

O! ДОЛГИ ЗА ЖКХ ВЗЫЩУТ
ЧЕРЕЗ «ГОСУСЛУГИ»

с. 2

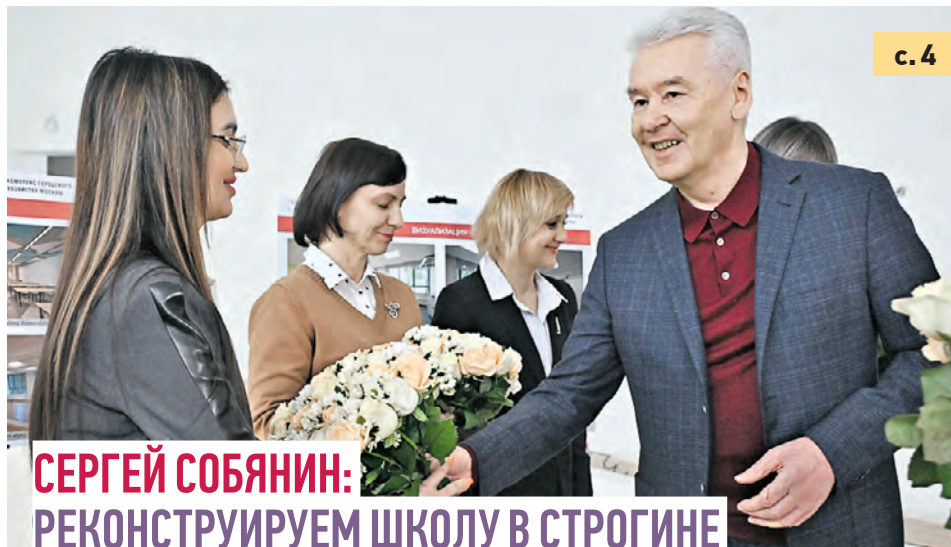
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12–19.03.2026
№ 9 (30263)



К 100-летию актера
Георгия Юматова **с. 17**



с. 4

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
РЕКОНСТРУИРУЕМ ШКОЛУ В СТРОГИНЕ

**НУЖНЫ ЛИ ДОМОФОНЫ
С РАСПОЗНАВАНИЕМ ЛИЦ** **с. 8**



Настала эпоха
антиромантики **с. 15**



Культурный тыл



с. 6

Герои мультипликационных фильмов и советского кино успешно пережили конкуренцию с Голливудом. Как же так получилось, что они до сих пор формируют культурную повестку страны и влияют на нашу жизнь?

**ТЕХНИКА
ОБУЧЕНИЯ
РЕПЕТИТОР
НОВОГО
ФОРМАТА**

Новый инструмент обучения представили в «Московской электронной школе». Теперь ученики могут готовиться к экзаменам с ИИ-репетитором. Искусственный интеллект обещает быть полезным



с. 5





Решить проблему мешающих колясок можно общедомовым собранием

Лучше сразу договориться с соседями

Жители многоэтажек могут получить штраф за нарушение требований пожарной безопасности, заявил доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин РЭУ имени Плеханова Андрей Моисеев. Согласно части 1 статьи 20.4 КоАП, сейчас взыскание за захламливание подъездов может обойтись от 5 до 15 тысяч рублей. — Эта проблема урегулирована законодательством давно, но в последнее время правоприменительная практика стала более жест-

назначалось за хранение в подъездах колясок или велосипедов, которые могли препятствовать доступу к эвакуационным путям и выходам. В 2022 году был увеличен размер штрафа для физических лиц. По словам эксперта, сумма взыскания зависит от степени грубости нарушения, наличия или отсутствия угрозы для соседей, а также готовности жильца устранить захламливание добровольно.

— Есть и цивилизованная альтернатива штрафу — собрание собственников.

Оно может помочь официально закрепить за жильцами право хранить коляски или велосипеды в специально отведенных местах, если это не нарушает требования без-

опасности, — дополнил Илья Мосягин.

Для многих семей с детьми хранение громоздких вещей в прихожей — часто встречающееся явление. Однако в этом вопросе во главу угла следует ставить общую безопасность.

— Данную норму стоит рассматривать как инструмент для поддержания порядка в многоквартирных домах, — заключил Илья Мосягин.

Алина Моисеенко
nedelya@vm.ru

НА ПЕРВОМ МЕСТЕ ДОЛЖНА СТОЯТЬ БЕЗОПАСНОСТЬ

Ранее этот вопрос подпадал под нарушение санитарных норм или порчу общего имущества с меньшими штрафами. Сегодня он чаще относится к несоблюдению требований пожарной безопасности, — поделился старший преподаватель Института международных экономических связей Илья Мосягин.

Ранее часть 1 статьи 20.4 КоАП РФ предусматривала денежное взыскание для физических лиц в размере 2–3 тысяч рублей. Оно

Чтобы не копить долги за коммуналку

Система электронного взыскания долгов за жилищно-коммунальные услуги с граждан появится в нашей стране к следующему году

Инициатива предполагает, что должникам в личном кабинете на портале «Госуслуги» будет приходить информация о наличии у них задолженности, а также о действиях, которые принимаются по этому поводу взыскателями и мировыми судьями.

Напомним, что на данный момент обязанность отправлять запросы в Росреестр и МВД возложена на судей. Только после получения выписок начинается судебная работа, и это, по мнению экспертов, существенно затягивает процесс взаимодействия с недобросовестными потребителями.

— Стоит понимать, что если инициатива будет одобрена, то внесудебное взыскание задолженности по жилищно-коммунальным услугам предполагает упрощенную процедуру взыскания долгов без обращения в суд, — рассказывает «Вечерке» юрист частной практики Екатерина Адамович. — Это будет означать, что управляющая компания или ресурсоснаб-



Система электронного взыскания долгов за ЖКУ должна дать больше возможностей погасить долг, а также значительно разгрузить суды

жающая организация сможет получать исполнительные документы непосредственно через специальную комиссию или уполномоченный орган. Эксперт отмечает, что в случае с гражданами, у которых нет возможности рас-

и бесплатная юридическая консультация.

— Важно сохранять все квитанции и чеки, подтверждающие факт оплаты, — добавила Екатерина Адамович. В Минстрое России предполагают, что упрощение процесса подачи заявлений в суды должно привести к сокращению количества задолженностей за ЖКУ.

— Если глобально рассматривать

эту проблему, то данная инициатива может сильно разгрузить суды. Освобождение их от рассмотрения большого количества мелких дел по долгам ЖКУ позволит судебным инстанциям сосредоточиться на более сложных

и значимых делах, — объясняет юрист. — Возможность быстрого взыскания долга может стимулировать жильцов своевременно оплачивать коммунальные услуги, не опасаясь негативных последствий.

Следует сказать, что в ряде регионов России эта система уже проходит обкатку. Территории с «высоким уровнем цифровой зрелости» — Республика Коми, Северная Осетия, Удмуртия, Приморский, Ставропольский края, Амурская, Астраханская, Воронежская, Липецкая, Нижегородская, Ростовская, Томская области, Ямало-Ненецкий автономный округ и другие.

Арсений Козырев
nedelya@vm.ru

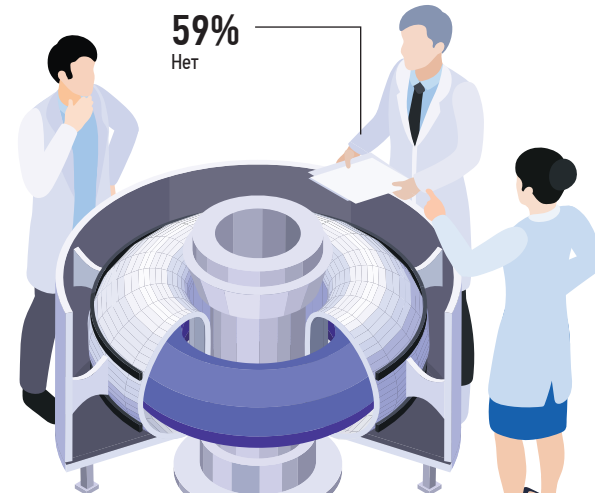
ЖКХ

ЕСТЬ МНЕНИЕ ВЫ ВЕРИТЕ АСТРОЛОГИЧЕСКИМ ПРОГНОЗАМ?

41% Да



59% Нет



По данным опросов НАФИ

БЫЛОСТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



1992

Первые пассажиры оценили удобство Московского метрополитена в 1935 году. Изначально оплата проезда в подземке осуществлялась с помощью бумажных билетов. Через четверть века, в 1961-м, их заменили пятикопеечными монетами. А в 1992 году «пятак» уступил место специальным жетоном.



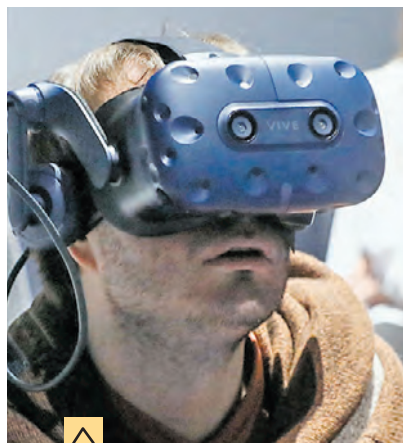
2026

Сегодня москвичам доступны несколько способов оплаты проезда в метро. Наиболее выгодным из них является биометрия. В 2025 году она стала доступна на турникетах всех станций метро и МЦК. Более 75 процентов поездок в метро оплачивается картой «Тройка». Попасть в подземку можно и с помощью QR-кода.

не забудьте на неделе...



...ОКАЗАТЬСЯ В МИРЕ ИСКУССТВА БУДУЩЕГО



Биенале «Искусство будущего» знакомит гостей с новейшими технологиями

В Мультимедийном комплексе актуальных искусств до 30 апреля проходит II Международная биенале «Искусство будущего». Экспозиция посвящена новейшим технологиям индустрии 4.0 и индустрии 5.0 (нейросетям, робототехнике, 3D-анимации, 3D-печати). Ключевыми темами для авторских работ стали взаимодействие природы и технологий, цифровизация реальности, активное развитие и повсеместное внедрение искусственного интеллекта. Посетители увидят произведения, в которых авторы пытаются осмыслить изменения в жизни каждого человека и общества в целом. На форуме проходит образовательная программа, участие в которой принимают ученые, инженеры, разработчики технологий и другие эксперты.

...ПРОГУЛЯТЬСЯ ПО РАЙОНАМ СТОЛИЦЫ С ЭКСКУРСОВОДОМ

Проект «Гуляем по Москве» приглашает горожан пройтись по районам столицы, узнать о них интересные детали и взглянуть с другого ракурса. Расписание экскурсий и возможность зарегистрироваться

на них доступны на сайте проекта. Так, 14 марта москвичи смогут пройтись по Арбату и Войковскому району, на следующий день — посетить Сокол, Мосрентген, Донской и Алексеевский районы. В будни доступны экскурсии по районам Бабушкинский, Пресненский, Сокольники, Таганский, Беляево, Замоскворечье и многим другим.

...ОЦЕНИТЬ ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Фестиваль студенческих спектаклей «Первый план» с 16 по 20 марта приглашает зрителей в Театр Гоголя. В афише представлены спектакли: «Человек-амфибия», «Горе от ума», «Три сестры», «Блаженный остров», «Собака на сене», «Валентин и Валентина», «Наш городок», «Отрочество» и «День отдыха». По итогам форума жюри выберет лучшие постановки театральных институтов.

Важно

Выставка «Кастом Особого Назначения 2026» стартовала в Музее Гаража особого назначения ФСО России на ВДНХ. До 19 апреля посетители могут увидеть 33 мотоцикла, созданные ведущими российскими и мировыми кастом-мастерами.



Москвичка Анна Колониченко на выставке в Музее Гаража особого назначения



Историю Никольской улицы горожанам расскажут на экскурсии по городу

...УВИДЕТЬ ШЕДЕВРЫ СОВЕТСКОГО КИНО

С 14 по 26 марта в кинотеатре «Иллюзион» в рамках постоянной рубрики «Персона» состоятся показы фильмов советского режиссера и сценариста Исидора Анненского. Зрители увидят киноленты «Медведь», «Человек в футляре», «Княжна Мэри», «Свадьба», «Матрос с «Кометы», «Екатерина Воронина», «Бессонная ночь», «Таланты и поклонники». Все фильмы демонстрируются с пленки 35 мм из коллекции Госфильмофонда России. Регистрация на показы открыта на сайте кинотеатра.

...ВЫБРАТЬ ЛУЧШЕЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ БКЛ

В проекте «Активный гражданин» стартовало голосование, которое объединяет искусство и транспорт: горожанам предстоит выбрать лучший художественный образ Большой кольцевой линии из 20 вариантов. В рамках проекта «Искусство в метро» станции метрополитена превратились в мастерские живописцев. Результатом их деятельности стали картины, каждая из которых по-своему отражает характер БКЛ.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Сергей Сернов
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Сергей Сернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Гарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская

власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балою (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушанова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

Рекламная служба reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе.
Контроль качества доставки (499) 557-04-00
Отдел подписки podpiska@vm.ru
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области.

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская область, г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.
Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 977 900 читателей (по данным Mediascope/NRS-Москва, 16+ май–октябрь 2025).
Тираж сертифицирован Экспертного аудита — ABC www.press-abc.ru

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Дата выхода в свет 12.03.2026 / № 9 (30263)



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ТРИВИТЕЛЕСЬ ВА МОСКВЕ

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Многосекционный надземный пешеходный переход появится на границе районов Дмитровский и Западное Дегунино. Переход будет состоять из шести прямолинейных пролетов. Такая нестандартная конструкция позволила расположить лестничные сходы в четырех местах и одновременно связать три магистрали: Коровинское шоссе, улицы Талдомскую и 800-летия Москвы.

За шесть лет парк оборудования для лучевой диагностики в поликлиниках вырос на 20 процентов. При этом объем лучевых исследований увеличился более чем в два раза. Этого удалось добиться за счет масштабного обновления старой медицинской тех-

ники и закупки дополнительных современных аппаратов.

Открыли обновленный спорткомплекс «Южное Бутово» на улице Поляны. Реконструкция этого объекта была очень важна для местных жителей. Они обозначили этот вопрос на личном приеме граждан. Теперь занятия спортом будут проходить в максимально комфортных условиях. Каждый день сюда смогут прийти свыше 2,1 тысячи человек.

Москва продолжает лидировать среди регионов России по уровню безопасности дорожного движения. Важную роль в этом играет внедрение технологий ИИ в управление светофорами.

Таких школ еще не строили

4 марта. Заммэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков, мэр Москвы Сергей Собянин и директор школы № 1619 Евгений Скуднов (слева направо) осмотрели ход реконструкции здания образовательного учреждения

Необходимая оптимизация

Москва оптимизирует расходы с сохранением всех социальных обязательств. Как заявил Сергей Собянин, по итогам двух месяцев рост доходов составил 2 процента, что ниже 6,5 процента, запланированных при формировании бюджета на этот год. Главной задачей правительства остается продолжение работы по реализации стратегической программы развития города, обеспечение безусловного выполнения социальных обязательств и финансирования отдельных подведомственных совместных мероприятий с Министерством обороны РФ. Поэтому бюджет будет сбалансирован, и до 1 июня 2026 года сократят на 15 процентов численность государственных гражданских служащих органов исполнительной власти Москвы, а также работников отдельных подведомственных учреждений. При этом не будет затронута численность сотрудников учреждений, которые предоставляют гражданам социальные услуги. Еще одна мера — оптимизация на 10 процентов запланированных расходов на финансирование инвестиционной программы.

Умный помощник

Правительством Москвы реализовано свыше 130 проектов с использованием искусственного интеллекта: от контроля благоустройства и управления транспортом до постановки диагнозов пациентам поликлиник.

— Искусственный интеллект помогает проектировать здания, оптимизировать закупки, писать код и решать множество городских задач. Часть внедренных технологий — собственные городские разработки, часть — предоставлены нашими бизнес-партнерами, —

55
ШКОЛЬНЫХ
ЗДАНИЙ
ПОЛНОСТЬЮ
ОБНОВИЛИ
ПО ГОРОДСКОЙ
ПРОГРАММЕ
«МОЯ ШКОЛА»
В 2023–2025
ГОДАХ

сказал в своем блоге Сергей Собянин. Он отметил, что одна из самых перспективных областей применения ИИ — медицина, в частности лучевая диагностика. — Сегодня в распоряжении московских рентгенологов имеется более 60 ИИ-сервисов, которые позволяют выявлять признаки патологий по 43 клиническим направлениям, — сообщил глава города.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru



На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин уделил особое внимание обновлению школ, гарантировал выполнение всех социальных обязательств, поздравил женщин с праздником и рассказал о внедрении нейросетей

Подарок юным москвичам

К началу нового учебного года в районе Строгино откроется после реконструкции здание школы № 1619 имени М. И. Цветаевой. Ход работ, начавшихся в мае прошлого года, осмотрел Сергей Собянин. — 45 лет назад такие школы не строили. Новая школа, новый спортзал, практически новые учебные классы, лаборатории, общественные пространства, благоустройство. Школа будет как новая. Может, даже лучше тех школ, которые недавно построены. Так что осталось недолго, — отметил мэр столицы во время общения с учителями. Глава города добавил, что сейчас в Строгине реконструируют еще три школы на улице Кулакова: № 705, № 86 имени М. Е. Катукова, № 69 имени Б. Ш. Окуджавы. — В результате к новому учебному году будет модернизирована значительная часть образовательной инфраструктуры этого района, — сказал он.

Заслуженные награды

В преддверии Международного женского дня Сергей Собянин вручил государственные награды Российской Федерации и награды

что москвички являются основой нашей экономики, социальной, политической жизни, — подчеркнул Сергей Собянин. В частности, знаком отличия «За безупречную службу городу Москве» на протяжении 30 лет отмечена

К НАЧАЛУ УЧЕБНОГО ГОДА В СТРОГИНЕ ОБНОВЯТ ЧЕТЫРЕ УЧЕБНЫХ ЗДАНИЯ

города Москвы заслуженным жительницам столицы. — Здесь присутствуют женщины, которые работают в самых разных отраслях. Это естественно, потому

Ирина Апекумова, директор Московского театра на Таганке, и Анна Большова, артистка драмы Московского государственного театра «Ленком Марка Захарова».



Накануне 8 Марта заслуженным москвичкам вручили награды

ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ТРИВИТЕЛЕСЬ ВА МОСКВЕ



Ученица школы № 56 Стефания Близняк готовится к ЕГЭ

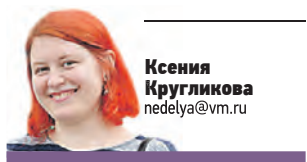
нейросеть может начинать «достраивать» информацию и фактически выдумывать то, чего в реальности нет. По оценкам специалистов, в зависимости от задачи и формулировки запроса ошибки могут возникать примерно в 20–50 процентах случаев, — поделилась интересным фактом кандидат филологических наук Лариса Микалеф. Но сильно беспокоиться не стоит. ИИ-репетитор в МЭШ таких ошибок не допускает — все под контролем! — ИИ объясняет теорию, показывает логику решения, задания разбиты по темам, их можно фильтровать по сложности. Принципиальная разница в том, что ИИ в МЭШ опирается не на «всю мощь интернета» (как ChatGPT), а на выверенную библиотеку МЭШ — материалы, одобренные методистами и прошедшие модерацию, — рассказывает пресс-секретарь независимого профсоюза Ольга Иванова. К слову, пользоваться нейросетями для российских школьников не в новинку. — Сегодня больше половины российских учеников

уже используют нейросети в учебных целях, и примерно каждый шестой делает это регулярно. Это означает, что задача школы — не игнорировать технологию, а выстроить ее грамотное применение. Иначе дети просто «обгонят» преподавателей и не успеют приобрести необходимые навыки медиаграмотности и критического мышления, которые требуются при работе с ИИ, — считает заместитель руководителя направления «ИИ» столичной ИТ-компании Сергей Карпович. Действительно, если идти в ногу со временем, то ИИ в учебном процессе может оказаться очень полезным помощником.

— Внедрение ИИ-репетитора в «Московской электронной школе» является логичным этапом развития цифровой образовательной среды, — рассказывает доцент Финансового университета при правительстве РФ Марчел Кырлан. — Технологии искусственного интеллекта позволяют значительно расширить возможности обучения прежде всего за счет персонализации образовательного процесса. Система способна анализировать ответы ученика, его темп усвоения материала и типичные ошибки, после чего предлагает дополнительные объяснения и задания по тем темам, где возникают сложности.

Репетитор нового формата

Новый инструмент представили в «Московской электронной школе». Теперь ученики будут готовиться к экзаменам с ИИ-репетитором. Эффективно ли такое обучение, выяснила «Вечерка»



Ксения Кругликова nedelya@vm.ru

Вот было время: сначала у королевских наследников были свои воспитатели, потом мода снизошла и до обычных семей — у детей начали появляться няни-педагоги. А сейчас, пожалуйста, всеведущий искусственный интеллект поделится со школьником любимыми необходимыми

знаниями! Но может ли искусственный интеллект сравниться в подходе обучения с человеком? — Я считаю, что заменить педагога машина сегодня не способна. Это популярный миф, — уверяет эксперт по цифровой репутации в интернете Петр Сухоруких. — Преподаватель передает ученику не только знания, но и эмпатию, контроль внимания, мотивацию. Робот же полностью лишен человеческой харизмы. Он выступает исключительно как цифровой экзоскелет для образовательного про-

цесса. При этом искусственный интеллект отлично берет на себя рутину проверки тестов, гоняет по правилам, выдает базовую теорию. Многие эксперты сходятся во мнении, что наиболее плодотворным обучение станет при совмещении занятий и с искусственным интеллектом, и с «живым» репетитором. Ведь у каждого есть преимущества.

