

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»



БЕЛЬЧАТА РОДИЛИСЬ В СТОЛИЧНЫХ ПАРКАХ с. 15

2 сентября 2025 года
№ 98 (1798)

ВТОРНИК

Вышла замуж с «Вечеркой»

Наступила осень, и «МВ» по традиции подводит итоги сезонной фотоакции. Победительницей стала менеджер Виктория Иванова

с. 3



22 августа. Победительница фотоакции «Ах, лето красное!» Виктория Иванова любит цветы на улице Воздвиженке. Фото: Мария Хапцова

”



Мэр Москвы
**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН**

Проекту «Сделано в Москве» — три года. Он объединил больше 7,5 тысячи брендов и помог в развитии столичным предпринимателям. Сегодня «Сделано в Москве» — это портал sdelanovmoskve.rf, участие в крупнейших отраслевых выставках, открытие фирменных магазинов, арт-навильонов и многое другое. Благодаря бесплатным инструментам продвижения московские производители дополнительно увеличили свою выручку на сумму свыше 2 миллиардов рублей.

Деньги

Портфель за 100 тысяч

Вчера в школу своих детей отвели не только простые москвичи, но и звезды шоу-бизнеса. И подготовились они к этому дню основательно. «МВ» узнала, кто из артистов побывал на праздничной линейке, какой образ они выбрали для своих чад и сколько потратили на сборы с. 11

Встречаем бабье лето

Сентябрь начался с теплой комфортной погоды. Чего ожидать от осенней поры с. 5



Гелалия Замитина

Резонанс

ЛОУ СЫГРАЛ ПРЕЗИДЕНТА

Премьера нашумевшего фильма «Кремлевский волшебник» состоялась 31 августа на Венецианском кинофестивале. Это картина о Владимире Путине, роль которого исполнил Джуд Лоу (на фото внизу). «МВ» узнала, что стоит за тенденцией снимать зарубежное кино о наших лидерах с. 8



Кино-взгляд.ru

Погода

+18

+13

Завтра будет солнечно, без осадков. К выходным воздух прогреется до +23 градусов.

Вчера Московскому электробусу исполнилось семь лет! «Вечерка» узнала, как развивается столичный электрический транспорт.

Сила в вольтах

Как развивается самый современный транспорт города

Уже 2470 электробусов путешествуют по городу. Самый современный и экологичный транспорт российского производства курсирует в Москве с 1 сентября 2018 года. За семь лет в городе модернизировали девять эксплуатационных площадок для обслуживания электробусов.

До конца года флот пополнится двумя новыми судами

Открыли и три инновационных Дома для электробусов «Красная Пахра», «Митино» и «Салтыковка». Кроме того, для питания электробусов подключили 400 зарядных станций.

Для управления электротранспортом в городе обучили более четырех тысяч профессиональных водителей. — С 2018 года на электробусах совершили уже более 800 миллионов поездок. Москва — лидер среди городов Европы и США по количеству электротранспорта и продолжит удерживать этот статус в будущем. В этом году уже 115 инновационных машин нового поколения вышли на маршруты, — сообщил заммэра



МЫ в соцсетях



по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Развивается и другой вид электротранспорта — реч-

223
городских маршрута сейчас обслуживают исключительно современные и экологичные электробусы.

13 марта 2024 года. Водитель Лилия Архипова рядом с электробусом новой поставки от Ликинского автобусного завода в обновленном дизайне



Тем временем

В продаже появилась новая тематическая карта «Тройка». Ее посвятили «Десятилетию науки и технологий в России» и Национальным проектам России. В дизайне объединили образ метро и символику научных формул. Купить карту можно на стойках «Живое общение» и на маркетплейсах.

кстати,

речные электросуда в среднем совершают свыше 200 рейсов в день на всех маршрутах по Москве-реке. Больше всего рейсов в этом году совершило электросудно «Шмелевка». С начала 2025 года — свыше 1,9 тысячи.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

в 2018 году электробусы имели запас хода 40–50 километров. С 2022 года он увеличился до 80 километров, а в салоне появились электроотопители.



1 сентября. Речное электросудно «Пехорка» готово отправиться в плавание по Москве-реке

ной. Вчера парк регулярного речного электротранспорта дополнили суда «Пехорка» и «Люберка». Имена для них традиционно выбрали по названиям малых рек столицы. Пехорка — левый приток Москвы-реки. Люберка — река на юго-востоке. — Также до конца года наш флот пополнят электросуда «Рудневка» и «Самородинка», — добавил Максим Ликсутов.

ФЕДОР КРЫЛОВ
vecher@vm.ru

ОБНОВЛЕНИЕ

Проскочить на станцию за секунду

■ Московским льготникам бумажные билеты на пригородные поезда больше не нужны.

Функцию «Быстрый проход» расширили для проезда на электропоездах за пределами Московских центральных диаметров (МЦД). Теперь она доступна на 350 железнодорожных станциях Москвы и области, включая Ярославское и Павелецкое направления.



Пресс-служба Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы

Теперь по социальной карте москвича проход вне МЦД совершается намного быстрее

Достаточно один раз в год активировать «Быстрый проход» на карте москвича в железнодорожной кассе, а потом прикладывать карту к турникету или валидатору.

— Расширение зоны действия функции «Быстрый проход» позволит трем миллионам владельцев карт москвича с бесплатным проездом экономить до семи

минут на каждой поездке, — сообщил заммэра по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

ФЕДОР КРЫЛОВ
vecher@vm.ru

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Учредители: ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина». 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель: АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Кузнецов. Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Анна Баллок. Редакционный совет: Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор утреннего выпуска), Юлия Таралова (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Баллок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Выпускающий редактор номера Светлана Карамнова
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств

VM.RU

и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru
Тираж: 500 000 экз. Отпечатано: АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать: 02.09.2025, 12:30. Дата выхода в свет: 02.09.2025, № 98 (1798).

Средняя аудитория одного номера — 643 800 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2024 — апрель 2025)

12+

Победительницей фотоакции «Ах, лето красное!» стала москвичка Виктория Иванова. Снимок девушки на свадебном маркете на Тверском бульваре покорила нашу редакцию. По условиям акции, фотография Виктории украсила обложку нашей газеты. Выбрать лучший кадр оказалось непросто задачей — поступили десятки писем с трогательными летними моментами! С Викторией пообщалась корреспондент «Вечерки».



Виктория направила в редакцию «Москвы Вечерней» письмо, в котором просила опубликовать их с Ильей фотографии с летнего маркета на Тверском. Они пришли туда за день до свадьбы — нарядные и счастливые. Будущие молодожены гуляли, смеялись и позировали

Свадьбу репетировали с «Вечеркой»

Победительница фотоакции предпочитает газеты смартфонам

Виктория, ваш снимок-победитель просто завораживает! Это тот самый свадебный маркет на Тверском бульваре? Расскажите про этот день, он ведь был особенным?

Это был не просто день, а предвестник чуда! На Тверском бульваре царил настоящая свадебная феерия: диджей, роскошные инсталляции, фотозоны... Жара под 35 градусов. Но мы с Ильей, тогда еще моим женихом, словно не замечали ничего — просто наслаждались моментом. Это была лучшая репетиция нашей свадьбы! Мы буквально «пропитались» свадебной атмосферой — подсмотрели интересные позы для фотосессии, оценили украшения, нашли те самые гирлянды, которые стали частью нашего праздничного декора... буквально на следующий же день! Именно тогда мы и отпраздновали нашу свадьбу.

Чем вам больше всего запомнился этот знаменательный день?

Наша свадьба — это классика с флером сказки! У меня

было платье, как у принцессы, правда, в такую жару чувствуешь себя немного Золушкой у горячей печи. Но так как романтическая церемония проходила в яхт-клубе у воды, она стоила всех этих мучений. Ярче всего мне запомнился наш с Ильей первый свадебный танец, потому что мы так переживали — репетировали совсем в другом помещении. Боялись, что я запутаюсь в юбках, что забудем движения... Но когда зазвучала музыка — все получилось идеально!

Медовый месяц уже отпраздновали или пока только планируете?

Мы еще не совсем «пришли в себя» после свадьбы — столько незабываемых эмоций! Но мечтаем об осеннем путешествии по уютным европейским городкам. Представляем: кружевные улочки, запах свежей выпечки из утренних булочных, теплые пледы в кафе с видом на ста-

ринные площади... Мы оба обожаем исследовать новые города, а не валяться на пляже — нам по душе именно такое, настоящее, живое приключение!

А как произошло само предложение руки и сердца?

Это был самый неожиданный момент в жизни! Просыпаюсь от какого-то шума — а ко мне по полу едет... робот-доставщик! Открывается крышка — внутри колечко. А следом появляется будущий муж с цветами. Настоящая романтика в стиле футуризма!

Вы летний человек?

Что вас так привлекает в этом времени года?

О, это совершенно точно! Для меня лето — это целая жизнь, уместившаяся в три месяца! Та самая свобода, когда можно вскочить на самокат и умчаться на встречу с друзьями, устроить пикник в парке в девять вечера или просто загорать под теплыми лучами, не покидая столы. У нас уже, можно

Виктория замечает, что многие ее друзья устают от телефонов и возвращаются к печатным книгам.

Фото: Мария Хапцова

сказать, появилась первая семейная традиция — ездить на дачу.

И вот на дворе уже сентябрь, как вы относитесь к этому времени перемен?

Врать не буду, эту золотую пору я тоже люблю всем сердцем, когда город одевается в багрянец и появляется эта легкая прохлада! Хотя, признаюсь, сердце всегда остается с летом, так хочется, чтобы его тепло задержалось подольше...

Что пожелаете москвичам в этот переходный сезон?

Советую ловить каждый лучик осеннего солнца! Гуляйте, собирайте букеты из золотых листьев, согревайтесь ароматным кофе — московская осень может быть теплой и живописной. Главное — не поддаваться хандре и не прятаться дома. Время перемен — это ведь прекрасный шанс изменить жизнь: найти новую работу, запустить давно задуманный проект или просто познакомиться с интересными людьми.

Вы стали героиней новостей! А сами часто следите за событиями?

