при всем этом я точно не готов идти за зрителем, если уровень его запроса будет ниже моих устремлений. Своровал, всех обманул, в конце в Мексиканском заливе искупался — такие истории со счастливым концом мне не интересны.

Почему?

Потому что так не бывает. Хемингуэй очень близко подошел к этому пониманию. Хотя жил в безбожное время, когда люди ради технического прогресса с легкостью отказались от Бога. По большому счету поэтому мы и получили 1917 год. Мы все, наши предки, разрушали храмы. За это мы платим и сегодня. Вы думаете, почему войны — Гражданская, Великая Отечественная, сегодняшняя? Не только потому, что нас в который раз пытаются нивелировать. Нет. Если Господь попустил войну, значит, это испытание для нас. И разбираться надо прежде всего с самими собой. Пока в мирной жизни принципиально ничего не поменялось. Наши ребята ежеминутно кровь льют на фронте, а на условных Патриарших прудах по-прежнему гуляет Воланд, и люди отрываются, как в последний раз... Такие страшные события — это всегда следствие бездуховности. Уверен, что большая часть общества это понимает. К счастью, не все так печально, как иногда кажется. И финальный вердикт выносит Бог, а не человек.

Беседавала
Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

БОЛЯТ СУСТАВЫ ИЛИ ПОЗВОНОЧНИК? БОРИТЕСЬ С ОТЛОЖЕНИЯМИ СОЛЕЙ!

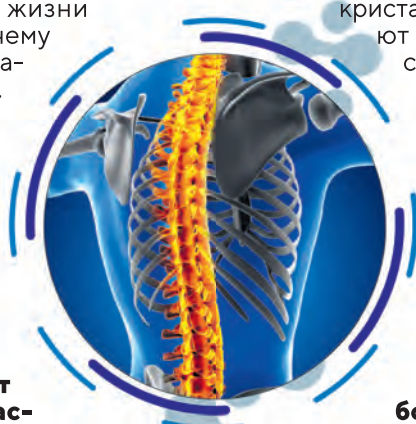
Эксперт по здоровому образу жизни Сергей Петрович рассказал, почему могут возникать заболевания суставов и что может помочь больным. Недавно он побывал на конференции ревматологов, которая проходила в Швейцарии. Сергей Петрович с радостью поделился информацией о том, как в Швейцарии борются с заболеваниями опорно-двигательного аппарата.

— Сергей Петрович, швейцарский подход воздействия на больные суставы отличается от российского. Не могли бы вы рассказать о нем подробнее?

— Каждый врач-ревматолог в Швейцарии знает, что нужно рвать не со следствием, а с причиной заболевания. А в чем заключается главная причина многих болезней опорно-двигательного аппарата? В отложении солей. Они возникают из-за нарушения кровообращения и снижения качества межсуставной смазки.

— Как отложение солей действует на суставы и позвоночник?

— Появляясь на поверхности суставов и позвонков, они действуют, словно наждачная бумага — стачивают окружающие ткани — кости, хрящи. Постепенно



кристаллы солей разрастаются и начинают травмировать мышцы, сухожилия, сосуды и капилляры. Из-за этого у человека появляется воспаление, отеки и сильные боли. В некоторых случаях последствия могут быть катастрофическими. И речь здесь не только о тяжелых формах разрушения или воспаления суставов, но и о серьезной травматизации. Известны случаи, когда из-за большого скопления солей разрушался сустав, вызывая сумасшедшую боль.

— Какой ужас! Как в Швейцарии борются с солевыми отложениями?

— Там используют специальную формулу. Туда входят глюкозамин, хондроитин, метилсульфонилметан, экстракты босвеллии, куркумы, черного перца, ивы, алоэ и живокости. Эти компоненты способствуют выведению лишних солей из организма и дают мощную поддержку опорно-двигательному аппарату.

— Жаль, что такой формулы нет в России...

— Ошибаетесь! У нас есть средство с аналогичным составом — очищающий комплекс с растительными экстрактами «Хондронью». Он может помочь людям с воспалением или разрушением суставов, с защемлением или воспалением нервных корешков,



дистрофических изменениях позвоночника, нарушении плотности костей, выпячивании межпозвоночных дисков. Активные компоненты «Хондронью» способствуют растворению солевых кристаллов. В результате выведение солей у человека могут пройти отеки, боль и скованность движений. Кроме того, компоненты формулы содействуют нормализации кровообращения и смазочных качеств межсуставной жидкости, что создает в организме благоприятные условия для восстановления не только суставов, но и позвонков.

СРОЧНАЯ НОВОСТЬ! ФИНАНСИРОВАНИЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

С заботой о здоровье опорно-двигательного аппарата производитель комплекса «Хондронью» покрывает расходы. Данное предложение действует только с 16 октября по 13 ноября 2025 г.

Звоните **8-800-302-30-30**
и получите «Хондронью» всего по 9 руб. за 1 уп.*

Звонок и доставка бесплатные!
8483 — промокод акции

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ ПИТАНИЕ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН:056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции с 16 октября по 13 ноября 2025 г. *Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Доставка за счет ИП Корябина Н.В. Реклама

Национальное достояние

80 лет исполняется 21 октября маститому кинорежиссеру, актеру, сценаристу и телеведущему, президенту Московского международного кинофестиваля Никите Михалкову



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Кинорежиссер и актер, ведущий авторской программы «Бесогон ТВ» Никита Михалков

За годы нашего знакомства я много раз брал у звездного мэтра интервью и сегодня не без интереса вспоминаю отдельные фрагменты наших многочисленных встреч, а их за четверть века было немало. И в моем представлении Никита Михалков давно уже — «человек-оркестр».

Во время одной из наших бесед случилась накладка, назову это так. Дело было лет десять назад. По формату телепрограммы это были интервью в прямом эфире. Со мной — на диванчике ведущего — тусила кошка из приюта; с гостем, как правило, я по ходу беседы поднимал тему домашних питомцев, а после окончания эфира наш фотограф делал снимок для приюта — гость программы, ведущий и животное. Как правило, среди зрителей находились желающие взять очередную бесхозную хвостатую «звезду экрана».

Речь в тот раз шла об экранизации «Солнечного удара» Бунина, и Никита Сергеевич погрузился в планшет, чтобы найти для меня портрет Виктории Соловьевой, исполнительницы главной роли. Беспокойный котик, сидящий у меня на коленях, нервничал и отказывался позировать, и я в какой-то момент рявкнул: «А ну, смотреть в камеру, живо!» Михалков вскинулся, оторвался от гаджета и виновато произнес: «Да-да, конечно...»

Я оторопел: «Никита Сергеевич, неужели вы думаете, что я мог бы такое сказать ВАМ?!» «Актерский рефлекс, камера», — улыбнулся

Михалков. Снимок получился смазанным (я валился от смеха), но настолько живым, что издательство поставило его на обложку одного из сборников интервью.

Именно из-за того, что начинал юный Никита как актер (ему было 14, когда он сыграл школьника в картине «Солнце светит всем»), Михалков очень чутко и с пониманием относится к исполнителям ролей.

Мне он признавался: «У меня нет кастинга, как правило. Когда мы пишем сценарий, мы уже имеем в виду конкретных людей. Это первое. Во-вторых, я ненавижу кинопробы. Мне очень стыдно видеть актера, видеть, как он хочет и как он в то же время делает вид, что ему все равно. Я себя ставлю

на его место и испытываю страшный стыд перед артистом.

У меня есть замечательный кастинг-директор. Такая чудная совершенно оторва Сергеева Ларик-Фонарик, которая выбирает актеров. Вот такая она: вся в татуировках, ездит одна в Таиланд с рюкзаком. И когда она мне докладывает: «Ну, я с этим поговорила. Давайте, посмотрите его», я отвечаю: «А я не буду смотреть. Вот ты мне скажи — этот?»

И это избавляет меня и моих коллег от унизительных процедур: «Давайте подумаем, мы вам позвоним». Потом не звонят. Я это все сам прошел.

У меня атмосфера строится не на кастинге, потому что актеры уже «со мной живут», пока мы пишем сценарий.

Например, «Утомленные солнцем»: в лагере должен быть старик, этаким мудрый Пимен, который, когда его спрашивают про тот или иной закон, перелистывает в воздухе странички воображаемого Уголовного кодекса. Я став-

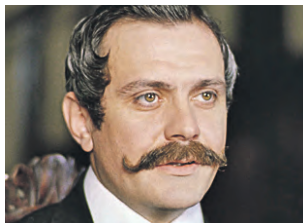


PERSONA STARS

ЛУЧШИЕ РОЛИ



Свой среди чужих, чужой среди своих (1974): атаман Брылов



Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: Собака Баскервилей (1981): сэр Генри Баскервиль



Вокзал для двоих (1982): Андрей, проводник



Жестокий романс (1984): Сергей Сергеевич Паратов



Утомленные солнцем (1994): комдив Котов

лю задачу: «Это должен знаешь, какой быть актер? Ну, как Гафт». Сергеева мне: «Ну и пусть будет Гафт». «Ты что, с ума сошла? Там эпизод 16 секунд. Какой Гафт, ты что?!» — «А вот пусть он сам решит, позвоните ему». Я звоню: «Валь, у меня есть роль — не роль». — «Где?» Объясняю. «А машина будет?» Приезжает. Его 40 минут гримируют, полчаса одевают. Он 20 минут снимается. Заканчивается съемка. Гафт спрашивает: «Сколько я вам должен»? А в картине он существует 23 секунды, понимаешь? И такое нельзя симулировать. Это или есть, или нет».