— Главная суперсила нейросетей в обучении — мгновенная адаптивность и снятие психологического барьера. Вспомните себя в школе: многие ли любил переспрашивать, боясь осуждения? ИИ-репетитор — идеальный терпеливый слушатель. Он может по 100 раз объяснять одно правило, пока ученик наконец не скажет: «Понял!» В коммуникациях мы называем это «эмпатией в действии», пусть и машинной. На практике это работает точно: ребенок ошибся в шаге — система определяет пробел и выдает не двойку, а ссылку на параграф с нужным правилом, — объясняет преподаватель английского и испанского языков Дмитрий Першин. При этом надо понимать, что, несмотря на, казалось бы, очевидное преимущество ИИ перед учителем — отсутствие «человеческого фактора», — и нейросеть иногда ошибается.

— Даже самые продвинутые модели ИИ не застрахованы от ошибок, и во многом это зависит от того, насколько полно и качественно они обучены на данных по конкретной теме. Если область знаний представлена недостаточно или является для системы малоизученной,

В ТРИ КЛИКА

Работа с ИИ-репетитором в МЭШ на базе «Яндекс.Учебник» выстроена следующим образом:

- Ученик заходит в раздел «Экзамены» электронного дневника МЭШ и переходит на платформу с ИИ-репетитором.
- Ребенок выбирает задание ЕГЭ, решает его в тренажере, а затем в диалоге с ИИ запрашивает «пошаговый разбор» или «объяснение теории».
- Система отмечает правильно выполненные задания, ведет статистику, показывает прогресс по темам.

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Похожий инструмент уже демонстрировали в МЭШ полтора года назад. Сервис «Цифровой учитель» сначала давал школьникам пройти диагностический тест, а затем формулировал индивидуальную программу подготовки на основе результатов. Ответы проверялись автоматически.

со 2 по 31
МАРТА

Во всех аптеках, салонах оптики
и ортопедических салонах «Фармлэнд»!

ВЕСЕННИЙ
КЕШБЭК
НА ВСЁ!

Бонусами
на клубную карту
«Фармлэнд»

Бонусы начисляются при покупке
от 1500 рублей. 1 бонус = 1 рубль

*0393
с мобильного бесплатно
СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА
farmlend.ru

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Кешбэк – начисление бонусных баллов на клубную карту «Фармлэнд». Акция действует с 02.03.2026 г. по 31.03.2026 г. во всех аптеках «Фармлэнд». При одновременной покупке на сумму свыше 1500 рублей начисляется 8% от суммы покупки в виде бонусных баллов на клубную карту «Фармлэнд». Срок действия бонусов: с 02.03.2026 г. по 30.06.2026 г. Подробная информация об организаторе, сроках, месте и порядке проведения акции у сотрудников аптек «Фармлэнд», по телефону справочной службы 8-800-550-03-93 или на сайте farmlend.ru. РЕКЛАМА.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Кадр из мультфильма «Винни Пух», студия «Союзмультфильм». Режиссер Федор Хитрук, 1969 год

Неизбежная преемственность

Большинство россиян, опрошенных ВЦИОМом, назвали советские мультфильмы своими любимыми, а в рейтинге значимых картин до сих пор лидируют «Москва слезам не верит», «Семнадцать мгновений весны» и «Офицеры». Как так получается, что советское искусство до сих пор полностью формирует нашу культурную повестку?



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Логика цифровой эпохи неумолима: стриминговые сервисы предлагают миллионы часов контента, алгоритмы знают наши вкусы лучше нас самих, а зарубежные блокбастеры собирают многомиллиардные кассы по всему миру. Но опросы фиксируют иную реальность: для россиян «культурным тылом» остаются фильмы, снятые на пленку, и мультфильмы, рисованные от руки еще в прошлом веке.

Что стоит за этим выбором? Поверхностный взгляд списывает все на ностальгию — мол, пожилые люди скучают по молодости. Однако цифры говорят об обратном: советскую классику любят не только те, кто застал СССР. «Москва слезам не верит» занимает первое место во всех возрастных категориях, кроме молодежи до 30 лет, а в рейтинге самых значимых фильмов для поколения 30–45 лет безоговорочно побеждает «Брат» Алексея Балабанова — картина хоть и постсоветская, но снятая на развалинах той самой империи и про ее наследников. Парадокс современного потребления культуры заключается в том, что избытие

породило не пресыщение, а усталость от выбора. Психологи называют это «эффектом перегруженности»: когда всего слишком много, мозг ищет якоря — проверенные, знакомые с детства образы, которые не требуют расшифровки и додумывания. Советское кино и мультипликация стали такими якорями. Они выполняют роль эмоционального убежища, где добро всегда отличимо от зла, а финал, пусть и предсказуемый, дарит ощущение порядка и справедливости — то, чего так не хватает в хаотичномновостном потоке. Но психология восприятия — материя тонкая. За сухими терминами «эффект перегруженности» и «эмо-

циональное убежище» стоит нечто большее — живая ткань наших воспоминаний, семейных ритуалов и личных историй. Почему для одних «Ирония судьбы» — просто старая комедия, а для других — незыблемый атрибут Нового года, без которого праздник не наступит? И главное: как передать эту теплоту детям, если они живут в другом визуальном мире? С этими вопросами мы обратились к психологу Наталье Наумовой. По ее мнению, секрет любви к советскому культурному наследию кроется в ином

вневесны» или выход нового номера журнала «Иностранная литература» — становилось сладким, как редкое лакомство, — объясняет Наумова. — Ребенок или взрослый не просто проглатывал контент, а проживал его: обсуждал с семьей, делал выводы, впитывал детали. Паузы между просмотрами позволяли мозгу ассимилировать информацию. Пересматривая одни и те же ленты десятки раз, человек замечал новые нюансы, а взрослея, открывал «вторые слои», заложенные авторами. Ностальгия же

ВСЕ СЕКРЕТ В РАВНОВЕСИИ, УМЕНИИ БЫТЬ ГЛУБОКИМИ И ПРОСТЫМИ

работает как фильтр: мозг сохраняет лучшее, обеспечивая нам чувство защищенности и стрессоустойчивости. — Просмотр фильма часто ассоциируется с конкретной жизненной ситуацией: ребенок или подро-

общества «Знание» Юлия Шувалова. — Советский человек должен был стать ни много ни мало новым видом человека, носителем высших ценностей. Возможно, они не сильно отличались от общечеловеческих, но тут они

сток сидит в кругу семьи, а просмотру предшествовало какое-то застолье или праздник, — рассказывает психолог. — Закрепляется эмоциональная связь. Песни из кинофильмов поются наизусть, цитаты всплывают в памяти по случаю. Герои становятся верными друзьями человека, почти членами семьи.

Однако передать «тот самый» трепет детям удается не всегда, и здесь психолог призывает родителей к осторожности. Современные дети, выросшие на ином визуальном и темпоральном ритме, часто воспринимают старые ленты иначе.

— Подростки уже могут не смотреть советское кино вместе с родителями, — констатирует Наталья Наумова. — Для них темп может казаться медленным, а картинка — не такой зрелищной. Очень важно заметить, что ребенок вырос, и не заставлять его любить наше прошлое насильно. Нельзя вынуждать детей чувствовать то, что чувствуете вы.

Но есть один жанр, который остается идеальным мостиком между поколениями, — мультипликация. Для малышей советские мультфильмы идеальны даже с физиологической точки зрения: медленная смена кадров не так вредна для неокрепших глазных мышц. А для родителей это возможность в простой и доброй форме познакомить ребенка с теми самыми «важными смыслами», которые они впитали сами. Именно через «Винни Пуха», «Ежика в тумане» и «Бременских музыкантов» начинается первое знакомство с миром, где дружба важнее выгоды, а добро всегда побеждает.

Но если с ностальгией и семейными традициями все более или менее понятно, остается другой, куда более сложный вопрос. Как вышло, что культура, создававшаяся по строгому госзаказу и с четкой идеологической задачей — воспитать «нового человека», — превратилась в универсальные гуманистические истории, которые не теряют актуальности

спустя полвека? Где та грань, за которой плакатность соцреализма уступает место подлинному искусству, рассказывает историк, лектор общества «Знание» Юлия Шувалова.

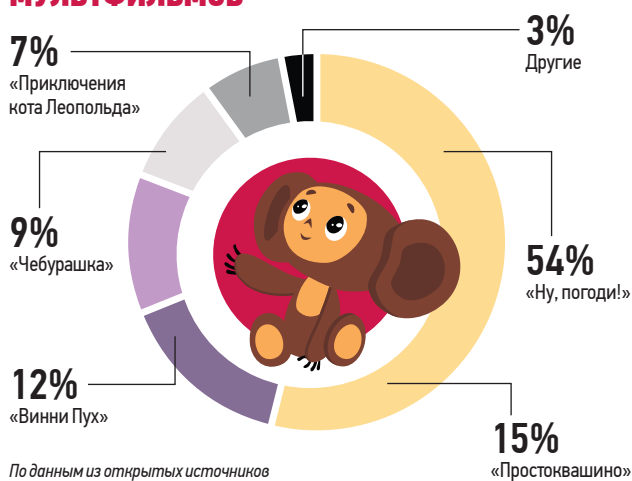
— Советский человек должен был стать ни много ни мало новым видом человека, носителем высших ценностей. Возможно, они не сильно отличались от общечеловеческих, но тут они

служили делу установления справедливого мира для всех, поддержанию человеческого достоинства, где бы этот человек ни жил, — объясняет Юлия Шувалова. — Труд, служение людям, уважение к ближнему, взаимопомощь, гордость за страну — вот эти ценности именно в СССР вышли на передний план в воспитании личности. Этого стало очень не хватать в 1990-х и 2000-х, когда на первый план вышел холодный расчет.

По словам историка, перед авторами стояли четкие воспитательные задачи. У режиссеров и сценаристов было понимание: в понятии «маленький человек» главное слово — человек. Его нужно вести по жизни так, чтобы он не остался вечным ребенком. Именно поэтому фильмы «Светлый путь» или «Москва слезам не верит» показывали: достичь успеха и счастья может любой, пусть и с трудом, но для этого нужно выходить за рамки обыденности.

При этом, напоминает Юлия Шувалова, советское искусство вовсе не было застывшим и однообразным. Культура формального эксперимента, зародившаяся в авангарде 1920-х, плавно перетекала и в детскую

5 САМЫХ ЛЮБИМЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ



мультипликацию, и в кинематограф. Было понимание, что кино и литература стоят в авангарде массовой советской культуры, поэтому здесь пробовали все.

— Традиционные ценности сегодня — это дружба, семья, добро. С 2022 года в общественное поле активно вернулись верность, служение Отечеству, — перечисляет историк. — Традиции, особенно в искусстве, всегда залегают глубже всех политических процессов. Поэтому преемственность неизбежна.

За этими цифрами и изысканиями стоит главный во-

прос: способны ли сегодняшнее искусство выполнять ту же миссию — воспитывать, формировать личность, задавать ориентиры? Или функция воспитания окончательно перешла к алгоритмам стриминговых сервисов, которым все равно, чему учится зритель, лишь бы он оставался на платформе?

— Лично я не представляю себе искусство без воспитательной функции. Это нонсенс — как и «образовательная услуга», — подчеркивает Шувалова. — Постсоветский опыт показал: без поддержки государства

и школы воспитывать детей не так легко. Воспитание как таковое едва не превратилось в автавизм в постсоветское время.

СССР действительно представлял собой систему, и его крушение многим казалось «прыжком к свободе». Но свобода виделась как возможность делать что угодно, а капитализм показал: далеко не все советские граждане, а тем более их дети, оказались достаточно дисциплинированы, выйдя за пределы системы. Популярность эзотерики и курсов «как стать богатым за 30 дней» это доказывает.

— Воспитательная функция искусства никуда не делась. И сегодня можно написать сценарий в духе того же «Светлого пути» — показать, что человек по-прежнему может стать кем захочет, если будет трудиться, а не ходить к гадалке, — рассуждает эксперт. — Другой вопрос, насколько государственные продюсеры готовы двигать эту идею в массы. Мы пока сильно интегрированы в мировую массовую культуру, которая поддерживает консюмеризм и развлечения. Перед советским кино стояла иная задача: освободить рабочих и крестьян от цепей со-

циальной обусловленности и сделать из них строителей нового мира.

Отдельно историк останавливается на феномене дефицита. Книг, пластинок, фильмов действительно было мало, за ними охотились. — Думаю, все же речь о произведениях, которые надо было доставать «из-под прилавка», — вспоминает Юлия Шувалова. — Моя мама и ее сверстники в 1960–70-х читали переводы Азимова и Амаду в журнале «Иностранная литература». На журнал нужно было подписываться или передавать из рук в руки библиотечный экземпляр, но такие публикации не были запрещены.

И все же главное в этой истории не дефицит и не статистика. Советская культура потому и остается «нашей» десятилетиями, что умудряется говорить с каждым поколением на его языке. Для бабушек и дедушек это портал в молодость. Для родителей — возможность снова почувствовать себя детьми и показать своим чадам что-то родное. Для молодежи —

тоже важный маркер: неслучайно «Брат» занимает первые места в поколенческих рейтингах, а новые экранизации классики вызывают настороженность у фанатов оригинала.

— Пока наш возврат к советской классике напоминает историю со «Звездными войнами», — проводит параллель историк. — У первых серий, снятых из подручных материалов, остались непоколебимые фанаты, не принявшие красочные цифровые версии. Мои ученики сказали то же про трейлер нового «Буратино»: не зацепило. Магия оригиналов в чем-то другом. В том самом «добре», которое

не поддается улучшению спецэффектами.

Возможно, секрет «золотого фонда» именно в этом равновесии — в умении быть одновременно глубокими и простыми, поучительными и искренними, своими для всех. И пока в российских семьях вечером зажигаются экраны и звучат знакомые мелодии из старых фильмов, эта ниточка между поколениями не оборвется.

82 ПРОЦЕНТА РОССИЯН НАЗЫВАЮТ ЛЮБИМЫМИ МУЛЬТФИЛЬМАМИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

ОТ БОЛИ К ПОЛНОЙ СВОБОДЕ: СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ ПРОСТАТИТА, КОТОРЫЕ РЕАЛЬНО РАБОТАЮТ

МУЖИКИ, ДАВАЙТЕ ПО-ЧЕСТНОМУ: ЕСТЬ ТЕМЫ, О КОТОРЫХ МЫ НЕ ЛЮБИМ ГОВОРИТЬ ВСЛУХ. ОСОБЕННО КОГДА РЕЧЬ ИДЁТ О ЗДОРОВЬЕ «НИЖЕ ПОЯСА»

Но, что уж лукавить, рано или поздно с ними сталкивается каждый. К нам всем после 60 приходит «незваный гость». И это не сосед Петрович, который зовёт на рыбалку или помочь в гараже. И даже не старый знакомый с работы, который пришёл в гости без приглашения. Нет. Это простатит. Он подкрадывается постепенно. И сейчас даже не вспомнить тот момент, когда ночь перестала быть отдыхом и превратилась в марафон до туалета. А ведь многие из нас, по старой привычке, машут рукой: «Простатит? Да у кого его нет?» Пропуская тем самым «первые звонки», запуская дело аж до рака предстательной железы! Представляете? Знаете, что хочется сказать? Не надо терпеть! Надо действовать!

Что с мужской силой в наше время?

А сейчас всё стало только хуже. От эректильной дисфункции страдает уже половина мужчин старше всего-то 40 лет. А что уж говорить о тех, кому «за»... Но почему всё становится всё хуже? Всё дело в простатите. Из-за него до 70% мужчин в возрасте до 70 лет могут испытывать проблемы с эрекцией. Добавьте к этому частое мочеиспускание, боли. Возможность острой задержки мочи и срочной операции. Никакой радости жизни! Надо лечиться! Но есть проблема. После базовой терапии простатита почти в половине случаев он возвращается через полгода. Но почему это так? Оказывается, в 90–95% всех случаев простатит не из-за инфекции! А из-за плохого кровоснабжения простаты! Поэтому и лечение антибиотиками только на время снимает боли и симптомы.

А наладить кровоснабжение простаты препаратами весьма сложно. Но есть хорошие новости!

Высокие технологии продлят мужскую молодость

Современная медицина творит настоящие чудеса! И сегодня мужчина может оставаться мужчиной и в 60, и 70, и даже в 80! Как? Нам может помочь современная высокотехнологическая медицина! Наши учёные создали медицинский аппарат, который может напрямую усиливать кровообращение и лимфоток в простате!

А значит, помочь в 9 случаях из 10! И самое невероятное! Мы можем пользоваться им сами, дома!

В удобное время и в удобном месте. Без стесняющих проблем. Что же это за аппарат такой?



Это высокотехнологический, специализированный урологический аппарат «Простамаг»! «Простамаг» — спаситель мужчин от простатита и импотенции!

Он использует терапевтическое лазерное излучение. А для усиления действия добавлены вибромассаж и магнитотерапия. Их синергия (взаимодействие) умножает, а не складывает силу действия! «Простамаг» просто не даёт простатиту и импотенции ни единого шанса! Мощно усиливает в простате кровообращение и лимфоток. Вот посмотрите, что может «Простамаг»!

Возможности «Простамага»

Показания к применению «Простамага»:

- эректильная дисфункция (импотенция);
- снижение способности к зачатию;
- хронический простатит;
- хронический уретрит;
- хронический пиелонефрит;
- хронический цистит;
- хроническое воспаление яичка и придатка.

Как стал возможен такой результат? А вот посмотрите:

Как работает «Простамаг»

Лазерное инфракрасное излучение — самая действенная терапия! Излучение проникает глубоко и напрямую действует на нашу простату! Обезболивает, снимет отёки и воспаления. Расширяет сосуды. Разрушает сгустки крови и лимфы. Текучесть крови и наполнение капилляров потрясающе улучшаются. Даже создаёт новые капилляры! А это прекрасное питание тканей и восстановление простаты! Простата как бы молодеет! Впечатляюще усиливается кровенаполнение простаты и пениса. Эрекция становится «каменной»! А жизнь-то налаживается!

Магнитное поле активирует кровь и лимфу. Улучшает дыхание, питание клеток, их детоксикацию и энергетику. Клетки как бы омолаживаются.



Увеличивает проникающую способность и лечебное воздействие лазера (фотомагнитный эффект Киикоина - Носкова). То что надо! Низкочастотной микромассаж фантастически усиливает микроциркуляцию крови и лимфы. Поскольку действует на всю простату насковозь! Впечатляюще усиливается поступление крови и особенно эрекция! Вот так! Против «Простамага» у простатита и импотенции нет шансов! И Ваша жизнь снова станет прекрасна! И это клинически подтверждено!

Это реально!

«Простамаг» зарегистрирован как медицинское изделие. Прошёл клинические испытания. Специалисты были потрясены! «Простамаг» был признан профессиональным медицинским аппаратом высокой действенности и рекомендован для широкого применения во врачебной практике!

И при этом он доступен для домашнего использования! Без лишних глаз и рук. То, что нам надо!

Как снова стать мужчиной? «Простамаг» поможет!

Хотите вернуть здоровье простате и силу эрекции? «Простамаг» — правильный выбор! И приобретается он один раз, а лечебных и поддерживающих курсов можно пройти сколько надо! Да, добавок, аппарат работает и от сети, и от батареи. Поэтому его можно использовать и дома, и на даче, и в поездках. И всегда быть в «боевой готовности»! А если специалист прописал лечение препаратами? Прекрасно! «Простамаг» не требует отмены терапии препаратами! Их действие может даже усилиться за счёт усиленного кровоснабжения. «Простамаг» — реальная возможность избавиться от простатита и вернуть эрекцию! Хотите вернуть своё здоровье?! Вы это можете! Звоните! Закажите «Простамаг» прямо сейчас! И будьте мужчиной!

ОДИН ЗВОНОК = 3 ВЫГОДЫ*

1. Цена как 10 лет назад! 150 аппаратов с огромной скидкой
2. Доставка за наш счет
3. Персональные консультации специалистов на весь курс лечения в подарок!

БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ: 8 (800) 505-86-39

Анонимная консультация специалиста!

ВЫБИРАЙТЕ УДОБНУЮ ДОСТАВКУ: ПОЧТОЙ РОССИИ ИЛИ КУРЬЕРОМ ДО ДВЕРИ, WWW.PRODEX.RU

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШИ ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ:

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: ВЕЧЕРКА

г. Москва

- ст. м. «Лермонтовский просп.», Лермонтовский пр-т, д. 8, корп. 1
- ст. м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1а
- ст. м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18

!(ВХОД СО СТОРОНЫ МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 12.03.2026 г. до 12.04.2026 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Перевод на упаковке: селфдокс, мужская линия. Реклама 18+.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

Лица необщим выраженьем

В новых жилых комплексах все чаще появляются домофоны с системой распознавания лиц. Но не все жители положительно относятся к этому, опасаясь утечек данных. А могут ли они быть?