Знаете, быть в теме для меня — это не постоянное обновление ленты новостей. Скорее — чувство гордости города. Я могу пропустить громкие политические заголовки, но всегда замечу, как преобразается мой район, какие новые места открываются, какая атмосфера на улицах.

Ваше фото на обложке газеты — что это значит для вас в цифровую эпоху?

Что касается газет вообще — для меня это такой красивый анахронизм. Я работаю менеджером по обучению сотрудников в крупной ИТ-компании, много времени провожу перед монитором. А когда еду вечером в метро, беру выпуск «Вечерки» — есть в этом какой-то ритуал, противоположность бесконечному скроллингу (пролистывание сайтов с помощью прикосновений пальцем к экрану смартфона. — «МВ»)

в телефоне. И я заметила парадокс: мои друзья, которые не представляют жизни без технологий, тянутся к книгам. Между тем, чтобы почитать книжку в электронном формате или печатном, они выберут физическую копию. Это и тактильные ощущения от перелистывания страниц, и запах краски... Да, цифра удобнее, но бумага душевнее.

Беседу вел МАДИНА ЛЬЯНОВА
vecher@vm.ru

Жениху помог сделать предложение настоящий робот



1 сентября. Президент России Владимир Путин на церемонии официальной встречи глав делегаций — участников заседания Совета глав государств — членов Шанхайской организации сотрудничества в Тяньцзине

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНТОН БРЕДИХИН
Политолог, кандидат исторических наук, президент АНО социально-экономического и политического консалтинга

Отношения между Россией и Китаем, как никогда, глубоки и сохраняют свой статус союзничества. В последнее время мы видим, что в Поднебесной актуализировалось изучение русской культуры. В таких обстоятельствах и возникают идеи, например, встретить российского лидера не государственным гимном, как принято, а народными мотивами, которые тоже близки нашим сердцам.

6 декабря 2023 года. Самолеты раскрасили небо в цвета российского флага во время визита Путина в ОАЭ

Для Путина музыка играет Российского лидера за границей встречают с размахом

На площадке саммита Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) президент России Владимир Путин появился под музыкальное сопровождение — для лидера китайский оркестр сыграл мелодию песни «Калинка-малинка».



и дорогого гостя. А китайский оркестр бодро исполнил русскую песню «Калинка-малинка». Для каждого участника саммита ШОС были подготовлены подарки: пирожное, персональный поднос с чай-

медом бен Заидом аль Нахайяном, а затем встретился с наследным принцем Саудовской Аравии Мухаммедом бен Сальманом аль Саудом. Президента встретили с размахом — почетным караулом с барабанщика-

дент США Дональд Трамп встретил Владимира Путина аплодисментами, а в местных барах начали подавать канадское блюдо Routine, состоящее из картофеля фри, посыпанного сыром и политого сладковатым соусом. Благодаря созвучию его названия с фамилией российского лидера эта закуска пришла как раз кстати. В прошлом году Владимир Путин посетил КНДР. Там аэропорт был украшен флагами двух стран и плакатом «Да здравствует нерушимая дружба и сплоченность между народами двух стран — Кореи и России!».

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
vecher@vm.ru

КАК ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ ИЗОБРАЖАЮТ В ЗАРУБЕЖНЫХ ФИЛЬМАХ ➔ СТР. 8

Для участников саммита подготовили пирожные и чай

ником и чашкой с рисунком дракона. В китайской культуре образ этого мифического существа символизирует силу и мудрость. Такое гостеприимство заставляет вспомнить, как встречали российского лидера в разных странах мира. Два года назад Владимир Путин провел переговоры с президентом ОАЭ Мухам-

ми. Во время следования кортежа истребители F16 раскрасили небо над Абу-Даби в цвета российского триколора. Во время проезда делегации палили пушки, а по пути президента приветствовали всадники на конях и верблюдах. Во время долгожданной встречи на Аляске прези-

Танец дракона, слона и медведя

Несмотря на попытки западных СМИ представить саммит ШОС сугубо региональным явлением, итоги прошедшей встречи двух десятков лидеров еще долго станут темой номер один. Причем основной акцент в таких анализах будет делаться на то обстоятельство, что, пожалуй, никогда прежде в центре обсуждения были не разного рода конъюнктурные моменты, а выработка общего подхода к решению глобальных вопросов. Явно обозначилось смысловое ядро ШОС, или, как иногда отмечают, платформа РИК: Россия — Индия — Китай, которые и выступили инициаторами ряда кардинальных по значимости проектов. Китай по праву принимающей стороны инициировал, во-первых, вопрос создания более справедливой и равноправной системы «глобального управления», которая, по мысли Си Цзиньпина, обеспечивала бы всем странам, независимо от их размера, силы и богатства, равные возможности в мире, где было бы расширено их представительство и звучал бы их голос. Эту концепцию Китай выдвигал еще в 2015 году на Генассамблее ООН. Но теперь, видимо, условия для вызова западно-центричному миру созрели окончательно.

Во-вторых, не менее важно выглядит и предложенный председателем Си проект создания Банка ШОС, дополненный российским предложением о выстраивании параллельной с ним новой финансовой архитектуры. Понятно, что такие предложения были согласованы и проработаны заранее. И не являются чьим-то экспромтом. При чем речь явно идет не о создании некоего дублера Международного валютного фонда (МВФ). Известно, что МВФ остается инструментом увековечивания неокOLONиальной модели, предусматривающей предоставление кредитов при условии навязываемых реформ, что на деле выражается в ограничении суверенитета заемщика. Поэтому новый банк должен

функционировать в связке с собственным клиринговым центром и единой наднациональной платежной системой типа SWIFT, угрозой отключения от которой западные страны постоянно манипулируют. А значит, национальные платежные системы России, Китая, Индии, других стран должны быть объединены в рамках ШОС. Не исключено, что появится свое рейтинговое агентство без обычного для таких институтов конъюнктурного влияния политики. Все в совокуп-

НАДО ПОНИМАТЬ

МИХАИЛ ЩИПАНОВ
Обозреватель



ности должно стать привлекательной моделью для все большего числа развивающихся стран. Так что и уверенный в рыхлости ШОС станет меньше. Важным явлением саммита в этом году стало демонстративное сближение недавних соперников — Индии и Китая. Заговорили даже о «совместном танце слона и дракона», к которому, без сомнения, присоединится и русский медведь. На обе страны американцами был оказан сильнейший нажим ради того, чтобы нарушить их политические и экономические связи с Россией. Но страны явно выдержали экзаме на то, чтобы выглядеть суверенными, набирающими силу центрами нового мира. Выражение «против кого дружить» не теряет политической актуальности. При этом между Китаем и Индией еще далеко не все проблемы решены. Особенно в том, что касается их старого спора о территориальной принадлежности Тибета. Но вишенкой на торте выглядит блокировка Индией и Пакистаном присоединения к ШОС Армении и Азербайджана. Похоже, им показали, чем чреват их прогиб перед Дональдом Трампом.

Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Четвертый месяц лета

В начале сентября в Москве сохранится летняя погода. Синоптики утверждают, что первая декада месяца будет теплой, с температурой воздуха выше нормы. Условия идеально подойдут для прогулок и активного отдыха.

Чем удивит москвичей осенний сезон

Жителей столицы ждет аномально теплый старт осеннего сезона: днем в среднем +18...+20 градусов, а в первую неделю возможны кратковременные повышения температуры до +26. — В течение сентября в Москве ожидаются колебания температуры, с периодами похолодания и потепления. Однако затянувшимся летом это называть нельзя — у нас просто началась теплая осень, — пояснила главный специалист информационного агентства «Метеоновости» Татьяна Позднякова. По словам специалиста, на текущей неделе погода будет формироваться под влиянием области повышенного атмосферного давления, но это будет типичный осенний холодный антициклон. До воскресенья осадков не ожидается, перемен-

По прогнозам, дождей в сентябре будет немного

ная облачность. При этом температура воздуха будет постепенно понижаться, особенно заметно это будет ночью. В середине недели минимальная ночная температура в Москве составит +11...+13 градусов, по об-

ласти +9...+14 градусов, а к концу недели похолодает еще на 1–1,5 градуса. — Что касается дня, то самым холодным на этой неделе будет сегодняшний день — 2 сентября: в столице ожидается макси-

мум +18...+20 градусов. В последующие дни проникший к нам холодный воздух станет трансформироваться, прогреваться под лучами солнца, и температура начнет постепенно повышаться на градус каждый день, — рассказала

28 августа. Москвички Александра Шевцова (слева) и Армине Микаэлян в Парке Горького. Фото: Анатолий Цымбалюк



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ТИШКОВЕЦ
Ведущий специалист центра погоды «Фобос»

Метеорологическое лето будет на 2 недели длиннее календарного. По долгосрочному прогнозу, среднемесячная температура воздуха наступившего сентября в средней полосе России на 1–2 градуса превысит климатическую норму. При этом старт осени будет относительно засушливым: дефицит осадков может составить 20–40 процентов. Особенно комфортной ожидается первая половина месяца, когда столбики термометров в Москве будут постоянно стремиться к 20-градусной отметке, что на 5 градусов выше нормы, а общее количество осадков будет отставать от климатического графика в 2–3 раза и не превысит 1/5 от месячного объема небесной влаги. Это указывает на большое количество погожих дней — и затишное бабье лето! Третья и четвертая недели сентября станут похожими на осень — частят дожди, а температурный фон понизится и приблизится к норме.

+10...+12 градусов. Днем ориентировочно 13–14 сентября воздух прогреется до +20 градусов, создавая солнечную и приятную атмосферу, — добавила Позднякова. — Считается, что официальное бабье лето продолжается только неделю, с 14 по 21 сентября, так как 22 сентября знаменует собой осеннее равноденствие, после которого наступает астрономическая осень и конец летнему периоду. Экспертами прогнозируется, что осень 2025 года в Москве будет умеренно прохладной, со средней температурой около +6 градусов, ниже, чем в предыдущем году. Максимальные температуры по месяцам ожидаются следующими: сентябрь +23 градуса, октябрь +14 градусов и ноябрь +4 градуса. Минимальные температуры опустятся до +3, 0 и –2 градусов соответственно.