— Валентин Гафт называл себя «рабом в искусстве». Каково это — совмещать свободу и ощущение несвободы от ремесла, которому себя посвятил?

— Свобода — это что? А раб искусства — счастливый человек, живущий тяжелой жизнью: ему Господь послал этот дар, как послушание, и он его выполняет. Но он счастлив, потому что он ничего другого делать не может, не хочет, и это доставляет ему удовольствие, хотя это очень трудно. А для Гафта тем более, он все время сомневается, мучается, других мучает. Но в результате это же становится тем самым полетом, когда он отрывается на сцене, когда он летит и владеет залом, когда чувствует, как заряжает энергией зал и получает ее обратно, — и это счастье.

Как написал Лосев в своей книжке об Андрее Гончарове: «Счастье — это не тогда, когда получится, и не тогда, когда получилось, а когда получается».

— А вы ведь наверняка на режиссеров, с которыми работаете как актер, своим авторитетом давите. Я знаю, что Балабанов, пригласив вас в «Жмурках» сыграть криминального авторитета Михалыча, принял трактовку, которую вы предложили, и он проглотил.

ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ

- **Свой среди чужих, чужой среди своих (1974)**
- **Пять вечеров (1978)**
- **Родня (1981)**
- **Утомленные солнцем (1994)**
- **12 (2007)**

— Нет, ну, слушай, Балабанов, царство ему небесное, замечательный, это не тот персонаж, чтобы он мог что-то проглотить.

— Вам пришлось его убеждать?

— Нет. Это было очень быстро и довольно просто. Потому что я ему сказал: «Леша, ну, глупо мне надуть щеки в черном кожаном пальто и играть мафиози. Давай сыграем полного идиота, такого, который еще и разговаривает так нелепо. И сын такой же у него. И он это принял, принял сразу. Это, конечно, было довольно резкое решение. Но я его убедил: понимаешь, такие роли нужны человеку, который уже себя в чем-то зарекомендовал, чтобы разрушить этот имидж, разрушить легенду о себе.

— Вы часто в беседах с журналистами цитируете тезисы Натальи Петровны Кончаловской, вашей мамы. А своего отца почему-то не вспоминаете.

— Почему же? Есть один тезис, и он навсегда. Когда отцу предъявили претензию, что ты, мол, и при Сталине, и при Хрущеве, и как-то всегда в порядке, он ответил: «Волга течет при всех властях». Может быть, очень завышенное ощущение себя. Но это большая самозащита. Это руководство к жизни. То самое развязывание узелочков. Знаешь эту историю, как меня в семье к терпелу приучали?

Вот пирожные. Эти бумажные веревочки, тоненькие такие бечевы, которыми перевязывали коробки. Если ты взял ножик или ножницы, разрезал, то ты пирожного не получишь. Нужно развязать до конца, смотать и тогда только открыть коробку.

Я помню, мне лет семь. В Столешниковом переулке в кондитерской, в самой вкусной в Москве кондитерской, мы стоим с мамой. Взяли пирожные, какие-то корзиночки, эклеры, «картошки»... И продавщица уложила их, сверху накрыла крышкой и стала перевязывать; вяжет и вяжет, вяжет и вяжет, а мне все это, блин, развязывать. Я ее возненавидел.

И когда пришли домой, мама говорит: тебе есть работа — развязать. И вот когда ты все развяжешь, потом это наматывалось на пробку и укладывалось в ящик кухонного стола. Это терпелу... Я помню, смешная история со мной была. Я со страшно-го бодуна утром рано. Только что открылся пивной бар «Жигули». Очередь стоит таких сизых людей. И я такой же сизый. Я понимаю, мне не выстоять просто.

А у меня внутри был знакомый, я его увидел. Я такой: «Извините, Ген, на секундочку». Вошел. А Гена что делал? Он брал кружку пива, наполовину полную, и туда ставил стакан с водкой, чтобы пиво закрывало стакан. Потому что водку было запрещено разливать. И тетка, которая там была, говорит, есть вобла. Я взял эту воблу, начал чистить. Пить не стал пока: я ее почищу, я вытерплю. Почистил. Разломал. Икру вынул. Думаю, вот нет, нет, я ее до конца должен разделать. Такой мазохизм начался. Головку отдельно. Все ребрышки, все косточки, всю мякоть самую сочную... И, думаю, пойду, помою руки. Выхожу обрат-

но в зал. И на моих глазах уборщица тряпкой все мои труды — в ведро. Думая, что это уже очистки.

Вот тут я первый раз в жизни пожалел о том, что мама меня учила терпелу. Засадил я эту водку и, обозленный жутко, вышел.

Вообще мамина школа была колоссальной. Вот я прихожу, жалуюсь: закрыли «Родню», картину мою. На партсобрание меня вызвали. Сидит партийный комитет в студии. Обсуждают картину. Меня попросили выйти. Тогда только появились диктофоны. Я под бумагой оставил его. И можешь представить, что бы со мной сделали, если бы узнали, что я записываю партсобрание? Они пообсуждали меня. «Заходите». Я зашел. «Ну, мы примем решение, посмотрим все». Ушел. Сел в «Жигуленок» свой и включил запись. Ехал на дачу и слушал, что про меня говорили коллеги. Меня душило просто, вот просто душило. И помню, я подъезжаю к мосту. Жуткое черное грозное небо. И только на цер-

**РАБ ИСКУССТВА
ВООБЩЕ-ТО
СЧАСТЛИВЕЙШИЙ
ЧЕЛОВЕК**

ковном куполе сияет луч, прямо точно в крест... Приезжаю домой к маме: «Ну, ты себе представить не можешь. Мне дали 116 поправок. Это — погубить картину». Вот это все я ей говорю, говорю. Она сидит, вяжет. Я выговорился. Она мне: «Ну, значит, так надо». И все. Ты представляешь, сколько за этим стоит? Тут и та свобода на берегу, и смирение, и вера в то, что все равно все будет нормально.

«Значит, так надо». Вот я ей задавал вопросы — как жить и зачем? — и жаловался. Она же просто сказала: «Значит, так надо».

А сколько людей спилось от того, что их «закрыли». Ведь все вокруг знают, что его картину закрыли. «Гады, что они делают?» И он квалсит день за днем в ресторане Дома кино на Белорусской. Е-мое! Вперед, ищи, работай, двигайся! Как только ты начинаешь вокруг себя собирать сочувствующих, ты погиб. Гениально сказал Арнольд Шварценеггер: слабых жалеют, ненависть и зависть нужно заслужить. Вот я и заслужил.

— Я надеюсь, что из нашего разговора люди не сделают вывод, что самая большая ошибка вашей жизни — то, что вы оставили воблу на столе.

— Это не самая большая ошибка. Но очень хороший урок: если тебе принесли водку с пивом, надо сразу выпить, а потом уже думать про воблу.

— Все время, когда говорят с Андреем Сергеевичем Кончаловским, спрашивают про вас, а у вас спрашивают про старшего брата. Никогда почему-то не вспоминают вашу сестру Екатерину Сергеевну Михалкову-Кончаловскую.

— Там довольно тяжелая история. Она сводная сестра наша, от первого брака мамы. От Богданова, он был коммерсантом, а мама хотела, чтобы он был пианистом. Да, мы жили вместе и вместе росли. Но Катя была намного старше меня (на 14 лет; годы жизни 1931–2019. — «ВМ»). А потом она вышла замуж за Юлиана Семенова, и это была абсолютно отдельная семья, пока был жив Юлик.

— Антагонизма, ревности с вашей стороны не было из-за того, что кто-то там сестру «употребляет»?

— Ну, у меня поначалу все это было. Но Юлик меня купил с потрохами. Он мне подарил монгольский меч настоящий. Потом, правда, отобрал (смеется). Уже когда женился на Кате.

— Чем мотивировал-то? — Ничем. Просто потому что нужен, и все. Юлиан со

мной общался как со взрослым. У нас вообще в доме не было сюсюканья никогда. Но он со мной говорил так, что мне было очень приятно. И я ему простил то, что он забрал у нас Катю. В общем, потом мы вместе охотились и выпивали, и дружили.

А потом, когда он ушел (Юлиан Семенов умер в 1993 году. — «ВМ») и у Кати выросли девочки (Дарья, 1958 г.р., и Ольга, 1967 г.р. — «ВМ»), как-то так случилось, что внутренняя потребность общения ослабла, я бы так сказал.

— Мы с вами говорили о том, что в семье могут быть какие-то разногласия, но она все равно остается семьей. А здесь получается — отрезанный какой-то ломоть...

— Можно так подумать. Но если бы это был совсем отрезанный ломоть, я бы не помогал ей, и Андрон не помогал бы. Потому что так сложилось, повторю, что Катя стала жить совершенно самостоятельной жизнью вместе с дочерьми. Там сложные отношения были, я не хотел в них вмешиваться. Но когда ей было плохо, реально плохо, и Андрон и я, не задумываясь, тут же стали ей помогать. Можно жить далеко друг от друга, но осознавать, что человек тебе близок и родственен, ты идешь ему на помощь, даже если отношений не было 20 лет.