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Компания по строительству недвижимости «Садовое кольцо» провела исследование, результаты которого опубликовало ТАСС. Согласно ему, почти 28 процентов опрошенных не против установки системы распознавания лиц для входа в подъезд. Еще 27,9 процента респондентов готовы пользоваться этой технологией, если она не увеличит сумму коммунальных платежей. А вот 30,8 процента опрошенных настороженно относятся к биометрическим системам (в которые, кстати, входит не только распознавание лица, но и, например, считыватель отпечатков пальцев). Однако именно распознавание лица в последние годы становится все более привычной нам технологией. Ее можно встретить на кассе любого магазина или, например, в метро. Уже несколько лет можно настроить разблокировку телефона с помощью своего лица.

Так почему же не использовать такую технологию в домофонах? И на самом деле она уже используется. Например, один из первых российских умных домофонов с распознаванием лиц еще в 2019 году представила госкорпорация «Ростех». Устройства используются в некоторых столичных жилых комплексах премиум- и среднего класса. — Отправляю свою фотографию в управляющую компанию, и теперь домофон пропускает меня без ключа и кода. Очень удобно, — делится



Данные внешности преобразуются в зашифрованный цифровой шаблон

Справка

Единая биометрическая система (ЕБС) — государственная цифровая платформа, которая позволяет установить и подтвердить личность человека по его физиологическим и биологическим характеристикам. Оператором ЕБС является АО «Центр биометрических технологий». Эта организация обеспечивает сбор, хранение, обработку и проверку биометрических персональных данных. В ЕБС используется два вида биометрии — изображение лица и запись голоса. Благодаря этому можно точно и безопасно идентифицировать человека. Работа с биометрией ведется с соблюдением всех требований информационной безопасности, а защищенность самой системы подтверждена сертификатом ФСБ.

своим опытом москвичка Арина Банина, живущая в современном ЖК на Дмитровском шоссе.

Впрочем, у таких гаджетов есть и противники, которые считают их установку излишней мерой безопасности.

— У нас есть камеры, есть консьерж. Зачем нам еще и распознавание лиц? Это же деньги на ветер, так еще и отдавать свои личные данные неизвестно куда, — отмечает жительница района Новокосино Ирина Филиппова.

А в самом деле, куда пойдут биометрические данные в случае установки такого домофона? Надежно ли они хранятся?

— Думаю, многие представляют себе системы распознавания лиц как базу фотографий, где по папкам разложены изображения граждан. Условно, система ищет жильца 10-й квартиры и обращается к хранилищу с маркером «Сергей Иванович», откуда и берет картинку и сравнивает с поступающим от домофона видео. Это, разумеется, не так, —

объясняет Дмитрий Пензов, технический директор компании — разработчика систем хранения данных. Конечно, исходные фото важны, но это «сырые» данные, на основе которых строятся биометрические модели. Для определения принадлежности лица используется ряд шаблонов, в которых применяются математические векторы, например, расстояния между зрачками, кончиком носа и переносицей, толщина губ... Вот эти вещи и сравнивает машина, а не абстрактную «похожесть» с фото. И все эти данные хранятся в разных местах. «Сырые» фото или видео могут находиться в облачном или физическом хранилище, а вот математические «коды» уже попадают в отдельные, зашифрованные базы данных, где они связаны с другой важной служебной информацией, вроде идентификационного номера (ID) или временных пометок.

— Так что на практике это не одна папка с лицами, а несколько логически разделенных контуров. И риск утечки зависит не столько от самого «железа», сколько от

того, как продумана вся система в целом, — заключает эксперт.

Если биометрию разделить на уровни, зашифровать и применить другие меры предосторожности, то взломать такой контур становится очень сложно.

Но объяснить принцип работы гаджета управляющие компании могут далеко не всегда, вот и возникают опасения и недопонимание.

— Боязнь жильцов, видимо, связана с тем, что оператор домофонов, который предоставляет им эту услугу, не может гарантировать надлежащую сохранность биометрических данных, — объясняет Олег Седов, эксперт по информационной безопасности, директор по развитию компании, обеспечивающей цифровую безопасность. — И людей можно понять, когда они опасаются, что их данные могут куда-то утечь. Однако важно учитывать, что био-

ДЛЯ УСТАНОВКИ ЧУДО-ДОМОФОНА НУЖНО СОБРАНИЕ СОБСТВЕННИКОВ

метрическая информация хранится не у операторов, а в Единой биометрической системе (ЕБС). Это государственная цифровая платформа. Именно оттуда оператор получает необходимые данные. Уровень защиты этого хранилища очень высокий, и на сегодняшний день о компрометирующих прецедентах я не слышал, — отмечает эксперт.

При этом, помимо вопросов безопасности, возникает и другая проблема — финансовая. Использование таких технологий требует

дополнительных вложений со стороны оператора, которые он переложит на жильцов. И если объяснить людям принцип работы биометрической системы и убедить их в ее надежности вполне возможно, то денежный вопрос может стать серьезным препятствием для установки таких домофонов.

— Представление о том, что данные обязательно утекут, — скорее миф, который можно развенчать. А вот расходы на обслуживание подобной системы действительно могут отпугнуть людей, особенно в текущей экономической ситуации. Причем дело не только в ней. Представьте большой многоквартирный дом: его жители находятся в разном материальном положении, но платить за установку и обслуживание нового домофона им придется одинаково, — говорит эксперт.

По словам Олега Седова, в целом развитие таких технологий сдерживает именно финансовый аспект, а не технологическая отсталость или угроза утечки данных. Согласно данным с сайта мэра Москвы, оборудовать дом умными домофонами можно только по результатам

общего собрания собственников — не менее двух третей жильцов должны проголосовать «за». Если по его итогам было решено, что умные домофоны нужны, то ими оборудуют весь дом — выборочно в нескольких подъездах нельзя. А ведь зачастую жильцам многоквартирного дома весьма непросто бывает достигнуть договоренности и по куда более простым вопросам.

* В заголовке использована строка из стихотворения Евгения Баратынского «Муза» (1829)

Лучше лишний раз проверить

ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



Автор рубрики Алексей Хорошилов вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей.

Мне пришло сообщение от УК с предложением вернуть переплату за коммунальные услуги. Это новая услуга?
Елизавета Топоркова,
Лосиноостровский район

Достоверность любых подобных «финансовых предложений» необходимо тщательно проверять. Не исключено, что таким образом нечистые на руку люди решили завладеть вашими денежными средствами. — Злоумышленники придумали новый способ обмана жильцов, — констатирует член комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Александр Козлов. — Они рассылают поддельные сообщения от имени управляющих организаций, коммунальных служб или Единый расчетный информационный счет, утверждая, что человек переплатил за коммунальную услугу, и ему можно вернуть некоторую сумму. А чтобы получить деньги назад, его в СМС просят перейти по указанной ссылке. Таким довольно распространенным способом граждане попадают на фишинговый сайт (обманчивая онлайн-платформа, созданная под

видом законного сайта. — «ВМ»), где мошенники пытаются получить конфиденциальную информацию. — Будьте бдительны! — призывает Александр Козлов. — Управляющие и ресурсоснабжающие организации не рассылают подобные сообщения. И добавляет: информацию о перерасчете за отопление всегда можно увидеть либо в своем Едином платежном документе, либо в личном кабинете на сайте ГИС ЖКХ, региональной информационной системы.

Как официально перевести машину на газ?

Алексей Кислицын,
район Строгино
— С точки зрения законодательства установка и оформление газобаллонного оборудования похоже на замену мотора, — объясняет автоюрист Кирилл Залесский. — Автовладелец должен направить заявку

в аккредитованную организацию, приложить к ней копии документов на машину, своего паспорта, сведения об оборудовании. Заявку рассмотрят и выдадут заключение о предварительной технической экспертизе конструкции транспортного средства. Если оно положительное, то через «Госуслуги» можно подать заявление в ГАИ на получение разрешения на установку ГБО. При этом к перечисленным документам прибавляется копия заключения экспертной организации. С этим разрешением можно ехать в сервис.

Управляющие компании не рассылают сообщения о возмещении переплаты за услуги. Так действуют мошенники >

— После установки владельцу авто выдадут документы, — добавляет эксперт. — С ними едем на пункт техосмотра. Там выдадут диагностическую карту с пометкой об установке ГБО. Затем нужно получить окончательное заключение экспертной организации, приложить его к остальным бумагам и подать заявление в ГАИ на внесение изменений в данные о ТС через «Госуслуги».



Уважаемые читатели! Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице, для рубрики «Хорошилов знает» присылайте на эл. почту a.horoshilov@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает»

ЧУВСТВУЙТЕ СЕБЯ УВЕРЕННО С НЕЗАМЕТНЫМИ СЛУХОВЫМИ АППАРАТАМИ

Сейчас люди с нарушением слуха могут жить полноценной, насыщенной жизнью — общаться, посещать мероприятия, строить карьеру. О том, как именно слуховые аппараты помогают реализовываться в обществе и как устройства влияют на качество жизни, рассказал Никита Дикопольцев, главный аудиолог и основатель сети центров слухопротезирования «СлышуВижу».

Каждый десятый россиянин сталкивается с потерей слуха. Но люди часто откладывают обращение к сурдологу, потому что стесняются носить слуховое устройство. Обрести уверенность в себе и вернуться в социальную жизнь помогают незаметные в ухе, миниатюрные слуховые аппараты.

ОКРУЖАЮЩИЕ НЕ ЗАМЕТЯТ ВАШ СЛУХОВОЙ АППАРАТ

Незаметные внутриушные аппараты — инновация в области цифровых технологий. Они обеспечивают превосходное качество звука, имея при этом миниатюрные размеры. Их неоспоримое достоинство — незаметность. Такое устройство целиком входит в ушную раковину и не имеет никаких дополнительных проводов. Миниатюрные аппараты — идеальный вариант для активных взрослых, которые хотели бы скрыть ношение слухового аппарата от окружающих. Они удобны в использовании и позволяют вести динамичный образ жизни и строить карьеру, забыв о нарушении слуха.



НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ,
основатель
центров
«СлышуВижу»

«У нас в практике был случай: мужчина, профессор высшего учебного заведения, обратился за слуховыми аппаратами. В процессе осмотра выяснилось, что работу в университете пациенту пришлось бросить — не слышал студентов, преподавать стало трудно. Рассказывал, что, если бы не нарушение слуха, с удовольствием продолжил бы преподавать — очень любил свою работу. Такие истории огорчают. Если бы мужчина обратился за помощью раньше и раньше надел бы слуховые аппараты, не пришлось бы отказываться от любимого дела. К сожалению, такие истории — не редкость. Важно донести до людей мысль, что ношение слуховых аппаратов качественно меняет жизнь».

СЛУХОВОЙ АППАРАТ — НЕЗАМЕНИМЫЙ ПОМОЩНИК В РАБОТЕ

■ Свободная коммуникация
Часто работа требует взаимодействия с людьми — с коллегами или клиентами. В такие моменты важно слышать и понимать друг друга — человеку со сниженным слухом это дается тяжело. Приходится напрягать слух, переспрашивать. Сделать процесс общения комфортным помогают слуховые аппараты. Они сами распознают речь на фоне любых звуков. Даже если вы разговариваете с кем-то на шумной улице, аппараты автоматически усиливают речь собеседника, подавляя окружающий шум.

■ Говорить по телефону — легко
Принимать звонки со слуховыми аппаратами — удобно. Не нужно ставить разговор на громкую связь, чтобы лучше слышать собеседника. Звук, уже настроенный под ваши потребности, подается напрямую в ваши слуховые аппараты словно в наушники. Это ваша личная гарнитура с отличным звучанием и сохранением приватности разговоров.

Бонус: прослушивать музыку или аудиокнижки, смотреть видео на телефоне также можно через ваши слуховые аппараты.

■ Уведомления и оповещения
Можно подключить телефон к слуховым аппаратам, и оповещения о сообщениях, напоминания и другие уведомления сразу приходят на СНИЧТО не останется упущенным. А еще голос помощника в навигаторе будет подсказывать вам верную дорогу также прямоком в ваши слуховые аппараты — четко и понятно.

■ Live-прослушивание
Для некоторых пар аппараты — телефон доступна функция Live-прослушивания. Во время совещания или лекции вы можете положить ваш телефон рядом с собеседником — вы будете четко слышать речь, не отвлекаясь на шум окружающей среды.

Карьера — лишь одна из сфер, в которой слуховые аппараты помогают сделать процессы комфортнее. Слуховые аппараты дарят радость общения с родными людьми, наслаждение от прогулок на природе, чувство безопасности и удобство в быту.

Это маленькие умные компьютеры, которые становятся незаменимыми помощниками для людей со сниженным слухом. Нет необходимости терпеть дискомфорт, когда современные технологии способны закрыть проблему сниженного слуха и сделать жизнь проще для вас! В «СлышуВижу» мы проведем вам полную диагностику слуха и подберем слуховые аппараты, полностью соответствующие вашим потребностям и пожеланиям. А после — настроим устройства по технологии REM (Real Ear Measurement — «измерения в реальном ухе»). Это настройка в собственном ухе, что дает качественно новый уровень звучания и улучшает разборчивость речи еще на 15%. Технология REM широко применяется в Европе. В России же всего около пятнадцати центров слуха, которые могут предложить ее своим пациентам. **Запишитесь на бесплатное обследование слуха сегодня — позвольте себе новый уровень комфорта в жизни.**

Скидка 11% на все СА или второй аппарат со скидкой 30% до 19 марта.

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу» 8 (495) 104-22-84 СлышуВижу.рф

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ: Пречистенская наб., 5. 480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход) Дмитровское ш., 70. 140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход) Ул. Волочаевская, 15, стр. 1. 750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход) Ленинский пр-т, 11, стр. 1. 990 метров от ст. м. «Октябрьская» (1-й выход)

ПРИНИМАЕМ СЕРТИФИКАТЫ ТСР
(электронный сертификат на приобретение технических средств реабилитации)

СКИДКА 11% на все слуховые аппараты или второй аппарат со скидкой 30% до 19 марта 2026 года
Для применения скидки передайте купон сотруднику центра.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

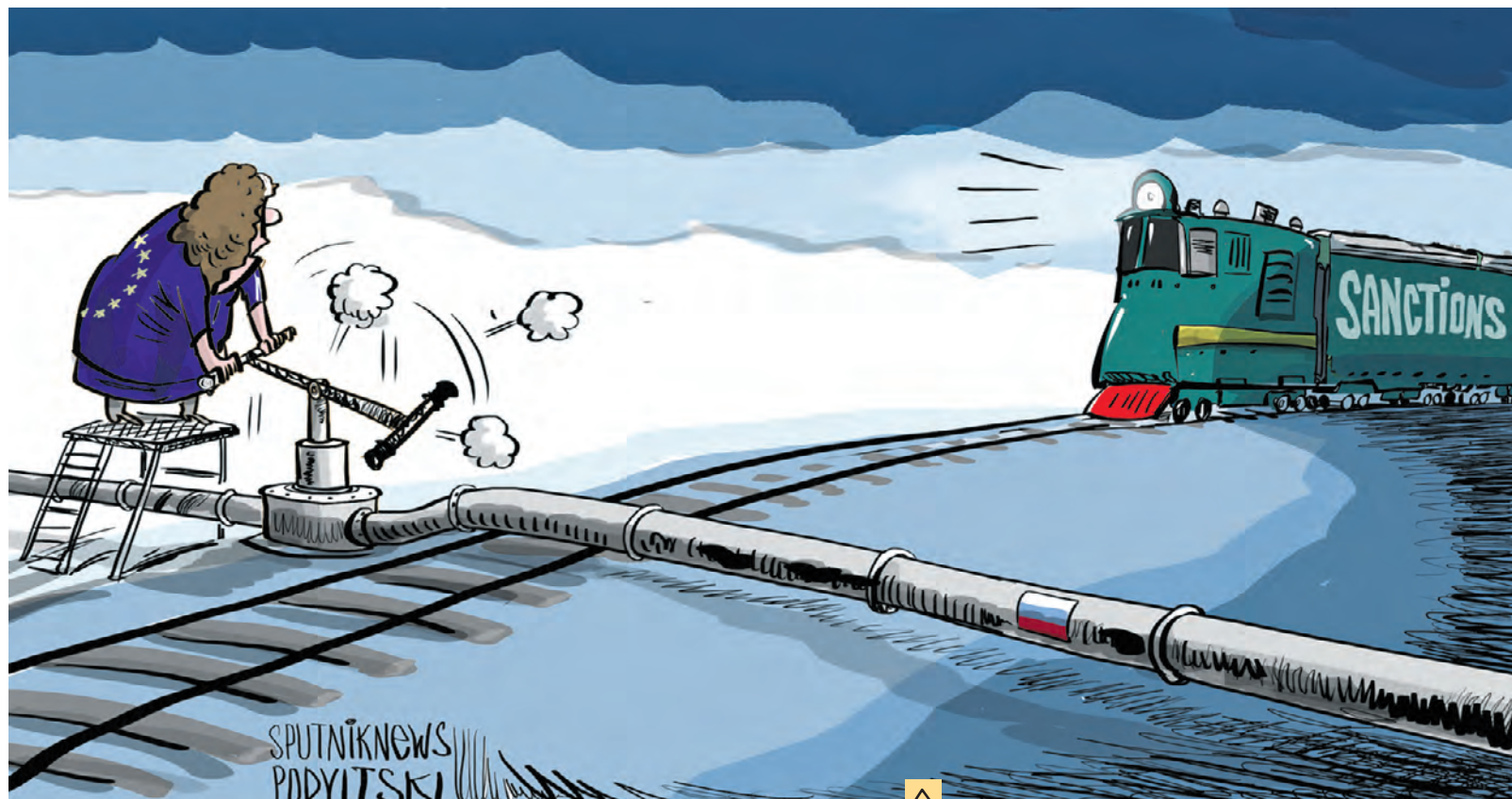
000 «СлышуВижу», лицензия № ЛО41-01024-74/00358375. Информацию о количестве подарков, сроках, месте и времени их получения уточняйте по тел. +7 (495) 104-22-84. РЕКЛАМА

Ормузский пролив Орбана

История с задержанием на венгерской границе украинских броневиков, перевозивших доллары, евро и золото, грозит перерасти в нечто большее, чем просто перепалка между Киевом и Будапештом — особенно на фоне войны в Иране



Михаил Шипанов
nedelya@vm.ru



В долгосрочной перспективе антироссийские санкции, на деле заменившие одну зависимость на другую, оказались крайне хрупким инструментом влияния

Новая ситуация, складывающаяся на европейском энергетическом рынке в результате американского нападения на Иран и перекрытия Ормузского пролива, в ином свете представила требования венгерского премьера Виктора Орбана по возобновлению прокачки нашей нефти по нефтепроводу «Дружба». Работу «трубы» откровенно блокируют в Киеве ради давления на непокорного поли-

тика, выступающего против предоставления Украине 90 миллиардов евро за счет европейских средств. Но, по мнению Орбана, блокада серьезно угрожает не только Венгрии со Словакией, но и всему Евросоюзу. Напомним, что у венгров и словаков, не имеющих выхода к морю, нет иного пути получения нефтепродуктов, кроме как через «Дружбу». К тому же Орбан договорился с Трам-

пом, поддерживающим своего венгерского друга, о том, что страна сохранит пока право на наши поставки. Но

НА ВЕНГРИЮ УГРОЗЫ УКРАИНЫ НЕ ПОДЕЙСТВОВАЛИ

Киев решил накануне выборов в венгерский парламент серьезно осложнить положение строптивого премьера. В ответ Венгрия и Сло-

вакия объявили о готовности прекратить транзит на Украину электроэнергию и дизельного топлива.

— Своими выходками Зеленский только увеличивает шансы Орбана сохранить власть, — полагает политолог Вадим Трухачев. — А задержанные в Венгрии инкассаторы СБУ, перевозившие десятки миллионов долларов и евро налом, вместе со свозимыми на «майдан» со всей Европы в Будапешт украинцами и вовсе добавили ему где-то пять процентов. Тех самых, что и определяют исход голосования. Однако контекст венгерских требований явно меняется на фоне общеевропейского беспокойства, граничащего уже с паникой, по поводу неотвратимого скачка цен на черное золото в случае продолжения войны в регионе Персидского залива. А ей конца-края не видно. И вот уже американцы готовы ослабить санкции против наших нефтяных компаний. А главное — как-то внезапно утихли разговоры о том, что нельзя финансировать «кровавый российский режим», закупая у него нефть и газ. — Фактически санкционный режим в отношении

России пошел трещинами. Запад в это не верил. Но это случилось, — уверена директор Института международных политических и экономических стратегий Елена Панина. — «Коалиция желающих» в шоке, но уже очевидно, что у США что-то пошло не так. Цена на нефть стала расти так, что экономика вассалов Америки затрещала. Мир вдруг вспомнил, что без русской энергетики альтернативные стратегии развития рушатся. Понятно, что от блокады Ормузского пролива страдания Европы на порядок серьезнее, чем у американцев, которые из этого региона получают всего 2 процента сырья. И если еще вчера Виктор Орбан выглядел изгоем, то теперь он просто прозорливый государственный. Который еще и обратился с письмом к главе Еврокомиссии фон дер Ляйен с требованием, во-первых, пересмотреть вопрос антироссийских санкций, а во-вторых, не допустить резкого роста цен на топливо. Орбан подталкивает ЕС к принятию неотложных мер. — Я думаю, Орбан теперь далеко не одинок в стремлении снять запреты с поставок нашей нефти в Европу, — полагает экономист Андрей Бунич. — Особенно сейчас, когда диверсификация поставок за счет стран Персидского залива накрывается. Да, Виктор Орбан по-

Кстати,

четыре года назад на парламентских выборах ставка на противостояние Украине сработала. Fidesz Орбана получил 54 процента голосов. Сейчас у Орбана та же тактика, но оппозиция в лице главного его соперника Мадьяра учла ошибки прошлого и даже взяла на вооружение такие требования «партии власти», как жесткая антимигрантская политика, защита от роста тарифов. Однако лозунг Fidesz «Мы не будем умирать за Украину!» приносит свои плоды.