ТЕМПЕРАТУРНЫЕ РЕКОРДЫ

Осень в Москве порой преподносит сюрпризы, устанавливая температурные рекорды. За многие годы наблюдений накопились впечатляющие показатели, которые свидетельствуют о том, что даже в осенние месяцы погода может быть непредсказуемой и аномально теплой или холодной. Давайте вспомним самые яркие температурные рекорды московской осени:

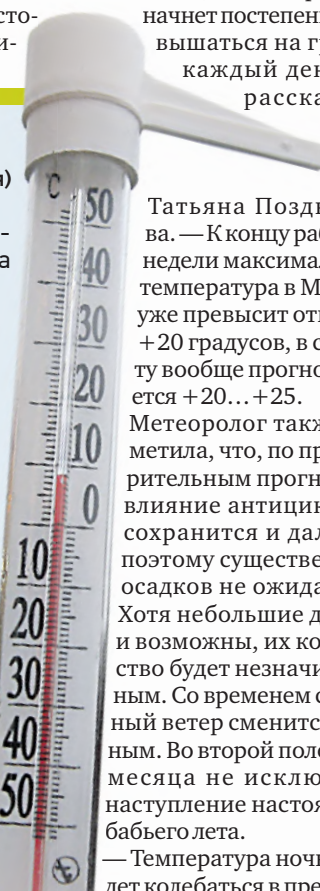
- Самый теплый сентябрь: 1938 год — средняя температура составила +17,1 градуса.
- Самый теплый октябрь: 1967 год — средняя температура составила +9,2 градуса.
- Самый теплый ноябрь: 2013 год — средняя температура составила +4,4 градуса.
- Самая высокая температура в сентябре: +30,8 градуса зафиксирована в 1938 году.



13 сентября 1938 года. Москвичи на улице Кирова (ныне Мясницкая)

- Самая низкая температура в сентябре: –5,2 градуса зафиксирована в 1884 году.
 - Самая низкая температура в октябре: –20,3 градуса зафиксирована в 1920 году.
 - Самая низкая температура в ноябре: –32,8 градуса зафиксирована в 1890 году.
- Эти температурные рекорды, установленные в разные годы, демонстрируют, насколько переменчива и непредсказуема может быть осенняя погода в Москве. Они служат напоминанием, что климат меняется и даже традиционные представления о сезонности могут быть нарушены. Эти данные подчеркивают важность долгосрочных наблюдений и научных исследований для понимания различных климатических процессов.

- Самая высокая температура в октябре: +24 градуса зафиксирована в 1915 году.
- Самая высокая температура в ноябре: +16,2 градуса зафиксирована в 2013 году.



Татьяна Позднякова. — К концу рабочей недели максимальная температура в Москве уже превысит отметку +20 градусов, в субботу вообще прогнозируется +20...+25. Метеоролог также отметил, что, по предварительным прогнозам, влияние антициклона сохранится и дальше, поэтому существенных осадков не ожидается. Хотя небольшие дожди и возможны, их количество будет незначительным. Со временем северный ветер сменится южным. Во второй половине месяца не исключено наступление настоящего бабьего лета. — Температура ночью будет колебаться в пределах

ЗАКОНЫ

Добавки просите у врача



13 августа 2024 года. Фармацевты Марьям Мамаджонова (слева) и Юлия Тюркина приняли поставку медикаментов

■ С 1 сентября в силу вступил ряд нововведений в системе здравоохранения. «Вечерка» разобралась, чего именно стоит ждать москвичам.

Самое обсуждаемое изменение гласит — часть работы и ответственности врачей ложится на средний медперсонал. Это значит, что теперь вместо врачей пациента смогут принять медсестры. Причина такого решения — кадровый голод.

— Конечно, есть определенные риски. Представим, что человек пришел с головной болью. Средний медперсонал выпишет ему анальгин и отправит. Врач же сможет объяснить происхождение боли и при необходимости направить его к нужному специалисту. У врачей все-таки есть опыт, — рассказывает «МВ» врач-терапевт, заслуженный врач РФ Сергей Стеблецов. — Нам нужно решать вопрос с уровнем нагрузки и зарплатами врачей.

Второе нововведение касается выписывания БАДов — биологически активных добавок к пище. Теперь их также смогут назначать врачи. Кроме того, изменились правила отпуска льготных лекарств. Если раньше при отсутствии лекарства в аптеке перед человеком могли просто развести руками, то сейчас организация будет обязана вести учет и записывать, какому человеку в какой срок нужно лекарство, и вовремя его предостав-

лять. Так, если на медикаменте будет пометка cito («срочно»), то его должны отдать заказчику не позднее 3 рабочих дней.

— К этому вопросу нужно подойти очень ответственно. Чтобы все строго контролировалось, чтобы эти журналы заполнялись без ошибок, — отмечает Стеблецов.

Важным изменением стало расширение показаний для дневного стационара. Теперь при необходимости пациента смогут оставить под наблюдением на несколько часов или до конца дня.

— Иногда у людей бывают так называемые светлые промежутки, когда симптомы недуга не ощущаются. Тогда человека по ошибке могут отправить домой, где у него случится следующий приступ. Единственное, нужно проследить — чтобы эти стационары были готовы к работе. Опять же, нужны кадры, — говорит «МВ» врач.

Последним нововведением стало обязательство страховой компании помогать своему пациенту в случае, если он ненадолго выехал в другой регион и вдруг столкнулся с отказом при обращении по ОМС.

— Хорошо, что их по закону обязали помогать. У всех нас есть полис и страховщик. Какая разница, где мне понадобится медицинская помощь, — заключил для «МВ» Стеблецов.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
vecher@vm.ru

В России появились первые функциональные напитки, которые прошли сертификацию Роскачества. «МВ» пообщалась с руководителем Центра компетенций по функциональному питанию Роскачества Марьям Давлекамовой и выяснила, что это такое.

Функциональные напитки не просто утоляют жажду. Это — пищевые продукты с увеличенным содержанием полезных веществ, рассказывает «МВ» руководитель Центра компетенций по функциональному питанию Роскачества Марьям Давлекамова. Такое питье положительно влияет на здоровье человека, улучшает общее самочувствие. А также поддерживает определенные функции организма, например, иммунную или пищеварительную. Функциональные напитки могут содержать витамины, минералы, пребиотики, пробиотики, аминокислоты или другие ингредиенты с научно подтвержденной пользой для здоровья. И отличаются от обычных продуктов тем, что содержат в своем составе более ценное сырье, богатое различными нутриентами. В их числе — витамины, минералы, пищевые волокна, омега-3 жирные кислоты...

— Их несложно внедрять в свой обычный рацион, поскольку это такие же привычные многим из нас продукты, как хлеб, печенье или лимонад, — рассказала «МВ»

уменьшается доля свежих овощей и фруктов.

Функциональные напитки создаются для конкретных целей, отмечает доцент департамента экологической безопасности и менеджмента качества продукции Института экологии РUDN, член Общественного совета при Минприроды России Владимир Пинаев в разговоре с «МВ». По его словам,

потребление такого продукта улучшит внимание человека, будет поддерживать иммунитет.

— Как недостаток тех или иных веществ, так и их избыточное количество могут негативно влиять на состояние человека. Так что перед потреблением таких продуктов стоит проконсультироваться с врачом. И, возможно, сдать необходимые анализы для

Лимонад ума прибавит

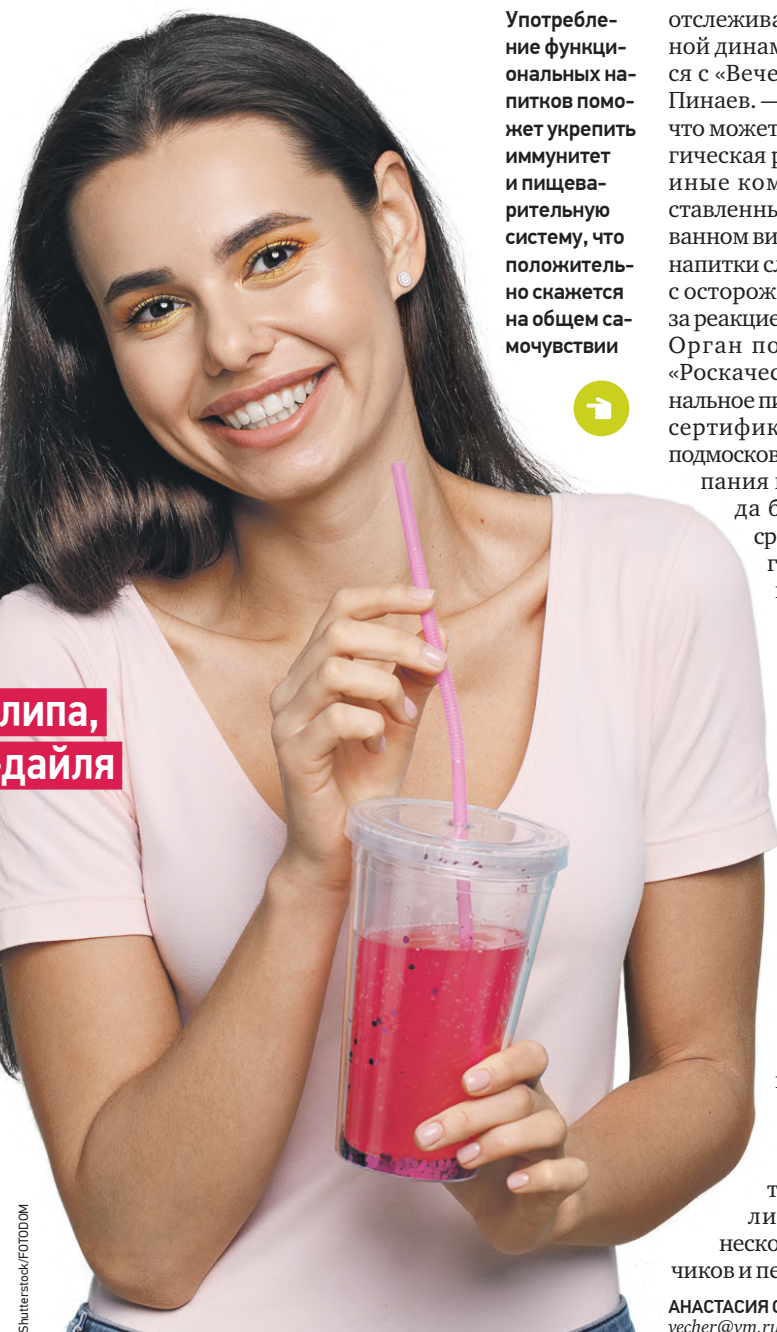
Что собой представляют новые функциональные напитки