Я как-то беседовал с Николаем Бурляевым, и речь зашла о Никите Михалкове. Спросил:

— У него есть проект «Бессогон». Вы не наблюдаете Михалкова в нем в качестве блогера?

— Нет. Я не люблю эти все слова — блогер, шмогер... Но я Никиту в целом наблюдаю и оцениваю. Он личность, которая имеет право говорить то, что считает нужным, без обиняков и инсинуаций. То, что побаиваются делать другие. Это право он заработал жизнью, творчеством и каторжным трудом. Никита Михалков — это, может быть, последний профессионал театра и кино. Его надо беречь. Это национальное достояние.

Об авторе

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Вернемся к нашим бананам

Глава Минсельхоза РФ Оксана Лут объявила о начале строительства первых теплиц для выращивания бананов в России. «Вечерка» связалась с энтузиастами, которые занимаются развитием тропического сельского хозяйства в стране.

МОТЫЛЕК

Никита Бессарабов
n.bessarabov@vm.ru



Ведущий рубрики любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, не вникал в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Собирает материал для диссертации. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого.

Для краснодарского фермера Амаяка Кочконяна содержание питомника, выращивание экзотических культур — семейное дело, которым почти 80 лет занимался его отец. Сейчас в работу вовлечены дети Амаяка, сестры, племянники и племянницы... Питомник — это место, где растения размножают и выращивают до желаемого размера. Фермер шутит, что содержит «детский сад» для растений. И число воспитанников у него, надо сказать, впечатляющее.

— У нас есть мандарины, другие цитрусовые, хурма, фейхоа. Всего, наверное, 50–60 тысяч саженцев, — делится аграрий. — В нашем деле становится все больше союзников. В последние два года интерес к экзотическим

растениям растет. Люди хотят работать. Если государство не изменит курс и будет благосклонно к нам относиться, через 5–10 лет уже поставим хозяйство на промышленный уровень. И эти продукты будут во многих магазинах страны.

Ждали другой реакции

Далеко не все новости о «российских бананах» приняли с энтузиазмом. Критики сразу заговорили о высокой себестоимости фруктов, которые будут выращивать в теплицах. Кто-то указывает на проблемы в других отраслях сельского хозяйства. Мол, дел и так немало. Зачем тогда придумывать себе новые? О каких мы говорим ананасах и бананах, когда картошка не уродилась?

— Я, конечно, ожидал другой реакции от общества, — сетует генеральный директор Академии развития субтропического сельского хозяйства Алексей Платонов. — Зато есть реакция от министра сельского хозяйства, от председателя правительства, от президента, которые действительно важную тему поднимают. Сейчас, по моему мнению, вопрос стоит не в том, сколько банан будет стоить, будет ли он дороже или дешевле эквадорских. В данном случае не экономика во главе угла. Государство в лице президента говорит, что надо правильно питаться, нужно вести здоровый образ жизни, нужно замещать импортные товары и работать над продовольственной безопасностью, чтобы мы умели и могли выращивать все, что захотим.



14 октября. Гендиректор Академии развития субтропического сельского хозяйства Алексей Платонов с выращенными сочинскими фермерами экзотами

Эксперт уточнил, что жители России уже сегодня, вне зависимости от каких-то указаний свыше, строят теплицы, выращивают в них папайю, манго и другую тропическую и субтропическую продукцию. Собирают коллекции растений, десятилетиями самостоятельно проводят эксперименты, выбирают новые сорта, адаптируют их к нашим условиям.

не помочь? Людям нужна отечественная продукция, мы не должны зависеть от поставок из Эквадора или Индии. При этом никто не говорит, что мы по щелчку пальцев заменим сразу все привезенные товары. Но надо вместе с наукой, вместе с властью поддерживать инициативу бизнеса, работать над выведением новых сортов. В этом мы уже отстаем от не-

ное место в России с влажным субтропическим климатом. Эти культуры должны занимать именно здесь. Так мы получим площадку, где можно будет эти растения выбирать, проводить эксперименты и перемещать дальше по России.

И чай тоже!

— Я только что был в Москве, участвовал в выставке, — продолжает рассказ Платонов. — Мы привезли из Сочи киви, фейхоа, хурму, мандарины с лимонами, выставили на стенде Краснодарского края. К нам постоянно подходили люди, а мы объясняли, что эти фрукты могут расти не только в Сочи, но и за его пределами. Что мы можем заменить многие субтропические растения. В том числе инжир, орех фундук, лавр благородный, чай... Сейчас используют 400 гектаров чайных плантаций в Сочи, хотя еще Академия наук СССР в конце первой половины прошлого века проводила исследование

и выяснила, что у нас порядка 20 тысяч га пригодных для выращивания чая земель. Заложив там плантации, мы можем заменить импорт на 50 процентов! Можете себе представить, что Россия выращивает 400 тонн чая, а при этом завозит в 328 раз больше? А ведь наша собственная продукция растет без всяких пестицидов — в России нет ни вредителей, ни опасных для чая болезней.

Алексей Платонов убежден, что такой чай полезнее, чем тот, который нам предлагают страны-импортеры. — Почему китайцы во время своих церемоний первые два-три раза чай выливают и только с третьего-четвертого раза начинают пить? Там огромное количество вредителей, заболеваний. В Китае, Вьетнаме, Индии растения буквально заливают химикатами. Опять же, бананы из Эквадора... Плоды, которые выращивают для внутреннего рынка, собирают, ополаскивают в воде и увозят на склад с прохладной температурой. Они там лежат неделю или десять дней, доходят до потребительской спелости. Затем фрукты увозят на рынок и продают. Банан, оставшийся на своей родине, после того как его сорвали, живет не больше месяца. А теперь подумайте: когда к нам привозят бананы, их продают три-четыре месяца. Что с ними делают, чтобы они так долго сохраняли товарный вид?

Есть вопросы

— Задача не в том, чтобы заменить 1,6 млн тонн бананов, 1,1 млн тонн апельсинов и мандаринов, — подчеркивает собеседник «Вечерки». — Речь идет о том, чтобы мы работали на будущее, выращивали продукцию, чтобы при необходимости можно было расширить производство. Никто не будет спорить с тем, что все плоды, ягоды, овощи полезны. Как и с тем, что у нас население привыкло к бананам и что эти фрукты конкурируют с яблоками по объемам продаж. Яблоки, все знают, мы можем выращивать. А бананы не можем. Почему? Потому что, отвечая мне, нет ни технологий, ни желания. Так будет всегда? Или мы все-таки будем учиться отрабатывать технологии, получать адаптивные сорта, которые смогут более низкие температуры в теплицах выдерживать, которые будут урожайными и низкорослыми, чтобы металла на теплицы тратить поменьше? На эти вопросы нам предстоит ответить.

ЧЕРЕЗ 5–10 ЛЕТ ЭТИ ПРОДУКТЫ ОТ НАШИХ ФЕРМЕРОВ БУДУТ ВО ВСЕХ МАГАЗИНАХ

— Мы поддерживаем правительство, решившее включить бананы в реестр культур, которые выращивают в стране. Но ведь тут речь точно не идет об одних лишь бананах. У меня уже есть поручение продолжать работать в намеченном направлении и готовить к включению в этот же реестр папайю, ананасы, манго, питахайю... Если бизнес хочет и может заниматься их выращиванием, то почему ему

которых стран. Я убежден, что нужно организовать экспедиции и завозить имеющийся в разных регионах материал, который интересен для переселения в наши регионы. То есть для начала следует определить перечень интересных тропических, субтропических культур, которые нам подходят. — Надо создавать фундамент для тропического земледелия. Сочи — единствен-

УЧЁНЫЕ НАУЧИЛИСЬ ОТКЛЮЧАТЬ БОЛЬ

У большинства россиян в домашней аптечке есть два-три вида болеутоляющих. И лишь единицы обходятся без них. А ведь многие и не представляют, насколько эти лекарства опасны! Злоупотребление обезболивающими препаратами зачастую приводит к гипертонии, почечной недостаточности, язвам желудка, гастритам и многим другим печальным последствиям. Да что говорить, одна лишняя выпитая таблетка может спровоцировать инфаркт и инсульт! И, как следствие, оказаться последней. Ведь зачастую именно приём лекарств приводит к полной интоксикации организма, разрушая его изнутри!

Что делать? И можно ли обойтись без обезболивающих?

Сегодня возможно всё! Ведь учёные нашли способ справляться с болью без таблеток. Напрашивается вопрос: как им это удалось?

Оказывается, боль в нашем теле можно «отключить» с помощью электричества. Как это понимать? Дело в том, что за боль в теле отвечает наша нервная система. А электрические импульсы умеют воздействовать на нервные волокна так, что боль бесследно проходит. И в таблетках больше нет нужды. Представляете? И знаете, что самое интересное? Совсем неважно: боль эта суставная, головная или боль внутренних органов. Электростимуляция помогает избавиться от боли любого происхождения. А главное — сделать это максимально безопасно! На основе этих исследований учёные из Екатеринбурга разработали уникальный противоболевой аппарат SELFDOCS МУВЕР. Он стал первым в России портативным обезболивающим! МУВЕР разработан настолько грамотно и профессионально, что не просто снимает боль, но и помогает устранить её причину. И делает это в считанные минуты! Представляете? И всё это благодаря электрическим импульсам особой частоты. А знаете, что самое приятное? Что Вы можете воспользоваться этой разработкой уже сегодня и сделать это, не выходя из дома! Аппарат уже помог тысячам людей и теперь готов помочь именно Вам!