следователен в желании получить нашу нефть, но сейчас он уже выступает, скорее, фронтменом ансамбля европейских государств. За его спиной уже не только Словакия, но и Чехия, Австрия, Болгария. Тем более что ослабление санкций в интересах и государств, обеспечивающих нефтяную логистику, — Кипра, Греции, Мальты. Все понимают, нефть по 150 долларов за баррель просто подорвет экономику многих стран. А Орбан наберет очки еще и перед своими выборами.



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

• до 10 млн. руб. – сразу!

По желанию патронаж или пансионат.
Защита от мошенников.

• до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.
Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

Ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
 09.25 Модный приговор 0+
 10.15 Жить здорово! 16+
 11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
 14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 22.00 **КАЗАНОВА. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 16+
Стремясь вернуть долг, Лера предлагает Казанове совершить совместную аферу и выводит его на новую цель — недавно разведенную богатую сестру партерботника Наталию Воронову. Однако легкую, на первый взгляд, жертву оказывается не так-то просто обвести вокруг пальца. Тем временем из Выборга поступает информация: дочь одного из владельцев «Волеги» обманута неизвестным мужчиной. Шмаков приходит снова отложить дело Егорова и заняться новым эпизодом...
 00.10 Время героев 16+
 01.10, 03.06 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.30, 21.10 Вести. Местное время
 12.00, 18.00 60 минут 12+
 14.30, 02.00, 03.30 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+
 17.00 Малахов 16+
 21.30 **КНЯЗЬ АНДРЕЙ** 16+
XII век. Русь. Князя из рода Рюриковичей ведут междоусобную борьбу. Молодой княжич Андрей, сын Юрия Долгорукого, возвращается домой из Царьграда. Он мечтает превратить родную суздальскую землю в процветающий край и жениться на возлюбленной, но оказывается втянут в военный поход отца: Юрий намерен бороться со своим племянником Изяславом за киевский престол. На княжьем дворе празднуют свадьбу Андрея и Улиты, дочери боярина Кучки, владельца земель на Москве-реке. Андрей ждет, что Юрий передаст ему правление в Суздаль. Долгорукий, однако, велит Андрею покинуть Суздаль и править в далеком Вышгороде. Попытка переменить волю князя оказывается роковой ошибкой...
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Смех, дрожь и видео 16+
 08.45 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА** 12+
 10.45 Петровка, 38 16+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30 События
 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗАКОН САНСАРЫ** 12+
 13.45 Мой герой. Павел Харланчук 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОРЛИНСКАЯ. МОЛНИЯ ЗЕВСА** 16+
 16.55 Прощание. Алексей Булдаков 16+
 17.50 События
 18.10 **УЛОВКИ РАЗУМА** 12+
 22.00 События
 22.35 10 самых...
 Счастье на несчастье 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.50 Русские тайны. Сокровища наци 16+
 01.30 Изнанка идеального брака 16+
 02.10 Свадьба и развод. Вячеслав Тихонов и Нонна Мордюкова 16+
 02.50 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА** 12+
 04.20 Битва за наследство 16+
 05.00 Мой герой. Павел Харланчук 12+
 05.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 Москва слезам не верит 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
 07.20 Первые в мире
 07.35 Черные дыры. Белые пятна
 08.15 Невский ковчег. Теория невозможного. Мария Савина
 08.40, 22.25 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** (СССР, 1987)
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.05 XX век. На земле адыгов. 1981
 11.45 Лед и свет Александра Борисова
 12.45 Новости. Подробно. АРТ
 13.00 Линия жизни. Алексей Мишин
 13.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА** (СССР, 1981)
 15.25 Агора
 16.30 Передвижки. Клавдий Лебедев
 17.15, 01.20 Мастера фортепианного искусства. Константин Емельянов
 18.15 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Сати. Нескучная классика... с Светланой Дружининой
 21.30 Сокровища Московского Кремля. Екатерина Великая
 00.40 Кино о кино. Ищите женщину
 02.15 Игнатий Стеллецкий. Тайна подземных палат

НТВ НТВ

04.40, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.20, 00.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 20.00 **НОВАЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
 22.15 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** [S] 16+

 00.35 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+
 01.10 **МЕЛЬНИК** [S] 16+
 04.25 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
Из шкатулки Инги Головацкой пропало дорогое кольцо. У Инги два подопреваемых: уборщица Маша и собственный муж Арнадий. Агенты начинают слежку. Им быстро удается узнать, что муж Инги крутит роман с уборщицей, но в девушку так же влюблен и его сын...

ДОБЕРИЕ ДОБЕРИЕ

05.10 Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 16+
 05.35 Улицы московские. Улица Петровка 12+
 06.05, 09.00, 11.55, 16.10, 01.15, 03.00, 03.40, 04.15 Новости дня 16+
 06.15 Москва на все времена. От Боровицкой до Театральной 16+
 06.40, 15.35 Тайны кино 16+
 07.25 Юмор на все времена. Александр Иванов 12+
 08.10 Раскрывая тайны звезд 16+
 09.05 **НАД ТИССО** (СССР, 1958) 16+
 10.30 Мой район. Место встречи 12+
 11.25 Звезды советского экрана. Нина Дорошина 16+
 12.00, 12.50, 13.45, 14.40, 23.35, 00.25, 01.20, 02.10 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
 16.15 **ВАЛЕНТИНА** (СССР, 1980) 16+
 18.00 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
 20.00, 21.05, 22.05 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
 23.05 Звезды советского экрана. Андрей Болтнев 16+
 03.10 Улицы московские. Лесная улица 12+
 03.50 Энциклопедия. Сделано в Москве. Хрущевки 16+
 04.25 **БРАТЯ ЛЮ** 0+
 04.55 Город без окраин. Савелки 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
 09.25 Модный приговор 0+
 10.15 Жить здорово! 16+
 11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
 14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 22.00 **КАЗАНОВА. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 16+
Лера вновь переигрывает Казанову, и, не видя другого выхода, Апрельцев соглашается на еще одну совместную аферу. На этот раз они едут в Ленинград, где их целью становится директор крупного ресторана — Тюрихова, буквально одержимая антиквариатом и произведениями искусства. Пока аферисты реализуют сложную схему с продажей картины Шишкина, Шмаков получает словесный портрет подозреваемого из Выборга — и с ужасом узнает в нем старого знакомого...
 00.10, 03.06 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.30, 21.10 Вести. Местное время
 12.00, 18.00 60 минут 12+
 14.30, 02.00, 03.30 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+
Алевтина приезжает в Москву, чтобы увидеть Бакланова, которого не может забыть... Известный бизнесмен и меценат Леонид находит в бассейне своего дома труп сына. У отца, как и у оперов, одна версия — юноша не вынес недавней смерти матери и покончил с собой. Но для Алевтины не все так очевидно... Во время драки между посетителями и охранниками ресторана убита официантка Дарья. В этом же ресторане работает ее жених Вадим. Отдел Борзовой обрабатывает возможные версии преступления. Максим не сомневается в том, что в убийстве девушки виноваты двое парней-бандитов, затеявших в ресторане драку...
 17.00 Малахов 16+
 21.30 **КНЯЗЬ АНДРЕЙ** 16+
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И... 16+
 08.40 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-2** 12+
 10.35 Актерские драмы. Общага 16+
 11.30 События
 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗАКОН САНСАРЫ** 12+
 13.45 Мой герой. Сати Спивакова 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОРЛИНСКАЯ. МОЛНИЯ ЗЕВСА** 16+
 16.55 Прощание. Валентина Малявина 16+
 17.50 События
 18.10 **УЛОВКИ РАЗУМА. ТАЙНЫ ЭЛЬФА** 16+
 20.00 **УЛОВКИ РАЗУМА. СПЯЩИЕ КРАСАВИЦЫ** 16+
 22.00 События
 22.35 Закон и порядок 16+
 23.05 Погасить звезду 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.50 90-е. Жены миллионеров 18+
 01.30 Прощание. Юрий Григорович 16+
 02.15 Мифы о еде. Макароны 16+
 02.55 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-2** 12+
 04.20 Битва за наследство 16+
 05.00 Мой герой. Сати Спивакова 12+
 05.35 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
 07.20 Легенды мирового кино
 07.45, 13.00, 21.30 Сокровища Московского Кремля
 08.40, 22.25 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** (СССР, 1987)
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15, 00.05 XX век. Всеу начало здесь... Николай Некрасов. 1991
 12.45 Новости. Подробно. Книги
 13.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА** (СССР, 1981)
 15.05 Приют путешественника
 15.30 Сати. Нескучная классика... с Светланой Дружининой
 16.10 Семидесятые. Андрей Мягков. Рассказывает Григорий Верник
 16.30 Коллекция. Египетский музей. Прошлое и настоящее
 17.15, 01.10 Мастера фортепианного искусства. Константин Емельянов
 18.05 Игнатий Стеллецкий. Тайна подземных палат
 18.45 Семинар. Александр Риганов. Амазонки русского киноавангарда
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Белая студия
 02.00 Кристальные истории. Неправильный князь Георгий Романов
 02.15 Да, скифы — мы!

НТВ НТВ

04.55, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.20, 00.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 20.00 **НОВАЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+

 22.15 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** [S] 16+
 00.35 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 01.10 **МЕЛЬНИК** [S] 16+
 04.25 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
Майя Ильина обращается в АСК из-за угроз: разлитое масло возле двери, поджог квартиры и звонки с обещанием расправы, если она не уедет из города. Девушка недавно потеряла мать и подозревает черных риелторов, так как врагов у нее нет. Агенты берут девушку под круглосуточное наблюдение...

ДОБЕРИЕ ДОБЕРИЕ

05.20 Энциклопедия. Москва. Зарядье 16+
 05.50, 08.45, 11.55, 17.25, 01.00, 02.40, 03.20, 03.55 Новости дня 16+
 06.00 Улицы московские. Товарищеский переулок 12+
 06.25 Москва на все времена. Внутригородской транспорт Москвы 16+
 06.50 Моя Москва. Борис Львович 12+
 07.00, 11.25 Звезды советского экрана 16+
 07.30 Это было смешно. Кролики — это не только ценный мех... Владимир Данилец и Владимир Моисеенко 16+
 07.55 Раскрывая тайны звезд 16+
 08.50 **ВАЛЕНТИНА** (СССР, 1980) 16+
 10.30 Мой район. Место встречи 12+
 12.00, 12.55, 13.45, 14.35, 23.20, 00.15, 01.05, 01.55 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
 15.40 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (СССР, 1955) 16+
 17.30 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (СССР, 1982) 16+
 20.00, 21.05, 22.15 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
 02.50 Улицы московские. Улица Маросейка 12+
 03.30, 04.30 Энциклопедия 16+
 04.05 **ТЕРЕМОК** 0+
 04.40 Город без окраин. Красносельский район 12+



СРЕДА 18 МАРТА

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.25 Модный приговор 0+
- 10.15 Жить здорово! 16+
- 11.00 Время покажет 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Большая игра 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Большая игра 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Время покажет 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **КАЗАНОВА. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 16+
Понимая, что Полина не примет от него деньги, Казанова придумывает, как тайно передать ей всю сумму. Для этого ему снова требуется помощь Леры. Их новой целью становится начальница ДОСААФ... Шмаков окончательно оставляет дело Егорова и сосредотачивается на поиске аферистов. Один из таксистов узнает пару мошенников и приводит следователя в ресторан, у которого Шмаков организуе засаду...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.06 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **КНЯЗЬ АНДРЕЙ** 16+
Андрей проводит в Суздале два года, служа наместником отца. Возводит белокаменную церковь Покрова на Нерли, закладывает большой торговый город Владимир-на-Клязьме и готовится проложить торговые пути. Но великий князь Юрий Долгорукий видит в сыне лишь исполнителя своей воли, а суздальскую землю намерен передать своему новорожденному сыну Всеволоду. Андрей тем не менее уже не готов сдаваться без борьбы и бросает отцу открытый вызов...
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00, 03.30 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+
- 03.00 Вести

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.40 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-3** 12+
- 10.35 Актерские драмы. Бьет — значит любит? 16+
- 11.30 События
- 11.50 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН** 16+
- 13.45 Мой герой. Виктор Низовой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОРЛИНСКАЯ. НИТИ МОЙРЫ** 16+
- 16.55 Прощание. Андрей Краско 16+
- 17.50 События
- 18.10 **УЛОВКИ РАЗУМА. ТОТ, КТО ПОМНИТ** 16+
- 20.00 **УЛОВКИ РАЗУМА. БЕЗМОЛВНАЯ ПАЦИЕНТКА** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 90-е. Атака целителей 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.50 Настоящий детектив. Морской дьявол 16+
- 01.30 Дорогие товарищи. Грузинская мафия 16+
- 02.10 Брежнев против Хрущева. Удар в спину 16+
- 02.50 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-3** 12+
- 04.20 Битва за наследство 16+
- 05.00 Мой герой. Виктор Низовой 12+
- 05.30 Большое кино. Офицеры 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Диалоги о животных
- 07.20 Легенды мирового кино. Леонид Броневой
- 07.45, 13.00, 21.30 Сокровища Московского Кремля
- 08.40, 22.25 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** (К/ст им. Горького, 1987)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 00.05 XX век. Время пришло...
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА** (СССР, 1981)
- 15.05 Приют путешественника
- 15.30 Белая студия
- 16.30 Георг Гейм. Апокалипсис
- 17.00 Новости культуры
- 17.15, 01.10 Мастера фортепианного искусства. Дмитрий Шишкин
- 17.50 Кристальные истории. Роковая женщина графа Стенбока
- 18.05 Да, скифы — мы!
- 18.45 Семинар. Игорь Оболенский. Сергей Есенин
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Абсолютный слух
- 23.50 Новости культуры
- 01.45 Роман в камне. Уфа. Особняк Елены Поносовой-Молло
- 02.15 Головная боль господина Люмвера

НТВ НТВ

- 04.55 **ПЕС** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **МЕРТВАЯ ТОЧКА** [S] 16+
Юрист по жилищному праву Рита работает в социальном центре. Ее отца — уважаемого адвоката и преподавателя в университете — обвиняют в убийстве аспирантки. Его вина очевидна всем: он был задержан на месте преступления, а на орудии убийства и теле жертвы были обнаружены его отпечатки. Рита решает самостоятельно докопаться до истины. Девушка начинает собственное расследование, в котором ей помогают известный адвокат Козак и бывший опер Одинцов...
- 22.15 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** [S] 16+
- 00.20 Сегодня в Москве
- 00.35 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.40 **МЕЛЬНИК** [S] 16+

ДОБЕРИЕ ДОБЕРИЕ

- 05.10 Энциклопедия. Москва. Гребной канал 16+
- 05.35 Москва на все времена. Покровка 16+
- 06.00, 08.00, 11.55, 17.30, 01.15, 02.55 Новости дня 16+
- 06.10 Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях 16+
- 06.40 Моя Москва. Яна Поплавская 12+
- 06.50 Это было смешно. Юмор великого Гайдая 16+
- 07.15 Раскрывая тайны звезд 16+
- 08.05 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (СССР, 1982) 16+
- 10.30 Мой район. Место встречи 12+
- 11.25, 23.10 Звезды советского экрана 16+
- 12.00, 12.50, 13.45, 14.35, 23.35, 00.25, 01.20, 02.10 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 15.30 Тайны кино 16+
- 16.20 **СВАДЬБА** (СССР, 1944) 16+
- 17.35 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 16+
- 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 16+
- 21.30 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (СССР, 1955) 16+
- 03.10 Улицы московские. Улица Косыгина 12+
- 03.35 Новости дня 16+
- 03.45 Энциклопедия. Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве, 1957 год 16+

ЧЕТВЕРГ 19 МАРТА

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.25 Модный приговор 0+
- 10.15 Жить здорово! 16+
- 11.00 Время покажет 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Большая игра 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Большая игра 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Время покажет 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **КАЗАНОВА. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 16+
На допросе Лера хранит молчание. Одновременно начинается суд над Егоровым, но единственный свидетель неожиданно отказывается от показаний. Шмаков в ярости. Наблюдая за происходящим, Казанова придумывает способ спасти Леру. Он отправляется в Пятигорск, где находит «ахиллесову пятаку» Егорова. Апрельцев готов рискнуть и предложить Шмакову сделку: уличить Егорова в обмен на свободу Леры...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.06 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+
- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **КНЯЗЬ АНДРЕЙ** 16+
Во время успешного похода суздальского войска на Киев отличился средний сын Андрея — Мстислав. Несмотря на безоговорочную победу, Андрей отказывается от киевского престола. Своим наместником в Киеве ставит брата Глеба. Дружина князя, опьяненная военными успехами, рвется в новый поход на Новгород, но князь Андрей находит способ сломить непокорный город без кровопролития... У Андрея рождается наследник — сын Юрий. Устроен торжественный пир...
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00, 03.30 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+
- 03.00 Вести

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.40 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-3** 12+
- 10.35 Актерские драмы. Нож в спину 16+
- 11.30 События
- 11.50 **АГАТА И СЫСК. ВЫГОДНЫЙ РИСК** 16+
- 13.45, 05.00 Мой герой. Александр Гягя 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОРЛИНСКАЯ. НИТИ МОЙРЫ** 16+
- 16.55 Прощание. Виктор Мережко 16+
- 17.50 События
- 18.10 **УЛОВКИ РАЗУМА. БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ** 16+
- 20.00 **УЛОВКИ РАЗУМА. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... 16+
- 23.05 Актерские драмы. Понять и простить 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.50 Охота на маньяка. Дело калужского насильника 16+
- 01.30 90-е. Депутат в законе 16+
- 02.10 Русские тайны 16+
- 02.50 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-3** 12+
- 04.20 Битва за наследство 16+
- 05.30 Большое кино. Свой среди чужих, чужой среди своих 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Диалоги о животных
- 07.20 Легенды мирового кино. Марлен Хуциев
- 07.45, 13.00, 21.30 Сокровища Московского Кремля
- 08.40, 22.25 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** (К/ст им. Горького, 1987)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 00.10 XX век. Музыкальный кинозал. Ведущая Клара Лучко. 1985
- 12.10 Забытое ремесло. Гончар
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.55 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
- 15.05 Приют путешественника
- 15.30 2 Верник 2. Ольга Яковлева
- 16.30 Пряничный домик. Ремесла Великого Новгорода
- 17.00 Новости культуры
- 17.15, 01.20 Мастера фортепианного искусства. Николай Луганский
- 18.15 Роман в камне. Шри-Ланка. Маунт Лавиния
- 18.45 Семинар. Алексей Собисевич
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Кино о кино. Идиот
- 20.45 Энигма. Пласидо Доминго
- 23.50 Новости культуры
- 01.05 Кристальные истории. Роковая женщина графа Стенбока
- 02.15 Аннета Российской империи

НТВ НТВ

- 04.50 **ПЕС** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **МЕРТВАЯ ТОЧКА** [S] 16+
Варя и Рита переезжают в пустующую квартиру тещи Козака. Козак едет в мордовскую колонию, где находится отец Риты. Одинцов и его помощник Юра следят за адвокатом Лемешевым, защищавшим отца Риты, и оказываются в подпольном казино. Там Одинцов становится свидетелем убийства Лемешева и успевает забрать его телефон... Рейдеры похищают Одинцова и пытаются у него выяснить, где находится директор завода Севастьянов...
- 22.15 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** [S] 16+
- 00.20 Сегодня в Москве
- 00.35 Поздняков 16+
- 00.50 **МЕЛЬНИК** [S] 16+
- 04.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОБЕРИЕ ДОБЕРИЕ

- 05.10 Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 16+
- 05.40 Улицы московские. Малая Дмитровка 12+
- 06.05, 08.05, 11.55, 16.40, 01.20, 03.15, 04.30 Новости дня 16+
- 06.15 Москва на все времена. Пречистенка 16+
- 06.40 Моя Москва. Владимир Березин 12+
- 06.55 Это было смешно. Веселые тайны Исаака Магитона 16+
- 07.20 Раскрывая тайны звезд. Звездные фурии 16+
- 08.10 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 16+
- 10.30 Мой район. Место встречи 12+
- 11.25 Звезды советского экрана 16+
- 12.00, 12.55, 13.55, 14.50, 23.40, 00.30, 01.25, 02.20 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
- 15.50 Тайны кино 16+
- 16.45 **ПОВЕСТЬ О МОЛОДОЖЕНАХ** (СССР, 1959) 16+
- 18.10 **В ДОБРЫЙ ЧАС** (СССР, 1957) 16+
- 20.00 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 16+
- 21.30 **ТРИ НЕНАСТЯЖНЫХ ДНЯ** (СССР, 1978) 16+
- 22.50 Тайны кино 16+
- 03.25 Улицы московские. Улица Петровка 12+
- 03.50 Новости дня 16+
- 04.00 Энциклопедия. Холодильник ЗИЛ 16+