Употребление функциональных напитков поможет укрепить иммунитет и пищеварительную систему, что положительно скажется на общем самочувствии



Среди вкусов — липа, эхинацея, саган-дайля и бузина

Марьям Давлекамова. — Однако из-за более высокой концентрации в составе витаминов, минералов, белка или пищевых волокон по сравнению с обычными продуктами они помогут предотвратить формирование дефицитов в организме или восполнить их. Это и делает функциональные продукты и напитки особо ценными в наступающий осенне-зимний период, когда в рационе



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИРИНА ГОЛОВАЧЕВА
Член Общественного совета Базовой организации государств — участников СНГ по экологическому образованию, заместитель директора Института экологии, РUDN имени Патриса Лумумбы

Функциональные напитки в своем составе содержат естественные функциональные пищевые ингредиенты исходного растительного и животного сырья, которые нужны нашему организму каждый день. Одна порция такого напитка включает минимум 15 процентов от дневной нормы этих полезных компонентов. Выпив стакан такого напитка, мы получаем ощутимую долю витаминов, минералов или других важных веществ.

отслеживания положительной динамики, — поделился с «Вечеркой» Владимир Пинаев. — Важно помнить, что может появиться аллергическая реакция на те или иные компоненты, представленные в концентрированном виде. Поэтому такие напитки следует принимать с осторожностью и следить за реакцией организма.

Орган по сертификации «Роскачество — Функциональное питание» уже выдал сертификат соответствия подмосковному бренду. Компания производит 4 вида безалкогольного среднегазированного напитка с разными вкусами: липа, эхинацея, саган-дайля и бузина.

Активное развитие функционального питания началось в 2024 году, когда президент России Владимир Путин утвердил Стратегию научно-технологического развития, включающую «создание безопасных и качественных, в том числе функциональных, продуктов питания». Сейчас сертификацию прошли хлеб и хлебцы, несколько видов батончиков и печенья.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
vecher@vm.ru

В сети стал набирать обороты интерьерный тренд на... бетонные стены. «Вечерка» пообщалась с частным дизайнером интерьеров Андреем Орловым и узнала о других современных тенденциях в ремонте квартир.

Эксперт уверен — немного дикий тренд пришел оттого, что люди устали от бесконечных слоев обоев и краски. Им хочется честности, простоты и стиля в материалах. — Чтобы такой интерьер выглядел красиво, важно помнить: бетонная стена — это не просто «оставить как есть». Поверхность нужно обработать. Обычно ее шлифуют, иногда наносят специальные пропитки, чтобы цвет был ровным и поверхность не пылила. Можно добавить лак или матовое покрытие — тогда бетон сохранит свой характер, но станет более «жилым», уютным, — объясняет «МВ» Андрей Орлов. — Некоторые дизайнеры играют на контрасте: холодную строгость бетона сочетают с теплым деревом, мягким текстилем, живыми растениями. Получается интерьер, который одновременно и современный, и комфортный.

Помните, что поверхность необходимо хорошо обработать

БЫЛО, НО ПРОШЛО

«Вечерка» вспоминает, какие странные дизайнерские решения были популярны раньше.

■ **Аж глазам больно.** В попытке создать что-то «уникальное» люди часто предпочитали яркие и неестественные цвета при выборе мебели. Только вот глаза от таких оттенков сильно устают, да и кислотно-зеленая или оранжевая кухня уже давно кажется современным дизайнерам устаревшей.

■ **И фотоальбома не надо.** В начале 2010-х годов в тренды дизайна вошли фотообои, которые выглядели чуждо практически в каждом интерьере. Зато какой полет фантазии! Хочешь — будет тебе поле с ромашками на кухне или ночной город в спальне. Нравится экзотика? Не проблема — можно наклеить дельфинов в ванной комнате.

■ **Душевая просто космос.** Примерно в 2000-х годах в России начали появляться новомодные душевые кабины из Китая с кучей полезных функций. Тут вам и встроенный массаж, и джакузи... Звучало сказочно! Однако на самом деле такие кабины выглядели очень громоздко и часто ломались. В итоге через несколько лет пользования покупатель такой чудо-техники получал большой, неудобный и бесполезный «космический корабль», который было почти невозможно отмыть.

Как за бетонной стеной

Современные тренды в дизайне интерьера



Комната цветет и пахнет

Зелень становится частью квартир и домов. Например, в виде живых стен — свисающих лиан или искусственного мха, крупных растений и других зеленых композиций (на фото сверху). Тяга к природе находит отражение и в цветовой гамме. Люди выбирают успокаивающие оттенки: приглушенный зеленый, цвет сухой травы, мягкий серо-зеленый и глубокий песочный.

Хочется уюта

Вязаные пледы (на фото внизу), бархат, фактурная керамика и многое другое — в моде все, что каждый встречал у своей бабушки в деревне. Цветовая гамма таких вещей обычно нейтральных тонов — мягкий бежевый, слоновая кость, приглушенный серый, древесные оттенки... Этаким скандинавский стиль на русский манер. Россияне хотят видеть интерьер одновременно уютным и лаконичным.



Лампочка с мозгами

С широким распространением технологий люди стараются привнести «умность» во все, что есть в квартире. Все как в фильмах про далекое будущее, где человек, сказав одну фразу, запускает процесс уборки по всей квартире. Люди активно включают в интерьер умные лампочки (на фото сверху), пылесосы, благо подобные технологии пойдут почти под любой интерьер.



Больше деталей

Один из трендов 2025 — максимализм. В таком интерьере максимум цветов, форм и текстур. Персидский ковер на полу, яркие розовые кресла (на фото внизу), обилие горшков с цветами и вишенка на торте — пятнистый журнальный столик посреди комнаты? Да, заверните два!



Материалы к рубрике «Тенденции» подготовил АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ vecher@vm.ru

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ НАРОДНЫЙ ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ

Уважаемый Владимир Александрович!

2 сентября 2010 года Вы оказали большое доверие нашему коллективу, заключив с фондом договор пожизненной ренты.

Все эти годы мы стремимся улучшить Вашу жизнь: своевременно выплачиваем ренту, размер которой за 15 лет вырос в четыре раза, оплачиваем квартплату, электроэнергию, оказываем необходимую помощь.

Желаем Вам, Владимир Александрович, крепкого здоровья, благополучия, спокойствия и уверенности в завтрашнем дне!

Мы всегда с Вами!

С уважением, Генеральный директор фонда Золотухин В.П.

поздравляет СУКМАНОВА В.А. с 15-й годовщиной действия договора пожизненной ренты.

По вопросам заключения договоров ренты с фондом звоните по телефону: 8-925-886-87-96

Премьера нашумевшего фильма «Кремлевский волшебник» о Владимире Путине, роль которого исполнил Джуд Лоу, состоялась 31 августа на Венецианском кинофестивале. «Вечерка» с членом Союза кинематографистов России, креативным продюсером Олегом Богатовым (на фото справа) разбиралась, что стоит за тенденцией снимать зарубежное кино о россиянах.



Н е думаю, что фильм «Кремлевский волшебник» претендует на истину в последней инстанции. А вот на кассовые сборы — даже очень. Недаром главную роль исполняет Джуд Лоу. Этот ход, кстати, как и любой кастинг так называемых мировых лидеров — не дань моде, а экономическая необходимость. Звезды обеспечивают глобальные продажи, фестивальные показы и награды. Внешнее сходство уступило место актерскому диапазону — сегодня важнее нюансы актерской игры. Пул «типажных» русских актеров исчерпан, и индустрия наконец готова к сложным портретам, а не к карикатурам. Исторически эволюция образа «русского» идет от функции к человеку. Холодная война дала нам целую плеяду карикатурных русских «шпионов и солдат», 1990-е добавили мафиозный акцент, нулевые — киберхакеров и сюжетные шаблоны насилия. И все это активно снималось зарубежными режиссерами! Со временем в картинах появилось: больше быта, мотиваций, конфликтов «система против человека внутри нее». Все чаще герой описывается через цель, цену и выбор, а национальность — лишь слой контекста. Мой практический критерий для сценария простой: если персонажа можно представить без упоминания его национальности, а он все равно остается драматургически интересным — вы вышли из клише и попали в живую историю.



Сомнительный двойник

Режиссер картины «Кремлевский волшебник» Оливье Ассайас открыто признал, что Джуд Лоу (на фото справа) «не так уж и похож» на Путина (на фото сверху) физически, но гримеры поработали над созданием узнаваемых черт — прищур, стиль одежды (черное пальто, желтый галстук), укладка волос. Некоторые зрители отмечают сходство в опубликованных кадрах, другие называют его «пародией».