УМНЫЕ ИМПУЛЬСЫ ПОМОГУТ «СЛЕЗТЬ» С МАЛОЭФФЕКТИВНЫХ ПРЕПАРАТОВ

На самом деле МУВЕР потряс весь медицинский мир! Но как ему это удалось и в чём секрет его работы? Сейчас мы вам расскажем. Всё дело в умных импульсах аппарата! Они имеют особую, низкую частоту. И Вам, чтобы избавиться от боли, достаточно лишь расположить аппарат на больном месте. Дальше МУВЕР сделает всё сам. «Умные токи» аппарата, в отличие от привычных средств, действуют прямо в очаг Вашей боли.

Поэтому обезболивающий эффект достигается в несколько раз быстрее, чем мы привыкли!

И вместо ноющей или стреляющей боли Вы почувствуете облегчение. А Ваш организм при этом не получит «ударов» по печени или желудку. К тому же МУВЕР поможет скорректировать работу нервной системы. И даже мышцы! Зажатые мышцы, которые порой не выдерживают привычной нагрузки, начнут наконец расслабляться. И вместо скованности и напряжения Вы почувствуете тепло и расслабление.

ЧТО ПРИШЛО НА СМЕНУ ЛЕКАРСТВАМ?

МЕДИЦИНА БУДУЩЕГО, ИЛИ ЧТО ОТ НАС СКРЫВАЛИ УЧЁНЫЕ?

В 1972 году случилось невероятное! Парализованный англичанин после удара молнии обрёл подвижность. Этот случай даже попал в Книгу рекордов Гиннеса. И, более того, не остался незамеченным нашими учёными.

Изучив возможности электрических разрядов, специалисты совершили невероятное открытие! Которое помогло найти реальный способ избавиться практически от любой боли! А как этим способом воспользоваться, Вы узнаете в этой статье.

Кровь побежит по Вашим венам куда быстрее, разнося недостающее питание и кислород. Улучшится и отток лимфы, и начнут спадать отёки и воспаления. Вот здесь-то Вас и ждёт не просто освобождение от боли, но и самовосстановление. Ведь аппарат, действуя даже в одном месте, помогает нормализовать работу всего организма в целом! Вот они — новые технологии! Вот оно — Ваше оздоровление!

МУВЕР БЬЁТ ВСЕ РЕКОРДЫ!

Говорят, победа достаётся сильнейшим. И действительно, так и есть! Именно поэтому МУВЕР не просто противоболевой аппарат. Сегодня это эксперт по снятию боли! За этим аппаратом — не просто его счастливые обладатели. Это подтверждено клиническими исследованиями!

Всё дело в том, что электростимуляция, лежащая в основе действия МУВЕРА, бьёт все рекорды! Именно поэтому МУВЕР — это не только новейшая разработка, а высококлассное медицинское оборудование! Аппарат запатентован (патенты РФ № 2141856 и № 2141304), а значит, его технология продумана до мелочей и поистине уникальна. Что говорит о его высоком качестве. И даже несмотря на свою «молодость», аппарат уже отмечен множеством наград!

Совсем недавно МУВЕР победил во Всероссийском конкурсе «Технологические решения» в Сколково. И был отмечен наградой «Инновации в медицине — 2022»!

Это просто фулор! Все нейрохирурги, невропатологи и травматологи были шокированы этим изобретением. И это действительно стало нашим отечественным прорывом. Который сегодня открывает невероятные возможности в лечении острой и хронической боли.

Также высокое качество аппарата было отмечено дипломом Росстандарта. А МУВЕР вошёл в сотню лучших товаров России.

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 16.10.2025 по 16.11.2025. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

МУВЕР затмил и многочисленные международные выставки, такие как «Медицина и охрана здоровья», «EXPOMED», «Золотой реестр», «Высокие технологии XXI века». Внушительный список, согласитесь! И это только начало пути инновационной разработки! То ли ещё будет!

ПОСМОТРИТЕ НА ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ АППАРАТА МУВЕР:

- острая и хроническая боль, связанная с патологией внутренних органов (программа Боль);
- острая и хроническая боль, связанная с заболеваниями и травмами опорно-двигательного аппарата (программа Боль сильная).

Казалось бы, всего два показания. Но ведь какие они ёмкие!

Вы, как никто, знаете, что боль и есть главная проблема, мешающая нам жить. И уже сегодня МУВЕР поможет Вам избавиться от этой проблемы, скинуть с себя оковы боли и шагнуть в новую здоровую жизнь!

КАК СДЕЛАТЬ ШАГ К ЗДОРОВЬЮ?

Вы только представьте, что у Вас уже сейчас есть аппарат МУВЕР. Какая она, Ваша жизнь?

Ответ прост: здоровая и счастливая! А стоит боли подступиться к Вам, так МУВЕР возьмет удар на себя. Как? Да очень просто. Одна процедура, и боли как и не было.

Возьмите аппарат в руки. Его размеры настолько компактны, что не превышают размеров пульта от телевизора. Посмотрите, как он удобно размещается в вашей ладони! И именно это делает процедуру лечения такой лёгкой и комфортной. А то, что аппарат работает от батареек, это ещё одно большое преимущество. Знаете почему? Вам не придётся путаться в проводах или метаться в поисках розетки. Снимать боль можно абсолютно в любых условиях: дома, на даче, в санатории, да даже на скамейке! Согласитесь, здорово!

А значит, что и лечение им не теряет своей эффективности. И всё это благодаря переменному импульсному току. Вы сможете сохранить свои желудок и печень. И сделать огромный вклад не только в здоровье и отменное самочувствие, но и в долголетие!

МУВЕР — это инновационная терапия, которая с лёгкостью адаптируется под любую боль и вычеркнет её из Вашей жизни! И сегодня такая терапия должна быть у каждого человека! Ведь именно МУВЕР помогает снизить приём лекарств, а значит, сохранить здоровье Ваших внутренних органов. По статистике, 85% новых лекарств имеют минимум полезного действия. А иногда и не имеют его вообще. Так зачем Вам это, если можно жить хорошо и жить здорово? Подарите себе лёгкость движения, ясную голову и высокое качество жизни. Позвоните нам прямо сейчас и закажите аппарат МУВЕР! И Ваша жизнь уже не будет такой, как прежде! Ведь в зеркале Вы будете видеть отражение здорового и счастливого человека! Оставьте боль в прошлом, сделайте шаг навстречу здоровью! И живите долгие и счастливые годы!



ПОДАРИТЕ СЕБЕ ЗДОРОВЬЕ С ОСЕННИМИ СКИДКАМИ!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 505-89-82

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ!

**ЛУЧШАЯ ЦЕНА, НАПРЯМУЮ
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ!***

WWW.PRODEX.RU

ProDEX

**БОЛЕЕ 10 ЛЕТ НА РЫНКЕ
МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ ДЛЯ ДОМА**

**УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ
И ГОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ,**
приглашаем вас посетить наш магазин
медицинской техники!



Наши консультанты с радостью помогут подобрать подходящий аппарат, подробно расскажут о его использовании и предложат самые выгодные условия для его приобретения.



УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСУ:

м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18 (вход со стороны мед. анализов КДЛ)

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА 10% СКИДКА

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 (800) 505-89-82

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Уважать себя заставьте



Есть вечная игра человека с судьбой. Вот они садятся напротив друг друга и начинают игру, знакомую каждому с малолетства. Человек ставит крестики, судьба рисует нолики. Человек старается выстроить в ряд фигуры по вертикали, горизонтали, диагонали. Линии любви, карьеры, благополучия, долгожительства, власти — да мало ли у него желаний. А судьба — она же фатум, созвездия, люди, обстоятельства — со своими ноликами мешает составить сплошной ряд. Если присмотреться, в этой игре содержится код жизни, ее диалектика. Выиграл в одном, проиграл в другом, разве это не интересно? Именно о таких хитросплетениях идет речь в авторской рубрике, которую ведет обозреватель «Вечерней Москвы», писатель Михаил Щербаченко.