1 КАНАЛ

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

ТВЦУ ТВ ЦЕНТР

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

НТВ

ДОВЕРИЕ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.25 Ураза-Байрам. Трансляция из Уфимской соборной мечети [S]
 10.15 Жить здорово! 16+
 11.00 Время покажет 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Большая игра 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Большая игра 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес [S] 16+
 21.00 Время
 21.45 Голос. Новый сезон [S] 12+
 23.55 **СЕНТИМЕНТАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ** (Норвегия — Германия — Дания — Франция — Швеция — Великобритания, 2025) [S] 16+ После смерти бывшей жены кинорежиссер Густав Борг приезжает на похороны. Он предлагает старшей дочери Норе, актрисе, роль в своем новом фильме, но обиженная на отца Нора отказывается...
 02.05 Подкаст.Лаб 16+

05.00 Утро России
 09.00 Праздник Ураза-Байрам. Трансляция из Московской соборной мечети
 09.55 О самом главном 12+
 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 12.00, 18.00 60 минут 12+
 14.30 **МОСКОВСКАЯ БОРЗЯЯ** 12+ Отношения Борзовой с Максимом и компанией постепенно налаживаются. У Максима сложная ситуация в личной жизни: он собирается с духом, чтобы уйти от любимой жены к беременной любовнице. Алептина и оперативники расследуют новое преступление. Убита студентка театрального училища Оксана. Подруга убитой рассказывает следователям о бандите и садисте, который в последнее время досаждал Оксане своими ухаживаниями...
 17.00 Прямой эфир 16+
 21.10 Вести. Местное время
 21.30 Ну-ка, все вместе! Хором! 12+
 23.55 Торжественная церемония вручения Российской национальной музыкальной премии Виктория
 02.10 **МАМА ПОНЕВОЛЕ** (Россия, 2012) 12+

06.00 Настроение
 08.10, 02.00 Петровка, 38 16+
 08.30 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ** 16+
 11.30, 14.30, 17.50 События
 11.50 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ** 16+
 12.35, 15.00 **ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР** 12+
 14.50 Город новостей
 16.55 Актерские драмы. Королевы эпизода 16+
 18.10 **ЗАПАДНЯ** 16+
 20.05 **НА СЕМИ ВЕТРАХ** (СССР, 1962) 16+

 22.00 В центре событий
 23.05 Русские тайны. Так говорил Жириновский 16+
 00.00 90-е. Путаны и тараканы 18+
 00.40 **НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!** (Россия, 1993) 16+
 02.15 **ЗА ДЕНЬ ДО... ИРИС И КАШТАНЫ** 16+
 03.45 **ЗА ДЕНЬ ДО... ЗМЕЯ В ЛАБИРИНТЕ** 16+
 05.10 Актерские драмы. Бьет — значит любит? 16+
 05.50 Актерские драмы. Общага 16+

06.30 Диалоги о животных
 07.20 Легенды мирового кино
 07.45, 13.00 Сокровища Московского Кремля
 08.40, 22.20 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** (СССР, 1987)
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
 10.15 К 100-летию со дня рождения А. Вокача. Этот фантастический мир. 1987 год
 11.20 Роман в камне. Уфа
 11.50 Цецилия Мансурова. Прекрасная насмешница
 12.45 Первые в мире
 13.55 **В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР — Болгария, 1985)
 15.05 Приют путешественника
 15.30 Энигма
 16.30 Письма из провинции
 17.15, 01.30 Мастера фортепианного искусства Царская ложа
 18.30 Кристальные истории. Утопии Николая Рериха
 18.45 Семинар. Александр Фокин. Коммуналки и панельки: как жилье переделало общество
 19.45 **МОНОЛОГ** (Ленфильм, 1972)
 21.25 Линия жизни
 23.55 **ДАВИД И ГОЛИАФ** (Италия, 1960)
 02.00 Искатели
 02.50 **КОТ, КОТОРЫЙ УМЕЛ ПЕТЬ**

04.50 **ПЕС** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
 09.25 **ПЕС** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 ДНК 16+
 17.55 Жди меня 12+
 19.00 Сегодня
 20.00 **МЕРТВАЯ ТОЧКА** [S] 16+

 22.15 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ** [S] 16+
 00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
 02.10 Квартирный вопрос 0+
 03.00 **ПОЦЕЛУЙ В ГОЛОВУ** (Россия, 2011) 16+

05.10 Энциклопедия. Тайны фасадов 16+
 05.40, 03.25 Улицы московские 12+
 06.05, 08.50, 11.55, 16.30, 01.25, 03.15, 03.55, 04.30 Новости дня 16+
 06.15 Москва на все времена 16+
 06.40 Энциклопедия. Московский диалект 16+
 07.10 Моя Москва 12+
 07.20 Юмор на все времена 16+
 08.05 Раскрывая тайны звезд 16+
 08.55 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 16+
 10.30 Мой район. Место встречи 12+
 11.25 Служебный роман 12+
 12.00, 12.55, 13.50, 14.50, 23.40, 00.30, 01.30, 02.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+
 15.45 Тайны кино 16+
 16.35 **У ТИХОЙ ПРИСТАНИ...** (СССР, 1958) 16+
 17.50 **ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ** (СССР, 1986) 16+
 19.10 Время московское 12+
 20.00 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (СССР, 1955) 16+
 21.40 **ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ** (СССР, 1957) 16+
 23.10 Звезды советского экрана. Виктор Мережко 16+
 04.05 Энциклопедия. Авоська 16+
 04.40 **НА ДАЧЕ** 0+

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ВОЛОСАТАЯ ЗВЕЗДА	ЗАСТОЛБЕ С РАЗМАХОМ	«ИНДИЙСКАЯ КИНОИНДУСТРИЯ»	ТРАПЕЗНИЧАЮЩИЙ КЛОП	ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ БИЗНЕСА	МАШИНИСТКА ИЗ ГАЗЕТЫ «ПРАВое ДЕЛО», СТАВШАЯ ЖЕНОЙ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА	КИРПИЧНЫЙ КЛЕЙ	ДОМАШНЕЕ ПЕЧЕНЬЕ
НЕ ТОЛЬКО МОРСКОЙ ЖИТЕЛЬ, НО И КУХОННЫЙ АКСЕССУАР	ЧЕХОВСКОЕ ИМЕНИЕ	«ИНОЗЕМНЫЕ ТОВАРЫ»	СМОТРИТЕ ФОТО	ЧТО ФИГУРУ СТРОИНИТ?	ЦЕНТРОВОЙ ПЕРСОНАЖ	ЗИМНИЙ КОРМ СИНЦ	
		ПОРА ЗАВТРАКАТЬ	МАГАЗИНЫЙ ОТДЕЛ	ИГРА С ОЛИМПИСКИМ СТАТУСОМ	ЦИМЛЯНСКОЕ, НО НЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ	ТУСОВКА В «ВЫСШЕМ СВЕТЕ»	
ЛЕОНИД АНДРЕЕВИЧ ИЗ «ВИШНЕВОГО САДА»				РАТЬ ИЗ ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ	«ЦАРЬ НЕБЕСНЫЙ»		
		КОЛОДА СУДЬБЫ	ФЛИК-ФЛЯК У ГИМНАСТОВ	«СВОИ ЛЮДИ» В ПАРЛАМЕНТЕ		ВХОД ПОД ЗАБОРОМ	ОСНОВА ФИЗКУЛЬТУРЫ
ЗА КОГО ИЗ ПУШКИНСКИХ ГЕРОЕВ МУЛЬТЯШНО СПЕЛ ОЛЕГ АНОФРИЕВ?	НУЛИН У ПУШКИНА	СЕМЕЙНЫЕ ПРОБЛЕМЫ	ВОЛЧЬЯ ЗАПАДНЯ	ЛИЦЕВАЯ СКЛАДКА	ПАЛАТА ИЛИ СПОРТ	ВЫСШЕГО РАЗРЯДА	
АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЛЕКАРСТВО	ПОДСВЕТКА ДУШИ		БЕДСТВЕННАЯ СИТУАЦИЯ	«ВАХТЕР» ЭЛЕКТРОЦЕПИ	ЧТО В КВАРТИРЕ ПОДОЗРЕВАЕМОГО ПОЛИЦИЯ ДЕЛАЕТ С ПОНЯТЫМИ?		ЧТО ЗАПЕЧАТЛЕНО НА ПОСЛЕДНЕЙ КРУПНОЙ КАРТИНЕ ИСААКА ЛЕВИТАНА?
ПЕСНЯ «... БЕЛАЯ ПОДРУГА»	ШУСТРЫЙ ЦИРЮЛЬНИК		МОДЕЛЬЕР ... ЛАГЕРФЕЛЬД	АНТАГОНИСТ ТРАНЖИРА	«МНЕ ОСТАЛАСЬ ОДНА ЗАБАВА – ПАЛЬЦЫ В РОТ ДА БЕСЕЛЫЙ ...»		

ПО ВЕРТИКАЛИ: Губка, Комета, Абра, Болливуд, Таро, Граф, Кривосос, Толкнува, Лихо, Яма, Пряжко, Боллебол, Грой, Бор, Бокс, Растор, Лаз, Хворост, Спорт.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Банкет, Райх, Выгода, Меликитов, Сало, Корсет, Импорт, Вино, Гаев, Вояско, Утро, Раут, Балда, Секция, Лобби, Рене, Люкс, Аналог, Непалы, Губа, Рыно, Жило, Озеро, Береза, Худю, Облык, Фигаро, Карл, Свист.

СУББОТА 21 МАРТА

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Бременские музыканты. Ничего на свете лучше нету... 0+
В фильме мы расскажем малоизвестные подробности создания мультфильма. Например, о том, как появилась идея взять за основу будущего хита советской мультипликации сказку братьев Гримм «Бременские музыканты». Режиссер Инесса Ковалевская покажет первоначальные эскизы персонажей сказки...
- 11.10 **БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ** 0+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Оканные дни 16+
- 13.30 Фултон: слова, ставшие гранью 16+
- 14.40 Арктический трилистник. Русский форпост 16+
- 15.35 Горячий лед. Кубок Первого канала по фигурному катанию 2026 [S] 0+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 23.55 Глазами Орсона Уэллса [S] 16+
- 01.55 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.00 Большие перемены
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 Парад юмора 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 20.50 Вести. Местное время
- 21.00 **НЕВЕСТА ПОД КЛЮЧ** (Россия, 2025) 16+
Режиссер Станислав Мареев
В ролях: Екатерина Ильина, Иван Жвакин, Глафира Тарханова, Дмитрий Бедерин, Лиана Гриба и др.
Скромная девушка из провинции Аня и столичный архитектор Алексей влюблены и собираются пожениться. Но накануне свадьбы Алексей обвиняет Аню в измене и разрывает с ней отношения. Девушка остается совсем одна — без денег и крыши над головой. Героиня находит приют в семье хозяйки свадебного салона Веры Ждановой...
- 00.40 **ОТДАЙ СВОЮ ЖИЗНЬ** (Россия, 2020) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 06.35 Православная энциклопедия 6+
- 07.00 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ РОМАН** 16+
- 09.00 Здоровый смысл 16+
- 09.30 Смех, дрожь и видео 16+
- 10.05 Мифы о еде. Шоколад 16+
- 10.55 Просто & вкусно 6+
- 11.30 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.35 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
- 13.05 **АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ** 12+
- 14.30 События
- 14.45 **АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ** 12+
- 17.10 **СОБИРАТЕЛЬ КАМНЕЙ** 16+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.35 События
- 23.45 Тайная комната. Скандал в благородном семействе 16+
- 00.30 Следствие ведет КГБ 16+
- 01.10 10 самых... Звездные злодеи 16+
- 01.35 Хватит слухов! 16+
- 02.05 Прощание. Алексей Булдаков 16+
- 02.45 Прощание. Андрей Краско 16+
- 03.25 Прощание. Валентина Малавина 16+
- 04.05 Прощание. Виктор Мережко 16+
- 04.45 Петровка, 38 16+
- 04.55 Актерские драмы. Королевы эпизода 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

- 06.30 Георг Гейм
Апокалипсис в программе Библейский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.20 **СТОЯНКА ПОЕЗДА — ДВЕ МИНУТЫ** (Экран, 1972)
- 09.35 Мы — грамотеи!
- 10.15 Об Анне Ярославне через тысячу лет
- 11.05 **МОНОЛОГ** (Ленфильм, 1972)
- 12.45 Черные дыры. Белые пятна
- 13.25 Коллекция. Египетский музей. Прошлое и настоящее
- 13.55 Меня приводит в движение свет
- 15.10 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 16.25 Кино о кино. Дело № 306. Рождение детектива. Авторский фильм Александра Казакевича
- 17.05 **ДЕЛО № 306** (Мосфильм, 1956)
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **ГАМЛЕТ** (Россия, 2025)
- 21.30 Клавдия Шульженко. Жизнь, любовь, песня
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (Мосфильм, 1965)
- 00.30 Меня приводит в движение свет
- 01.40 Искатели. Говорящие мумии Чегемского ущелья
- 02.30 **ПРЕЖДЕ МЫ БЫЛИ ПТИЦАМИ. КОТ И КО**

НТВ НТВ

- 04.45 **ОТСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ БРОДЯГА** (Россия, 2017) [S] 16+
- 
- 06.20 Жди меня 12+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Неограниченные возможности 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Сатья 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Таменевым
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Суперстар! Битва сезонов [S] 16+
- 01.05 Квартирник НТВ у Маргулиса. Женя Любич [S] 16+
- 02.30 Дачный ответ 0+
- 03.20 **ВРЕМЯ ГРЕХОВ** (Россия, 2008) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 05.00 Город без окраин 12+
- 05.25 Энциклопедия. Московское время 16+
- 05.55 Моя Москва 12+
- 06.05, 08.20, 12.50, 23.50, 02.15, 03.30, 04.35 Новости дня 16+
- 06.15 Энциклопедия. Метро 16+
- 06.45 Улицы московские 12+
- 07.10 Москва на все времена 16+
- 07.35 Раскрывая тайны звезд 16+
- 08.30 **УТРО БЕЗ ОТМЕТОК** (СССР, 1983) 16+
- 09.45 **ПОВЕСТЬ О МОЛОДОЖЕНАХ** (СССР, 1959) 16+
- 11.10 **В ДОБРЫЙ ЧАС** (СССР, 1957) 16+
- 13.00, 13.55, 14.50, 15.40 **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 16+
- 16.35 Московский детектив 16+
- 17.00 **ТРИ НЕНАСТНЫХ ДНЯ** (СССР, 1978) 16+
- 18.20 **СРЕДА ОБИТАНИЯ** (СССР, 1987) 16+
- 19.30 **У ТИХОЙ ПРИСТАНИ...** (СССР, 1958) 16+
- 20.50 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (СССР, 1955) 16+
- 22.25 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 16+
- 00.00 **СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ** (СССР, 1978) 16+
- 01.30 Раскрывая тайны звезд 16+
- 02.50 Улицы московские 12+
- 03.15 Моя Москва 12+
- 03.05 Москва на все времена 16+
- 03.40 Энциклопедия. Автомобиль Москвич 16+
- 04.10 Энциклопедия. Москва 16+
- 04.45 Город без окраин 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 22 МАРТА

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 06.55 Часовой [S] 12+
- 07.25 Здоровье 16+
- 08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА** [S] 0+
- 09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 09.30 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.10 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Оканные дни 16+
- 13.25 Будем жить! 16+
- 14.20 Видели видео? 0+
- 15.15 Горячий лед. Кубок Первого канала по фигурному катанию 2026 [S] 0+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 ДОстояние Республики [S] 12+
- 21.00 Время
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Фултон: слова, ставшие гранью 16+
После окончания Второй мировой войны у руководства Советского Союза еще сохранялись надежды на союзнические отношения с западными державами...
- 01.15 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.25, 01.35 **ОСТОРОЖНО! ВХОД РАЗРЕШЕН** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Алексей Богданов
В ролях: Оксана Скакун, Антон Филипенко, Андрей Гульнев и др.
Владимир Муравьев — преуспевающий бизнесмен, глава большой компании. У него есть невеста, они собираются на Мальдивы. Но внезапно он откладывает отпуск и решает поехать в свой родной город...
- 07.20 В кругу друзей
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 15.00 Веселые ребята 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.30 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 05.35 **ЗАПАДНЯ** 16+
- 07.05 **АГАТА И СЫСК. ВЫГОДНЫЙ РИСК** 16+
- 
- 09.00 **НА СЕМИ ВЕТРАХ** (СССР, 1962) 16+
- 10.55 Полезная программа 6+
- 11.30 События
- 11.50 Наша смешная жизнь 16+
- 12.40 **НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!** (Россия, 1993) 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Дорогие товарищи. Дело манекенщицы 16+
- 15.55 Охота на маньяка. Дело липецкого браконьера 16+
- 16.45 Настоящий детектив. След зверобоя 16+
- 17.35 **САДОВНИК** 16+
- 21.20, 00.15 **ТАЛИСМАН ЧЕМПИОНКИ** 16+
- 00.00 События
- 01.05 Петровка, 38 16+
- 01.15 **ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР** 12+
- 04.05 Актерские драмы. Нож в спину 16+
- 04.50 Лев Дуров. Подвиги Геракла 12+
- 05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

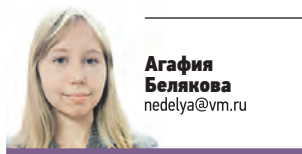
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМ**
- 07.10 **ДЕЛО № 306** (Мосфильм, 1956)
- 08.30 Тайны старого чердака
- 09.00, 00.55 Диалоги о животных. Сан-Паулу. Бразилия
- 09.40 Борис Савельевич Ласкин — шоумен со стажем...
- 10.20 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (Мосфильм, 1965)
- 11.50 Неизвестные маршруты России. Ямало-Ненецкий автономный округ
- 12.30 Невский ковчег
- 13.00 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 13.40 **ВИЗИТ ДАМЫ** (Мосфильм, 1989)
- 16.00 День памяти жертв Хатыни
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15 Пешком... Москва каминная
- 17.45 Эстрада, которую нельзя забыть
- 18.35 Об Анне Ярославне через тысячу лет
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.25 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971)
- 23.00 Кинескоп с Петром Шепотинником. 76-й Берлинский международный кинофестиваль
- 23.45 **ПРИЕХАЛИ НА КОНКУРС ПОВАРА...** (СССР, 1977)
- 01.40 Искатели. Тайна архива 44
- 02.25 **ПРОМЕТЕЙ. ЛЕВ И 9 ГИЕН**

НТВ НТВ

- 04.50 **МОЙ ДОМ — МОЯ КРЕПОСТЬ** (Россия, 2011) 16+
Режиссер Андрей Морозов
В ролях: Егор Пазенко, Константин Соловьев, Роман Агеев, Сергей Воробьев и др.
Вернувшись из горячих точек, сорокалетние друзья Игорь, Вадим, Леша и Сергей решают начать новую жизнь на родной земле. Друзья покупают в коттеджном поселке сразу четыре участка и начинают строить дом для Сергея...
- 06.40 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
- 17.00 Скандалы. Интриги. Расследования 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым
- 20.20 Маска [S] 12+
- 00.00 Звезды сошлись 16+
- 01.35 Основано на реальных событиях 16+

ДОВЕРИЕ

- 05.15 Энциклопедия. Москва: главный экспонат 16+
- 05.40 Улицы московские. Гагаринский переулок 12+
- 06.05, 08.45, 12.50, 23.20, 02.10, 03.25, 04.25 Новости дня 16+
- 06.15 Энциклопедия. Библиотека им. Ленина 16+
- 06.45 Москва на все времена 12+
- 07.10 Тайны кино 16+
- 07.55 Раскрывая тайны звезд 16+
- 08.55 **НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ** (СССР, 1987) 0+
- 10.05 **ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ** (СССР, 1986) 16+
- 11.20 **ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ** (СССР, 1957) 16+
- 13.00, 13.50, 14.45, 15.40 **ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** 16+
- 16.35 Московский детектив 16+
- 17.05 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (СССР, 1955) 16+
- 18.50 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** (СССР, 1971) 16+
- 23.30 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (СССР, 1977) 16+
- 01.00 Звезды советского экрана. Тамара Семина 16+
- 01.25 Раскрывая тайны звезд 16+
- 02.20 Улицы московские. Народная улица 12+
- 02.50 Моя Москва 12+
- 03.00 Москва на все времена 12+
- 03.35 Энциклопедия. Авоська 16+
- 04.05 Энциклопедия. Московский трамвай 16+
- 04.40 Город без окраин 12+



**Агафия
Белякова**
nedelya@vm.ru

Что же заставляет жителей Поднебесной — влюбленных и семейные пары — отказываться от ласковых прозвищ при обращении друг к другу? Оказывается, делают они это ради «равноценного партнерства». Социальные сети живо откликнулись на эти перемены, их пользователи активно обсуждают, пытаются докопаться до сути явления: может, это просто верный признак охлаждения в отношениях между двумя людьми? Или расчет? Однако есть у подобной антиромантики и сторонники, которые утверждают, что это ни много ни мало новая философия отношений. По их словам, крепкий союз мужчины и женщины строится вовсе не на демонстративной нежности, а на принципах равноправия, уважения и партнерства. К тому же, по мнению противников излишней сентиментальности, она может стать причиной завышенных ожиданий от возлюбленного, в то время как спокойная и ровная модель общения никаких завышенных ожиданий не предполагает.