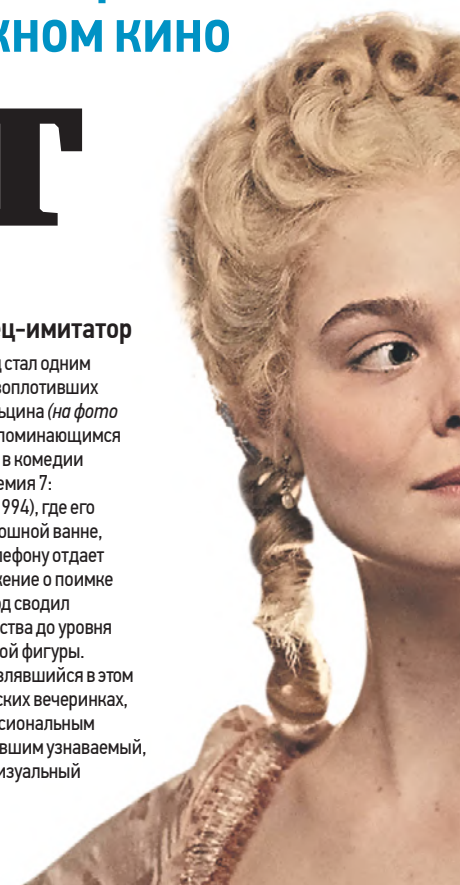
Мистер президент

Как российских лидеров изображают в зарубежном кино



Первопроходец-имитатор

Александр Скороход стал одним из первых актеров, воплотивших на экране Бориса Ельцина (на фото слева). Наиболее запоминающимся стало его появление в комедии «Полицейская академия 7: Миссия в Москве» (1994), где его Ельцин, лежа в роскошной ванне, по антикварному телефону отдает абсурдное распоряжение о поимке мафиози. Этот эпизод сводил образ главы государства до уровня комической скетчевой фигуры. Скороход, часто появлявшийся в этом амплуа на тематических вечеринках, стал первым профессиональным «имитатором», задавшим узнаваемый, но поверхностный визуальный шаблон персонажа.



«Кремлевский волшебник» претендует не на истину, а на кассовые сборы



Сергей Мамонов/РИА Новости, Kino-teatr.ru, Kinopoisk.ru, Соцсети

Мистический злодей

Алан Рикман в телефильме «Распутин» 1996 года создал гипнотический и многогранный образ «святого черта». Его Григорий Распутин (на фото справа) — это человек-загадка, который своими манипуляциями и мистической властью над императрицей раскачивает устои огромной империи, приближая ее крах.



Сомневающийся революционер

В картине «Ленин. Поезд» (1988) американский актер Бен Кингсли, обладатель «Оскара» за роль Ганди, создал неоднозначный портрет вождя мирового пролетариата. Его Ленин (на фото внизу), запертый в пространстве вагона, следующего в Петроград, предстает не иконой, а расчетливым и сомневающимся тактиком.



Символ открытости и провала

Давид Дендик в 2019 году воплотил образ Михаила Горбачева (на фото слева) в нашумевшем мини-сериале «Чернобыль». Его генсек предстает перед зрителем не как центральный персонаж драмы, а как ключевой символ эпохи. Это фигура, олицетворяющая политику гласности, приведшую к раскрытию правды о катастрофе, но одновременно — и трагическое лицо системы, чьи изъяны и неповоротливость стали одной из причин масштаба трагедии.



Аниме-карикатура

Японские аниматоры также не оставили без внимания образ бывшего президента. В сериале «Боец Баки» (2018) Борис Ельцин (на фото сверху), легко угадываемый по внешности и манерам, предстает в роли второго-степенного персонажа. Это не глубокий политический портрет, а скорее стереотипная карикатура, созданная через призму японского восприятия «русской души».

Игривая императрица-манипулятор

Эль Фаннинг в сериале «Великая» (2020–2023) представляет совершенно иной, трагикомический и крайне стилизованный подход к русской истории. Екатерина II в ее исполнении (на фото слева) — это не историческая реконструкция, а яркая, эксцентричная и амбициозная героиня сатирической сказки. Фаннинг играет юную принцессу, которая проходит путь от наивной идеалистки до жесткой, расчетливой императрицы.



НЕВЕРБАЛЬНЫЙ КОД ПУТИНА

Несогласие

Сцепленные пальцы перед собой. Внешне может сопровождаться улыбкой, но этот жест — верный признак несогласия



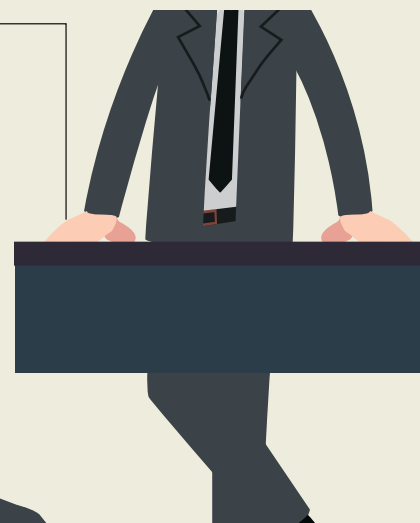
Взгляд исподлобья

Наклон головы вперед, взгляд направлен из-под нахмуренных бровей. Классический признак сдержанной агрессии, недоверия или критической оценки оппонента. Жест доминирования, призванный продемонстрировать силу и предупреждение



Щит стола

Упирающие ладонями или кулаками в стол, часто с приподнятыми плечами. Мощный невербальный сигнал готовности к атаке или резкому отпору. В момент острых дискуссий превращает стол из барьера в плацдарм для демонстрации силы и уверенности в своей позиции



Поза стратега

Расслабленная, открытая поза сидя: расправленный корпус, раскинутые в стороны ноги, локти на подлокотниках. Демонстрирует глубинную уверенность, контроль над ситуацией и психологическое доминирование. Открытая поза вопреки напряженной обстановке сигнализирует о полном самообладании и готовности диктовать условия



Указующий перст

Поднятый вверх указательный палец. Жест абсолютной уверенности, доминирования и бескомпромиссности. Не оставляет пространства для дискуссии, подчеркивая авторитетность и непреклонность позиции



Певец, звезда мюзиклов Ярослав Баярунас отметил 30-летие. В сентябре зрители смогут увидеть его в новой музыкальной постановке «Тик-Так», где он сыграл композитора Джонатана Ларсона, который переживает о своем возрасте. «Вечерка» пообщалась с артистом.

Нам не нужно конкурировать с Бродвеем

Певец Ярослав Баярунас о будущем российских мюзиклов

Ярослав, в мюзикле «Тик-Так» вы играете реальную личность — Джонатана Ларсона. Джонатан — человек, который буквально жил искусством и очень рано ушел. Есть ли что-то в его характере, что вы находите в себе?

Спектакль — это художественная интерпретация по мотивам реальных событий. Я не знаю о реальном характере великого композитора, а с характером героя мюзикла схожесть есть, да. Но только 7–10-летней давности. Такое острое непонимание и противостояние реальности свойственно бунтующему возрасту. Но к 30 годам, я считаю, личность должна уже сформироваться. Ты становишься толерантен к тому, что в чем-то не реализовался, к несправедливости...

Недавно вы гастролировали в Китае. По вашим наблюдениям, чем китайская публика отличается от российской?

Отличается в реакциях, потребностях от шоу. Напри-

После начала спецоперации люди обратили внимание на свою культуру



Анна Бубнова

ДОСЬЕ

Певец Ярослав Баярунас родился 21 августа 1995 года в Санкт-Петербурге. Окончил РГИСИ по специальности «артист музыкального театра». Номинирован на такие премии, как «Звезда театрала», «Музыкальное сердце театра», и премию фестиваля мюзикла «Х-39». С 2022 года участник Queen Show с симфоническим оркестром.

Ярослав Баярунас уверен, что сейчас наблюдается устойчивый тренд на мюзиклы

мер, как нам объяснили организаторы, в Китае все не принято проявлять эмоции в театре. Зрители поначалу очень внимательно смотрели за концертом, пока мы на английском не сказали, что нам, артистам, будет комфортнее, если они начнут горячо проявлять эмоции: «Пожалуйста, хлопайте, пойте вслух, качайтесь в своих креслах. Получайте удовольствие». После этого мы стали единым организмом и нам стало комфортно.

Как вам кажется, в каком направлении сейчас развивается мюзикл в нашей стране?

Пока у нас был так называемый «экономический перегрев», отлично чувствовалось, что в культурном секторе появилось много средств. Поэтому за последние два-три года мы увидели столько премьер мюзиклов, сколько за семь лет до этого не было. Появился тренд на мюзиклы, где идет акцент на крепкую драматическую историю: качественный эстрадный «фирмовый»

вокал таким спектаклям оказался противопоказан, искали людей поющих «от души». Есть ряд рок-опер, где, напротив, главенствуют патетика и большое количество вокальных техник. Есть и мюзиклы детские, семейные, взрослые. Сейчас мы наблюдаем самый большой репертуар за всю историю российского музыкального театра.

В чем главное отличие российской сцены от западной?

До спецоперации у российского зрителя была потребность изучать внешний мир, взгляд был направлен на Запад, все западное априори считалось лучшим. После 2022-го, когда весь мир сбросил маски и стал себя вести так, как стал, — у нас появилась потребность заглянуть внутрь себя, искать исторические параллели, первопричины. Мы обратили внимание, что у нас есть своя культура, свои писатели, свои композиторы, свои истории и юмор... Мы стали делать спектакли на темы, близкие нам. Я уверен, когда геополитический занавес падет, мы не станем, как раньше, страстно скупать лицензии. Мы продолжим делать свои продукты для своих зрителей.

Что, на ваш взгляд, нужно для того, чтобы в России появилось больше собственных культовых постановок, способных конкурировать с Бродвеем или Вест-Эндром?

Нам не нужно конкурировать с ними. Мы разные, «лучше, хуже» — формулировка здесь не работает. Есть тысячи очень успешных западных мюзиклов, которые не способны меня тронуть. И несколько отечественных, сделанных на трех стульях, которые «засели мне в печеньку».

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Насколько тяжело проживать разные эмоции каждый вечер на сцене?

Актерская профессия психически активная, как говорят материальные артисты: «И не такие спектакли заваливали» (шутка). Каждый работает в меру своих принципов, мой же таков: я считаю, нужно на 200 процентов погружаться в историю и работать честно каждый спектакль.

Чувствуете ли вы ответственность перед зрителями, которые приходят на спектакль, в первую очередь «на Ярослава Баярунаса»? Конечно, а как иначе? Ответственность есть. Каждый раз,

выходя на сцену, я обязан провести дорожку ремесла и искренности зрителя до сверхмысли спектакля. Очень легко оступиться и играть «не про то».

Есть ли у нас шанс создать собственную школу мюзикла, не похожую на американскую или европейскую?