Михаил Щербаченко
nedelya@vm.ru

Без сожалений выбросив из жизни очередной день, Антон Анашкин имел обыкновение смотреть на ночь глядя старое кино. Оно приводило его в душевное равновесие и хоть как-то расцвечивало блеклую повседневность. На этот раз он включил «Крестного отца», которого видел давным-давно, но подзабыл и теперь смотрел как в первый раз. — Ты нашел в Америке рай, у тебя хорошо шел бизнес, тебя защищала полиция, и тебе не нужны были такие друзья, как я, — обращается герой к старому знакомому Бонасере. — А теперь ты приходишь ко мне и говоришь: «Дон Корлеоне, я хочу справедливости». В этом месте Марлон Брандо, исполнитель роли Вито, сделал паузу и произнес фразу, которую Анашкин подсознательно ждал всю жизнь: — Но ты просишь без уважения. ...Антон Антипович Анашкин с младых ногтей был человеком отзывчивым, мать-природа одарила его эмпатией, хотя такого слова тогда никто не знал. Окружающие, чувствуя это свойство натуры, вечно что-нибудь у него просили: починить велосипед, дать послушать пластинку, списать сначала контрольную, а позже курсовую... Но покатавшись на отремонтированном им велосипеде не давали, пла-

стинку не возвращали, за списанные работы не благодарили. Антон обижался, хотя виду не подавал. Шли годы, ничего не менялось. Последние девять лет Анашкин трудился на посту главы районной управы. В Москве или Питере такая должность ценится высоко, но в обители нашего героя — городе на двести пятьдесят тысяч жителей, разбитом всего-то на три района, — труба пониже, дым пожиже. Анашкин был, что называется, прислугой за все. Лестницы, лифты и трубы, подъезды, дворы и крыши, тротуары, фонари и клумбы — это все вело к нему. До кучи шли скамейки, урны, «лежачие полицейские», ракушки... Зимой — сосульки, летом — мусорные свалки. Выдача справок, разрешений и согласований. Прием граждан и организаций, разбор жалоб на управляющие компании и коммунальные службы. Вам мало? Ходоки шли к Антону Антиповичу нескончаемой чередой. Он, сколько было в его власти, помогал. Признаемся, не всегда бескорыстно, однако алкогольные напитки или конверты со скромным содержимым ему вручали как-то торопливо, дежурно: на вот, бери и радуйся. ...А Дон Корлеоне на экране продолжал поучать Бонасеру: — Я знаю тебя много лет, но ты никогда не обращался ко мне за советом или помощью. Я не могу вспомнить, когда ты в последний раз приглашал меня в свой дом на чашку кофе. Ты просишь

без уважения, не предлагаешь мне дружбы. Ты приходишь ко мне в дом в день свадьбы моей дочери и просишь убивать за деньги. Анашкин впитывал каждое слово. Умудренный Вито открывал ему новые смыслы. Антон готов был прильнуть губами к экрану и вслед за членами мафии лобызнуть руку Крестного отца. Утро он встретил другим человеком. Район Анашкина был хоть и невелик по территории и численности жителей, но имел свои достопримечательности. К примеру, художественное училище, основанное в конце девятнадцатого века. И, похоже, именно с этого времени в нем не меняли коммуникации. Явившийся в управу директор училища Красочный орал, что у входа провало трубу, ремонтники раскопали здоровенную канаву и ушли, и теперь вообще невозможно проникнуть в здание. Анашкин дождался окончания истерики и заговорил спокойным тоном. — Господин Красочный, посмотрите на стены моего кабинета. Видите хоть одну картину? Нет. А ведь я люблю живопись. Но никто не дарил мне живописных полотен, никто не предлагал написать мой портрет. Вы этого не знали? Само собой,

И КОНВЕРТЫ ЕМУ ВРУЧАЛИ КАК-ТО ТОРОПЛИВО, ДЕЖУРНО: НА ВОТ, БЕРИ И РАДУЙСЯ

я ведь вам не интересен. Вы приходите с утра пораньше, скандалите, жалуетесь. Но вы не проявляете уважения. На следующий день догаливый Красочный встретил Анашкина у дверей училища, помог по доскам перейти канаву и провел в мастерскую. Там уже выставили в ряд репродукции портретов видных горожан — мэра и его заместителей, спикера законодательного собрания, директора пивзавода, владельца сети закусовых...

Портреты были исполнены с вывертом. Мэра, к примеру, изобразили натуральным венецианским дожем, в камзоле и шляпе с пером, простецкий его нос был льстиво заужен, а длинные тонкие пальцы имели мало общего с бурлацкой пятерней оригинала. Сходство, тем не менее, угадывалось. Прочие персоны приняли на себя образы римского папы, Бэтмена, мушкетера, человека-амфибии, средневекового рыцаря. — Самолично будете позировать или по фотографии напишем? — ласково спросил Красочный. — По фотографии. — И в каком образе? Анашкин с удовольствием обрядился бы в Дона Корлеоне, но такой портрет в кабинете не повесишь, неправильно поймут. — Давайте далай-ламу. Очередным просителем была дама по фамилии Нонпарель, возглавляющая медиахолдинг «Районные будни». В него входили еженедельная газета, сайт и кабельный телеканал. Фирма желала открыть сеть киосков, где продавала бы свою печатную продукцию, а заодно табак и алкоголь. Для этого требовалось разрешение управы. — Госпожа Нонпарель, для установки торговых точек нужно согласование мно-

гих инстанций, — затянул песню Антон Антипович. — На это уйдет время, год или полтора. (Долгая пауза). Конечно, у нас есть возможность ускорить процедуру. Но почему, скажите на милость, я должен вам помогать? Ваши СМИ каждый день кусают управу и лично ее главу за любую мелочь. Вы не испытываете ко мне ни малейшего уважения. На следующий же день во всех СМИ, входящих в «Районные будни», была открыта постоянная рубрика: «Один день Антона Антиповича». Интервьюеры в поддобострастной манере спрашивали руководителя районного масштаба о его многотрудной деятельности, а Анашкин охотно вещал о достижениях на вверенной ему территории.

Ректор негосударственного института «Академия управления» Созидаев в десятый, наверное, раз явился в управу с извечной жалобой. Во дворе института постоянно трутся алкаши, бомжи и прочая шпана. Обращались к полицейским, те подъезжают раз в месяц, разгоняют сброд, а на следующий день все возвращается на круги своя. Остался один выход — обнести здание забором.

— Забором, говорите, господин Созидаев, — раздумчиво молвил Анашкин, глядя поверх головы просителя. — То есть вы желаете отгородиться. От наших жителей, а в первую очередь от меня. Вашей академии нет дела до того, что я разработал и успешно внедрил новую систему управления районным хозяйством. Это же мелочь! Главное — забор, а глава управы недостойн вашего уважения.

Минуло три дня, и в главной аудитории института Антон Антипович выступил перед юной порослью управленцев с лекцией о плодотворном взаимодействии властных структур с различными социальными группами населения. После чего под овацию зала ректор Созидаев вручил новоявленному ученому сертификат об избрании господина Анашкина действительным членом Международной академии управления. Тем временем здание института обнесли кованым забором, сквозь который ни один бомж не проскочит. В художественном училище заменили трубы. А на самых оживленных перекрестках появились киоски, где желающие могли купить газету «Районные будни», первую полосу которой традиционно украшала фотография Антона Антиповича.

А он продолжал пересматривать «Крестного отца», стараясь изучить манеры Корлеоне. К примеру, осваивал технику рукопожатия. Оно должно быть не просто вялым — надо, чтобы у человека возникало ощущение, будто ему в ладонь вложили пустую перчатку. Тогда пожимать руку придется крайне осторожно, что сразу установит субординацию. При этом желательно отвести глаза и нос в сторону, будто вид визави неприятен, а запах просто непереносим. Параллельно шла работа над голосом. Дон говорил очень тихо, поэтому слушатели не то чтобы не шептались — они боялись собственного дыхания. А когда дело доходило до упреков и строгих внушений, очень



эффективен был переход на змеиный шепот. Планомерно и упорно работая над собой, Анашкин пришел к умозаключению, что не место красит человека, а человек красит сам себя. И никто не напишет вам роль, не сконструирует новый образ, все это приходится делать самому, основываясь на личной фантазии, знании человеческой натуры и наблюдательности. Ну и, конечно, на образцах мирового кинематографа. Поэтому Антон Антипович повторял про себя мотивирующие изречения из «Крестного отца»: «Беспечными могут быть дети и же-



на, но не мужчина», «Держи друзей близко, а врагов еще ближе», «На контракте будут либо твои мозги, либо подпись».

Надо признать, что молва о достойном всяческих похвал руководителе района распространялась по восходящей. И не было ничего удивительного, что однажды его посетил президент некоммерческого фонда «Опора державы» Сановничий. Высоко оценив висящий над столом портрет Антона Антиповича Далайламы, он в изысканных выражениях пригласил главу управы на гала-прием, где в торжественной обстанов-

ке будут награждать лучших людей города. И, разумеется, в их числе — господина Анашкина. Разумеется, это было проявлением уважения.

В назначенный день и час Антон Антипович вошел в распахнутые перед ним двери. Он двигался не медленно и не быстро, а именно тем ровным и твердым шагом, каким несет свое тело руководитель категории «А». Подстроившись под темп его движения, по бокам суетились встречающие и что-то нашептывали гостю, на что тот никак не реагировал, шагая строго по направлению к лиф-

ту, который для него уже держали открытым, отгеснив стремящихся в кабину участников торжества. Его вальяжное поведение свидетельствовало о владении высоким искусством нести себя в массы.

И вдруг, не меняя скорости, он, подобно балетному лебедю, взмахнул обеими руками и сбросил за спину пальто. Не успев долететь до земли, оно упало на руки свиты, бросившейся за темно-синим кашемиром, как подружки за букетом невесты. Первой опорой державы, приглашенной ведущими на сцену, оказался директор городского оптового рынка.

Анашкин несколько натужно поаплодировал вместе со зрителями, но холодок пробежал по его спине. Далее, попеременно с концертными номерами и шуточками ведущих, награды получили владелица косметического салона, где хорошели жены и подруги городских бонз, тренер футбольного клуба, торчащего в зоне вылета в третьем дивизионе, и директор строительного треста, номинант сразу семи уголовных дел.