— С одной стороны, может показаться, что в такой философии есть рациональное зерно, — рассуждает семейный психолог Татьяна Кошкина. — Многие проблемы в отношениях возникают как раз из-за несовпадения ожиданий. Люди все очень разные, и кому-то подобная модель отношений и правда вполне может подойти. Од-

нако следует понимать: тот, кто использует нежные прозвища для любимого человека, в первую очередь выражает этим свои чувства к нему. Другое дело, насколько уместно делать это в широкой общественности, что касается только двоих людей. Одно дело — «мусик-пусик-лапусик», кото-

рый звучит при обращении к мужу или жене в четырех стенах их квартиры, и совсем другое, когда это выносятся напоказ. — Слова обладают очень большой силой. То, как мы называем партнера, сильно сказывается на наших с ним отношениях, — объясняет Татьяна Кошкина. — Если долго и упорно называть сво-

его мужа «соседом», то есть шанс, что он для вас таким подсознательно и станет. А есть и другая философия, которую можно назвать «антидружкой». Согласно ей, знакомыми нужно называть и близких друзей, чтобы не добавлять в отношения лишних ожиданий. — Это может быть связано и с подсознательным стра-

Кстати,

мастером ласковых прозвищ для любимой женщины среди русских писателей считается Антон Павлович Чехов. В письмах он называл жену, актрису Ольгу Книппер-Чехову, «ангелом», «милюсей», «актрисочкой», «конопляночкой», «дусей», «балбесиком», «светиком», «немочкой», «таракашкой», «старушкой», «комарином», «индюшечкой»...

Какой я тебе зайчик!



В Китае все более популярным становится новый тренд в отношениях — отказ от привычных романтических обращений и ласковых прозвищ. Приживется ли такая антиромантика у нас?

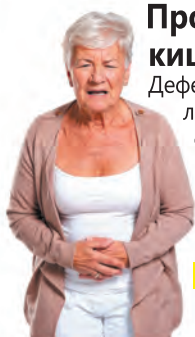
Отказаться от ласковых прозвищ можно, но чувства и эмоции все равно найдут выход



ДО НАШЕЙ СТРАНЫ ЭТОТ ТРЕНД ВЯРД ЛИ ДОБЕРЕТСЯ

хом близких отношений, — объясняет Татьяна. — Человек боится или чувствует, что его отношение к другому неважно, а потому лексически дистанцируется от него. В таком случае подчеркнуто нейтральные прозвища могут лишь усугублять и без того сложные чувства. Если человек, который боится быть отверженным, не будет с этим страхом работать, то он никогда не решит эту проблему. По мнению психолога, можно сказать с огромной долей вероятности, что до России такой тренд вряд ли дойдет: уж слишком любим мы использование уменьшительно-ласкательных обращений. Посмотрите, какое количество «масиков», «солнышек» и «зайчиков» можно встретить среди молодых обоюбого пола. Да и, если честно, трудно представить, чтобы возлюбленный назвал россиянку «знакомой» и она отреагировала бы на это спокойно и товарищески.

Как сделать стул регулярным и прожить дольше?



Простое решение для «ленивого» кишечника

Дефекация — это такая же базовая потребность человека, как и дыхание. Попробуйте не дышать — сколько получится? А теперь представьте состояние вашего кишечника, который годами не может регулярно очищаться и отравлен накопившимися шлаками, токсинами, гниющими изнутри каловыми массами. Не надейтесь на клизмы и слабительные! Они дают только временное облегчение, могут вызывать привыкание и полную зависимость, делая кишечник «ленивым», а при неконтролируемом приеме способны навредить кишечной микрофлоре не меньше, чем сами запоры.

ПОЧЕМУ ВСЕ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ ВЫБИРАЮТ РЕГУЛЯТОР ПРО?

- Быстрый результат и длительный эффект:** нормализует перистальтику кишечника и регулярность стула. Результат вы можете почувствовать уже через 5-8 часов после применения.
- Мягкое и деликатное действие:** глубоко очищает кишечник, мягко и безболезненно выводит из него копившиеся годами шлаки, яды и гнилостные вещества.
- Помогает восстановить богатую здоровую микрофлору кишечника:** стимулирует рост 22 видов полезных бактерий, что в 11 раз больше, чем результат обычных пребиотиков. А чем богаче микробиом кишечника, как выяснили ученые, тем дольше и активней может быть ваша жизнь.

Регулятор Про — это не слабительное, которое действует не более, чем только здесь и сейчас.

Регулятор Про восстанавливает естественную способность кишечника опорожняться. Ведь когда растет количество полезных бактерий, а вредных становится меньше, то возвращается нормальная перистальтика, снижаются воспаления, кишечник перестает быть «ленивым» и регулярно очищается сам без боли, усилий и стимуляции. Вот так просто и естественно можно устранить запор любой сложности и в любом возрасте. А главное, у вас формируется богатый микробиом кишечника — ЭТО ЗДОРОВЬЕ СЕГОДНЯ И ПОДТВЕРЖДЕННЫЙ НАУКОЙ ПУТЬ К ДОЛГОЙ АКТИВНОЙ ЖИЗНИ.



ТОЛЬКО В ТЕЧЕНИЕ 7 ДНЕЙ вы можете получить «Регулятор Про» совершенно БЕСПЛАТНО!

Звоните по бесплатной федеральной линии 8-800-100-55-60

Код подарка* «РАДОСТЬ»

* При одновременной покупке 3 упаковок. Необходима консультация специалиста. БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, РФ, 127287, Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. СТР № RU.77.99.11.003. R.002307.08.20 от 03.08.2020. Акция действует с 01.03.2026 по 01.09.2026. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. На упаковке: Регулятор про, вечерняя помощь, комфортное облегчение, проверенное натуральное растительное слабительное, способствует правильному функционированию пищеварительной системы и предназначено для помощи при запорах. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Умная шутка всегда уместна

К съемкам продолжения популярного сериала «По законам военного времени» планируется приступить этой весной. Об этом «Вечерке» рассказал Александр Панкратов-Черный, играющий в нем роль сержанта Федоренко

В фильмографии Александра Панкратова-Черного больше 120 работ в кино, но ролью водителя Григория Ивановича Федоренко в сериале «По законам военного времени» актер дорожит особенно.

Александр Васильевич, неужели будет продолжение сериала «По законам военного времени»? Ведь в восьмом сезоне отпраздновали Победу над фашистами...

Да, будет. Только название другое — «По законам послевоенного времени». Правда, пока неизвестно, где будут проходить съемки, но сценарий уже читал — хорош! **Как вы можете объяснить долговечность сериала?**

Сам много размышлял о причинах его популярности. Зрители, а среди них — и ветераны Великой Отечественной, постоянно писали и пишут письма на телевидение с просьбами о его продолжении... Не хотят расставаться с героями. Очень важно, что фронтовики тоже оценили эту картину. Мы, вся съемочная команда, очень старались донести правду той войны до зрителей. В фильме речь идет о следственном комитете, чья деятельность всегда была и продолжает оставаться закрытой для большинства людей. Всем известно, что в войну было немало тех, кто предавал и шпионил, и всем этим занимался следственный комитет. Кроме того, и это очень важно, в фильме показано много человеческих переживаний. Например, у моего героя Федоренко — невероятная любовь к детям, еще и потому, что своих он потерял... Так



Александр Панкратов-Черный в роли сержанта Федоренко в сериале «По законам военного времени»

что сериал, несмотря на тяжелую и «жесткую» — военную — тему, очень человечный, эмоциональный. В фильме большое внимание уделено созданию атмосферы того времени, о котором он рассказывает, деталям, костюмам, вторым планам, массовке, и все это тоже делает его жизненным.

Исполнительница главной женской роли в сериале — Екатерина Климова. Как вам работало с ней?

Катя внимательная, заботливая и очень дисциплинированная. Она прошла прекрасную школу Щепкинского училища, и сегодня, я считаю, одна из лучших актрис. За роль следователя Светланы Елагиной зрители ее очень полюбили. Я много раз был свидетелем того, как они несли на съемочную площадку для Кати го-

стинцы, и не только. Съемки у нас были суровые, в том числе и зимой, и бабушки, чтобы Катя не мерзла, приносили ей теплые носочки, рукавицы...

Что вас сближает с вашим героем Федоренко?

Я передал ему свое чувство юмора. Жизнь наша не всегда веселая, а уж во время Великой Отечественной войны поводов смеяться тем более было немного, но без хорошей умной шутки жить нельзя, даже в самое тяжелое время.

Знаю, что вы неоднократно ездили на Донбасс. Продолжаете это делать?

Я много ездил с выступлениями еще до начала СВО, и потом тоже... Сейчас чаще выступаю в военных го-

спитальях. В Донецке познакомился с Александром Владимировичем Захарченко (государственный, политический и военный деятель, с 4 ноября 2014 года — первый глава подконтрольной России ДНР; Верховный

ГРЕХ ЖАЛОВАТЬСЯ: В ЛИХИЕ 90-Е, ХОТЬ И ЗА КОПЕЙКИ, НО Я СНИМАЛСЯ

главнокомандующий Вооруженными силами ДНР. Был убит 31 августа 2018 года. — «ВМ»); это произошло за две недели до его гибели. Захарченко подарил мне свой нож, который я храню, и сказал: «Ваш герой — по-

граничник в фильме «Караван смерти» — мой идеал, пример для подражания, на который я равняюсь».

Захарченко провез меня по всей линии фронта. Помню, как он отдавал приказы мгновенно убирать обломки и разрушения в Донецке, чтобы город был чистый и разруха не давила на психику и настроение людей. Я неоднократно был на могиле Александра Владимировича, и каждый раз встречал там его сослуживцев. **Как вы думаете, почему вам так удаются роли военных?**

Я ведь служил в Таманской дивизии, да и с военными много общаюсь. Знаю, как должна сидеть гимнастерка, как носить галифе. **Есть ли сегодня в вашей жизни театр?**

Да, я играю в новой антрепризе «Заложники люб-

ви», моя партнерша в нем — Светлана Тома. Много езdim со спектаклем по стране. Так получилось, что я, выпускник режиссерского факультета ВГИКа, перестал снимать кино как режиссер, а стал театральным актером. В репертуарном театре, правда, не служу, но уже сыграл много спектаклей.

А как случилось, что вы стали театральным артистом?

Я учился в театральном училище в Нижнем Новгороде, потом играл немного в театре. Дальше был ВГИК, затем снял четыре больших фильма (среди снятых фильмов наиболее известны комедии «Похождения графа Невзорова», «Салон красоты», «Личная жизнь королевы» и «Устрицы из Лозанны». — «ВМ»). За картину 1990 года «Система «Ниппель» я впал в немилость, и тогда в моей жизни появилась антреприза. Потом Наталья Егорова (Наталья Сергеевна Егорова — народная артистка РФ, актриса МХТ им. Чехова; работает в театре и кино с 1970-х. — «ВМ») пригласила меня играть в театре, так и состоялось мое возвращение на сцену.

Кстати, как вы вспоминаете 90-е годы?

Мне грех жаловаться на лишения. Я все время снимался. За копейки, но снимался. В это время рождалось так называемое кооперативное кино. Андрей Разумовский создал «Фора-фильм» (Андрей Разумовский — кинорежиссер, сценарист и продюсер, стал одним из основателей кинокомпании «Фора-фильм», активно работавшей в эпоху «кооперативного кино» в конце 1980-х — начале 1990-х годов. — «ВМ»), и я, а также Саша Абдулов, Сережа Степанченко, Ира Розанова охотно играли. Нам говорили, что с проката фильмов нам проценты пойдут. Ничего не шло. Но мы все равно с удовольствием играли, лишь бы не сидеть без работы, вот что было важно!

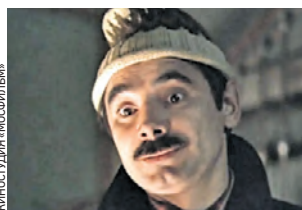
А правда, что вы когда-то дворником работали?

В Нижнем Новгороде работал дворником, да, было такое. Потом еще рядом со Студией Горького по ночам трамваи мыл. Да где я только в своей жизни не работал, чтобы семью прокормить! Была бы у меня машина, может, и извозом бы занимался.

ЕГО САМЫЕ ЯРКИЕ РОЛИ



Мы из джаза (1983): Степан Аркадьевич Грушко



Зимний вечер в Гаграх (1985): Аркадий Грачев



Курьер (1986): Степан Афанасьевич Макаров



Где находится нофельт? (1987): Геннадий

100 лет со дня рождения народного артиста России Георгия Юматова исполнилось 11 марта. Судьба кумира миллионов сложилась трагически, хотя были в ней и успех, и великая любовь

Гюматова любили все, с самого детства. Машков переулоч (ныне улица Чаплыгина) помнит, как Жорка носился тут с местной шпаной. В семье было трое детей, Жорик — младший. В одиннадцать лет он едва не умер, заболев пневмонией. Если бы родители не увезли его в Севастополь, дело кончилось бы плохо. Отец выносил Жорку на пляж на руках. Он смотрел на легкие волны и улыбался, влюбившись в море. А однажды увидел шторм. Он поразил его своей мощью, и мальчишка решил связать с этой стихией жизнь, поступил в Московскую военно-морскую школу. И тут подкатила война...

В 15 лет юнга Юматов уже участвовал в сражениях. На Дунае в их судно попала торпеда, он был единственным, кто спасся. С 16 лет он служил рулевым на торпедном катере «Отважный». Зимой 1943-го во время тяжелейшего боя Жора прыгнул за борт — спасать обезумевшую от взрывов дворняжку, что жила на судне. В этот момент катер разорвало в клочья. Несколько часов Юматов провел в воде, по которой плавало «сало» — так моряки называют ледяную взвесь, что появляется на поверхности, когда море начинает замерзать. Его подобрал случайно. С тех пор у Юматова мерзли руки.

Его военная история получилась бурной: взятие Будапешта, бои за Вену... Смерть будто ходила за ним по пятам, но каждый раз промахивалась. Пару лет назад Минобороны опубликовало архивные документы, связанные с военным прошлым Юматова. В них сказано, что за личный подвиг Юматов был представлен к ордену Красной Звезды, а фактически награжден медалью Ушакова. Наградой он гордился, но говорить о войне не любил. Позже, во время съемок «Офицеров», примерам не пришлось работать над его спиной: шрамы, что мелькнули в кадре, были настоящими...

Юматов был самородком и именно таким героем, в котором нуждалось тогда кино. Подтянутый красавец с горящими глазами, только-только вернувшийся с флота — герой! Он

на войне отличался фантастическим бесстрашием: я понял это, увидев, сколько у него боевых наград! — вспоминает Георгия Юматова народный артист России режиссер Андрей Житинкин. — И это удача, что на каком-то празднике этого яркого парнишку в форме моряка увидел Александров (Тригорий Александров — советский кинорежиссер и педагог. — «ВМ»). Он тут же запихнул его в «Весну», которую как раз тогда снимал. Ну а стоит появиться яркому актеру, как режиссеры всегда начинают передавать его друг другу как по цепочке. Александров расхвалил Юматова Герасимову, и тот тут же воткнул Юматова в «Молодую гвардию» (двухсерийный фильм 1948 года, снятый Сергеем Герасимовым по одноименному роману Александра Фадеева. — «ВМ»), на роль Анатолия



ГЕОРГИЙ ТЕР-ОБАНЕСОВ/РИА НОВОСТИ

Жизнь от славы до трагедии

Попова. И это была судьба, поскольку на съемках фильма он встретил Музу Крепкогорскую. Студентка знаменитого курса Герасимова, отличница, вопреки своим ожиданиям, получила в «Молодой гвардии» не главную, а отрицательную роль — предательницы Лазаренко.

КИНО ЖДАЛО ГЕРОЯ, И ИМЕННО ОН СТАЛ ЕГО ВОПЛОЩЕНИЕМ

— И это тоже была своего рода судьба, — уверен Андрей Житинкин. — С тех пор Крепкогорская в основном и играла эпизоды. Зато Юматов обрел свою Музу и стал востребован.

О том, что Юматов и Крепкогорская решили пожениться, стало известно еще на съемках «Молодой гвардии», что многие сочли мезальянсом. Муза часто напоминала о своих дворянских корнях и бесконечно пилила

мужа. Называла она его исключительно Жоржиком, над письмами поклонниц потешалась. В 1950 году 24-летний Юматов снялся в фильме «В мирные дни» (остросюжетный фильм Владимира Брауна. — «ВМ»), где вновь носил форму моряка, потом сыграл беспризорника в картине «Вихри враждебные» (картина Михаила Калатозова 1953 года. — «ВМ») и влюбил в себя полстраны после картины «Герои Шипки» (советско-болгарский фильм Сергея Васильева, снятый им в 1954 году. — «ВМ»), где сыграл красавца-казака. Его мужественных героев отличала озорная искра и уникальное обаяние. — Он вошел в когорту самых популярных артистов своего времени, наравне с Рыбниковым и Олейниковым, сыграл массу ролей военных. Его все обожали! — вспоминает Андрей Житинкин. — При этом он был и оставался задирой, из-за чего потерял не одну роль,

в том числе и роль Сухова в «Белом солнце пустыни». Владимир Мотыль (режиссер фильма, снятого в 1970 году. — «ВМ») и так сокрушался — картину пытались остановить, и тут в день начала съемок Юматов появился на площадке с разбитым лицом — подрался накануне, на похоронах друга. Мотыль попросил Анатолия Кузнецова вернуться, и роль Сухова стала для этого актера звездной... Про пьянство Юматова было известно: народный любимец «злоупотреблял». — Но я не могу осуждать его за это. Все началось, мне кажется, с боевых ста граммов. А как еще можно было выжить на войне, где он видел столько смертей и сам едва не погиб, и не раз? — восклицает Андрей Альбертович. — При этом он был фантастическим мужем: освободил Музу от быта, убирался и готовил сам. Его мучило только желание иметь детей. А Муза все откладывала это на потом, повторяя: «А вдруг мне дадут роль Наташи Ростовой?» Юматов, кстати, помогал ей получать

ЕГО ЛУЧШИЕ РОЛИ



Вихри враждебные (1953): беспризорник Баландин



Стряпуха (1965): Чайка



Офицеры (1971): Алексей Трофимов



Петровка, 38 (1979): Садчиков

роли, выставляя режиссерам чуть ли не ультиматум: хотите снимать меня — снимайте и Музу. А потом стало ясно, что детей быть уже не может... Юматов это тяжело переживал, но любить жену меньше не стал. Такая вот любовь.

А потом наступил роковой день — 6 марта 1994 года. Жители дома 5 по улице Черныховского услышали шум

и вышли из квартир. Из двери квартиры № 75 выводили Юматова. Он был бледен. Сотрудники милиции подерживали его с почтением. Истошно рыдала Муза...

— Этот трагический случай перевернул его судьбу, — рассказывает Андрей Житинкин. — Георгий обожал собак. Когда не стало его любимицы Фроськи, дворник-азербайджанец помог ему похоронить ее, после чего устроили поминки. В разгаре пьянки фронтовик Юматов услышал: «Если бы немцы победили, жил бы ты, Жора, в шоколаде», — и схватил ружье... Витя Мережко позже запустил конспиративную версию: будто бы это стреляла Муза, а Юматов взял вину на себя. Но я в эту версию не верю. Это история для детектива, не для жизни. В реальности взвести курок не так просто. Уверен, что это сделал сам Юматов.

...За актера, рассказывает Житинкин, многие бросились просить: — Василий Семенович Лановой, с которым Юматов очень дружил, ради друга поднял все свои связи, и Юматову вместо восьми лет дали срок маленький, а в итоге он пробыл в «Матросской Тишине» всего два месяца, выйдя по амнистии ко Дню Победы. Но эти два месяца оказались для него роковыми: он будто сам себя приговорил. Он вышел из тюрьмы настолько изменившимся, что его перестали узнавать, так мучила его совесть за то, что он убил человека. А когда Юматова не стало, Муза вдруг поняла, как на самом деле любила мужа. И жить без него ей стало неинтересно... Для меня они оба вошли в историю кино и талантами, и своей необычной и странной историей любви, которая длилась полвека...

Подготовила **Ольга Кузьмина** nedelya@ym.ru

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2027 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

23.04.2026–29.04.2026 «А ПО РЕЧКЕ ШЛА ВЕСНА! ИЗ МОСКВЫ» ОТ 38 199 Р. МОСКВА (ТРАНСФЕР) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЯРОСЛАВЛЬ — ТУТАЕВ — МЫШКИН — УГЛИЧ — ТВЕРЬ — МОСКВА

30.04.2026–07.05.2026 «НА РОДНЫЕ БЕРЕГА» ОТ 32 799 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (ВОЛГАРИ) — ТУТАЕВ — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — ЧАЛОВОСК — КОСТРОМА — РЫБИНСК — КОПИНО — УГЛИЧ — МОСКВА

30.04.2026–15.05.2026 «ОБЛАКА СРЕДИ ХРЕБТОВ ТАГАНАЯ» ОТ 159 899 Р. МОСКВА — МЫШКИН — ТУТАЕВ — ПЛЕС — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — ЕЛАБУГА — А. ТУР. ВКЛ.: АГДЕЛЬ — УДА — ОЗ. ТУРГОЯК — ЗЛАТУСТ — КРИЗ: КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧАЛОВОСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» ОТ 138 899 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — НИЖИ — СЛОВЯНИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬ-СТРОЙ — ЛОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25.06.2026–09.07.2026 «ПУТЬ ИМПЕРИИ» ОТ 113 099 Р. МОСКВА — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — А. ТУР. ВКЛ. 3 ДНЯ: ПЕРМЬ — ВЕРХОТУРЬЕ — НЕВЬЯНСК — ЕКАТЕРИНБУРГ — ГАНИНА ЯМА — КРИЗ: ПЕРМЬ — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — МАКАРЬЕВО — МОСКВА

02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 160 799 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. НИИ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРЗАВОДСК — МОСКВА

31.08.2026–12.09.2026 «ЗДРАВСТВУЙ, МУРМАНСК, КОЛЬСКИЙ КРАЙ!» ОТ 166 699 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — НИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — ТУР. ВКЛ.: МЕДВЕЖЬЕГОРСК — МУРМАНСК — ТЕРЬЕРКА — МОСКВА

11.09.2026–17.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 76 299 Р. ПЕТРЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПЕТРЗАВОДСК

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Где обедал, воробей?