У нас и так есть своя школа мюзикла. Это синтез западной музыкальной, сценарно-графической, концептуальной «формы» и нашей русской исключительной актерской школы. Именно эта школа влюбляет в себя не только отечественного зрителя, но, например, уже и азиатского.

Актеры Валерия Ланская и Ярослав Баярунас в мюзикле «Между двух миров» на сцене Московского дворца молодежи



Сергей Липаев/РИА Новости

Что для вас сегодня самое важное в театре: сам процесс игры, реакция зрителей или ощущение, что вы оставляете после себя?

Самое важное в театре — быть в процессе истории. Быть уважительным к людям, с которыми работаешь и для которых работаешь. Когда

я был помоложе, казалось, что главное — это оставить след, получить признание. Сейчас просто я чувствую, что пока есть энергия — нужно делать мир лучше. Слава богу, что мы сейчас живем во время расцвета театральной культуры. У зрителя действительно есть потребность ходить в театр. В нынешних условиях геополитических конфликтов у зрителя есть понятный запрос на лечение человеческой души, стабильности и добро.

Материалы к рубрике «Лицо и личность» подготовила АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
vecher@vm.ru

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Виктория Биатова приехала покорять Москву с далекого Алтая. И покоряет: наш лучший поисковик в мире шоу-бизнеса. Найдет все про звезд и звездулек. Приглашена на кастинг популярного сериала. В рубрике «Вика, Расскажи-ка»: скандалы, интриги, расследования.

Юбка, блузка да сумка за 100 тысяч

Вчера в школу своих детей повели не только простые москвичи, но и звезды шоу-бизнеса. Узнаем, кто из артистов побывал на праздничной линейке, какой образ они выбрали для своих чад и в какую сумму обошлись сборы.

Лапочки дочки

Детей рэпер Джиган и его супруга блогер Оксана Самойлова ведут в школу вместе. В этом году их младшая дочь Майя пошла во второй класс, средняя Лея — в пятый, а старшая Ариела (1) — в восьмой.

В День знаний на девочках были белые блузки и черные юбки — все как полагается. Особый достаток звездной семьи подчеркивали лишь сумки старшей и средней дочерей. У Леи в руках красовался аксессуар примерно за 86 тысяч рублей. А вот на плече Ариелы сумка еще дороже — ценою больше ста тысяч рублей.



Стоимость обучения детей Джигана — от 1,3 миллиона рублей в год

С такими аксессуарами в простую школу не пойдешь... Как известно, дочери Джигана и Оксаны учатся в частной британской международной школе Russian International School. Ценник здесь начинается от 1,3 миллиона рублей в год.

Букеты собрали в поле

А вот актриса Агата Муцениеце, которая на днях отпраздновала свадьбу с музыкантом Петром Дрангой, вела своих детей в школу одна. Ее дочери Мие сейчас девять лет, а сыну Тимофею 12 (2). Как написала актриса в социальных сетях, букеты для учителей они в этом году не покупали, а собирали в поле.



1 сентября 🍀



Дети актера Павла Прилучного и Агаты Муцениеце ходят в частную школу «Лидеры» в Истринском районе Подмосковья. Стоимость обучения здесь составляет 150 тысяч рублей в месяц. Кстати, для такой элитной школы Тимофей был одет довольно-таки простовато: спортивные брюки с темно-синими заплатками и серо-бежевая клетчатая рубашка. У Мии же наряд был по всем правилам: черные сарафан и пиджак, белые блузка и гольфы. А на рюкзаке девочки виднелась популярная сегодня игрушка — Лабубу. Ценник у оригинала, кстати, тоже немалый — от семи тысяч рублей.

стижной Павловской гимназии — там же, куда ходит ее брат. Ценник здесь, конечно же, солидный — обучение стоит около 1,5 миллиона рублей в год. Но при этом можно получить и скидку, если ребенок выигрывает на олимпиадах и спортивных соревнованиях.

Школьников стало меньше

Юмористка и актриса Елена Борщева в этом году ведет в школу лишь младшую дочь по имени Ума (4). Девочка перешла в четвертый класс. Старшая же дочь артистки Марта уже выпустилась из школы и в этом году встречает День знаний в своем новом амплу — теперь она студентка ГИТИСа.

Как известно, на бюджет девушке не прошла по конкурсу, поэтому Елене Борщевой каждый год придется выкладывать кругленькую сумму — а именно 625 тысяч 700 рублей.

А вот о том, в какой школе учится младшая наследница артистки Ума, звездная мама умалчивает.

Знаете подробности? Можете поделиться ими с Викой. Пишите на личную почту: v.biyatova@vm.ru

Папа Сережа может

Отец-одиночка, знаменитый певец Сергей Лазарев в этом году провожал в школу уже двоих своих детей (3). Младшей дочери Анне исполнилось шесть лет, она пошла в первый класс. Сыну Никите уже десять лет, за школьной партией он не новичок. Учиться юная наследница Сергея Лазарева будет в пре-



Соцсети

Соцсети

Соцсети

Вчера блогеры отметили свой профессиональный праздник. «Вечерка» собрала известные выходки самых скандальных медиаперсон.

Некоторые современные тренды, набирающие популярность, часто вызывают удивление, а порой даже шокируют. В рубрике «О, нравы!» мы будем знакомить читателей с городскими и мировыми веяниями, о которых сегодня говорят москвичи.

Блогера женщины обидели

Популярного блогера Арсена Маркаряна (1) 23 августа задержали правоохранительные органы по подозрению в оскорблении памятников защитников Отечества: по информации в сети, в феврале 2025 года у себя в соцсетях он разместил запись, в которой негативно отзывался о подвиге советского солдата Александра Матросова, который помог боевым товарищам, закрыв своим телом пулемет. Сам Маркарян заявил, что не имеет отношения к записи. Против блогера возбуждено уголовное дело по статье о реабилитации нацизма, ему грозит до пяти лет тюрьмы. 28 августа защита блогера обжаловала его арест. Блогер стал известен в сети благодаря своим провокационным высказываниям. Маркарян называл женщин предательницами или уверял подписчиков в том, что любая девушка будет глупее случайного мужчины. Кроме того, блогер вел «мужские» курсы по саморазвитию.

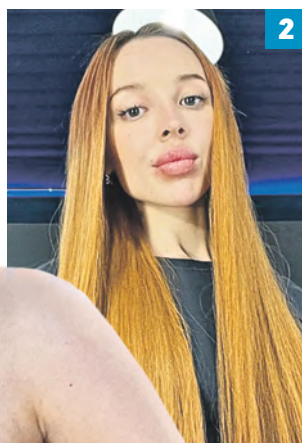
Вовремя одумалась

Известная телеведущая и блогер Регина Тодоренко (4) оказалась в центре скандала после фразы, брошенной во время трансляции в соцсетях: «А что ты сделала, чтобы он тебя

не бил?» Несогласные с позицией Тодоренко обрушились на нее в соцсетях, а карьера блогера оказалась под угрозой — многие рекламные агентства отказались от сотрудничества с ней. Однако Тодоренко принесла публичные извинения, опубликовала документальный фильм про домашнее насилие и пожертвовала фонду «Насилию.Нет» два миллиона



Вячеслав Прокофьев, Валентин Егоров/ТАСС, Соцсети



Инстасамка заявила, что ей жалко смотреть на рабочий персонал

рублей. Постепенно жизнь Регины вернулась в прежнее русло, но ее история стала примером того, как важно следить за тем, что ты говоришь в сети.

Чему собралась учить?

Дарья Зотеева, широко известная под псевдонимом Инстасамка (5), пожалуй, бьет рекорды по сомнительным высказываниям

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА НАУМОВА
Руководитель
международного пиар-агентства

Ситуация с хайпом неоднозначная: с одной стороны это быстрое и массовое привлечение внимания, на котором можно строить стратегии: продажи, вести аудиторию за собой к личным целям, повышая охваты «узнаваемости». Привлекательно, правда? Но есть и обратная сторона пиара: быстрое выгорание объекта, потеря репутации, влияния и как следствие — интереса аудитории.

в сети. Например, про обслуживающий персонал: «Мне мерзко на вас смотреть. Мне жалко на вас смотреть. Вы нищие уроды, которые никогда в своей жизни ничего не доделали». И это, к сожалению, только капля в море ее скандальной карьеры. Однако по прошествии лет блогерша «переобулась».

Сегодня она не громкая скандалистка, а настоящий патриот

и морализатор. Так, 4 июля Дарья участвовала в заседании Общественной палаты, посвященном обсуждению законодательных инициатив о защите прав несовершеннолетних в цифровом пространстве.

Стереть из памяти

Блогерша Фрося (2) однажды сказала, что 14 февраля — это идеальный день, чтобы изменить партнеру. Зрителям она запомнилась тем, что плюнула в певицу Mía Boyka на одном из шоу.

Чуть не закопала себя

А Mía Boyka (настоящее имя — Мария Николаевна Бойко) стала «звездой» сети после скандала с квадратобрами: во время одного из концертов девушка позвала на сцену маленькую девочку в костюме кошки и прилюдно ее унизила (3). Но это далеко не единственное, что привело к ней новых подписчиков. Девушка сказала, что свою аудиторию стоит воспринимать как «суперведомых, тупых людей».

Материалы к рубрике «О, нравы!» подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
vecher@vm.ru

ЗАРУБЕЖНЫЕ МЕДИАПЕРСОНЫ ПОДНИМАЮТ ПЛАНКУ

■ **Перешел все границы.** Блогер из США Уильям Макклиш имеет репутацию человека, который славится своими сумасшедшими выходками. Например, в 2021 году Уильям напал на сотрудников полиции с кирпичом, снимая это на камеру. Одному пострадавшему Макклиш травмировал лицо, а другому чуть не выколол глаз и укусил за руку.

■ Наконец-то под арестом.

Джонни Сомали (6) тоже построил блогерскую карьеру на безумных видеороликах. Он снимал свои путешествия по странам Азии, где приставал к людям на улицах, шутил на расистские темы и оскорблял. В Японии он



угрожал жителям повторить бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Сейчас блогер находится под арестом в Южной

Корее из-за обвинений в нарушении общественного порядка.