А под конец ведущий представил генерального спонсора мероприятия. Им оказался помощник депутата городской Думы, он же

знатный криминальный авторитет. Зазвучали фанфары, и на сцену пригласили самого дорогого гостя — главу районной управы. Награждение, к ужасу Антона Антиповича, лично осуществил генеральный спонсор, завершив церемонию изысканным напутствием: «Респект, братан!»

Прощаясь с Сановничим, еще не отошедший от шока Анашкин спросил: — Вам, наверное, от меня что-то нужно?

Президент фонда ласково погладил собеседника по руке и со значением произнес: — Однажды, хоть этот день может никогда не насту-

пить, я попрошу оказать мне услугу. А до тех пор примите это как подарок.

Анашкин окаменел. Это была фраза Дона Корлеоне. Он адресовал ее Бонасере после того, как согласился прикончить его обидчиков. Будущая просьба не предполагала отказа, какой бы сложной, неприятной и даже невыполнимой она ни была. «Значит, не один я учусь на классике», — подумал Анашкин. И они сумным Сановничим заглянули в глаза друг другу. С уважением.

В Иллюстрации на развороте выполнены **Виктором Егоровым** и нейросетями

Мы с тобой одной крови

Родственные связи, особенно неожиданные, неизменно вызывают повышенный интерес публики, хотя казалось бы: ну что здесь такого? А вот по-ди ж ты...



Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru



Собрать всю родню российского бомонда не представляется возможным, никакой газеты или журнала не хватит, но про некоторых из представленных на этой полосе родственников вы уж точно не знали.

Чирков и Молотов

По словам Юрия Борисенка, советский артист Борис Чирков (8), который снялся в таких фильмах, как «Юность Максима», «Верные друзья» и других, приходился родственником крупному государственному деятелю Вячеславу Молотову (7). А все потому, что бабушка Бориса Петровича и мама Вячеслава Михайловича были родными сестрами. — В жизни и тот и другой всего добивались сами, — говорит Юрий Борисенко, доцент кафедры истфака МГУ. — Но Чирков продолжал играть в театре и получать за свой труд высокие награды, а Молотов попал в опалу. Кстати, еще одного родственника Вячеслава Молотова зрители часто могут видеть на телеэкране. Тетка и внук политика — Вячеслав Никонов ведет программу «Большая игра» на Первом канале. Его мама — Светлана — была единственной дочерью Вячеслава Молотова и Полины Жемчужиной.



7



8

Лермонтов и Столыпин

Политик Петр Столыпин (1) приходился троюродным братом поэту Михаилу Лермонтову (2). Михаил Юрьевич родился в 1814 году, а в 1862-м появился его родственник Петр Аркадьевич Столыпин, успевший за свою жизнь (всего-то 49 лет) побывать гродненским и саратовским губернатором, министром внутренних дел и — до своей гибели в 1911 году — возглавлять Совет министров Российской империи. Родство было не таким уж дальним: дед Столыпина Дмитрий Алексеевич приходился родным братом бабушке Лермонтова — Елизавете Алексеевне Арсеньевой.



1



3

Осборн и Романов

Этот факт удалось установить после того, как американские ученые провели исследования образцов ДНК: вокалист британской рок-группы Black Sabbath Оззи Осборн (3) (скончался в июле 2025 года) приходился дальним родственником английскому королю Георгу I и, значит, и последнему российскому императору Николаю II (4). Королевская кровь течет в жилах и другого англичанина — актера Бенедикта Камбербэтча. Он приходится дальним потомком Ричарду III, последнему представителю мужской линии Плантагенетов на английском престоле.



5



6

Микоян и Намин

Эта родственная связь более очевидна. У Анастаса Микояна (6), соратника всех вождей, начиная с Ленина и заканчивая Брежневым, есть внук. По паспорту он тоже Микоян, его знают все любители советского рока как Стаса Намина (5). Учился в суворовском училище, позже окончил филологический факультет МГУ и высшие курсы сценаристов-режиссеров. Но известность ему принесла музыка, а именно группа «Цветы».



4

Здесь все родня!

В мире советского и российского кино, телевидения и эстрады тоже оказалось немало людей, связанных кровными узами. Так, актер Александр Збруев приходится двоюродным дедом артисту Петру Федорову. А Евгения Симонova, известная по ролям в фильмах «Афоня», «Обыкновенное чудо» и другим, — родная сестра знаменитого телеведущего Юрия Вяземского, который ведет популярную викторину для старшеклассников «Умницы и умники». У режиссера, продюсера и актера Федора Бондарчука есть племянник. Сын его сестры, киноактер Константин Крюков. Троюродными сестрами приходятся певица Лариса Долина и актриса Ирина Аликсимова. О своем родстве по материнской линии они узнали уже во взрослом возрасте. Родственные связи прослеживаются и между юмористом Ефимом Шифриным и певцом Олегом Газмановым. Об этом Шифрин рассказал в эфире программы «Сегодня. День начинается». Чем огоршил не только ведущего Родиона Газманова, но и зрителей. Но позже Шифрин подтвердил тот факт, сказав, что Газманов приходится ему четвероюродным племянником.

ПОДАРИ ТЕПЛО!



Приближаются холода, а это значит, что солдатам понадобится наша с вами помощь. Мы возобновляем нашу акцию «Подари тепло солдату». За последние два года читатели «Вечерней Москвы» отправили на фронт тысячи пар теплых носков.

ПРИНОСИТЬ ИХ ВЫ МОЖЕТЕ ПО АДРЕСУ: Бумажный проезд, 14, стр. 2 (на проходной стоит специальный ящик). Даже одна пара носков или теплые перчатки делают жизнь солдата на фронте чуть легче. Это еще один маленький вклад в нашу общую Победу!

От гусиного пера до золотого

В усадьбе Воронцово открылась выставка «Частные коллекции: Тайные сокровища». Москвич Вадим Лавров представил на ней часть своего большого собрания письменных принадлежностей



Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru

Сегодня Вадим Лавров является обладателем самой крупной коллекции письменных принадлежностей в России. Ее основу составляют ручки, хотя, как уточняет Вадим Никитович, есть в собрании и канцелярские ножи для вскрытия конвертов, и ножницы, и карандашницы, и чернильные приборы. И все-таки особенную любовь коллекционер испытывает именно к шариковым и перьевым ручкам. Сколько их собрано? Ответ на этот вопрос не знает даже владелец коллекции — но точно более десяти тысяч. Вадим Лавров признается, что сейчас и не скажет, какая именно ручка стала первым экспонатом, положив начало его многолетнему увлечению стилофилией (коллекционирование письменных принадлежностей и прочих канцелярских предметов. — *ВМ*). — Как-то получилось так, что ручки стали собираться сами собой лет сорок назад. Это было время, когда наша жизнь была далека от современных технологий и люди писали ручками, — рассказывает он. — Поэтому моя коллекция быстро росла. Есть в собрании Вадима Лаврова и ручки знаменитых людей. Например, народный артист РСФСР Андрей Миронова. — Я делал передачи на телевидении и встречался с разными интересными людьми,



Вадим Никитович на выставке в усадьбе Воронцово демонстрирует ручку из своей коллекции

ми, в основном с артистами, музыкантами. Один из выпусков был посвящен Андрею Александровичу. Тогда у меня и появилась уни-

**ПО РУЧКАМ МОЖНО
НАБЛЮДАТЬ
ТРАНСФОРМАЦИЮ
ИНСТРУМЕНТОВ**

кальная возможность взять у него автограф, чем я не преминул воспользоваться, — вспоминает член Союза журналистов Вадим Лавров. — Андрей уловил мой заинтересованный взгляд на своей ручке и... подарил мне ее! По словам Вадима Никитовича, народный любимец, вручая презент, сказал ему тогда странную, как казалось,

фразу: «Вадим, берегите ее. Возможно, она скоро станет очень дорогой». Коллекционер бережет подарок по сей день. — Ручка достаточно простая, но для меня она дорога как память о гениальном артисте, — подчеркивает он. В коллекции есть еще один экспонат, который, по признанию Вадима Никитовича, очень дорог его сердцу. — Эта ручка принадлежала моему отцу, — говорит он, показывая необычный экспонат в виде ружья. — Да, были и такие в Советском Союзе. Тогда существовали артели, которые делали

ручки-сувениры. Их у меня в коллекции много. Признаюсь, мне кажется, что собрано все, что было выпущено. Мне симпатичны самодельные, артельные ручки. Коллекция продолжает пополняться и сегодня: большим подспорьем в этом деле являются путешествия, некоторые письменные принадлежности дарят друзья. — Очень интересные винтажные письменные принадлежности, выполненные из металла, пластика, бумаги, дерева, кости, — перечисляет Лавров. — Откуда я их беру? Нахожу на блошиных рынках, анти-

Кстати,

самая дорогая ручка в мире — изделие Tibaldi Fulgor Nocturnus. На аукционе в Китае в апреле 2010 года она была продана за невероятную сумму — более 9 миллионов долларов. Фантастический рекорд не побит до сих пор! Изысканная роскошь создана на базе модели Divina. Итальянский производитель украсил свое творение более чем двумя тысячами черных бриллиантов и роскошными ярко-красными рубинами.