Городские птицы страдают ожирением и могут даже болеть диабетом из-за неправильного питания, высказали опасения некоторые ученые. «Вечерка» усомнилась и решила выяснить, так ли это, и узнать, требуется ли пернатым наша помощь

Об этом мы поговорили с кандидатом биологических наук, ведущим научным сотрудником Зоологического института РАН Арсением Цвеем (на фото).



Арсений, а птицы в принципе могут набирать вес?

Несомненно, птицы могут накапливать жир. Мой профессиональный интерес — это миграционное поведение птиц. Во время миграции они часто перелетают на огромные расстояния, и определенным видам приходится при этом преодолевать экологические преграды. Допустим, те из них, которые не умеют плавать, могут пролетать над океаном до 11 тысяч километров, а в качестве топлива используют предварительно накопленный жир. В то же время из-за природной способности к полету у птиц очень развит контроль массы тела. И как только они заканчивают миграцию, то самостоятельно «сбрасывают» ставший ненужным жир.

А что делают птицы, чтобы «похудеть»?

Они просто меньше едят. С активностью же у птиц все нормально, гиподинамии, как у человека, у них не бывает... Известны классические эксперименты: если птицу посадить в клетку и давать ей неограничен-



ное количество корма, то летом, сколько бы ей его ни предлагали, она не станет есть больше, чем ей требуется, и жир не будет накапливаться. А вот осенью, перед миграцией, либо перед обратной миграцией весной на места размножения у них что-то «щелкает» — и они начинают есть в два раза боль-

ше, накапливая жир. Он естественным образом поддерживается в теле птицы от месяца до трех, а потом, когда процесс миграции заканчивается, птицы жир сбрасывают. Этот же процесс можно наблюдать даже по птице, сидящей в клетке. **Какие механизмы заставляют птиц переставать есть?**

Никто вам этого не скажет. Мы знаем, что это является примером биологических ритмов, какие-то процессы происходят в мозгу пернатых. Но что является триггером, экспрессия каких генов приводит к этому, пока неизвестно. **Но давайте поговорим о городских птицах, которые никуда**

не мигрируют. Толстеют ли они от вредной еды?

Если для нас с вами ожирение — это патология, то для птиц — это нормально, для городских в том числе. Ожирение бывает не только миграционное, но и зимнее. Например, у синиц. Зимой очень короткий световой день и непредсказуемость погодных условий. Из-за этой неопределенности они накапливают жир, если вероятность плохих условий высокая, и сбрасывают его, когда он им не нужен — так же, как мигрирующие птицы. И это никак не связано с городской средой обитания. Они делают так же и в лесу, в естественных условиях. Но там у той же синицы велик риск погибнуть, потому что нет таких источников корма, как в городе, который позволяет им быть более «спокойными»: здесь и люди подкармливают, и на помойках всегда найдутся остатки еды.

Вызывает ли такая пища изменение гормонального фона птицы?

Несомненно, процессы набора и сброса массы контролируются в том числе гормональной системой, но достоверного механизма, как и в каком сочетании гормоны участвуют в этих процессах у птиц, мы не знаем. Поэтому уверенностью утверждать, что гормональный фон городских птиц из-за особенностей их питания меняется, на мой взгляд, преждевременно, пока сам механизм досконально не изучен.

Означает ли это, что птица в принципе не может заболеть диабетом?

Я могу с довольно большой уверенностью говорить, что проявления диабета, особенно у диких птиц, крайне редки, вне зависимости от питания и всего прочего. Более того, если у млекопитающих повышенный уровень сахара в крови связан с уменьшением продолжительности жизни, у птиц этого обычно не наблюдается. Птицы — уникальные объекты, которые обладают высоким метаболизмом, высокой концентрацией глюкозы в крови, высокой продолжительностью жизни, их организмы слабо подвержены окислительному стрессу.

Так надо ли подкармливать птиц в городах? На этот счет у специалистов разные мнения.

Но нет универсальных рекомендаций. В городах живут абсолютно разные птицы. Воробья, например, кормить салом не надо, потому

что в природе он, как правило, предпочитает углеводную пищу — семена с довольно тяжелыми и долгими углеводами. Синицы питаются больше животной пищей, например гусеницами. Они не очень приспособлены к холодам, поэтому в зимний период едят высококалорийную пищу, которую могут достать. Когда мы их подкармливаем семечками или салом — это нормально. Живущих в городе синиц и вьюрковых — зеленушек, снегирей, чижей — можно подкармливать в сильный мороз или когда снег закрывает доступ к корму, как нынешней зимой, для них это очень важно.

У ВСЕХ ПТИЦ ОТЛИЧНО РАЗВИТ КОНТРОЛЬ МАССЫ ТЕЛА

Правильно я понимаю, что семечки — это универсальный корм, их можно класть в кормушку, не опасаясь неприятных для птиц последствий?

Да. Особенно для небольших птиц. Но надо иметь в виду следующее: если синица может раздолбить семечку, то тому же чижу ее просто не расклевать. Поэтому семечки предварительно следует раздавить, тогда птица будет ее нормально есть.

В общем, птицам можно только позавидовать: им не грозит ожирение, они легко сбрасывают вес. Как бы нам стать такими, как птицы? Питаться семечками?

Семечками питаются птицы, которым не хватает корма, и им нужно за достаточно короткое время накопить определенное количество энергии. У нас с вами такой потребности нет. Миллионы лет назад, в ходе эволюции, метаболизм птиц и млекопитающих разошелся, пойдя каждый своим уникальным путем развития.

Поэтому, что бы мы с вами ни предпринимали, функционировать как птицы мы никогда не будем. Что делать людям, чтобы быть в форме, давно и хорошо известно: надо больше двигаться и меньше есть. Так что на ваш вопрос ответчу: единственный известный мне способ стать «как птицы» — это родиться птицей.

* В заголовке использовано название стихотворения (1934) Самуила Маршана

Подготовила
Наталья Лескова
nedelya@vm.ru

«МИННОЕ ПОЛЕ НА КОЖЕ»:

ПОЧЕМУ ПАПИЛЛОМЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ПОСЛЕ УДАЛЕНИЯ И КАК С ЭТИМ НАКОНЕЦ ПОКОНЧИТЬ

С ПАПИЛЛОМАМИ РЕДКО ИДУТ К ДЕРМАТОЛОГУ, СЧИТАЯ ИХ ОБЫЧНЫМ КОСМЕТИЧЕСКИМ ДЕФЕКТОМ. ЛЮДИ ГОДАМИ УДАЛЯЮТ ИХ ЛАЗЕРОМ ИЛИ АЗОТОМ, НО НАРОСТЫ ПЯВЛЯЮТСЯ СНОВА, ПРЕВРАЩАЯ КОЖУ В ПОДОБИЕ МИННОГО ПОЛЯ. НО ВСЁ ЛИ ТАК ПРОСТО С ЭТИМИ ОБРАЗОВАНИЯМИ? МЫ ПОГОВОРИЛИ С ВЕДУЩИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ В ОБЛАСТИ ДЕРМАТОЛОГИИ И РАЗОБРАЛИСЬ, ПОЧЕМУ ПРОБЛЕМА ВОЗВРАЩАЕТСЯ И КАК С ЭТИМ БОРОТЬСЯ.



Ольга Николаевна Подвысоцкая

Долгое время в медицине на папилломы смотрели как на безобидный нарост. Удалил лазером или азотом — и всё. Это считалось чисто косметической проблемой. Но врачи всё чаще сталкивались с тяжелыми случаями: женщина с папилломой на веке боялась шрама после удаления, мужчина с наростом в носу задыхался, так как причину долго не могли установить, а у молодой девушки папилломы появлялись снова и снова, оставляя после удаления лишь рубцы.

Конечно, профессиональное сообщество всегда знало, что причина появления папиллом — вирус. И здесь нельзя не вспомнить профессора Ольгу Николаевну Подвысоцкую. Это была выдающаяся учёная, работавшая в блокадном Ленинграде, спасавшая людей от

кожного туберкулёза и изувачшая грибковые инфекции. В середине XX века она совершила настоящий прорыв: доказала, что кожная болезнь — это сигнал всего организма. Её школа внедрила первые противовирусные мази и показала, что можно подавлять вирус прямо в коже. Так появился главный принцип современной дерматологии — воздействовать на причину, а не на следствие.

Но почему же местное воздействие оказалось недостаточным? Потому что удаление папилломы — это работа сапёра, который обезвреживает мину за миной. Внешние средства убирают следствие, но вирус остаётся в организме. Нужен был способ «очистить всё поле» целиком, а не точечно убирать наросты. Это потребовало пересмотра официальных клинических схем.

Толчком к переменам стало обсуждение на Всероссийском съезде дерматологов. В кулуарах конференции ведущие эксперты говорили о сиропе «Чистолетин» — средстве не для наружного, а для внутреннего применения. Изучив его состав, специалисты подтвердили: это безопасный и натуральный продукт, способный воздействовать на вирус изнутри.

Результаты применения оказались впечатляющими. У пациентов с возрастными папилломами на спине и груди сначала переставали появляться новые «зёрнышки». Затем старые папилломы постепенно высыхали, темнели и через несколько недель просто отпадали. Врачи наконец перестали чувствовать себя сапёрами на заминированном поле — они нашли способ сделать кожу чистой навсегда.

Подвысоцкая мечтала о победе над вирусом, а не о временных мерах. Сегодня, в память о её вкладе в науку, создатели сиропа «Чистолетин» объявили о специальной акции. Средство способствует возвращению чистой кожи, помогает устранять папилломы и борется с вирусом папилломы человека изнутри.

Для тех, кто годами устал удалять папилломы и боится, что они появятся снова, до 16 апреля 2026 года производителем открыт реестр на получение «Чистолетина». Записаться можно по телефону 8-800-303-05-55, назвав оператору код 9739. Количество мест ограничено.

Задача современной медицины — сделать так, чтобы проблема не вернулась завтра. На это и нацелен комплексный подход «Чистолетина».

Не является лекарственным средством. Не является БАД. ИП Добрынин Дмитрий Андреевич. ИНН: 025601745183. ОГРНИП: 323774600210720. 115142, г. Москва, а/я 20. Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону: 8-800-302-30-30. Реклама

ГРИБОК ЕСТЬ ПОЧТИ У ВСЕХ!

ОН РАЗРУШАЕТ ОРГАНЫ, ВЫЗЫВАЕТ БОЛЕЗНИ И СОКРАЩАЕТ ЖИЗНЬ... КРЕМЫ И МАЗИ — НЕ ВЫХОД! ИЗБАВИТЬСЯ ОТ «ЗЛОДЕЯ» МОЖНО ТОЛЬКО ИЗНУТРИ



ВСЕГО 14 РУБ. ЗА 1 УП.

ков, восстановить иммунитет, что даст организму возможность лучше защищаться от любых патогенов. У сиропа натуральный состав, поэтому он деструктивно действует ТОЛЬКО на грибок и его споры, какие бы штаммы там ни были. А наши живые клетки он, наоборот, бережет и защищает.

— То есть «Грибоктокс» борется с причиной грибка? — Именно. Это способ справиться с такой стойкой инфекцией. Поэтому эффект от «Грибоктокс» системный — вместе с грибком вы можете избавиться от хронических проблем, вызванных им. А значит, чем раньше вы уничтожите грибок, тем дольше сохраните здоровье.

ПРОГРАММА В МАСШТАБАХ СТРАНЫ

«Каждому пенсионеру — здоровые ногти и кожа»

Страдаете от грибка? Тогда вы имеете право на программу по приобретению сиропа «Грибоктокс».

Скидка действует только до 16 апреля 2026 г.

Чтобы воспользоваться программой

1. Позвоните по телефону **8-800-302-30-30**
2. Продиктуйте код **3652** и получите сироп «Грибоктокс» **ВСЕГО ЗА 14 РУБЛЕЙ!**

Звонки и доставка бесплатные!

Внимание!

Программа действует только для граждан, рождённых в СССР (до 1960 года). При получении необходимо предъявить паспорт!

Вы можете не подозревать, что больны. Хоть и чувствуете странную усталость, скачки давления, скованность в суставах. Но анализы в норме, а врачи разводят руками. И всё же причина есть: грибок, который годами «поедает» вас изнутри. Он не болит. Он просто медленно разрушает: сосуды, суставы, сердце, глаза. Споры грибка проникают в кровь через микротрещины, пыль, хлеб, воздух. Их не убивает ни кипячение, ни лекарства. После 60 лет хотя бы одним штаммом грибковой инфекции заражены до 90% людей. А всего этих штаммов более 400. Из них 200 — опасные. Этот тихий убийца захватывает весь организм и забирает из него все «соки».

— Есть ли от него спасение? Давайте спросим у врача-миколога Фаины Романовны.

— Конечно есть. У этого спасения даже название «говорящее» — «ГРИБКОТОКС». А значит, он против грибков и даже токсинов, которыми эти грибки отравляют организм.

— То есть способ победить грибок есть, а люди мучаются годами, пробуя «тонны» лекарств?

— Увы, мы так устроены: появился грибок на ногте или между пальцев — помазали и ждем чуда. А чудес не бывает. Грибок укоренился надежно, как дерево пустил свои корни глубоко внутрь. А споры в кровь пошли и разнесли инфекцию по всему организму. И вот уже мицелий в печени, кишечнике, суставах. Начинаются воспаления, боли, усталость, цистит, простатит, аритмия. Пока иммунитет силён, грибок спит. Но стоит организму ослабнуть (стресс, антибиотики, простуда, возраст), и грибок активизируется.

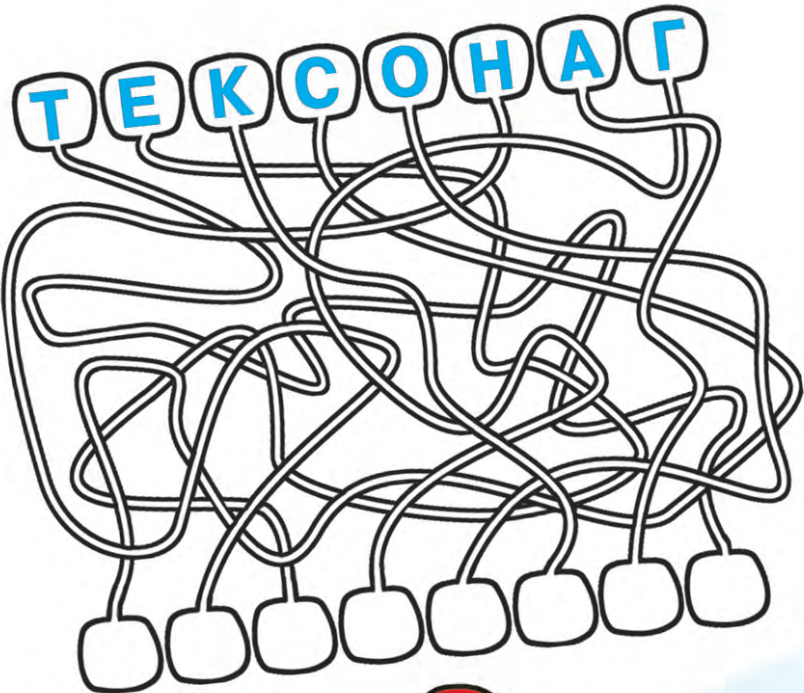
Ни в коем случае! Антибиотики не действуют на грибок. Более того, они убивают микрофлору и снижают иммунитет, создавая идеальные условия для его роста. «Грибоктокс» — это новое слово в борьбе с грибковой инфекцией. Он способен уничтожить все до единой споры грибка изнутри, очистить кровь и лимфу, вывести токсины и продукты распада гриб-

Не является лекарственным средством. Не является БАД. ИП Добрынин Дмитрий Андреевич. ИНН: 025601745183. ОГРНИП: 323774600210720. 115142, г. Москва, а/я 20. Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону: 8-800-302-30-30. Реклама

ТУРГЕНЯ



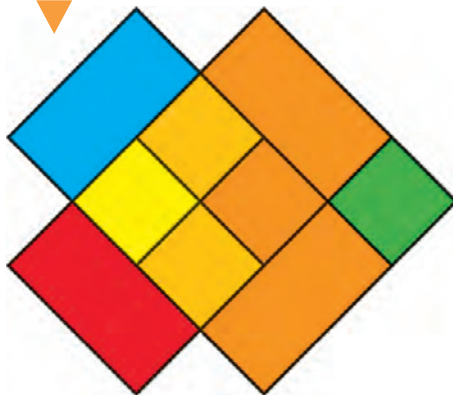
Непоседа Тургеня пишет быстрее, чем думает. Вот задали прочитать «Муму» — он и нацарапал в дневнике фамилию автора: «Тургеня». Так и пошла гулять новая кличка. Ничего, пускай смеются — Тургеня все равно учится получше многих. И хитрые задачки решает!



По снежным дорожкам. Пройдя по снежным дорожкам, расставьте буквы по местам и узнайте название любимого транспорта Мишки.

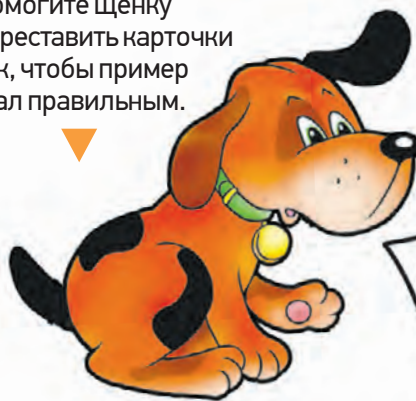
Сколько квадратов?

Сосчитайте, сколько всего квадратов в этой фигуре.



Переставь карточки

Помогите щенку переставить карточки так, чтобы пример стал правильным.



Не перепутай!

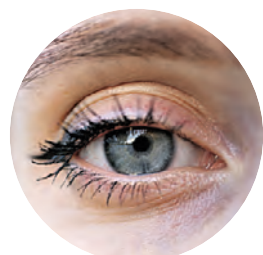
Из букв двух слов на ступе сложи название инструмента. Есть ли он на картинке?



А ТЫ ЗНАЕШЬ, ДРУЖОК, ЧТО

...человек отличается от животных специфическими особенностями: он умеет говорить, мыслить и — главное — осознавать себя;

...самый длинный орган человеческого тела — это кишечник, его длина может составлять 7 метров;



...самый редкий цвет глаз — серый, он встречается всего лишь у 1 процента людей.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО НОМЕРА



- Свитер, валенки, шарф, шорты, варежки, ушанка, шуба, пуховик, панамы. Шорты и панамы — летняя одежда.
- Читать с самой высокой буквы. Снегопад.
- Кубик 3
- Фахверк



Придумал и нарисовал **Игорь Белов**

Привет! В 1989 году я стал участником комикс-клуба КОМ при газете «Вечерняя Москва». В этой газете началась моя профессиональная творческая деятельность. Потом я много лет работал с книжными издательствами, в газетах и журналах. И вот неожиданно вернулся в свою первую редакцию, в «Вечерку», чтобы рисовать для тебя «Тургеню»

В далеком прошлом не было пенсий. И медицины тоже не было. Поэтому у древних славян был жестокий обычай.

Чтобы избавиться от лишнего рта, стариков увозили в лес. Там пожилой родитель либо погибал от голода, либо становился добычей диких зверей. Страшная смерть.

Сейчас никто не отвозит своих родителей в лес. Существуют другие места — дома престарелых. И чаще всего там оказываются люди, которые уже не могут себя обслужить. Они немощны и больны, у некоторых даже нет сил держать ложку в руках. А родственники не могут (или не хотят) обеспечить должный уход. И, как говорят эксперты, спрос на дома престарелых большой. И, к сожалению, он только будет расти. Ведь, чего уж греха таить, мы сами часто наплеватьски относимся к своему здоровью. «Поболит и пройдет», «у меня уже возраст», а некоторые и вовсе просто не желают бороться с болезнями... Но ответьте себе на вопрос: готовы ли вы закончить свои дни в казенных стенах?

Десятилетие здорового старения

Мы все не молодеем. И надо признать этот факт. Для этого достаточно просто взглянуть на свои руки. Морщинистые, в мелкую складку, сухая кожа и пигментные пятна — это лишь то, что мы можем увидеть. А теперь представьте, что наши внутренние органы выглядят точно так же.

Они стареют, изнашиваются... Появляются одышка, лишний вес, боли в спине и суставах, давление скачет, темнота и мушки перед глазами — часто это может быть началом конца. Но бывает и по-другому! Ученые уверены, резервы нашего организма практически безграничны. И человек спокойно может дожить до 100 лет и чувствовать себя великолепно. Поэтому Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций (ООН) провозгласила период 2021–2030 гг. Десятилетием здорового старения. И поручила ВОЗ руководить его проведением.