■ **Ей это казалось смешным.** 20 долларов заплатила блогер из США Натали Рейнольдс (7) не умеющей плавать женщине, чтобы та на камеру нырнула в озеро. Когда она начала тонуть и кричать о помощи, Рейнольдс убежала. ■ **Довели человека до нервного срыва.** Блогер и стример ERBY из США решил, что будет здорово на три дня запереть своего подписчика в шкафу. За это блогер пообещал парню автомобиль. Во время трансляции зрители могли издеваться над бедолагой за онлайн-пожертвования. В итоге у парня случился нервный срыв, и он сдался.

1 сентября 1964 года в эфир вышла первая передача «Спокойной ночи, малыши!». «МВ» узнала об истории программы и о самых запоминающихся выпусках.

Советские дети хорошо помнят, что вместо кукол в пилотных выпусках передачи использовались рисованные герои, которых озвучивал закадровый голос. Первыми героями были Буратино и заяц Тепа, а также куклы Шустрик и Мямлик. Лишь позднее к ним присоединились Филя, Хрюша и другие персонажи.

— Вдохновились создатели «Спокойной ночи, малыши!» передачами в ГДР, которые помогали ребятам готовиться ко сну. К работе привлекли ведущих специалистов Театра кукол имени С. В. Образцова. В разработке передачи принимали участие такие знаменитые личности, как Александр Курляндский, Эдуард Успенский, Роман Сеф. Название выбирали долго, оно настолько полюбилось зрителям, что за все эти годы ни разу не подверглось изменению, — рассказал «МВ» художник-мультипликатор Георгий Хвалев.

Передачу на протяжении всего периода ожидали



12 апреля 1973 года. Ведущая телевизионной передачи для детей «Спокойной ночи, малыши!», диктор Центрального телевидения Валентина Леонтьева держит в руках плюшевую игрушку, а справа от нее за столом знакомым многим юным телезрителями персонаж Филя

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ХАУСТОВ
Ведущий программы
в 1996–2003 годах

Я вел передачу семь лет и за это время стал хорошо понимать психологию детей. Наша программа не только развлекала, но и обучала целые поколения. Поэтому остается одной из самых любимых на протяжении стольких лет. У меня до сих пор хранятся куклы того периода — сейчас им уже далеко за 30, а для меня они особо ценны.

Степашку мог съесть дельфин

Неожиданные случаи на главной детской передаче

различные сложности. Так, в 1991 году из-за непростой экономической ситуации бюджета на новые выпуски не было. Но телезрители в письмах создателям жаловались, что

дети перестают засыпать, и просили вернуть передачу. — 90-е и начало нулевых ознаменовали тяжелый период для телевидения в стране — тогда закрылись многие известные передачи. Но «Спокойной ночи, малыши!» показывала высокие рейтинги, и поэтому всегда оставалась в эфире, — добавил эксперт. С передачей связано множество интересных фактов и легенд. Например, некоторых героев чуть не уволили: Хрюшу за его неморгающие глаза, Степашку — из-за того, что премьером в стране стал Сергей Степашин и многие боялись такой не-

удачной ассоциации с политиком.

А одним из самых ярких выпусков стала серия с кадрами из дельфинария. Необычная локация очень полюбилась зрителям, но во время съемок случился курьез — дельфин принял Степашку за вкусняшку и унес его собой в воду. Другой выпуск, снятый в зоопарке, закончился трагично уже для Хрюши. Медведь решил полакомиться свининой и откусил бедолаге голову.

Порой казалось, что наши герои — живые, настолько мы тесно с ними работали, — рассказала «МВ» одна из монтажерок передачи Юлия Вольтина, которая работала там в 2001–2005 годах. Сегодня передача транслируется на канале «Карусель». К золотому составу участников присоединился медведь Мишутка, а также недавно появился 3D-персонаж — тигренок Мур.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
vecher@vm.ru

По просьбам телезрителей авторы «Спокойной ночи, малыши!» продолжили съемки, хотя бюджет был сокращен



4 марта 1987 года. Диктор Центрального телевидения Владимир Ухин с персонажами Степашкой (слева) и Каркушей

ПАМЯТЬ

Диана была искренней

■ В минувшее воскресенье исполнилось 28 лет со дня смерти принцессы Дианы. «Вечерка» узнала у заведующего кафедрой политологии и социологии РЭУ им. Плеханова Андрея Кошкина, как Диана влияла на большую политику.

Принцесса Уэльская формировала имидж Великобритании, отмечает эксперт. — Она была единственным членом королевской семьи, который так близко взаимодействовал с публикой, — уточняет для «МВ» Кошкин. — Это сложно: высокопоставленные люди часто боятся негативной оценки, поэтому предпочитают находиться, так скажем, за оградой. А Диана делала это без проблем: впоследствии это помогло ей сохранить репутацию в обществе во время развода. Ведь люди всегда ищут виноватого. А когда человек

выходит в общество, ведет активную деятельность, к нему относятся более благосклонно.

— Принцесса Диана занималась благотворительностью и миротворческой деятельностью. Она, например, выступала за борьбу со СПИДом и за отказ от разработки и применения противопехотных мин. Делала она это блестяще: та же благотворительность — инструмент, которым давно пользуются политики для поддержания хорошего имиджа. Но общество хорошо чувствует фальшь, а принцесса Уэльская занималась этой деятельностью искренне, поэтому так ярко запомнилась людям, — подчеркнул политолог.

Личные качества принцессы дополняли и ее внешность: девушку по праву считали иконой стиля того времени, и многие стремились повторить ее наряды.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
vecher@vm.ru



6 декабря 1995 года. Поклонники дарят цветы принцессе Уэльской Диане на церемонии открытия балетной школы

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvaritira.ru

РЕКЛАМА

«ТРИ СЕСТРЫ» ПОСТАРАЛИСЬ



Как опознать издали

5 февраля 1963 года моряки крейсера «Жанна д'Арк» попали на интересную разновидность волны-убийцы, которую называют «Три сестры». Бдительный штурман на мостике заметил, что на горизонте идет темная полоса

Что это такое

Это серия из трех последовательных, очень высоких волн. Вторая из «сестер» обычно бывает самой большой. Моряки описывают волну-убийцу как быстро приближающуюся отвесную стену воды. Как правило, перед волной-убийцей движется впадина глубиной несколько метров — «дыра в море»



Какие последствия

Судно едва не потонуло. На борту сорвало столы и холодильники, часть оборудования. Крейсер едва не опрокинулся. Но моряки все же вывернулись и продолжили, сильно потрепанные, штормовать дальше, уже при приемлемом волнении



Сила удара

Блуждающие волны очень мощные. Если обычная 12-метровая волна оказывает давление 6 тонн на квадратный метр, то волна-убийца оказывает давление до 100 тонн на квадратный метр



Море волнуется раз

В океане буйствуют «убийцы кораблей»

Британский ученый Саймон Боксалл раскрыл секрет Бермудского треугольника. В кораблекрушениях в этом районе виноваты волны-убийцы. Заведующий лабораторией нелинейных волновых процессов Института океанологии имени Петра Ширшова РАН Сергей Бадулин (на фото внизу) рассказал «МВ» о свойствах этих странных волн.

Эксперт отмечает, что слова британца переданы в пересказе журналистов и смысл их был несколько искажен. — Кроме того, что Боксалл — хороший специалист, он, на мой взгляд, еще очень добрый и деликатный человек, — отметил ученый в беседе с «МВ». — Он решил сделать людям приятное. Понимаете, людям нравится, когда их пугают. Многие любят фильмы-страшилки. И мало кому нравятся долгие объяснения. А в конце ужасика обычно как раз дается простой ответ. Мол, чудовищем или маньяком был сосед. Примерно то же сделал Боксалл (если верить журналистам) — все объяснил волнами-убийцами.

Дурная шутка

Волны-убийцы — явление не придуманное. Свои названия для него есть в разных языках. В английском это freak waves, то есть «волны-отморозки». А еще — rogue waves. Сейчас это словосочетание переводят как «блуждающие волны», но правильнее был бы перевод «разбойники с большой дороги». Во французском используются ondes scélérats (волны-негодяи) и слово galéjade — «дурная шутка, подлянка». Главная особенность волны-убийцы в том, что она возникает из ниоткуда и пропадает в никуда. — Есть такая важная практическая проблема, как прогноз волнения в океане, — говорит Бадулин. — Точно так же, как синоптики де-



Реальных фотографий волн-убийц немного потому, что мало кто выживает после встречи с ними

лают прогнозы погоды, специалисты пытаются предсказать морское волнение. По всему океану выходят прогнозы о том, что будет через час, через два. Сейчас система дает прогноз почти до десяти суток. Но эти расчеты описывают некое осредненное состояние волнения. Допустим, оно будет 6 баллов или даже 8. Вы смотрите на свое судно и решаете, готовы ли справиться с подобными условиями. Оцениваете свои возможности. Но на фоне этого приемлемого волнения может возникнуть «неприятность».

Страшное явление возникает из ниоткуда — его невозможно прогнозировать

Предсказать нельзя

Специалисты называют волнами-убийцами волны, высота которых в 2,2 раза выше средней. Судно может оказаться не готовым к такому повороту событий. Всем известно, что такое цунами. Эти гигантские

волны, которые обычно возникают из-за подземных толчков. Они также могут быть связаны, например, с падением в море прибрежной скалы или метеорита. В случае с ними источник понятен. Даже если вы опоздали с прогнозом, еще какое-то время, чтобы среагировать, есть. Система наблюдений за этими явлениями постоянно совершенствуется. Прогнозировать же волну-убийцу несравнимо сложнее. Как они возникают, теоретически более или менее понятно. Волны эти образуются, можно сказать, сами по себе. То есть динамика поверхностных волн устроена таким образом, что она может провоцировать

что было продемонстрировано в последних работах академика Владимира Захарова и его учеников.