кварных развалах, «бабушкиных» чердаках. В подтверждение Вадим Никитович показывает деревянные ручки.

— Ручки, выполненные из дерева, смотрятся по-особенному, — поясняет он. — А вот пластиковые ручки, точнее — материал, из которого они сделаны, дает возможность мастерам экспериментировать, искать какие-то новые формы. Мне нравится собирать раритетные изделия: сегодня их уже не выпускают и даже не повторяют... Это уходящая эпоха.

К таким раритетным изделиям Вадим Лавров относит ручки советского периода, по которым с особым удовольствием наблюдает удивительную трансформацию инструментов: от простого к сложному. О советских ручках, уникальных фактурностью и материалами, Вадим Лавров знает все — много лет он коллекционирует эти предметы, изучает и историю их создания, и историю предприятий, где они изготавливались.

— Когда-то было просто металлическое перо, а потом появился «шарик». Здесь очень несложно проследить эволюцию, которую прошла канцелярская ручка: от «макалок», когда перышко макали в чернильницу, до совершенных авторучек

отечественного производства, — объясняет он.

Любой коллекционер мечтает о каком-то экспонате, которым бы хотел пополнить свое собрание. Не является исключением и Вадим Лавров.

— Иногда думаю: вот когда найду такую ручку, сразу же и остановлюсь. И сам себе тут же говорю: конечно же, нет! — признается он. — Так вот, о моей заветной мечте... В 40–60-е годы питерская фабрика «Союз» выпускала достойные наборы с механическими карандашами и ручками. В моей коллекции не хватает нескольких единиц. Нет у меня пока и московского «Кремля» — дорогой и редкой ручки: их не так много было выпущено в 60-х годах. Редкость артефакта определяется не только годом выпуска, но и тиражом, и сложностью в производстве, и материалом. В ручках «Кремль» использовались рубины и золочение, и перья у них были золотыми.

Конечно, большое собрание требует много места для хранения и особого ухода, но, с улыбкой говорит Вадим Лавров, у коллекционеров есть расхожая фраза: «Наши коллекции чаще находятся на выставках, а не дома». Вот и сейчас, до 26 октября коллекция Вадима Никитовича гостит в усадьбе Воронцово. И горожане могут познакомиться с некоторыми ее сокровищами. Уход же за экспонатами — особая тема для каждого, кто увлечен коллекционированием.

— Безусловно, найденные вещи не всегда бывают в надлежащем состоянии. Естественно, их надо обрабатывать, восстановить, — делится коллекционер. — И к вопросу хранения... Я приспособил для этого старинные чемоданы, где коллекция разложена по годам и периодам.

Совсем недавно коллекция Лаврова пополнилась еще одним экземпляром.

— На мой юбилей мастер по созданию ручек Ефтим Василев подарил мне ручку «Снежный вихрь», — рассказывает коллекционер, демонстрируя подарок. — Она сделана в единственном экземпляре специально для меня. Уникальное ювелирное изделие с золотым пером, с огромным количеством снежинок на корпусе заняло особое место в моей коллекции.



В 60-е годы появилась ручка в помощь школьникам. Лавров называет ее «ручка троечника»

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

Адрес сайта:
РЕНТА.МОСКВА
РАБОТАЕМ С 1998 ГОДА!

УЗНАЙТЕ СУММЫ ВЫПЛАТ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ!

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

- СВОЯ ПАТРОНАЖНАЯ СЛУЖБА
- ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПАНСИОНАТ
- НОТАРИАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

8-495-364-99-22

ПЛАТЕЛЬЩИК РЕНТЫ: ЖУКОВ С.В. ИНН: 502913751484. РЕКЛАМА

- Куплю, сниму, выкуплю квартиру, дом, земельный участок до 150 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Квартиры. Сложные случаи. Срочно. Риелтор. Юрист. Т. (967) 069-07-37
- Сниму квартиру, комнату на ваших условиях. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ

Сезонные скидки

Ремонт окон, балконов, лоджий

ПВХ, АЛ, дерево

пенсиям – скидка до 35%

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ
- КРЫШИ
- ШКАФЫ

8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8 (495) 297-10-10
круглосуточно

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

ОКОННЫЙ КОМФОРТ

РЕМОНТ ОКОН

ПВХ, алюминий, деревянные стеклопакеты

Гарантия на работы 12 месяцев

8 (910) 664-50-11

оконныйкомфорт.рф

РЕМОНТ

КВАРТИР
ВАННЫХ
КУХОНЬ

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

8 (495) 506-05-11

Завод «СтройБалконСервис»

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (925) 543-53-97
8 (495) 782-54-48

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75

Юридические услуги

Городской Центр Правовой Защиты

Помощь пострадавшим от телефонных мошенников:

- спишем оформленный обманным путем кредит
- выйщем денежные средства переведенные на карту мошенникам
- оспорим залог на квартиру

Наследственные и жилищные споры любой сложности

8 (499) 938-96-26

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автовывкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Работа и образование

- Гардеробщицы в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Дежурные на шлагбаум. Метро «Академическая». Т. 8 (906) 731-16-50
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Консьерж Вешняки. Т. (910) 464-58-97
- Курьер, ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

- настройка телевизоров
- настройка тв приставок

АНТЕННА

- ремонт антенны
- протяжка тв кабеля

8 (977) 575-85-64

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Бесплатный ВЫЕЗД

скидка до **8-495-032-94-20**

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8 (499) 146-21-19

Ключ-Сервис

ЗАМКИ

замена, ремонт

8-926-157-44-19

Пенсионерам скидка

ТЕЛЕМАСТЕР

Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт

Дмитрий

НАСТРОЙКА КАНАЛОВ

НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ

8-903-222-38-04

- Репетитор по английскому языку для школьников. Т. 8 (916) 671-43-32
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Коллекционирование

МосГорСкупка

ДОРОГО КУПИМ

Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Столовые приборы. Любой антиквариат и многое другое.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8 (925) 403-68-83

МОСКОМИССИОНТОРГ

КУПИМ СЕГОДНЯ

фарфор, статуэтки, бронзу, картины, иконы, часы, сервизы, антиквариат, игрушки СССР и другое

ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!

8 (967) 240-00-40

м. «Савеловская» или выезд

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ

платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.

8 (903) 125-40-10

- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары, уральские, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12

ЗВОНИТЕ!

КОЛЛЕКЦИОНЕР ДОРОГО КУПИТ

ИКОНЫ, ДРЕВНИЕ КАРТИНЫ, КНИГИ

ОТ 10 000 ДО 1 МЛН. РУБ.

антиквариат

СВЕТЛАНА, ДМИТРИЙ

8 (926) 747-05-85

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ

старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.

Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33

Отд. закупки, Светлана

Военную форму, форму миностерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, награды, монеты. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, ел. игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Архивы. Т. 8 (916) 809-01-04

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

- Куплю модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радио-детали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Коллекционер купит картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Мельхиор, хрусталь, посуду, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Коллекционер купит иконы. Т. 8 (926) 747-05-85
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю: книги, фарфор, антиквариат, архивы. Т. 8 (968) 525-34-12
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Обеспеченный художник ищет женщину 40–50 для брака. Т.: 8 (915) 449-92-15, 8 (499) 197-20-56
- Лена, знакомства. Т. 8 (901) 582-67-08
- Сваха. Т. 8 (495) 772-19-81

Разное

СКУПКА БЫСТРО. ДЕНЬГИ СРАЗУ.

8 (499) 226-13-05

180 филиалов в Москве и МО

ООО «ТехноТренд»
ОГРН 1247700419999,
ИНН 7722078010

ВЫСТАВКА УВИДЕТЬ МОСКВУ ГЛАЗАМИ ГИЛЯРОВСКОГО

В Музее русского импрессионизма начала работу новая выставка «Свой человек. Владимир Гиляровский». Она приурочена к 170-летию писателя, журналиста Владимира Гиляровского.

Эта выставка-путешествие — возможность увидеть Москву конца XIX — начала XX века глазами Владимира Гиляров-

ского — известного в начале века репортера и, как теперь сказали бы, москвоведа. Масштабная экспозиция объединила более 240 шедевров живописи и графики. Выставка разделена на три тематические зоны. Первая часть познакомит с биографией Гиляровского и его способностью находить общий язык с представителями разных слоев общества. Зрители впервые увидят в Москве портрет Гиляров-

ского кисти Сергея Малютина. Также будут представлены портреты его современников: Федора Шаляпина, Антона Чехова и Максима Горького. Вторая часть выставки посвящена Москве конца XIX — первой трети XX века. Работы Серова, Прянишникова, Кандинского показывают трансформацию города: от старых улочек и трактиров до зданий эпохи конструктивизма.

Третий раздел знакомит гостей с научно-техническим прогрессом эпохи. Представлены новинки техники того времени: телефон Белла, телеграфный аппарат Ухина, фотоаппараты «Кодак», с которыми не расставался Гиляровский, и другие предметы. Экспозиция открыта до 25 января по адресу: Ленинградский пр-т, 15, стр. 11.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru



Алексей Корин. Бурлаки. 1897

Грибы росли рядом с домом

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Всем читателям моей любимой «Вечерки» большой-большой привет, а в особенности тем, кто так же, как и я, является поклонником «тихой охоты», — грибникам! Какой же выдался в этом году сентябрь в наших краях, просто волшебный! Весна

Девочка, что так заворочено глядит на гриб, — я, собственной персоной, в возрасте 5 лет, а еще на фото подруга моей мамы, тетя Тоня. Жили мы тогда, в начале 60-х, на 3-й Парковой улице, недалеко от Щелковского шоссе. Это сейчас на той стороне шоссе все застроено, а раньше были пустыри да деревеньки, Калошино и Гольяново, и лес! Сколько же мы там собирали тогда грибов! Белые, подберезовики, опята, чер-



лесу отмахать — как с куста, всегда с трофеями, и нынче, говорит, насобирала — опять уродилось немерено. Не завидую, а искренне радуюсь за нее и всем-всем грибникам от души желаю: всегда вам удачной и доброй «тихой охоты», друзья!

Наталья Анисимова
Москва

Фото из альбома

и лето, мягко говоря, больше изумляли, чем радовали, такие выкрутасы выделяла погода, но сентябрь компенсировал все эти неурядицы, и самое главное — выдался на диво грибным. Может, и не везде, тут места надо знать. А эта фотография из моего альбома — как раз по теме.

нушки — все брали, никакими не брезговали, маму и солила, и сушила, и мариновала, вот и я пристрастилась с детства. Увы, но любовь моя теперь ностальгического характера, давно в лес не выбираюсь, ноги не те. А вот подруга, ровесница моя, — молодчина, десять кмэ по

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

ШУТОЧКИ

Столько старых вещей снова становятся популярными. Жду не дождусь, когда нравственность и интеллект снова войдут в моду.

Учимся готовить пикантный суп с фрикадельками: для начала очистимпельмени от кожуры...

Коты не толстеют — они просто расширяют зону комфорта.

В преддверии зимнего сезона эксперт рассказал автомобилистам, как ходить пешком.

Купили с женой дачу. Теперь наш дачный день проходит так: я разогнулся посмотреть, не разогнулась ли она, чтоб посмотреть, не разогнулся ли я.

Главное преимущество осени: никто не знает, что у тебя в термосе!

Девушка, которая на телепрограмме «Поле чудес» открывает буквы, спросонья отодрала весь кафель в своей ванной.

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

ДУРКИНГ КАКОЙ-ТО

Молодежь придумала новый способ сбегать от реальности: отдых в частном психдиспансере

С КЕМ ИГРАТЬ

России нужен свой институт игрушек, и тогда Хагги Вагги нам не страшны

МЕТРО БУДУЩЕГО

Куда можно будет доехать на метро через 5–10 лет? Разработана схема развития столичного метрополитена

ПРАВА НА КОТА

Чтобы завести кота или кошку, потребуется лицензия — есть такой законопроект



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

16 октября 1959 года. В Москве под улицей Горького (сейчас Тверская) открылся первый пешеходный подземный переход. Он был необходим из-за роста автомобильного движения. В том же году появились еще три — у «Детского мира», у станции метро «Октябрьская» и на проспекте Маркса. Позднее эта практика распространилась по всему СССР.

17 октября. 60 лет назад вышла в кинопрокат военная драма «Иди и смотри» режиссера Элема Климова. Картина входит в число выдающихся кинолент о страшной войне и до сих пор является самым востребованным советским фильмом в международном прокате.

18 октября 1947 года. На полигоне Капустин Яр состоялся запуск первой советской баллистической ракеты А-4. Она взлетела на высоту 86 км. Это событие послужило началом новой эры ракетостроения в нашей стране.



В честь 75-летия Юрия Никулина цирк переименован в Московский цирк Никулина на Цветном бульваре, фото 2017 года

19 октября 1941 года. День рождения народной артистки Жанны Болотовой. Она снималась в картинах «Дом, в котором я живу», «Судьба резидента», «И жизнь, и слезы, и любовь» и многих других. За роль мисс Беттл в ленте «Бегство мистера Мак-Кинли» удостоена Государственной премии СССР.

20 октября 1880 года. Принял первых зрителей Московский цирк на Цветном бульваре. На его манеже выступали Анатолий и Владимир Дуровы, Олег Попов, Михаил Румянцев, Леонид Енгибаров и другие.

В 1983 году руководство цирком принял народный артист СССР Юрий Никулин. В 1996 году знаменитого клоуна наградили орденом «За заслуги перед Отечеством», а Московский цирк был переименован в его честь.

22 октября 2025 года. Исполняется 130 лет со дня рождения русского писателя Ивана Бунина, лауреата Нобелевской премии по литературе. Его произведения получили всемирное признание и стали классикой.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

62 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золототаволютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

62 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА **8 (800) 551-84-34**. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная
оценка



Выплата наличными
или переводом на карту



Любые драгоценные металлы,
в любом состоянии



Высокие рыночные
цены



Принимаем в скупку
дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей
экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1150 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Светлана, 49 лет

Мои родители любили золото. Мама дарила мне разные украшения из золота без всякого повода, а вот папа был более разборчив и, зная мои предпочтения, дарил мне изделия из драгоценного металла только на дни рождения и по случаю больших семейных праздников. Годами украшения копились, иногда, перебирая их, я вспоминала забавные случаи, связанные с ними. Потом, когда у самой выросли дети, часто вспоминала, как это было здорово, вот так просто дарить близким людям радость. И вот в жизни настал момент, когда дочери понадобились деньги на первоначальный взнос по ипотеке. Что делать? Сразу вспомнились золотые украшения, ведь они уже давно вышли из моды и я их уже почти не надеваю. Дочь была против их продажи, но я решила: помогу ребенку приобрести свое жилье. Ломбарды исключила сразу! Стала искать в интернете именно компании, скупающие золото, отзывы о них, и после нескольких дней поисков, выбор пал на компанию «Аурум». И я не ошиблась в своем решении. Кстати, у компании есть очень удобная услуга — выезд ювелира, ей я и решила воспользоваться. Позвонила, оговорили дату и время, решила, что безопасней будет пригласить эксперта на дом. Приехал приятный

и очень вежливый молодой человек, Артем. Привез с собой все необходимое оборудование, инструменты, очень внимательно проверил все изделия и, как итог, предложил за них очень хорошую сумму, я даже не ожидала, а деньги Артем сразу же перевел мне на карту. Скоро дочка справляет новоселье. Я осталась очень довольна, всем рекомендую, с компанией «Аурум» приятно иметь дело.

Виталий Семенович, 61 год

В наследство от родителей мне досталось несколько картин и немало украшений. Они были обеспеченными людьми, которые знали толк в изделиях из драгоценного металла еще времен СССР. До поры до времени я их бережно хранил, как память, и даже не думал продавать. Но жизнь иногда преподносит свои не самые приятные сюрпризы: понадобились деньги на дорогостоящую операцию, а своих сбережений не хватало. Решение продать золотые украшения далось нелегко. Знакомые подсказали компанию, в которую как-то сами уже обращались и остались очень довольны. Так я и узнал о компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонил им. Меня внимательно выслушали и предложили или подъехать в один из фили-

алов, а их на секундочку 62, представляете, или воспользоваться услугой «Выездная скупка». Я согласился, договорились о времени визита. Домой в силу причин не пригласил, предложил встретиться в уютном кафе рядом с домом. На встречу приехал весьма интеллигентный молодой человек, Артем. При нем оказалось все необходимое для оценки оборудование. Тщательно осмотрев изделия и комментируя каждую свою манипуляцию с ними, в завершении оценки ювелир предложил мне вполне достойную цену. Всю сумму Артем предложил выплатить сразу удобным для меня способом — на карту или наличными. Я выбрал наличные, как раз недостающая сумма, рад, что не пришлось откладывать операцию. Выражаю огромную признательность компании «Аурум», рекомендую, не пожалеете.

Вероника, 42 года

Бабушка моя была та еще красотка! Даже в преклонном возрасте любила носить золотые украшения. А меня золотые украшения как-то совсем не притягивали. Не любила я золото, больше предпочитала носить и покупать простую бижутерию, дизайнерские изделия, которые всегда смотрятся на женщине шикарно и привлекательно. После ухода ба-

бушки все ее наследство досталось мне, как единственной внучке. Ее золотые украшения оказались действительно драгоценными. Еще с советских времен. Сделанные добротно, тогда они стоили немалых денег. А так как мне золото было ни к чему, я решила их продать. Кому? Начала внимательно читать объявления и всякие вывески, на которые я прежде не обращала внимания. Как-то взяв в руки очередной номер городской газеты, чтобы почитать любимую рубрику, на одной странице с ней увидела рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Надо же — совпадение! Позвонила. Сотрудник, с которым я общалась, сказал, что при желании можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Конечно же, я решила ею воспользоваться, чтобы не тратить время, причем в тот же день, не стала откладывать. Вечером в оговоренное время ко мне приехал эксперт компании, Артем. Привез с собой все необходимое для оценки, а в процессе работы и за чашечкой чая поделился интересными нюансами. Все прошло выше моих ожиданий, Артем предложил хорошую цену. Радости моей не было предела. Так удачно все сложилось. В общем, спасибо компании «Аурум» и персонально Артему. Признательна очень!

Продайте золото этой осенью и получите бонус



до 30 000 руб.*



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

* Акция действует при сумме сделки от 100 000 руб. и дает дополнительный бонус в размере 5% от суммы сделки, но не более 30 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2