ТУДА, ОТКУДА НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ...

КОГО УЖЕ ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЛЕТ МОЖЕТ ЖДАТЬ ДОМ ПРЕСТАРЕЛЫХ?

Так, в результате глобального сотрудничества технических специалистов самого высокого уровня и медицинского сообщества на свет появился суперсовременный аппарат высокочастотной терапии «Надежда».

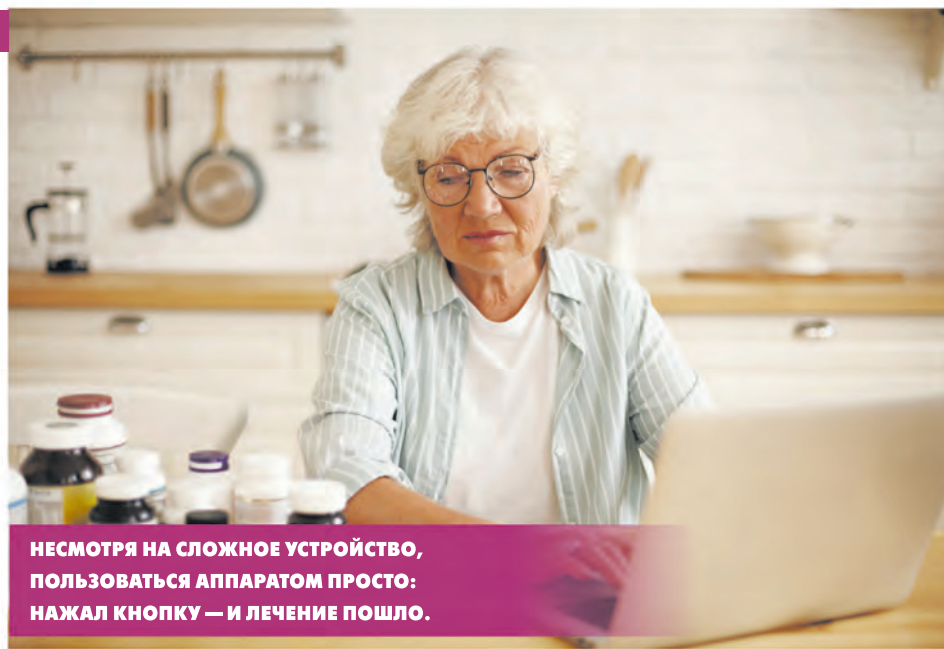
Это событие стало знаковым в медицинском мире. И в прямом смысле стало надеждой для многих на долгие и счастливые годы. Без уколов, капельниц и больниц. Ведь, как известно, жизнь на пенсии только начинается. Аппарат «Надежда» уже стал лауреатом конкурса «100 лучших товаров России» и награжден двумя платиновыми знаками качества «Всероссийская марка. Знак качества XXI века». Можно сказать, что «Надежда» — практически панацея, если не от всех болезней, то от многих. Думаем, вам интересно, как такое возможно? И у нас есть ответ на этот вопрос.

Высокие технологии: физика приходит на помощь медицине

«Надежда» может по праву считаться медицинским аппаратом третьего тысячелетия. Она действует бережно, почти ювелирно, на клеточном уровне!

Как ищейка, берет след, находит больные клетки и устраняет повреждения. Искусственные импульсы, созданные аппаратом, организм воспринимает как естественные. Поэтому они идеально подстраиваются под особенности конкретно вашего организма. Все это стало возможно благодаря высокочастотной (HiTop – хай-топ) терапии. Мощнейшее средство для борьбы с целым рядом заболеваний. Впервые этот метод был использован в Германии. Вот только немецкие аппараты хай-топ-терапии громоздкие. И лечиться ими можно только в условиях стационара.

Русская версия аппарата «Надежда» компактная и сделана для нас — простых людей. Ведь, несмотря на сложное устройство, пользоваться аппаратом просто: нажал кнопку — и лечение пошло.



НЕСМОТЯ НА СЛОЖНОЕ УСТРОЙСТВО, ПОЛЬЗОВАТЬСЯ АППАРАТОМ ПРОСТО: НАЖАЛ КНОПКУ — И ЛЕЧЕНИЕ ПОШЛО.

Очень удобно!

А главное, прямо не выходя из дома. Аппарат предназначен для лечения более 60 заболеваний!

В это просто невозможно поверить!

Но клинические исследования полностью подтвердили это! Так, 8 из 10 человек отмечают исчезновение болей после первой процедуры. А после курса из 7–10 процедур результат становится устойчивым!

Показания к применению

«Надежда» успешно применяется для лечения широкого спектра заболеваний, в том числе и для омоложения. Вы только посмотрите на методические рекомендации применения «Надежды»:

- Гипертоническая болезнь (эссенциальная артериальная гипертензия) I–II стадии.
- Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стабильная стенокардия напряжения, постинфарктный кардиосклероз.
- Сосудистая деменция.
- Заболевания сосудов нижних конечностей.
- Остеоартроз коленных, голеностопных и тазобедренных суставов (I–II стадии).

- Дорсопатии на почве распространенного остеохондроза позвоночника с неврологическими проявлениями.
- Ишиас, ишиалгия — дорсопатия с выраженными симптомами поражения поясничного отдела позвоночника и седалищного нерва.
- Переломы костей ребер, нижних и верхних конечностей.
- Хронический бактериальный простатит, цистит.
- Запор спастический и атонический.
- Хронический ларингит, ринит, гайморит, отит.
- Бронхиальная астма и хроническая обструктивная болезнь легких с астматическим компонентом.

- Профилактика преждевременного старения организма.
- Коррекция избыточной массы тела.

И это далеко не полный перечень! Теперь вы понимаете, что с аппаратом «Надежда» надежда на вечную молодость вполне реальна?

Что происходит, когда в доме появляется «Надежда»?

Как только в доме появляется аппарат «Надежда», пропадают боль, отчаяние и одиночество.

Уже после первых процедур вы сразу почувствуете, как огромный клубок проблем начнет распутываться сам собой.

Уйдут головные боли, улучшится сон, нормализуется давление.

Суставы перестанут ныть. Вы наконец-то получите возможность больше двигаться,

выходить из дома и вести активный образ жизни!

Так, по отзывам людей, применяющих аппарат «Надежда», после курса процедур некоторые даже смогли сбросить лишний вес.

Какая дряхлость? Какая старость? Какой дом престарелых?

Никому даже в голову не придет записывать вас в старики.

До создания эликсира вечной молодости человечеству пока далеко.

Но уже сейчас, независимо от генетики, каждый из вас может продлить свою жизнь с аппаратом «Надежда» на 20, 30, а то и 50 лет.

Это настоящая машина времени! Сегодня возраст — не приговор! С аппаратом «Надежда» старость отменяется.

А теперь внимание! Правительство поставило перед Министерством здравоохранения важную задачу: перейти на программу импортозамещения. И «Надежда» является примером ее успешного выполнения.

Аппарат производится в России. А значит, вам не придется переплачивать за таможенные сборы. Что существенно снижает его стоимость. Но это еще не все!

Учитывая непростую обстановку у нас в стране, нами было принято решение о предоставлении льгот.* Каждый пенсионер (повторяем, каждый!) при покупке аппарата «Надежда» попадает под льготную акцию!

Поэтому звоните прямо сейчас.

Иначе Ваша льгота просто пропадет или же ею воспользуются другие. Верните себе здоровье.



ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

250 АППАРАТОВ НА СКЛАДЕ ПО ЦЕНАМ ПРОШЛОГО ГОДА!

БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ для консультации и оформления заказа:
8 (800) 505-60-38

Безлимитные консультации на весь курс лечения в подарок!

ВЫБИРАЙТЕ УДОБНУЮ ДОСТАВКУ: почтой России или курьером до двери, а мы оплатим ее за свой счет!

WWW.PRODEX.RU

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШИ ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ:

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: ВЕЧЕРКА

г. Москва

- ст. м. «Лермонтовский просп.», Лермонтовский пр-т, д. 8, корп. 1
- ст. м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1а
- ст. м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18

! (ВХОД СО СТОРОНЫ МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 12.03.2026 по 12.04.2026. ИП Епифанова Татьяна Владимировна предоставляет медицинские изделия по льготным ценам. Перевод на упаковке: селфдокс, продекс, здравоохранение. Реклама 18+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Кто напишет новое «Лебединое озеро»



Михаил Брызгалов на открытии детского культурно-просветительского центра демонстрирует, что музыка может быть разной. Главное — чтобы она была

В самом разгаре отборочные этапы Всероссийского конкурса по поиску молодых композиторов «Партитура-2026». Будущие Чайковские и Прокофьевы должны отправить свои заявки до 1 мая.

Корреспондент «Вечерки» поговорила с членом жюри конкурса Михаилом Брызгаловым, руководителем Российского национального музея музыки.

Михаил Аркадьевич, у меня провокационный вопрос: классическая музыка кому-нибудь нужна сегодня?

Только прошлогодняя «Партитура» приняла свыше тысячи заявок на участие! Это говорит о том, что композиторов у нас в стране много. Важно, что сегодня появляется много новых молодых талантливых композиторов, но станут ли они такими же популярными, как, например, Чайковский, покажет время. Наша задача поддерживать их начинания! Помимо «Партитуры», вы еще и председатель жюри другого конкурса — по поиску талантливых музыкальных критиков — «Диапазон». А это — зачем?

Чтобы привлечь внимание общества на процессы, происходящие в современной музыкальной жизни России. На конкурсе жюри рассматривало публицистические работы музыкальных критиков, пишущих о филармониях, музыкальных коллективах, отдельных исполнителях, а также концертах, детских проектах, талантливой молодежи. В СМИ такие темы порой освещаются недостаточно, и у людей нередко складывается мнение, что в мире

Справка

Всероссийский конкурс «Партитура» проводится в четвертый раз. Отбирать победителей будут в восьми номинациях. Победитель каждой номинации, помимо диплома и памятного приза, получит 300 тысяч призовых. Произведения победителей прозвучат в эфире радиостанции «Орфей». Организатором конкурса является Фонд инновационного развития культуры, образования и науки.

академической музыки ничего не происходит. **Сочинение академической музыки сегодня в тренде?** Да. Премия «Диапазон» — своего рода тому подтверждение. Организаторы концертов серьезной музыки, да и сами исполнители констатируют: залы полны! Появляется новая публика, приходит больше молодежи. Поколение 20- и 30-летних разрушает стереотип — оказывается, слушать классику интересно, люди хотят слышать гармонию.

ЛЮДИ ХОТЯТ СЛЫШАТЬ ГАРМОНИЮ

На этом фоне качество популярной музыки может «подтянуться»? Думаю, да. Возможно, в программу той же «Партитуры» в будущем включат номинации, связанные с популярной музыкой. Не

вижу для этого преград. Тем более что в составе жюри конкурса — легендарный Александр Зацепин, только что отпраздновавший 100-летие.

Сегодня исполнители рэпа собирают стадионы. Может ли у вас состояться выставка, посвященная такой музыке?

Во все времена люди подбирали музыку по душе. В музее хранится богатейшее музыкальное наследие, являющееся достоянием человечества. Экскурсоводы рассказывают посетителям об уникальных экспонатах, учат разбираться в музыке, слушать и понимать ее. К примеру, восприятие Концерта Вивальди может быть совершенно другим, если человек узнает о тех реалиях эпохи, в которых жил композитор, или другие интересные факты. Популярная современная музыка — совершенно иная сфера, возможно, в будущем мы придумаем выставку о ней, но тогда посвятим ее самым интересным и лучшим образцам. **На новых территориях у Музея музыки открылись детские культурно-образовательные центры...**

Наш музей открыл детские центры в Луганской академической филармонии и в Новопсковском краеведческом музее. Мы оснастили их мультимедийным оборудованием, цифровыми фортепиано, музыкальными инструментами и большим количеством реквизита. Коллеги получили от нас методические разработки четырех образовательных программ, ориентированных на детей разного возраста.

Беседовала
Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Продам участок в деревне 45 км от МКАД Раменский р-н. Т. (931) 111-74-67
- Сниму кв., комнату. Т. (977) 838-69-57
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
Китайские двери нет!
Гаражные ворота Скидки
Решетки-козырьки 24ч
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ · ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Сезонные скидки
Ремонт окон, балконов
Отделка, утепление, крыши, шкафы
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
Круглосуточно

- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75
- Циклевка паркета. Т. (985) 761-23-88
- Ремонт квартир. Т. 8 (916) 439-86-99

Работа и образование

- Агент по распространению в компанию «Медиалайн». Оплата от 3500 руб. ежедневно. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовые ящики. Офис м. «Кузнецкий Мост». с 9 до 17. Т. 8 (906) 741-90-09
- Требуется консьержка, смена 2 т. р. «Речной вокзал». Т. 8 (905) 528-87-12
- Требуется консьержка м. «Братиславская». Т. 8 (903) 117-31-19
- Гардеробщицы в медучреждении. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7-11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ
Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?
Срочная защита.
Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.
Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 157-23-77

- Вернем деньги с юристов-аферистов. Долги, пенсии, жилье. Пенсионерам скидки до 50 процентов. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71
- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Дмитрий
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-903-222-38-04

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам Скидка до 50%
Бесплатный Выезд
8-495-032-94-20

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
Обивка дверей

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

КОЛЛЕКЦИОНЕР ДОРОГО КУПИТ
Старославянские книги, иконы, картины, фарфор, знаки, портсигары, подстаканники, автографы и мн. другое
8 (926) 747-05-85
Аматриу

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Радиотехника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю: книги, фарфор, антиквариат, архивы. Т. 8 (968) 525-34-12
- Покупаем все. Т. 8 (926) 803-60-43
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
СРОЧНЫЙ ВЫЕЗД
ВЕТВРАЧА НА ДОМ 24 Ч.
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03
НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Вспоминая свое детство

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Здравствуйте, уважаемые сотрудники моей любимой газеты «Вечерняя Москва»! Вы заметили, быть может, что чем старше становится человек, тем чаще в его памяти всплывают события прошлых, давно минувших лет, и тем дороже для него

1941 года. В 44-м году я пошла там в первый класс начальной школы № 5. У нас была замечательная учительница Анна Ивановна, тоже из эвакуированных в этот город людей. Помимо учебных предметов, она вела кружок художественной самодеятельности, куда я и записалась — мне очень хотелось танцевать. Дважды в неделю после уроков мы занимались танцами. С заводским самодеятельным ансамблем ез-



Фото из альбома

становятся эти воспоминания. Я в феврале отметила 90-летний юбилей. Как вы понимаете, мне есть что вспомнить из своей жизни, но, пожалуй, чаще всего память возвращает меня в детские годы, которые прошли в Чкалове, ныне Оренбурге. Туда меня, маму и брата эвакуировали в конце сентября

дидли выступать в военный госпиталь, в колхозы, в дома престарелых, и везде нас встречали с радостью, а по окончании выступления приглашали на обед. В своем семейном альбоме я нашла фотографию нашего выступления в заводском клубе во время исполнения танца «молдаванеску». Сце-

нические костюмы, кстати, шили сами. Спасибо Анне Ивановне: это она на уроках труда научила нас шить. Между прочим, это умение очень пригодилось мне в жизни, став моей второй профессией, а по специальности я юрист.

Лидия Василевская
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

ВОЛШЕБНЫЕ ШАРИКИ

Лечить подобное подобным стали давно, но в гомеопатию все равно мало кто верит.

Я ЛУЧШЕ ЗНАЮ!

Обратное наставничество — это когда молодые сотрудники чему-то учат старых и опытных.

ДУСТА НЕ ХВАТИТ

Они пережили динозавров, переживут и нас. Но так ли уж страшны тараканы, как мы привыкли думать.

КУПЛЮ ДОМИК

Тенденция: россияне вместо квартир выбирают загородные дома для постоянного проживания.



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **12 марта.** Народному артисту России, режиссеру и сценаристу Андрею Смирнову исполняется 85 лет. Его режиссерский дебют — кинофильм «Белорусский вокзал» — стал одним из лучших произведений о Великой Отечественной войне. Зрители также помнят Смирнова по актерским работам в «Чернов/Чернов», «Дневник его жены», «Идиот», «Отцы и дети».

■ **13 марта 1938 года.** В Советском Союзе русский язык был введен как обязательный предмет во всех учебных заведениях. В условиях многонационального государства, где сосуществовало свыше сотни языков, это решение способствовало консолидации общества.

■ **14 марта.** День православной книги. Праздник утвердили, чтобы подчеркнуть роль православных книг в воспитании молодежи. Дата выбрана в память о знаменательном событии 1564 года, когда Иван Федоров издал в Москве «Апо-



Режиссер Андрей Смирнов за картину «Француз» получил премию «Ника» в номинации «Лучшая режиссерская работа 2019» и «Лучший фильм 2019», фото 2021 года

стол» — первую печатную книгу на Руси.

■ **17 марта.** Исполняется 170 лет со дня рождения Михаила Александровича Врубеля, русского художника, чье творчество стало ярким явлением на рубеже XIX и XX веков.

■ **18 марта.** День воссоединения Крыма с Россией. Дата учреждена в память о вхождении Крыма и Севастополя в состав РФ в 2014 году по результатам референдума.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

Частности

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП www.n-help.ru
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА
Доезд врача в течение часа
Москва и Подмосковье
Мотивируем на лечение
АНОНИМНО 24/7
8-925-008-97-53
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043
Лиц. №Л041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту NEDELYA@VM.RU

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровка, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Валентина, 48 лет

Мне в наследство от бабушки достались золотые украшения. Она знала в них толк, это была ее слабость. Не знаю, почему, но я с детства невзлюбила золото. И зная мое холодное отношение к нему, бабушка завещала все свои украшения моей маме. А уж после ее смерти все наследство досталось мне. Так совпало, что мне нужны были деньги для лечения. Так как мне бабушкины украшения были ни к чему, я решила их продать. Сразу возник вопрос: как найти покупателя? Кому их продать? Стала внимательно читать объявления в интернете и вывески, прежде не обращала на них внимания. Повезло. Однажды увидела в городской газете рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонила им. Меня внимательно выслушали. И сказали, что можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Я согласилась. В тот же день вечером в назначенное время ко мне приехал эксперт, Артем. Очень приятный, вежливый молодой человек. Привез с собой все необходимое оборудование для оценки. Все сло-

жилось удачно для меня, Артем предложил весьма достойную цену. Конечно, я согласилась. Деньги решила взять наличными, хотя можно было и переводом на карту. Оплатила лечение, а остаток — отложила на будущее. Спасибо компании «Аурум», особенно Артему. Очень вам благодарна!

Виктория, 53 года

Мы с мужем решили купить квартиру попроще, в новостройке. Задумано — сделано. Стали готовиться к переезду. Уже присмотрели и даже заказали новую мебель, а старую — выставили на продажу. Заодно решили избавиться и от старых золотых украшений. Зачем их держать, если за них можно выручить хорошие деньги, а они нам как раз были нужны. Собрали все золотые украшения, что были дома, их оказалось немало. И что с ними делать? Однозначно решили продать. Но кому? Мы с мужем обошли несколько ломбардов, но там предлагали настолько низкую оценку, что просто жалко отдавать. Рассказали о своей проблеме друзьям, и те посоветовали обратиться в компанию «Аурум», у них уже был

позитивный опыт с ними. После звонка в «Аурум» заказали услугу выезда специалиста на дом, послушали совета друзей, они так сами делали. В условленный час к нам приехал Артем, эксперт компании «Аурум», солидный, учтивый молодой человек. Артем привез с собой все необходимые инструменты, рассказал, что он будет делать, показал все при нас, оценил каждое золотое изделие, и в завершение предложил нам очень хорошую стоимость. Скажу честно, мы с мужем сами не ожидали, что все пройдет так четко и быстро. С выгодой продали ненужные украшения аж на 215 тысяч рублей. Деньги получили сразу, переводом на карту, как раз на мебель в новостройке пригодились. Всем рекомендуем компанию «Аурум»!

Андрей, 58 лет

Жена перестала носить золотые украшения, говорит: несовременно это, носить золото. И я такому ее решению, честно говоря, обрадовался. Средств в семейном бюджете стало больше. А что делать с золотыми украшениями? Куда их деть? Решили все

продать. Ломбарды сразу отпали. Не наш вариант. После долгих поисков в интернете нашли компанию «Аурум». Зашли на их сайт, все внимательно изучили, почитали отзывы в интернете и, все взвесив, позвонили им. Очень долго общались, оказывается, у компании есть услуга вызова ювелира на дом или в любое удобное вам место для оценки. Мы с женой решили пройтись и заодно встретиться с представителем компании «Аурум» в нашем любимом кафе. И не пожалели. Артем, так звали эксперта, приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки оборудованием. Быстро оценил все золотые украшения, от которых мы хотели избавиться. И к нашей общей с женой радости предложил очень хорошую цену. Деньги можно было получить либо наличными, либо переводом на карту, мы выбрали перевод, и тут же, на месте, деньги пришли на карту жены. Теперь у нас есть лишние средства для решения многих домашних проблем. Скажу честно, сервис от компании «Аурум» приятно удивил. Очень нам помогли, спасибо им большое, рекомендуем!



В марте, апреле, мае и июне получите до 50 000 руб. к оценке*



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4 ● м. «Праздничная», ул. Красного Маяка, 2

*Акция действует при сумме сделки от 150 000 руб. и дает право на дополнительные 10% к оценке, но не может превышать 50 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2. ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО23-00119-77/00389972 от 22 декабря 2021 г.