Пугают людей

Больше ли таких страшных волн в Бермудском треугольнике? Нет. — Бермудский треугольник — это всего лишь место с повышенной концентрацией американских журналистов, охочих до сенсаций. Им нравится пугать людей, которые готовы поверить в невероятные тайны, — говорит Сергей Бадулин. Ученый отмечает, что в «треугольнике» очень интенсивное судоходство, из-за чего, понятное дело, чаще происходят крушения. — Судов там гибнет не больше, чем в других районах океана, — подчеркивает Бадулин. — Мы должны четко понимать, что океан — это большая опасность, всегда и при любых условиях. И должны соразмерять эту опасность с теми средствами, которыми располагаем. И тогда никакие Бермудские треугольники нам не будут страшны.

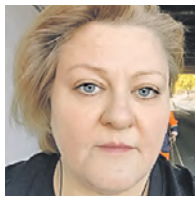
Материалы к рубрике «Наука» подготовил НИКИТА БЕССАРАБОВ vecher@vm.ru

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru

Никита Бессарабов любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого. В рубрике «Мотылек» он рассказывает о взаимоотношениях человека и природы.

Ловите белочку!

У белок в парках родились малыши, в ближайшие недели они покинут гнезда. Юлия Орлова (на фото внизу), волонтер-реабилитолог, занимающаяся спасением бельчат, рассказала корреспонденту «Вечерки», как помочь зверькам выжить.



Из-за изменений погоды, глобального потепления белки занимаются выводением потомства намного раньше — чуть ли не с февраля. Но, как правило, первых детенышей

У одной белки в среднем рождается от 4 до 6 бельчат



Хотите задать вопрос автору рубрики? Пишите ему на личную почту: **n.bessarabov@vm.ru**

находят с конца марта — начала апреля. И продолжается «белкопад» вплоть до сентября.

Если вы увидите бельчонка, который еще еле карабкается по деревьям, бегаем как ошпаренный и прыгает на людей или даже на собак, помогите ему. Шансов выжить больше часа у таких потеряшек мало.

Для начала «пациента» надо поймать. Тут важно не забывать про технику безопасности. Любое существо, включая котенка, застрявшего под машиной, мо-

жет оказаться очень опасным, переносить страшные заболевания. Обхватите бельчонка кофтой, шапкой, курткой, пледом. Если рукой есть коробка, можно просто накрыть зверька ей. Затем опрокинуть коробку и чем-нибудь ее прикрыть. Далее обязательно надо связаться со специалистом, объяснить, где и при каких обстоятельствах нашли бельчонка, прислать ему фото, видео. Провести со-

вещание лучше прямо на месте.

Если бельчонок травмирован либо не способен выжить самостоятельно, специалист даст инструкцию, как действовать дальше. Вы можете привезти его волонтерам лично. Либо найдутся курьеры, которые приедут к вам и заберут животное. Не надо пытаться зверька накормить. Неумелыми действиями можно не помочь, а, наоборот, навредить — даже убить. Если, например, вы решите подобрать еще слепого бельчонка и попытаетесь его напоить, велика вероятность, что малыш заболит пневмонией. Самых маленьких надо просто согреть с помощью грелки и как можно быстрее доставить к волонтерам.

Найденышам лучше помогать только после консультации с экспертом

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

Куплю квартиру, долю квартиры, комнату. С долгами, залогом, проблемами. Т. 8 (499) 217-27-48

- Квартиры. Сложные случаи. Срочно. Риелтор. Юрист Т. 8 (967) 069-07-37
- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму квартиру. Т. 8 (901) 524-22-53

Строительство и ремонт

ДВЕРИ
Межкомнатные Входные
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам — **СКИДКИ до 30%**
Более 500 моделей от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

- Сантехник, электрик. Срочный выезд! Гарантия! Т. 8 (926) 262-27-04

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНЫ • ЛОДЖИИ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (925) 543-53-97
8 (495) 782-54-48
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП Как уговорить лечиться?
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
КРУГЛОСУТОЧНАЯ ПОМОЩЬ
Москва и Подмосковье
НАРКО- и АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО
Болезнь не приговор!
8-925-008-97-53
www.n-help.ru
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043
Лиц. №П041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

- Ремонт компьютеров, телевизоров, стиралок, холодильников. Т. 8 (499) 394-06-57

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс ежедневно. Т. 8 (926) 781-43-46
- Гардеробщицы в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Требуется консьержка «Фили-Давыдовское». Т. 8 (915) 416-82-60
- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

- Консьержка сутки через трое, м. «Алтуфьево», пешком. Т. 8 (926) 387-94-07

Искусство и коллекционирование

МОСКОМИССИОНТОРГ
М. Савёловская или выезд

КУПИМ СЕГОДНЯ:
ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ, ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ

ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
8 (967) 240-00-40

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Столовые приборы. Любый антиквариат и многое другое.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары, утюжки, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- Антиквариат, коронки, медали старинные, монеты, фарфор, книги куплю. Т. 8 (903) 666-33-55
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т. д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

Астрология, магия, гадания

Бабушка АНЯ
Ясновидящая, провидица!
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
✦ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
✦ Снять порчу, сглаз, провести очистку
✦ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
✦ Вернуть мужа/жену/любимых
✦ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
✦ Привлечь деньги, удачу
✦ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
8 (968) 946-78-64

Разное

СКУПКА БЫСТРО. ДЕНЬГИ СРАЗУ.
8 (499) 226-13-05
180 филиалов в Москве и МО
ООО «ТехноТренд»
ОГРН 1247700419999,
ИНН 772078010



Табличку в зоопарке «Львов не кормить» читали все. И только уборщик клеток знает, что с другой стороны там написано: «Людей не ешь!»

— Я две недели назад в фитнес-центр записался. Смотри, как мышцы уже играют!
— Во что они у тебя там играют? В прятки?

Сельчанин с похмелья забегает в сарай. В темноте ударяется головой о перекладину, потом наступает в навоз, поскользнувшись, падает в корыто с помоями для поросенка, и тут же срывается со стены лопата и бьет его по спине. Сельчанин, вставая, наступает на грабли и вновь получает удар в лоб.
Вышел на улицу:
— Это не сарай, а «Форт Боярд» какой-то!

Макрон заявил о создании коалиции желающих поехать на Аляску.

Увидев на холодильнике всего два магнитика, из Магадана и Воркуты, воры покормили кота и вымыли посуду.

— Папа, я взрослая самостоятельная женщина, я могу купить себе картофель.
— Копай, не отвлекайся.

Наибольшим спросом у женщин пользуются весы, которые не показывают конкретный вес, а пишут на табло: «Зато вы — самая красивая!»

— Чем закончилась твоя вчерашняя ссора с женой? — спрашивают друзья приятеля.

— Она приползла ко мне на коленях, — гордо отвечает тот.
— И что она тебе сказала?
— Вылезай из-под кровати, я успокоилась.

— Объявляю вас мужем и женой!
— Как мужем?! Ты же говорила, что мы в кино пойдем!

СУДОКУ

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

				5	9			4
5	3			8	1		2	
8	4	1					9	
	8		5		6	3		
4				9				5
		5	8		4		7	
	6					1	3	8
	5		7	4			6	9
3			1	6				

	4		8	5				3
							6	9
1			6		3			
	5	4		3				
3			7		4			1
				2		6	4	
			1		5			4
7	9							
	3			8	7		5	

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3×3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

9			8	6			4	
4	6				2	5		
				5		9	6	
1	4		5	7	8			2
3	9						7	5
5			9	3	6		8	4
	3	4		1				
		9	7				5	6
	8			4	9			3

								9
4	3	6		2				
			7		5	6		2
		9			7			1
6			8	4	1			9
1			3			7		
8		2	4		9			
				7		4	8	5
	5							

ОТВЕТЫ на sudoku, опубликованные 27 августа

9	4	7	8	6	2	5	1	3
2	5	8	1	3	9	7	6	4
3	6	1	5	7	4	9	2	8
7	1	5	4	9	8	2	3	6
6	8	9	2	5	3	4	7	1
4	3	2	7	1	6	8	5	9
8	9	6	3	2	7	1	4	5
5	2	4	6	8	1	3	9	7
1	7	3	9	4	5	6	8	2

7	6	4	3	2	9	5	1	8
3	5	2	1	8	4	7	9	6
9	1	8	6	7	5	2	4	3
6	8	7	9	4	2	1	3	5
1	2	5	8	6	3	9	7	4
4	9	3	5	1	7	6	8	2
2	3	1	4	9	6	8	5	7
8	4	6	7	5	1	3	2	9
5	7	9	2	3	8	4	6	1

7	2	1	4	8	6	9	5	3
9	3	4	1	2	5	6	7	8
8	6	5	7	3	9	2	4	1
4	7	2	3	5	8	1	6	9
3	8	9	6	4	1	7	2	5
5	1	6	9	7	2	3	8	4
2	9	3	5	6	4	8	1	7
1	4	8	2	9	7	5	3	6
6	5	7	8	1	3	4	9	2

1	5	2	3	7	9	6	8	4
3	9	7	6	4	8	2	5	1
6	8	4	1	2	5	3	9	7
7	4	9	2	6	3	8	1	5
2	6	1	8	5	7	4	3	9
5	3	8	9	1	4	7	2	6
8	7	3	4	9	1	5	6	2
4	1	6	5	3	2	9	7	8
9	2	5	7	8	6	1	4	3



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «По Москве шагает осень» и поделиться яркими моментами этой золотой поры с другими читателями.

В столицу пришел сентябрь, а значит, пора давать старт нашей традиционной фотоакции «По Москве шагает осень». Однако летняя погода не спешила с нами прощаться — последние выходные августа выдалась по-настоящему жаркими. Яркой фотографией со своей прогулки по солнечным столичным улицам поделилась читательница «Вечерки» Нина Овчинникова.
— Очень люблю летнюю Москву, она такая красивая,

яркая и уютная, — пишет нам москвичка. — Удалось прокатиться на детской карусели рядом с Тверской улицей. Недалеко от Красной площади покачалась на качелях, выпила вкусный чай. Я испытала кучу позитивных эмоций, как в детстве! Очень всем рекомендую! Нет очереди, а кругом красивые цветы и зелень. Желаем вам, дорогие читатели, также находить поводы для радости в столице и этой осенью!

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». В конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы